

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ



В Саратовском областном музее краеведения 15-17 апреля состоялась международная научно-практическая конференция «Города региона: культурно-символическое наследие как гуманитарный ресурс будущего», проходившая в рамках проекта «Открытая карта», победителя Ярмарки социальных и культурных проектов «Тольятти-2002».

Тема сохранения и развития культурно-символического наследия городов исключительно актуальна для сегодняшней жизни нашего региона, Приволжского Федерального округа, России. В конференции приняли деятельное участие более 120 человек - ученые ведущих ВУЗов города: историки, философы, социологи, психологи, культурологи, студенты и аспиранты, журналисты, художники, писатели, представители властных структур, музейные работники и краеведы. С интересными сообщениями выступили представители Пензы, Нижнего Новгорода, Перми, г.Кунгура (Пермская область), г. Можга (Удмуртия), Балашова, Хвалынска, Энгельса (Саратовская область), а также гости из Франции, Германии, США.

Не случайно именно музей стал местом проведения такой представительной конференции. Специфика музея, его фундамент – это культурное наследие, определению и рассмотрению которого и посвящена конференция. Значимый вклад в проведение конференции внесли организации-партнеры по проекту "Открытая карта": Пензенский государственный объединенный краеведческий музей, Пермский Общественный Фонд Культуры "Юртин". Конференция проводилась при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Саратовской области, Администрации г. Саратова, Центра стратегических исследований ПФО, ЦСП Саратовской области, НП "Частная жизнь".

В ходе трехдневной работы конференции в докладах, дискуссиях, на круглых столах и в проектных группах обсуждались проблемы культурно-символических ресурсов Саратова, феномена провинциальной культуры, имиджа различных городов России, вопросы городской идентичности и многое другое. Конференция проводилась с использованием современных гуманитарных технологий и стала примером продуктивного социального партнерства. Она явилась первым событием в проектном цикле "Ворота в Саратов", который направлен на совершенствование системы стратегического развития города с учетом интересов и ресурсов местного сообщества. Участники выразили надежду на то, что конференция положит начало интересной и плодотворной работе, которая в перспективе сможет объединить горожан. По итогам конференции будет издан сборник материалов.

Более подробная информация о ходе работы конференции будет размещена на сайте музея.

Событие месяца

75 лет назад был основан отдел природы Саратовского областного музея краеведения.

Естественно-исторический отдел был открыт 12 апреля 1928 года. В то время Нижне-Волжский краевой музей состоял из 3-х отделов, размещавшихся в разных районах города: археологического, этнографического и историко-революционного. Новый отдел разместился в помещении бывшей мужской гимназии по ул. Гимназической (ныне ул. Некрасова, 17).

Основу первой экспозиции составили коллекции, переданные Саратовским обществом естествоиспытателей и любителей естествознания и геологическим музеем Саратовского университета. Фотографии дают представление об этой первой экспозиции. В большой светлой комнате по периметру и в центре стояли старинные шкафы и витрины с коллекциями чучел птиц, геологическими образцами. На полу, на табуретах, на стенах размещались палеонтологические находки. В отдельной узкой, стоящей на полу стеклянной витрине – старейший экспонат музея: чучело фламинго, поступившее, по-видимому, из музея Общества естествоиспытателей. Создателем и организатором нового отдела музея стал Александр Дмитриевич Фурсаев, крупный ученый-ботаник, заслуженный деятель науки РСФСР. Его научная карьера началась с должности научно-технического сотрудника Общества естествоиспытателей, в 1927 г. он был принят в музей помощником хранителя.

Созданию первой экспозиции предшествовала огромная подготовительная работа. Необходимо было собрать отсутствующие в музее ботанические, энтомологические, геологические и минералогические коллекции. Для этого А.Д. Фурсаев организует экспедиции, ездит в командировки, посещает музеи Вольска и Хвалынска с целью изучения музейного дела, устанавливает деловые контакты с обществом охотников.

С декабря 1929 г. по апрель 1930 г. естественно-исторический отдел был свернут в связи с переездом в новое помещение по ул. М. Казачьей (ныне ул. Яблочкова, 5). В 1930 г. вместе с другими отделами музея он разместился в здании по ул. Покровской, 34 (ныне ул. Лермонтова). В 1931 г. в отделе была сформирована первая экспозиция, рассказывающая о природе Нижне-Волжского края, которая с течением времени несколько раз перестраивалась и обновлялась.

С момента своего создания и до сегодняшнего времени экспозиция отдела отражает особенности природы Саратовского края, его геологическое строение, развитие органического мира, своеобразие природных ландшафтов: лесного, степного, водного.

Выставочная деятельность, целевые экспедиции по изучению охраняемых природных территорий и памятников природы, пополнение фондовых коллекций, насчитывающих более 15 тысяч экспонатов, - основные направления работы сотрудников отдела природы.

Для взрослых, студентов и старшеклассников проводятся обзорные и тематические экскурсии. По специальной программе для учащихся 9-11 классов в музее работает городская школа урбоэкологии.

Для маленьких посетителей музея создан цикл игровых экскурсий «Загадки живой природы». Каждый год традиционно для школьников проводятся День птиц и День Земли, а также театрализованные экскурсии «Былинке каждой другом будь», посвященные Всемирному дню окружающей среды.

Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав.отделом природы.

Наш раритет



«Чудная сия птица по наружному своему виду то же между пернатыми, что верблюд между четвероногими», - так писал о фламинго путешественник Г.С. Карелин.

Старейший экспонат отдела природы — чучело Фламинго обыкновенного, или розового (*Phoenicopterus ruber*).

В нашей стране эта птица гнездится на побережье Каспийского моря и соленых озерах Казахстана. В отличие от видов, ведущих оседлый образ жизни, для розовых фламинго характерны длительные миграции и появления в районах, далеких от мест гнездования - под Санкт-Петербургом или на озере Байкал. Чучело было изготовлено в 1892 году из птицы, обнаруженной на Зеленом острове близ Саратова.

Календарь

ДОРОГО ЯИЧКО К ХРИСТОВУ ДНЮ

Хотя раскрашенные и расписные яйца с древности были и остаются атрибутом Пасхи во всех странах, именно в России получила развитие традиция изготавливать их из прочных долговременных материалов: дерева, кости, стекла, фарфора. Сегодня за рубежом пасхальные подарки фирмы Фаберже стали одним из символов русского искусства вообще, а пасхальные яйца – любимым сувениром, по своей популярности сравнимым с матрешками.

В последние годы интерес к пасхальным яйцам приобрел особый характер и в самой России. Понятно, что около семидесяти лет вне закона оставались традиции православных праздников, в том числе и трогательный обычай подношения пасхальных яиц. Когда-то пасхальные яйца были необходимой деталью праздничного обихода, самым незамысловатым подарком, предметом детских игр. Сегодня каждое из них стало раритетом.

В экспозиции нашего музея – шесть стеклянных яиц, поступивших в 1986 г. от Л.В. Бутковской. Они происходят из семьи П. П. Заболотнова – одного из первых ректоров Саратовского университета. У Петра Павловича было две дочери – Ирина и Марина, поэтому неудивительно, что все подарки – парные: яйца отличаются лишь оттенком. От этого, казалось бы, незначительного факта экспонаты музейной витрины приобретают трогательную теплоту семейных реликвий, воскрешая в памяти детское ожидание праздника, запах куличей и перезвон колоколов.



Яйцо пасхальное.

Россия, кон. 19 в. Стекло, металл, бумага, природный материал, роспись. Высота – 7,5 см.
Поступило от Л.В. Бутковской.

ПОДАРОК САРАТОВСКИМ ХОЗЯЙКАМ

Предлагаем вниманию заинтересованных читателей, а главным образом, читательниц, выдержки из книги "Подарок саратовским хозяйкам. Сто рецептов для пасхального стола", изданной в начале 20 века парфюмерным магазином Акционерного общества "С.-Петербургская Химическая Лаборатория", располагавшимся на Немецкой улице напротив консерватории. Из множества рецептов мы выбрали два наиболее оригинальных, если же Вас интересуют остальные, Вы сможете найти это необычное издание в библиотеке нашего Музея.

Пасха золотая (с вареными желтками).

1 ф. сухого творогу протереть через сито. Отдельно растереть 1/2 ф. сливочного масла, положить 1/4 ф. сахарного песка, 1/4 палочки ванили, прибавлять постепенно творог и 12 вареных протертых желтков, мешая в одну сторону. Добавить 1/4 ф. рубленного миндаля, около стакана сливок, размешать, поставить под пресс в форму, выложенную салфеткой.

Кулич шоколадный.

Взяв 1/2 стакана воды, 4 зол. сухих дрожжей и 1 1/2 стакана муки размешать, дать подняться. Положить 15 желтков, растертых добела с 2 стаканами сахара, 1 ф. тертого миндаля, по 1/4 ф. тертого шоколада и измельченных цукатов, около 1 стакана рома, 1/4 стакана ржаных сухарей, по 1 чайной ложке корицы и гвоздики, сок из 1 лимона, все это взбить и дать подняться. Снова взбить, добавить понемногу 12 белков, залить в формы и печь около полутора часов.

(1 фунт соответствует 400 граммам, 1 золотник - 4,3 граммам)

« Я рассматриваю
надаренные мне яички...
Вот – отца. Чудесная панорама
в нем... За розовыми и
голубыми цветочками бес-
смертника и мохом, за стек-
лышком в золотом ободке ви-
дится в глубине картинка:
белоснежный Христос с
хоругвью воскрес из Гроба.
Рассказывала мне няня, что
если смотреть за стеклышко
долго-долго, увидишь живого
ангелочка. Усталый от стро-
гих дней, от ярких огней и зво-
нов, я вглядываюсь за стек-
лышко... - и чудится мне в цве-
тах - живое, неизъяснимо-
радостное, святое... - Бог?..
Не передать словами. Я при-
жимаю к груди яичко, - и
усыпляющий перезвон
качает меня во сне.»

Иван Шмелев, «Лето
Господне».

12 апреля - День Космонавтики

ИСТОРИЯ ГАГАРИНСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Гордостью нашего музея является мемориальная коллекция материалов, связанных с именем первого космонавта планеты Юрия Гагарина. История начала ее комплектования представляет на сегодняшний день несомненный интерес для изучения. Сухие и лаконичные музейные акты и протоколы отражают атмосферу начала 60-х годов. С 1961 по 1965 гг. в областном музее было собрано, согласно коллекционной описи, 222 предмета, связанных с именем Гагарина. Большая часть из них поступила в апреле-октябре 1961 г.

Это фотографии, иллюстрирующие связь Гагарина с саратовской землей, приветствия и поздравительные телеграммы техникуму и аэроклубу от ликующих земляков в честь его полета, печатная агитпродукция, посвященная первому полету: открытки, листовки, брошюры, плакаты.

Начало коллекции было положено 13 апреля 1961 г. По воспоминаниям Л.Б. Рубинштейн, работавшей тогда заведующей советским отделом, узнав о полете Ю.А. Гагарина, вслед за радостью музейные сотрудники стали испытывать другие эмоции: успеть, не опоздать, опередить! И, нужно отметить, действовали они очень оперативно. 12 апреля 1961 г. связались по телефону с работником аэроклуба Фимущиным.

На следующий день, 13 апреля, в музей по акту, подписанному П. Соколовым, были переданы: «Комбинезон х/б, шлемофон летный, ботинки парашютные, защитные очки, подшлемник, перчатки с крагами». На обратной стороне акта запись: «Всеми этими вещами пользовались курсанты аэроклуба в 1954-55 гг. группы летчика-инструктора Мартынова. В этой же группе обучался летному мастерству Ю.А. Гагарин».

21 мая 1961 г. в областном музее появились раритетный экспонат, являющийся знаковым и на сегодняшний день: самолет ЯК-18. Самолет был передан в музей с надписями: «На этом самолете в 1955 г. учился летать Ю.А. Гагарин» и «Краеведческому музею от Саратовского аэроклуба: передан музею на вечное хранение». О праве владения свидетельствует еще один документ, появившийся чуть позже: официальная грамота о передаче самолета в музей на вечное хранение.

После торжественного митинга на площади Революции самолет с сидящим в нем человеком в шлемофоне провезли по улицам города и по проспекту Ленина (ныне ул. Московская) подвезли к музею, сняли оба крыла и в таком виде поставили на втором этаже, в отделе природы. Именно в этом зале его увидел Ю.А. Гагарин, посетив музей в январе 1965 года.

В 1976 г. к музею сделали пристройку, и самолет, приобретя одно крыло, переместился на 3-й этаж в новый зал «Освоение космоса», предназначенный специально для размещения материалов по космонавтике. К 40-летию исторического полета, в апреле 2001 г. в зале прошла реконструкция, и внешний вид самолета, наконец, был восстановлен полностью: к нему прикрепили второе крыло.

Атмосферу горячего интереса к личности Ю.А. Гагарина отражает документ, относящийся к началу комплектования коллекции: протокол заседания закупочной комиссии от 18 июля «О приобретении у гражданки Офицеровой А.Ф. фотографий о жизни в Саратове космонавта Ю.А. Гагарина» в количестве 14 штук за 9 рублей 80 копеек. Денежная сумма, выплаченная музейной закупочной комиссией (традиционно прижимистой) достаточно велика для пореформенного 1961 года. Для сравнения интересно взглянуть на соседний акт о покупке фисгармонии начала XIX века, оцененной в 20 рублей. Средняя зарплата музейного сотрудника в 1961 году составляла 40 рублей. Дело, конечно, не в цене, а в степени осознания ценности этих фотодокументов для истории как сотрудниками музея, так и владелицей.

В августе, сентябре, октябре 1961 г. в книге поступлений появляются записи о приобретении у граждан Саратова коллекций материалов, собранных ими по велению души: плакаты, брошюры, значки, флажки, марки, конверты, газеты, журналы, ноты, «долгоиграющие» пластинки с репортажем, газеты на иностранных языках, автограф Ю.А. Гагарина, данный на пароходе «Ю.А. Гагарин» - всего 97 предметов. Комплектование коллекции в 1961 г. закончилось поступлением 23 октября фотографий, связанных с приземлением Ю.А. Гагарина.

Собирательская работа активно продолжалась и в последующие годы, проводится она и сегодня. Но начало сбора материалов о Ю.А. Гагарине остается свидетельством всеобщего воодушевления и радости, пусть несколько наивных, напоминая нам, сегодняшним, что такое гордость за свой город, свою страну, свой народ.

Материал подготовлен Г.П. Глозман, зав. научно-просветительным отделом.

ПРИРОДНЫЕ РАРИТЕТЫ

Открылась выставка «**Природный калейдоскоп**», посвященная юбилею отдела природы. Выставка знакомит с разнообразными коллекциями природного фонда музея, их формированием в течение 75 лет.

На выставке представлены старейшие экспонаты фонда - чучела птиц, гербарии, палеонтологические находки, поступившие из музея Саратовского Общества естествоиспытателей в 1927 г. Они были собраны или изготовлены более 100 лет назад.

Посетители увидят чучела редких животных нашего региона, уникальные энтомологические коллекции. Гордость природного собрания музея составляет коллекция экзотических животных и растений, переданных в дар музею нашими земляками: броненосец, коала с детенышем, суповая черепаха, крокодил, буревестник, пластины китового уса, раковины морских моллюсков, плоды кокосовой пальмы и баобаба, антарктический лишайник и др.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 апреля 1911 г.

При центральной почтово-телеграфной конторе, в здании телеграфа установлен для публики телефон-автомат. Плата за трехминутное пользование телефоном-автоматом – 15 коп.

4 апреля 1911 г.

Общественный телескоп, выписанный научной станцией из Мюнхена, в самом недалеком будущем будет помещен в «Липках», за пользование им будет взиматься по 10 коп.

8 апреля 1911 г.

Начался предпасхальный базар на Митрофаньевской площади. Продуктов в привозе порядочно. Цены держатся несколько повышенные: молоко - от 12 коп., сметана - от 40 коп. за бадейку средних размеров; масло коровье топленое - 37 коп., сливочное - 40 коп.; творог - 6 коп. фунт; яйца свежие первосортные - 24 коп. десяток; колбасы вареные - 25 коп., копченые - 30 коп. за фунт; сыры: голландский - 25 коп., швейцарский - 75 коп. за фунт; птица битая: курица - от 60 коп., индейка - 1 р. 80 коп. за штуку.

21 апреля 1911 г.

Домовладелец Н.Г. Очкин за нарушение обязательного постановления о санитарном содержании дворов оштрафован на 100 руб.

22 апреля 1911 г.

В Пушкинском саду, бывшем Сервье, состоится общедоступное народное гулянье. Будет демонстрирован синематограф, сожжен фейерверк, предполагается оркестр балалаечников. Отсутствуют только обычные в таких случаях состязания на призы - лазанье по шестам и бег в мешках.

26 апреля 1911 г.

Цирк Никитиных приезжает, как мы слышали из достоверных источников, 1 мая. Кроме цирковой программы будет опять борьба. В числе борцов приглашен известный Заикин, в настоящее время оправившийся после падения с аэропланом. Так как аэроплан разбился вдребезги, то он решил оставить авиацию и опять заняться прежней профессией – борьбой и упражнениями с тяжестями.

Выставка



*Броненосец девятипоясной
Южная Америка.*

Из коллекции А.Л. Безано, артиста цирка, дрессировщика гималайских медведей. Дар музею 1968 г.

Краеведческий архив

24 - 25 апреля 2003 г.

Саратовский областной музей краеведения совместно с Саратовским государственным университетом им. Н.Г.Чернышевского и Саратовским государственным социально-экономическим университетом проводят X юбилейные краеведческие чтения "Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность". Задача чтений - определить место и значение краеведения в развитии провинциальной культуры в прошлом и настоящем, способствовать дальнейшему развитию краеведческих исследований в контексте отечественной истории, ввести в научный оборот новые документы и факты.

Саратовское историко-краеведческое общество приглашает всех желающих на свои заседания в Музее краеведения 28 апреля и 12 мая.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34.

Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.

Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

В апреле и мае в музее краеведения работают выставки:

*понедельник, вторник -**с 10.00 до 16.00;**четверг, пятница, суббота,**воскресенье - с 10.00 до 17.00.**Выходной день - среда.**Последний вторник каждого**месяца - санитарный день.**Первый четверг каждого месяца -**день свободного посещения**для социально незащищенных граждан.***Стоимость входных билетов:***Детский - 5 руб.**Студенческий - 8 руб.**Взрослый - 10 руб.***Стоимость экскурсий:***от 60 до 350 руб.**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.***«Лукоморье»: ожившие сказки Пушкина** (пространственные театрализованные композиции из движущихся фигур в объемных декорациях);**Природный калейдоскоп** (к 75-летию отдела природы: старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, экзотические животные и растения, дары музею);**Природы совершенство** (раковины, кораллы, бабочки);**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина);**«Недаром помнит вся Россия...»** (к 190-летию Отечественной войны 1812 г.: документы, награды, оружие, памятные реликвии).

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Этнографический музей. 410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел: 73-58-80.**Аркадакский краеведческий музей.** 412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел: 8-242-2-06-25.**Аткарский краеведческий музей.** 412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел: 8-252-2-25-06.**Музей истории г. Балаково.** 413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел: 8-270-4-36-65.**Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева.** 413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел: 8-270-4-26-48.**Калининский историко-краеведческий музей.** 412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел: 8-249-2-11-66.**Красноармейский краеведческий музей.** 412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.**Марксовский краеведческий музей.** 413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.**Новоузенский краеведческий музей.** 413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.**Самойловский краеведческий музей.** 412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Выпуск подготовили: Л.Я. Соломонова, З.А. Горюнова, А.А. Боровский, Е.В. Серебрякова.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Особая благодарность сотрудникам отдела музейной информации.

Ждем Ваших откликов и предложений:

тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.