

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 25
АПРЕЛЬ
2005 ГОДА



К 60-летию Великой Победы

НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



20 апреля в мемориальном Мраморном зале музея открылась выставка «Награды Победителей». Новая выставка - часть большого музейного проекта, посвященного 60-летию Победы. Она стала логическим продолжением экспозиции «Саратовская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» .

Боевыми наградами Родина отмечала подвиги тысяч бойцов, офицеров и генералов. Отличившимся в ратном деле вручали награды, учрежденные еще до войны: ордена Ленина, Красной Звезды, Красного Знамени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги». В дни Великой Отечественной войны были учреждены новые знаки воинской доблести: ордена Отечественной войны, Суворова, Кутузова, Александра Невского, медали, связанные с решающими битвами.

В наградных листах участников войны всегда есть слова: «...за проявленные в бою отвагу и мужество, доблесть и героизм...». Среди наших земляков - 311 Героев Советского Союза, 32 полных кавалера ордена Славы, тысячи награждены боевыми медалями.

Фонды музея располагают обширной коллекцией наград периода Великой Отечественной войны, которая впервые представлена посетителям в столь полном объеме. Среди них - боевые награды командира 32-й (29-й гвардейской) дивизии С.Т. Гладышева, командира 2-й истребительной дивизии Н.Ф. Михайлова, Героев Советского Союза Ю.И. Пыркова, В.И. Чемодурова, Д.В. Емлютина, участников войны П.Т. Конакова, С.Д. Пантелеева, П.П. Савельева, В. Ф. Полубояринова и других саратовцев.

Наши земляки награждены такими боевыми орденами как орден Красного Знамени, ордена Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого, Александра Невского, Отечественной войны, Красной Звезды, орден Славы. Экспонируются все медали за оборону городов нашей страны и освобождение стран Европы.

Представлены награды и тружеников тыла, в том числе самая распространенная из них, которая была в каждой семье – медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Среди материалов выставки есть и те, которые были получены музеем в ходе реализации проекта «Живая память». Многие наши земляки передают реликвии не только для изготовления их электронных копий, но и оставляют на вечное хранение в фондах музея.

Дополняют выставку подлинные плакаты и открытки, посвященные победе над фашизмом, знамена, документы, личные вещи участников Великой Отечественной войны, а также фотоработы известного фронтового корреспондента Евгения Халдея, запечатлевшего важные исторические эпизоды военных лет: освобождение Болгарии, Румынии и Югославии от фашистской оккупации, взятие Берлина, работа Берлинской (Потсдамской) конференции, Парад Победы 24 июня 1945 года. В презентации выставки приняли участие ученики школы № 102, представившие мини-спектакль о днях блокады Ленинграда.

Материал подготовлен Л. А. Войтенко, зав. отделом истории края

ХІ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

26-27 апреля в Саратовском областном музее краеведения прошли ХІ краеведческие чтения, посвященные 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Участники чтений представили результаты своих оригинальных исследований по различным аспектам истории Саратовского края в годы Великой Отечественной войны. Преобладали темы, раскрывающие судьбы наших земляков, их вклад в Победу на фронте и в тылу. Впервые в научный оборот было введено большое число архивных документов и музейных предметов, в том числе и из ранее закрытых собраний, позволяющих увидеть войну глазами ее современников. Многие исследования целиком построены на личных архивах, дневниках и письмах свидетелей и участников народной трагедии и народного подвига.

Директор Центра документации новейшей истории Саратовской области В.Я. Лобанов привел интересные данные о ранее засекреченных документах, касающихся деятельности обкома партии в годы войны. В Центре имеются протоколы решений 230 заседаний бюро обкома военного времени и материалы к ним. Среди них - постановления секретного характера по вопросам работы оборонных заводов, создания и производства новых типов вооружения, формирования частей и соединений на территории Саратовской области, оснащения их всем необходимым, т.е. так называемая «особая папка», рассекреченная только в 90-е годы и ранее не доступная исследователям. Вопросы, рассмотренные на 215 заседаниях бюро Саратовского горкома, раскрывают все аспекты жизни областного центра. Решения бюро райкомов, бывших, соответственно, высшими органами военно-экономического руководства районами, также имели силу закона военного времени. Часть документов, хранящихся в ЦДНИСО, рассказывает о состоянии дел во всех сферах социальной и экономической жизни Саратовской области, начиная от работы оборонных предприятий, строительства оборонительных сооружений вокруг Саратова, подготовки в 1942 году к партизанским действиям, вплоть до организации стирки белья для армии, работы бань, школ, театров и т.д.

Многие доклады были посвящены непростой миссии, которую выполняли в годы войны учреждения культуры: музеи, библиотеки, архивы, книжные издательства. Новые данные содержатся в работах о деятельности госпиталей города и самоотверженном труде врачей, спасших жизни многих фронтовиков. Особый интерес вызвали сообщения, раскрывающие малоисследованную тему деятельности Русской Православной Церкви в годы войны на территории Саратовской епархии.

В программу конференции вошли 33 доклада работников музеев, библиотек, архивов Саратова, Балашова, Балакова, Вольска, Пугачева, Красноармейска, рабочего поселка Самойловка, студентов, аспирантов и преподавателей саратовских вузов.

С докладами и сообщениями на чтениях выступили многие сотрудники музея. Директор Н.М. Малов осветил основные аспекты деятельности музея по сохранению культурных ценностей в годы войны. М.В. Провоторова рассказала об истории создания первой экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне, которая в 1944-45 гг. создавалась старейшими сотрудниками. В эту экспозицию вошли новые, только что собранные экспонаты о саратовцах - Героях Советского Союза, об организации обороны города. В ряде докладов рассматривается деятельность саратовцев - ученых, художников, врачей, преподавателей. С материалами, собранными в ходе реализации проекта «Живая память», познакомила участников чтений зам. директора Л.Я. Соломонова. А. А. Лобанова, научный сотрудник Красноармейского музея представила работу «Отражение Великой Отечественной войны в личных архивах», основанную на письмах земляков.

Материалы ХІ краеведческих чтений опубликованы в сборнике «Саратовский край в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (издательство Саратовской губернской торгово-промышленной палаты), который уже можно приобрести в Музее краеведения.

Материал подготовлен А.И. Мироновой, ученым секретарем музея.

Музейный проект

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Среди материалов, вошедших в проект «Живая память», - документы, семейные реликвии, воспоминания Инны Борисовны Миловидовой.

Имя Инны Борисовны хорошо известно саратовцам. Заслуженный работник культуры РФ, кандидат биологических наук, многие годы она возглавляла Городской ботанический сад. Кроме того, Инна Борисовна - краевед и давний друг нашего музея, постоянный и щедрый даритель. Фрагменты воспоминаний И.Б. Миловидовой мы предлагаем Вашему вниманию.



*Инна Миловидова.
Июнь 1941 г.*

Со второго класса (1938 г.) я училась в 9-й средней школе имени А.С. Пушкина. Начавшаяся война резко изменила школьную жизнь. В нашей школе разместили госпиталь, а занятия перенесли на Вольскую улицу, в двухэтажное здание во дворе Дома профсоюзов. Классные комнаты были небольшими, тесными. По закону военного времени на окнах затемнение – плотные шторы из темной бумаги, которые свертывались в рулон или опускались по мере необходимости.

В программу обучения было введено военное дело. Во время такого урока в школьном дворе учились надевать противогаз, позже – бросать гранату, в классе изучали устройство винтовки. С малых лет дети чувствовали себя военнообязанными и готовились защищать Родину.

Уже в первые месяцы войны стало голодно, была введена карточная система. Детям организовали бесплатные «бескарточные завтраки»: четвертушку булки-сайки каждому. Поднос с четвертинками вносили в класс во время большой перемены. Мы с нетерпением ждали этого момента, быстро разбирали и съедали положенные порции. До сих пор помню «ЧП», вызвавшее всеобщее негодование и порицание: мальчик Миша взял вместо одного два кусочка. Наверное, ему, румяному толстячку, было особенно голодно, и он не смог удержаться от соблазна...

Кое-кто приносил с собой из дома куски колоба (подсолнечного жмыха), грыз и обсасывал их. Колоб источал вкусный запах подсолнечных семечек. У меня колоба никогда не было, как и большинству детей мне оставалось только завидовать счастливым... Сайки постепенно становились меньше, их выпекали уже из темной муки. Вскоре «завтраки» вовсе перестали выдавать.

Наступила суровая зима 41-42 годов. Центрального отопления в школе не было, только дровяные печи. Дров не хватало. Когда их привозили, дети выходили во двор по очереди пилить их двуручными пилами. В классах замерзали чернила в чернильницах-непроливайках. Сидели на уроках одетыми в зимние пальто, валенки и шапки. От холода пальцы на руках распухали и синели.

Все уже привыкли к войне, знали завывающий звук сирен, оповещающий о налете фашистской авиации. Мы придумали себе забаву: на перемене опускали шторы затемнения, гасили свет, всем классом начинали стучать по откидным крышкам парт и завывали, имитируя вой сирены. Так встречали очередного учителя.

Учителя относились к детям снисходительно, видимо, понимая, что мы много лишены в обстановке военного времени. Частенько мы с подругой уходили с последних уроков в ТЮЗ, считая посещение театра уважительной причиной для прогула. Выслушивая на следующий день объяснения, учительница русского языка не бранила нас, думая, наверное, что в этом больше пользы, чем от сидения в ледяном классе. Дома тоже было и голодно, и холодно, и темно (электричество отключили в первые месяцы войны). Уроки приходилось готовить при свете копилки, освещавшей лишь небольшое пространство вокруг себя.

В конце войны госпиталь закрылся, дети снова вернулись в свою старую школу. Она теперь стала называться 3-й женской - восстановили раздельное обучение. Я окончила нашу школу в 1947 г. с серебряной медалью.

ВСТРЕЧИ С ВЕТЕРАНАМИ



Встреча с П.Ф. Лебедевым.

6 апреля состоялось очередная встреча участников музейного видеоклуба «Экранный документ», представляющего уникальные документальные ленты саратовских кинематографистов. Герой фильма Д.И. Поповой и А.Д. Ибрагимовой - балашовец Павел Федорович Лебедев, ветеран Великой Отечественной войны, собиратель фронтового фольклора - стал гостем музея.

Павел Федорович рассказал о своей жизни, фронтовом пути. Два года он провел в оккупации на родной Брянщине, в 17 лет попал в рабочую команду по расчистке дорог. При отходе немецких оккупантов Павлу удалось спрятаться и тем самым избежать немецкого плена. Тогда же, в 1943 году он впервые надел красноармейскую шинель. Затем фронт, бои на Псковщине, в Латвии, Литве, Восточной Пруссии, у стен Кенигсберга.

Первые пять послевоенных лет Павел Федорович служил в Северной группе войск на территории Польши. Там он наконец закончил школу - учеба прервалась с началом войны. Затем Лебедев закончил филологический факультет Московского университета им. М. Ломоносова, овладел специальностью фольклориста.

Еще в 1944 г. Павел Федорович был назначен запевалой и агитатором своей роты - 2-й минометной 638-го стрелкового полка 115-й Холмской Краснознаменной дивизии. Часто он исполнял известные всем песни - «В землянке», «Катюшу». С этого времени началось собирательство военных песен, к которым затем добавились частушки, поговорки, пословицы. Первую тетрадь с песнями Лебедев носил в противогазной сумке. Одни он услышал от солдат своего батальона, другие переписал из военных газет. После войны многие ветераны присылали Лебедеву фронтовые песни, сохранившиеся в памяти, найденные в домашних архивах. Теперь собрание Павла Федоровича насчитывает более 10 тысяч фронтовых песен и частушек, часть из них опубликована собирателем. О каждой он может рассказать интересные подробности - в каком полку был популярен тот или иной ее вариант, от кого впервые он был записан.

Увлеченно рассказывая о любимом собрании песен, герой встречи не смог удержаться от исполнения некоторых из них, поразив молодежную аудиторию неиссякаемым оптимизмом, жизненной стойкостью и энергией.

Еще одна документальная лента Д.И. Поповой и А.Д. Ибрагимовой стала темой встречи видеоклуба 23 апреля. Новый фильм «Война была вчера...» рассказывает о детях войны. Вопреки сложившейся традиции гостями клуба на этот раз были не школьники, а люди старшего поколения, многие из которых пережили войну: члены клуба пенсионеров, ветераны Великой Отечественной. Тематика фильма им близка и понятна. Среди присутствующих были и некоторые герои фильма, впервые увидевшие его в тот вечер.

Перед участниками встречи с песнями военных лет выступили студенты Саратовской консерватории им. Собинова. Программа была тепло встречена слушателями старшего поколения.

А. Д. Ибрагимова передала в дар музею уникальные фронтовые письма, адресованные врачу одного из госпиталей Саратова В.И. Петриковой, которые бережно сохраняла в течение многих лет. Ее муж, врач-офтальмолог, профессор А. И. Сапрыкин предоставил фотографии и документы своего отца, погибшего на фронте. Эти материалы будут представлены на сайте музея в рамках проекта «Живая память».

Материал подготовлен Н.Ю. Щелкановой, с.н.с.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 апреля 1913 г.

Треснувший дом. Третьего дня дом Свиридова, находящийся на Немецкой улице около Вольской, дал одну большую в вершок трещину, от основания до крыши, дом подперли шестью балками. Причиной трещины явилось присоединение к канализации.

2 апреля 1913 г.

Вечер сатиры 31 марта в Коммерческом клубе в пользу студентов дал меньший сбор, чем ожидали – всего 450 рублей. Что объясняется отвлечением состоятельной части публики на выборы гласных.

5 апреля 1913 г.

Заседание городской думы назначено на сегодня. На очереди старые вопросы: о расширении Радищевского музея, о переустройстве городского кирпичного завода, об упорядочении Глебушева оврага и др.

6 апреля 1913 г.

Сбор в пользу глухонемых детей. Вчера по улицам и в «Липках» можно было видеть изящно одетых барышень из местного общества с кружками для сбора в пользу глухонемых детей. Каждому положившему в кружку «на память» давали пучок вербы, украшенный бумажными цветами.

9 апреля 1913 г.

Экскурсия. Члены местной архивной комиссии во главе с губернатором кн. А. А. Ширинским-Шихматовым предполагают совершить на Пасхальной неделе археологическую поездку в местность около Саратова, называемую Гуселкой, где имеются курганы.

10 апреля 1913 г.

Школы-дворцы. На Михайло-Архангельской пл. приступлено к работам по постройке здания новой школы-дворца. В настоящее время такие же школы возводятся на Кирпичной и Б. Садовой улицах. К осени предполагается закончить все три здания.

11 апреля 1913 г.

Ночлежники городских ночлежных домов с сегодняшнего дня освобождаются от платы за ночлег вплоть до конца Пасхальной недели. Выдачи провизии по случаю праздника ночлежникам производится никакой не будет.

Колодцы в оврагах решено закрыть, а жителям предоставить возможность пользоваться бесплатно водопроводною водой из водоразборных будок.

12 апреля 1913 г.

На Московской площади начались приготовления по устройству здесь традиционных праздничных развлечений. Сооружаются балаганы, качели, карусели и пр.

На Пасху есть обычай украшать цветами могилки родных и знакомых. Чтобы обеспечить публике покупку цветов и растений, цветовод В. В. Агафонов выстроил павильон на кладбище для продажи цветов и пригласил специального садовника для полива и ухода за посаженными на могилах цветочными растениями.

22 апреля 1913 г.

Праздник древонасаждения. В сиротском доме, что на Соколовой улице, сегодня днем была произведена посадка плодовых деревьев в количестве до 150 штук на обширном земельном участке. К празднику древонасаждения были приглашены и прихожане Казачьей церкви. Был отслужен молебен, на котором присутствовало до 1000 человек местных жителей – школьников и сирот.

23 апреля 1913 г.

Древонасаждение. Городом произведены лесные посадки по всей северо-восточной части Соколовой горы, начиная от Кокуевских дач до городских фильтров. Всего посажено 400 тысяч деревьев. Посадки в настоящее время закончены.

Обилие свадеб. По случаю «Красной Горки» в горных церквях происходило венчание по 8-10 пар сразу.

26 апреля 1913 г.

Первые ландыши вчера появились в продаже на улице и быстро были раскуплены публикою у продавцов.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.

Студенческий - 8 руб.

Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий: от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

XX век. Войны и судьбы (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото)

Награды Победителей (боевые награды наших земляков периода Великой Отечественной войны)

Игрушечная армия (миниатюрные фигуры воинов различных стран и эпох из коллекции Н.Ю. Канонистова и материалы СОМК)

Из истории выборов (к 100-летию парламентаризма в России: документы, фото, документы)

Красота, рожденная морем (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков из фондов музея и частных собраний)

Природный калейдоскоп (старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, дары музею)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Музей предлагает услуги:

•Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;

•Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;

•Изготовление фотоснимков и ксерокопий;

•Устные и письменные консультации;

•Выявление материалов в фондах музея;

•Проведение экспертиз;

•Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;

•Подготовка тематических выставок;

•Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по преискуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-234-4-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-234-4-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Н.И. Киясова, Г.П. Глозман.

Оригинал-макет - А.А. Боровский, корректор - Е.В. Серебрякова, выпускающие - Е.Ю. Кудряшова, А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.