

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 45
АПРЕЛЬ
2007 ГОДА



ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕГ!

В апреле нынешнего года Балашовскому краеведческому музею исполнилось 75 лет. Его история началась в далеком 1932 году, когда местные краеведы-энтузиасты выступили с инициативой открыть в Балашове краеведческий музей. По их мнению, работа музея должна была «отражать местный край со всеми его особенностями и содействовать всестороннему изучению края в целях культурного развития и соц-строительства». 1 апреля 1932 года, после короткого подготовительного периода, музей распахнул свои двери для посетителей.

На протяжении всех семидесяти пяти лет в музее работали и работают прекрасные, самоотверженные люди, для которых музей – не просто место их службы, а нечто гораздо большее. Это – их жизнь. Наши сотрудники и их добровольные помощники-краеведы кропотливо, не считаясь со временем, а порой и с материальными затратами, изучают музейные фонды, архивы и периодическую печать, разыскивают старожилы и очевидцев событий. Их подвижнический труд по сохранению исторического и культурного наследия малой нашей родины неоценим. Благодаря этим людям пишется историческая летопись края.

Весь 2007 год Балашовский краеведческий музей будет работать под знаком празднования своего 75-летия. К юбилею изданы буклет о музее, юбилейная афиша, закладки для книг с изображением хранящихся в музее экспонатов, открываются новые выставки, проводятся тематические экскурсии по истории музея, организуются встречи с бывшими сотрудниками музея и краеведами Балашова.

Пополняются новыми экспонатами фонды музея: в преддверии юбилея поступила оригинальная коллекция из 90 художественных видовых и фотографических почтовых карточек начала XX века от жителя Балашова Е.А. Шумарина.

28 февраля состоялась интересная краеведческая встреча студентов Балашовского филиала Саратовского аграрного университета им. Н.В. Вавилова с родственниками и коллегами Героя Социалистического Труда А.Т. Точки, приуроченная к открытию выставки, посвященной этому заслуженному человеку.

2 марта прошла встреча членов этнографо-краеведческого кружка «Наследники» с бывшим главным хранителем Балашовского краеведческого музея Н.Д. Госьковой. Наша жизнь наполнена удивительными совпадениями. Вот одно из них: родилась Нинель Даниловна Госькова в 1932 году, в год основания музея. Она почти четверть века отдала служению музейному делу. В ходе встречи дети познакомились и с биографией Д.П. Госькова – отца Нинели Даниловны, известного в нашем городе краеведа.

20 марта открылась новая стационарная выставка «Красота повседневности. Крестьянская одежда и предметы быта конца XIX – начала XX вв.». В ее экспозиции представлены экспонаты из фондов музея – около 150 предметов, собранных несколькими поколениями его сотрудников. Презентация выставки сопровождалась исполнением фольклорных произведений народным хором Балашовского музыкального училища.

В этом году исполнилось 80 лет со дня рождения нашего именитого земляка – поэта и прозаика Николая Егоровича Палькина. Он родился в апреле 1927 года в селе Большой Мелик Балашовского района, а школьные годы и юность провел в Балашове. Здесь же в 1941 году в местной газете было напечатано его первое стихотворение «Переправа». Многолетняя добрая дружба сложилась у сотрудников музея с Николаем Егоровичем. В фондах музея хранится его солидная персональная коллекция. В день рождения поэта состоялось открытие выставки «Все песни я отдам родной стране...», на которой представлены фотографии, документы, письма, рукописи, книги, личные вещи, подаренные Н.Е. Палькиным музею.

На апрель 2007 года намечено проведение конкурса сочинений школьников города на темы: «С днем рождения, музей!» и «Музей будущего в моем родном городе».

Награждение победителей конкурса пройдет в день празднования 75-летия музея – 16 мая.

Материал подготовлен Т.Л. Васиной, зам. директора Балашовского музея по научной работе

НОВЫЙ ЭКСПОНАТ К ДНЮ КОСМОНАВТИКИ

10 апреля в музее состоялась презентация нового экспоната – интерактивного макета спускаемого аппарата космического корабля серии «Восток».

Долгожданный экспонат появился на выставке «Дорога в космос» недавно. Теперь каждый посетитель может как следует рассмотреть вблизи внутреннее устройство этого спускаемого аппарата и ясно представить себе, что, где и как было расположено.

Уникальные экспонаты выставки, связанные с именами первых космонавтов и, в первую очередь, знаменитый самолет Як-18, на котором учился летать Ю.А. Гагарин в 1954-55 гг., привлекают многих саратовцев и гостей города. В интересе наших земляков к первым страницам истории космонавтики присутствует и оправданная гордость: юность первого космонавта прошла в Саратове, и приземлился Ю.А. Гагарин здесь, на Саратовской земле, ставшей ему родной. Весь мир облетела фотография спускаемого аппарата космического корабля «Восток» на месте приземления. Хранится такой снимок и в экспозиции краеведческого музея. Шарообразный, не похожий на более привычный взгляду контур ракеты «Восток», аппарат вызывал большой интерес и любопытство: как он выглядит изнутри? В начале 60-х годов, в обстановке большой засекреченности отечественных космических изысканий, даже представить было невозможно, чтобы простому смертному было дозволено узнать, каково внутреннее устройство этого шара.



Подобные спускаемые аппараты использовались при первых космических полетах (как в автоматическом режиме, так и пилотируемых) и представляли собой сферу диаметром 2,4 м (диаметр герметичного корпуса – 2,2 м). Герметичный объем составляет 5,2 м³, свободный – 1,6 м³. Изготавливался аппарат из прочных сплавов цветных металлов, покрывался теплозащитой (толщиной от 30 до 180 мм) для защиты от сгорания в плотных слоях атмосферы. Он снабжен тремя люками – входным, парашютным и технологическим; каждый диаметром 1 м. Внутри спускаемого аппарата находилось кресло космонавта, расположенное под углом, оптимальным для уменьшения воздействия перегрузок. Во внутреннем пространстве располагались блоки систем жизнеобеспечения, терморегулирования, электропитания, ориентации и управления, системы телеметрии, пульт космонавта, ручка управления, средства пеленгации и связи. Для посадки аппарат снабжался парашютной системой (крышка люка отбрасывалась под действием пиропатрона). Основной особенностью данного спускаемого аппарата является простота изготовления, технологичность, дешевизна. Большинство систем аппарата перед его выпуском было отработано в авиации и смежных отраслях, что позволило в краткий срок освоить его производство.

На презентации экспоната присутствовал Владимир Александрович Майстренко – руководитель музея космонавтики производственного объединения «Корпус», принадлежащего ракетно-космической отрасли России. Этот человек всю жизнь интересовался космонавтикой, работал в отраслях, связанных с освоением космоса, принимал непосредственное участие в испытаниях космической техники. Собравшиеся с интересом слушали его воспоминания о первых этапах покорения внеземного пространства, о неудачах и достижениях, о людях, посвятивших жизнь осуществлению вековой мечты человечества.

Сотрудники музея краеведения рассказали о любопытных деталях, связанных с историей приземления первого космонавта и записанных ими со слов очевидцев.

Изготовление макета спускаемого аппарата космического корабля «Восток», выполненного в масштабе 1:2,4, стало возможным благодаря финансированию, которое осуществило Министерство культуры Саратовской области.

Материал подготовлен Г.П. Глозман, зав. отделом

Г.П. Глозман, зав. научно-просветительным отделом музея, приняла участие в XXXIV международных общественно-научных чтениях, посвященных памяти Ю.А. Гагарина. Она выступила с докладом «Комплектование выставки «Дорога в космос» в Саратовском областном музее краеведения. Проблемы и перспективы использования коллекции как объединяющего элемента мемориального маршрута». Особенно приятно, что Галина Павловна решением бюро президиума Ассоциации музеев космонавтики России (АМКОС) была награждена **медалью Ю.А. Гагарина**.

ЮБИЛЕЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

12 апреля 2007 года исполнилось 20 лет со дня основания Саратовского историко-краеведческого общества. Потребность в создании общественной организации, занимающейся изучением истории Саратова и Саратовского края, ощущалась давно. Эта тема всегда привлекала внимание не только профессиональных историков и краеведов, работников музеев и образовательных учреждений, но и широких слоев рядовых граждан, интересующихся прошлым своей малой Родины.

На волне перестроечных процессов по инициативе преподавателей исторического факультета Саратовского университета В.Г. Миронова, Е.К. Максимова, М.В. Булычова и других, при участии известных саратовских краеведов Б.Л. Петрова, И.Б. Миловидовой, В.Н. Семенова, Г.В. Рассветова, А.С. Папшева в апреле 1987 года такое общество было создано. Первое его заседание прошло в помещении городского отделения ВООПИК и было посвящено организационным вопросам.

Председателем общества был избран доцент исторического факультета СГУ, кандидат исторических наук Валерий Григорьевич Миронов. Им было предложено первоначальное название общества – СНОК (Саратовское научное общество краеведения), но затем, после настоятельных просьб краеведов-любителей, составлявших большинство членов общества, название было изменено, и организация стала именоваться Саратовским историко-краеведческим обществом – СИКО. Устав и программа были составлены В.Г. Мироновым. В составе общества формально числилось до 100 человек. В 1990 году его председателем был избран краевед-любитель, кандидат геолого-минералогических наук Виктор Николаевич Семенов, который остается в этом качестве и в настоящее время.

Спустя примерно два года после организации общество обрело пристанище под крышей Саратовского областного музея краеведения, и вот уже около восемнадцати лет регулярно проводит там свои заседания (до этого приходилось собираться где придется : в аудиториях университета, в библиотеках, в помещении ВООПИК). Этим обществом обязано доброй воле и расположению тогдашнего директора музея Людмилы Николаевны Любомировой, а также ее преемников на этом посту – Ларисы Константиновны Коцюба и Николая Михайловича Малова.

Заседания общества проходили в музее дважды в месяц. Обычно в заседании участвовали 30-40 человек. Заранее составлялся план работы общества на полугодие. Афиши с планом печатались в типографии и расклеивались по городу на рекламных щитах. Так продолжалось примерно до 1992 года.

К каждому заседанию один из членов общества готовил доклад на какую-нибудь интересную малоизученную краеведческую тему. Доклад обязательно обсуждался членами общества. Регулярно на заседаниях проходили презентации новых краеведческих книг. В обществе была создана атмосфера неформального дружеского общения – участники заседания обменивались открытиями и находками, демонстрировали приобретенные книги или открытки, отмечали юбилеи членов общества.

В 1990 году почетным членом общества стал профессор русской истории университета американского города Чэпел Хил (штат Северная Каролина) мистер Дональд Рейли – автор многочисленных трудов по революционной и постреволюционной истории Саратова. Во время его визита в наш город в мае 1990 года он участвовал в заседании общества. Дональд Рейли рассказывал о своей книге «Революция на Волге», описывающей ход событий в Саратове в предоктябрьские и октябрьские дни 1917 года. Заседание длилось более 3 часов, присутствующие засыпали автора многочисленными вопросами, касающимися не только краеведения, но и жизни в США.

За все время работы СИКО было проведено около 300 заседаний. Наиболее активными членами общества В.Н. Семеновым, Е.К. Максимовым, В.М. Цыбиным, И.Б. Миловидовой, А.П. Сидоровичевым, Ю.А. Сафроновым, Н.Н. Семеновым, Б.Н. Донецким опубликовано много интересных краеведческих материалов - в периодической печати, в сборниках и в виде отдельных изданий. Их книги «Начальные люди Саратова», «Пароход на Волге», «Саратов купеческий», «Саратов в открытках», «Саратовский крытый рынок», «История саратовского казачества», «Архитекторы Саратова», «Ученье – свет» и другие вошли в золотой фонд саратовской краеведческой литературы. Активное участие приняли члены общества в подготовке фундаментального издания «Энциклопедия Саратовского края», альманахов «Вольная губерния» и «Сердце Поволжья».

В последние несколько лет в связи с уходом из жизни многих ведущих саратовских краеведов деятельность общества стала несколько менее заметной. Ощущается нехватка в его составе новых молодых и увлеченных краеведов. И все же количество присутствующих на заседаниях не уменьшается, а творческие планы общества безграничны.

Материал подготовлен В.Н. Семеновым

ЖИЗНЬ В ПИСЬМАХ (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Летом 2006 г. в музей поступила коллекция Наталии Иосифовны Сухостав – руководителя театра «Молодая гвардия» при Саратовском Дворце пионеров, заслуженного работника культуры РФ. Значительную часть коллекции составляют письма. Среди них – переписка с родителями в голодный 1933 год. Письма отражают тяжелое продовольственное положение в городе и заботу любящей дочери о своих близких.

Голод 1932-1933 гг., охвативший почти половину населения России, являлся государственной тайной. О нем не упоминалось даже в секретных прошениях с мест о помощи голодающим районам. Весной 1933 г. голод обострился до крайней степени.

В апреле 1933 г. Наталия Сухостав, актриса Саратовского драматического театра им. К. Маркса, находилась вместе с театром на гастролях в Ленинграде. В Саратове оставались ее родители: отец Иосиф Карлович Сухостав – врач-эпидемиолог и мать Мария Ивановна. В письмах Мария Ивановна обращается к дочери с просьбой присылать хоть какие-то продукты питания, хотя старается и не жаловаться на жизнь. Введенные пайки не выдавались в положенное время, в столовых, куда прикреплялись горожане, кормили плохо. Почти в каждом письме есть такие строки: «... пайка пока не получали..., в университете папу заставили написать заявление о предоставлении ему пайка, но я что-то не верю, что из этого что-нибудь выйдет..., а сегодня пойду за пайком, но ...уж конечно пайка не получу».

Но бывали и удачные дни. В письме от 2 июня мать сообщает: «Получила немного. 2 кило пшена и 2 фунта сахара. Муку ... дают пока черную..., завтра обещали какую-то рыбу, а потом какое-то масло. Теперь мы разбогатели».

«О том, что мы умираем или пухнем с голоду, не беспокойся, правда, едим невкусно, все из-за столовой... Мы хотим некоторое время обедать дома, т.к. в столовой совсем обнаглели – вчера принесла тухлые котлеты. А сегодня у папы с СГИ получили 1/2 пуда картошки за 30 руб., есть твоё пшено, отдохнем от столовой».

«У Ел. Козм. большое горе: к ней с Кавказа приехала ее сестра – старуха Марфочка в виде нищенки. Вся во вшах, без багажа, полубольная. Это на ее-то 300 граммов хлеба».

Семью выручали Наташины посылки из Ленинграда, где положение было более сносным и можно было купить продукты. В письме от 15 апреля Мария Ивановна пишет: «Я увидела твою посылочку, разложенную на столе, плюхнулась в кресло и заплакала. А отец все повторял: «Он зверь (домашнее прозвище Наташи) хороший». Но ты, солнышко, не повторяй этого часто, я так боюсь, что ты будешь отказывать в еде себе».

«Я тебе на днях вышлю денег и ты покупай крупу хоть понемножку. Хлеб, если печки нет, нарежь, покрой марлей и поставь на солнце на окне и разок в день переворачивай, он сам засохнет. Только следи, чтобы не заплесневел...».

«Я сегодня ... написала, чтобы ты хлеб превращала в сухари... Ал. Петр. Минх получил из Москвы 1/2 пуда булок совершенно заплесневелых».

«Посылай крупу и булки, а тетка просит черного хлеба...», «пришли крупы какой-нибудь, хорошо бы гречневой и хлеба, только лучше сухарей».

«Натусик мой родной! Сейчас получила твою посылочку. Мы теперь богаты пшеном и горохом. Вчера получила 4 кило воблы, мы живем!».

«Хлеб дошел прекрасно и был кстати, т.к. мы с хлебом заехали сильно вперед. За твою заботливость дай крепко поцелую твою милую черную головку».

«Третий день у нас в городе событие – свободная торговля. Но пока изменений нет. Только стало чуть дешевле мясо и пшено. Вместо 2 р. 60 к. стакан 2 р. 10 к. Но м.б. еще не успели узнать в деревнях, да вряд ли, там тоже голод».

«15 апреля. Сегодня Пасха и надеюсь, что на будущий год ... на столе будут окорок, куличи».

Продолжение следует...



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

2 апреля 1911 г.

Занятия в Университете закончились. Студенты разъезжаются по домам. Возобновление занятий предполагается 18 апреля, 1 мая начнутся полукурсовые испытания для студентов, переходящих на II и III курсы, и согласно учебному плану закончатся 30 мая.

Правление университета доводит до сведения студентов, что лица, не внесшие профессорского гонорара за текущее весеннее полугодие, считаются уволенными из университета. К увольнению намечены 10 человек.

4 апреля 1911 г.

Наградные к Св. Пасхе служащим Саратовского отделения Крестьянского банка будут выданы в размере 85-95 процентов месячного жалования.

Интересное явление. Несмотря на сравнительно теплое время, в настоящее время наблюдается почти что полное отсутствие скворцов. Объясняют это недавними заморозками на юге, которые захватили их при перелете и погубили.

7 апреля 1911 г.

На Московской площади начались постройки балаганов к обычным праздничным увеселениям для народа.

9 апреля 1911 г.

Бесплатные обеды. На первый день Пасхи в архиерейской чайной-столовой Братства св. Креста для немущих будет устроен бесплатный обед на 200 человек.

Древонасаждение. По предложению Министерства народного просвещения весной будет устроен детский праздник древонасаждения.

14 апреля 1911 г.

Лотерея. В фойе театра Очкина устроена беспроигрышная лотерея в пользу детских приютов. Билеты разбираются публикой очень бойко.

15 апреля 1911 г.

Вечер в память Шевченко устраивается сегодня в Народной аудитории из двух отделений, литературного и музыкального, при участии артисток Общедоступного театра Авчаровой и Иваницкой, любителей и хора.

16 апреля 1911 г.

При 5 смешанном училище по инициативе заведующего училищем г. Соловьева произведены древесные посадки.

Демонстрация пожарной машины. Вчера около полицейского управления в присутствии г. полицмейстера Н.П. Дьяконова и его помощника В.В. Салова демонстрировалась новая пожарная машина и недавно приобретенная лестница французской системы для тушения огня на высоких зданиях. Действиями пожарной команды 3-й части распоряжался брандмайор г. Дмитриев.

21 апреля 1911 г.

«Сокольский праздник» решено устроить 24 апреля на ипподроме. 23 апреля состоится репетиция. Для руководства сокольскими играми приглашены два «сокола».

23 апреля 1911 г.

Открытие «парка» Вакурова состоится в воскресенье. В намеченном репертуаре летнего театра «Парка» преобладает легкий жанр, фарсы, водевили и т.п.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.

Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость входных билетов:***Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.***Стоимость экскурсий:***от 100 до 350 р.**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.***В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Саратов зажигает звезды** (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)**Ракурс. Саратов глазами художников****Красота, рожденная морем** (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по преискурранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.