

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 89
АПРЕЛЬ
2011 ГОДА



САРАТОВ - КОСМОС - САРАТОВ

Саратовский областной музей краеведения принял самое активное участие в мероприятиях, посвященных 50-летию первого полета человека в космос. 7 апреля на Гагаринском поле, где первый космонавт планеты приземлился после своего исторического полета, состоялось торжественное открытие Галереи космонавтики. В рамках этого мероприятия музей представил выставку «Саратов-Космос-Саратов», созданную на основе уникальной коллекции, формирование которой началось уже в апреле 1961 года и продолжается в настоящее время.



Материалы, представленные на планшетах, рассказывали о Ю.А. Гагарине и других космонавтах, связанных с Саратовом. Особое внимание в них уделяется саратовскому периоду в биографии первого космонавта. Заставкой к каждому планшету стали страницы из книги Ю.А. Гагарина «Дорога в космос», один из экземпляров которой с дарственной надписью автора экспонируется в музее.

Выставка рассказывает об учёбе Ю.А. Гагарина в Саратовском индустриально-педагогическом техникуме, где он получал профессию мастера литейного производства. На фотографиях будущий космонавт запечатлен на экзамене по математике, во время занятий спортом, в компании друзей.

Именно с Саратовом связано начало увлечения Юрия Гагарина авиацией. Первый самостоятельный полет он совершил в небе над Саратовом на самолете ЯК-18. На фотографиях Гагарин – курсант Саратовского аэроклуба ДОСААФ. На одном из кадров запечатлен торжественный момент передачи самолета ЯК-18 областному музею краеведения 21 мая 1961 года. Экспонируются фотографии, сделанные во время парашютной подготовки, которую первый отряд космонавтов проходил в Заволжье весной 1960 года. Ряд фотографий рассказывает о возвращении Гагарина из космоса именно на Саратовскую землю.

Первый космонавт Земли всегда помнил Саратов и называл его своей второй родиной. Вскоре после триумфального полета он побывал в нашем городе. В январе 1965 года Гагарин вместе с супругой приезжал на юбилей родного техникума. Фотографии запечатлели Юрия Алексеевича на юбилейных торжествах в техникуме, на месте приземления, во время посещения предприятий и учреждений города. На одном из снимков – Юрий Гагарин в Саратовском областном музее краеведения у самолета ЯК-18. Рядом – постановление 1967 года о присвоении Ю.А. Гагарину звания «Почетный гражданин города Саратова».

На выставке представлены материалы о приземлении второго космонавта, Германа Степановича Титова, в Краснокутском районе Саратовской области. Экспонируются материалы о других космонавтах, чьи биографии также связаны с Саратовским краем: Г.В. Сарафанове, В.Д. Зудове, В.В. Ковалёнке, а также фотографии международного космического экипажа, в состав которого входил наш земляк Ю.Г. Шаргин.

На выставке в мемориальном комплексе был представлен высотнокомпенсирующий костюм летчика, который использовался при полетах на реактивных самолетах в 1960-90-х годах. Можно было увидеть образцы космической пищи и космических инструментов, в том числе – спички, используемые космонавтами.

Были представлены и новые экспонаты, переданные музеем Федеральным космическим агентством по инициативе Правительства Саратовской области к 50-летию первого полета человека в космос.

Председатель Совета Федерации Сергей Миронов, посетивший выставку, оставил в книге отзывов музея краеведения запись, в которой выразил «благодарность за сохранение и приумножение памяти о подвиге первого космонавта Земли – нашего Юрия Алексеевича Гагарина!».

В числе почетных гостей, познакомившихся с выставкой, были также летчик-космонавт Георгий Гречко, летчик-космонавт Республики Болгария Александр Александров с супругой, летчик-космонавт, Герой России Ю.Г. Шаргин, композитор Александра Пахмутова и поэт Николай Добронравов.

Сотрудники музея непрерывно проводили экскурсии по выставке для участников торжественных мероприятий на Гагаринском поле, среди которых было очень много школьников и молодежи.

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ ВЫСТАВКИ «ДОРОГА В КОСМОС»

6 апреля выставку Саратовского областного музея краеведения «Дорога в космос» посетили почетные гости, участники праздничных мероприятий, посвященных 50-летию полета Ю.А. Гагарина в космос. В их числе были: летчик-космонавт Республики Болгария, Герой Советского Союза и Герой Болгарии Александр Александров с супругой, летчик-космонавт, Герой России Ю.Г. Шаргин, уроженец Саратова, кандидат в космонавты-испытатели С.А. Морозов.

После знакомства с выставкой Ю.Г. Шаргин передал в дар музею муляж звезды Героя России, форменный комбинезон, в котором он готовился к полету в Центре подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина, спортивный костюм, в котором работал на орбите, и другие личные вещи.

Болгарский космонавт рассказал, что для него космос начинался с чтения фантастических книг, а курьезом его поколения был Юрий Гагарин.

Директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино Е.Ю. Гениева, осмотрев выставку, подарила музею книгу «Мечта о космосе. В предчувствии Гагарина» с дарственной надписью. Она отметила, что в этом издании опубликованы и фотоматериалы, предоставленные Саратовским областным музеем краеведения. Свои автографы на титульном листе книги оставили космонавты А. Александров и Ю. Шаргин.

Все участники встречи с особым волнением и трепетом фотографировались на фоне самолета ЯК-18, на котором в 1954-1955 гг. учился летать первый космонавт планеты. Самолет был передан на вечное хранение областному музею краеведения Саратовским аэроклубом ДОСААФ 21 мая 1961 года и по сей день является главным раритетом выставки «Дорога в космос».



ПРИНОШЕНИЕ ГАГАРИНУ

Юрий Гагарин сегодня принадлежит истории – не только нашей страны, но и всего мира. Но для саратовцев образ Гагарина – это не бронзовый монумент, а реальный человек, вызывающий восхищение и уважение, «парень из нашего города», чья личность становится ориентиром не только для поколения 1960-х гг., но и для молодежи XXI века.

В феврале 2011 года в Саратовском областном музее краеведения стартовал конкурс письменных работ для саратовских школьников и студентов «Гагарин – наш!».

Работы юных земляков подтверждают, что существует своеобразная эстафета поколений: любовь саратовцев к первому космонавту и гордость за некую сопричастность передается детям от их родителей, бабушек и дедушек. Подведение итогов конкурса ещё впереди. Но 12 апреля, в День Космонавтики, в Саратовском областном музее краеведения состоялась встреча участников конкурса, которую не хочется называть сухим словом «мероприятие». Ученики школ № 76, 100 и 103, а также учащиеся из Саратовского техникума железнодорожного транспорта и Саратовского областного колледжа искусств пришли в этот особый день в музей со своими работами и красными гвоздиками. К празднику в зале, где работает выставка «Дорога в космос», было установлено новое оборудование, благодаря которому гости смогли увидеть видеозапись старта корабля «Восток-1», услышать голос Ю.А. Гагарина и песни Александры Пахмутовой из знаменитого «космического цикла». В этой атмосфере, у крыла самолёта «ЯК-18», на котором учился летать курсант Саратовского аэроклуба Ю.Гагарин, юные авторы читали фрагменты своих сочинений, отражающие их личное отношение к Герою Века. Прозвучали воспоминания и исторические рассказы их родных, записанные детьми и внуками. Каждый автор в конце рассказа возлагал гвоздику к тому фрагменту выставки, который был ему особенно дорог: на крыло самолёта, к комплексам экспозиции «Индустриальный техникум», «Аэроклуб», «Приземление». Трогательные малыши-первоклассники из Негосударственной образовательной гимназии-интерната № 6 ОАО «РЖД» принесли и поставили под крыло самолёта свои поделки на космическую тему: «Скафандр космонавта», композиции «Высадка на Марс», «Лунная поверхность», «Ракета Восток-1» и др.

В этот день зал выставки «Дорога в космос» был весь в цветах и подарках. Это было «Приношение Гагарину». Так и называлась эта очень теплая и лиричная встреча.



ГОРОДА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

26 апреля в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация трёх значимых проектов, реализованных Международным благотворительным фондом имени Д.С. Лихачева и Институтом Петра Великого в рамках комплексной программы «Путь Петра Великого». Это выставка «Города Петра Великого» и два издания - свод «Петровские памятники России» и книга «Города Саратовского Поволжья петровского времени» саратовских историков Е.К. Максимова и С.А. Мезина.



Разработанная фондом программа призвана способствовать культурной интеграции российских регионов, повышению интереса к отечественной истории, в том числе к одному из ее важных переломных периодов, связанному с деятельностью и личностью Петра I и его сподвижников. Важно, что в проектной деятельности принимают участие не только петербургские исследователи, но и многие региональные историки, краеведы, сотрудники музеев, чиновники государственных учреждений, журналисты. Среди участников - Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Это закономерно, ведь петровские преобразования в значительной степени способствовали экономическому развитию саратовского края, его будущему процветанию.

В Петровскую эпоху было основано около 50 больших и малых городов: Санкт-Петербург, Омск, Петрозаводск, Екатеринбург, Пермь, Таганрог, и другие. Многие старые русские города – Москва, Архангельск, Владимир, Новгород, Псков, Нижний Новгород – оказались исторически связаны с деятельностью Петра I. Всего в России насчитывается более 120 населенных пунктов, которые по праву могут называться петровскими, поскольку их самоидентификация связана с личностью Петра I и его сподвижников.

Фотовыставка представляет петровские города России во всем их многообразии. На стендах экспонируются старые и современные фотографии городов, изображения объектов культурного наследия Петровской эпохи - памятников гражданской, промышленной и церковной архитектуры, фортификационных и инженерных сооружений, исторических некрополей и садово-парковых ансамблей, а также монументов—памятников Петру I и его сподвижникам, памятных знаков и мемориальных досок.

Выставка позволяет оценить масштаб личности Петра I, дает представление о размахе и разнообразии его преобразовательской деятельности. Фотографии наглядно показывают, как реформаторские петровские идеи находят воплощение в создании множества новых городов и дают импульс к развитию городов старых. Фотоматериалы дополняются хронологическими и картографическими материалами.

В 2010-2011 гг. выставка экспонировалась в Воронеже, Смоленске, Екатеринбурге, в городах Ленинградской области.

Издание Свода «Петровские памятники России» также является частью программы «Путь Петра Великого». Насыщенная событиями Петровская эпоха оставила после себя множество памятников. Однако многие из них по разным причинам уже полностью или частично утрачены, другие пребывают в забвении или варварски используются. В этой ситуации документирование сохранившихся – целиком или фрагментарно – объектов культурного наследия представляется важным как ввиду их историко-культурной и художественной ценности, так и ввиду особой роли Петра I в отечественной и мировой истории. В 2010 г. петербургским издательством «Европейский Дом» выпущена в свет первая часть свода «Петровские памятники России», куда вошли изображения и описания 180 памятников, расположенных в 78 населённых пунктах 21 субъекта Российской Федерации (в том числе Поволжья).

Книга саратовских историков Е.К. Максимова и С.А. Мезина «Города Саратовского Поволжья петровского времени» издана в серии Трудов Института Петра Великого петербургским издательством «Европейский Дом» в 2010 г. Издание посвящено важному периоду в истории городов Поволжья, которые в конце XVII - первой четверти XVIII в. были объектом реформаторской деятельности Петра I. В центре внимания авторов находится история Саратова, который в петровское время превратился в крупнейший торгово-промышленный город Нижней Волги. Специальные очерки посвящены Царицыну, Дмитриевску (Камышину), Петровску. Рассмотрены путешествия Петра I по Волге в 1695 и 1722 гг. Авторы рассказали о том, как создавалась книга, какие материалы были использованы, какие эпизоды будут особенно интересны саратовским краеведам. Они выразили искреннюю благодарность сотрудникам фонда им. Д.С. Лихачева, а также сотрудникам музея краеведения и архивов за поддержку и содействие в написании книги. Свообразным подарком собравшимся стало исполнение канта 1721 г. «Радуйся, Росско земле» женской группы академического студенческого хора саратовской государственной консерватории.

ДЕНЬ ПТИЦ В МУЗЕЕ

1 апреля в музее состоялся традиционный праздник – День птиц, в ходе которого отмечается возвращение перелётных птиц и наступление весны. В этом году музейный День птиц отметили в 60–тый раз. Впервые он был проведён в 1951 г. заведующей отделом природы В.И. Елизаровой для музейного кружка юннатов «с чтением стихов и рассказов».

Участники праздника – преподаватели и учащиеся саратовских школ № 6, 27, 55, лицеев № 3 и 4, слушатели Эколого-краеведческой школы – узнали от музейных работников и приглашённых гостей много интересного о жизни пернатых друзей, об их роли в жизни природы и человека.

Собравшимся рассказали о народных традициях встречи весны в саратовском крае. Обычно она проводилась 22 марта, в день весеннего равноденствия, и совпадала с прилётом жаворонков. Всех покорила увлекательный рассказ Е.Ю. Мельникова о птицах наших окрестностей. Ребята с удовольствием участвовали в подготовленной им «птичьей» викторине. Ответить на вопросы помогли выставленные в зале чучела местных и экзотических птиц из природного фонда музея.

О белой трясогузке, пернатом символе 2011 года, рассказал заместитель председателя СРО СОПР А.Г. Варламов. А выявить птицу года помог кроссворд, предварительно разгаданный детьми. Он был составлен из названий птиц – пернатых символов прошлых лет.

С интересными проблемными сообщениями выступили ученицы школы № 55. Е. Малышева рассказала о природном символе Саратовской области – дрофе. Доклад О. Казаровой «Не стреляйте в белых голубей» высветил этическую сторону взаимоотношений человека и пернатых.

Школьники посмотрели видеофильм «Возвращение домой», рассказывающий об изучении орнитологами способов навигации птиц во время перелетов, познакомились с предметами из этнографической коллекции музея, выполненными в виде птиц или украшенными их изображениями.

Участники встречи услышали многочисленные пословицы, поговорки, приметы, прочитали стихи и спели песни о птицах. А ещё разучили весеннюю закличку «Ой вы, кулики-жавороночки...» и отведали вкусное сдобное печенье в виде жаворонков.



САХАРНЫЙ МИР

22 апреля в Саратовском этнографическом музее открылась выставка «Сахарный мир».

На выставке представлена частная коллекция сахара Виктории Бычковой. Ее собрание насчитывает более 15 тысяч предметов. Это вторая по численности «сахарная» коллекция в России. На выставке представлено более тысячи экспонатов. Все они по-своему уникальны.

Сегодня сахар – продукт, который есть в каждом доме. Когда мы хотим выпить чашку чая или кофе, то, не задумываясь, кладем одну ложку за другой – сколько душе угодно. В кафе, самолетах и поездах теперь часто подают пакетики с сахаром. Вот они-то и становятся предметом коллекционирования. Коллекции порой бывают очень интересными и значительными. Людей, собирающих сахарные пакетики, называют «глюкофилами». В России есть их сообщество, членом этого своеобразного клуба может стать любой желающий.

Виктория Бычкова собирает сахар уже 8 лет. В ее коллекции есть образцы из разных стран: России, Украины, Чехии, Германии, Швейцарии, Великобритании, Франции, Португалии, Испании, Италии, Нидерландов, Турции, Таджикистана, Афганистана, Таиланда, Аргентины, Бразилии и др. Выпускаемые серии сахара посвящены разным темам и событиям: «300-летию Санкт-Петербурга», Чемпионату мира по футболу 2006 г., знакам Зодиака, праздникам. На пакетиках изображают флаги и гербы разных стран, автомобили, растения, животных и многое другое. Выставка предоставляет посетителям возможность познакомиться с удивительным разнообразием сахарных упаковок.

Наибольший интерес представляет собрание раритетного сахара. В экспозиционном зале представлены немецкая «сахарная голова» 1933 г., кристаллы сахара из Афганистана и Таджикистана, «авиаколлекция» со всего мира и железнодорожный сахар-рафинад эпохи СССР, а также кубики из отелей, гостиниц и кафе Германии 1950-1970-х гг.

Сахар различается не только по форме, но и по цвету и запаху: он бывает разноцветным и ароматизированным. Выпускаются четыре вида этого продукта: песок, рафинад, леденцовый, «сахарная голова». Многоцветные упаковки разнообразных форм придают выставке яркость и жизнерадостность. Побывав здесь, вы сможете лично в этом убедиться.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

2 апреля 1911 г.

Вегетарианское общество. Завтра общее собрание членов по вопросу о выработке церемониала публичного открытия вегетарианской столовой. Будут произведены также выборы членов в ревизионную комиссию и заслушан реферат.

3 апреля 1911 г.

Экскурсии для учащихся. Уездная земская Управа организует весною ряд экскурсий для учащихся старших классов земских школ уезда с целью осмотра г. Саратова, его культурных учреждений и промышленных заведений. Всего намечается пока пять групп экскурсантов. Начало экскурсий предполагается с 3 дня Пасхи. В день прибытия ученики посетят синаматограф и берег Волги с осмотром пароходов, а затем будут осмотрены: университет, музей, заводы, типографии, училища и мн. др. Экскурсии организуются отчасти на средства Земства, а отчасти – на средства родителей экскурсантов.

8 апреля 1911 г.

Дачный трамвай. С 6 апреля началось движение дачных поездов от Московской площади до Новой Поливановки по временному расписанию.

9 апреля 1911 г.

В Научную станцию поступило пожертвование на приобретение общественного телескопа в размере 100 руб. от неизвестного лица.

10 апреля 1911 г.

Театры. Со второго дня Св. Пасхи открываются спектакли комической оперетты под управлением г. Болдырева в театре Очкина, а также спектакли в общедоступном театре.

14 апреля 1911 г.

Редкое долголетие. Вчера в Духосошестввенской церкви отпевали домовладелицу Морозову – мать саратовского нотариуса А.Л. Морозова. Покойная достигла редкого долголетия. Ей было 110 лет. Несмотря на такие годы, она до конца была бодрой, жила одна и сама хлопотала по хозяйству.

Сезон купанья на Волге, несмотря на крайне мутную со льдом воду, уже открылся. Нашлись любители, купавшиеся все эти дни.

15 апреля 1911 г.

Из праздничных пословиц: Назвался визитером – полезай во фрак... На визиты вскачь, а с визитов хоть плач... Была бы водка, а визитер найдется. Тот праздничку рад, кто ждет к праздничку наград.

16 апреля 1911 г.

Весенняя прогулка. Общество вспомоществования учащимся в училищах РУжд устраивает 17 апреля весеннюю прогулку на пароходе и паровом пароме РУжд. Отправление на пароходе от дебаркадера дороги у Царских ворот в 1 час дня (по саратовскому времени). По прибытии на Увек и осмотре сооружений дороги пересадка на паром, на котором и будет совершен рейс через Волгу и обратно. Возвращение в Саратов около 8 час. вечера. Во время прогулки на пароходе и пароме будет открыт холодный буфет и на верхней палубе парома в 5 часов дня будет устроен по предварительной записи общий обед. Плата за проезд на пароходе и пароме 1 рубль. Плата за обед 2 руб. с персоны. Вина и воды – по отдельной карточке. В случае дурной погоды прогулка будет перенесена на другое число.

18 апреля 1911 г.

Детское утро. Вчера в помещении народной аудитории состоялось детское утро. Первое отделение, литературно-музыкальное, прошло довольно оживленно; вызвали большие симпатии несколько недурных вещиц, как, например, «Колыбельная песенка», исполненная на виолончели г. Вепрейским. С большим интересом дети отнеслись и к кинематографическим картинам, как всегда – сильным и живым. Затем состоялись детские игры, хороводы и танцы под управлением М.И. Неказаченко. Между прочим, общим детским хором была исполнена известная детская песенка «Хоровод цветов», причем некоторые выступавшие в круге дети были костюмированы цветками. Было исполнено также несколько весенних песенок. Жаль только, что публики было почему-то значительно менее прежнего.

23 апреля 1911 г.

Дача на Трофимовском разъезде, принадлежащая местному санитарному обществу и намеченная обществом служащих городского управления под устройство в ней детской летней колонии, в настоящее время приобретена последним в свою собственность за 500 руб.

30 апреля 1911 г.

Закладка нового храма во имя Рождества Христова за полотном железной дороги в Агафоновском поселке предложена на 8 мая.

Общество городских служащих купило на 6 мая спектакль в Общедоступном театре с тем, чтобы весь сбор с такового употребить на устройство детской летней колонии. Ставится пьеса Кнута Гамсуна «У жизни в лапах».

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 1 час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 30 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 70 руб.***Стоимость экскурсий:****от 100 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Тайны древнего города** (по материалам археологических исследований Увекского городища 1886-2010 гг.)**Города Петра Великого** (фотовыставка Международного благотворительного фонда имени Д.С. Лихачева и Института Петра Великого)**НЭП. Саратов. Отражение времени** (типологические реконструкции «Городская улица», «Фотоателье», «Ателье по пошиву одежды», «Коммунальная кухня», «Ресторан», фотографии, документы, плакаты, предметы быта 1920-х гг.)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Русская свадьба** (традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2011