

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 100
АПРЕЛЬ
2012 ГОДА



СОТЫЙ ВЫПУСК МУЗЕЙНОГО ВЕСТНИКА

Уважаемые читатели! Перед вами юбилейный, **сотый**, выпуск нашего Информационного вестника, ежемесячно выходящего с 2003 года.

Вестник был задуман для того, чтобы о жизни музея узнали и за его пределами, чтобы память о событиях, происходящих здесь, сохранялась не только в виде отчетов и официальной переписки. Он должен был стать своеобразной летописью, знакомство с которой через много лет позволило бы представить, чем жил музей, что за люди в нем работали, как он развивался, становился более интересным и доступным для общения с посетителями на современном уровне. Слово «информационный» в названии предполагает не только ознакомление читателей с последними новостями и актуальной информацией. Мы с удовольствием пишем о любимых экспонатах, о новых поступлениях, о своих гостях, о людях, которые дарят музею отдельные памятные предметы и целые коллекции.

Автором идеи нового издания стала Л.Я. Соломонова – заместитель директора музея, бессменный координатор этого проекта. Вестник обрел свой узнаваемый формат благодаря дизайнерской работе А.А. Боровского. Каждый выпуск выходит в свет только после одобрения его директором музея. Сейчас на окончательном варианте стоит подпись Е.М. Казанцева. Состав редакционной коллегии менялся, но все эти годы в него входят заместитель директора по научной работе О.Л. Горбунова и ведущий редактор Е.В. Серебрякова. Ученый секретарь музея З.А. Горюнова для каждого выпуска готовит подборку новостей из газеты «Саратовская копеечка», выходящей в городе в начале XX века. Верстку и рассылку выпусков осуществляет А.А. Гришина. Многие материалы поступают от сотрудников музея. Некоторые публикации содержат увлекательные и познавательные рассказы, в которых чувствуется отношение автора к экспонату и его желание поделиться с читателем знаниями и эмоциями. Большинство материалов иллюстрируется фотографиями. В конце каждого года мы отмечаем наиболее активных авторов и самые интересные статьи.

Со временем Вестник превратился в рабочий инструмент, связывающий музей с внешним миром. Ссылки на него стали встречаться в Интернете. Прочитав интересующую их информацию, люди из многих уголков России начали обращаться в музей с вопросами и предложениями. Возникли неожиданные и плодотворные контакты, в результате которых пополняются фонды музея, создаются новые выставки, интенсивно работает проект «Живая память».

Все это, вероятно, говорит о том, что идея о выпуске информационного музейного Вестника, возникшая **100** выпусков тому назад, была правильной и своевременной.

СОВМЕСТНЫЕ ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

Саратовский областной музей краеведения принял участие в совместном выставочном проекте с **Государственным историческим музеем**. 2 апреля в Москве открылась выставка «Последний витязь империи», посвященная 150-летию со дня рождения Петра Аркадьевича Столыпина. Эмоциональным центром экспозиции стали 120 уникальных экспонатов из фондовой коллекции Саратовского областного музея краеведения, среди которых парадный губернаторский мундир Столыпина гродненского периода, альбом с фотографиями о его жизни и деятельности, а также подлинные документы. По приглашению ГИМа в церемонии открытия выставки принял участие директор нашего музея Е.М. Казанцев.

В эти же дни в **Российском государственном историческом архиве** в Санкт-Петербурге открылась выставка «П.А. Столыпин и его реформы». На ней представлены копии документов, фотографий и предметов из коллекции нашего музея, а также траурных лент от венков, возложенных на гроб П.А. Столыпина. Фотографии экспонатов включены в прекрасно изданный каталог выставки. За участие в этом проекте музей награжден памятной бронзовой медалью, выпущенной Российским государственным историческим архивом в честь 150-летия со дня рождения П.А. Столыпина.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАТАЛОГА «П.А. СТОЛЫПИН...»

13 апреля в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация каталога «Пётр Аркадьевич Столыпин. Коллекция материалов из собрания Саратовского областного музея краеведения». Издание посвящено 150-летию великого русского реформатора и политического деятеля. Оно осуществлено в рамках областной целевой программы «Развитие культуры на 2009-2012 гг.». В каталог включено около 700 фотографических, вещественных и документальных памятников начала XX века, рассказывающих о жизни и деятельности П.А. Столыпина, в том числе и на посту саратовского губернатора.



В издании содержится краткая биография П.А. Столыпина, история комплектования и характеристика музейной коллекции. Основную её часть составляют предметы Музея имени П.А. Столыпина, существовавшего при Саратовской ученой архивной комиссии в 1913-1918 гг.

Музейным сотрудникам удалось сохранить важнейшие раритеты, в числе которых парадный губернаторский мундир П.А. Столыпина гродненского периода, шинель, которой он был накрыт после ранения по дороге в клинику Маковского в Киеве, кресло № 5 из киевского театра, на которое опустился смертельно раненный премьер-министр, и многое другое. Сегодня предметы этой уникальной коллекции экспонируются на выставке «П.А. Столыпин и Саратовский край» в Саратовском областном музее краеведения.

Для атрибуции музейных предметов использованы не изучавшиеся ранее материалы Государственного архива Саратовской области, сохранившаяся в фондах Саратовского областного музея краеведения Инвентарная книга Музея имени П.А. Столыпина, содержащая записи о поступлениях за 1911-1916 годы, а также отчёт о работе этого музея за 1914 год. Инвентарная книга Музея имени П.А. Столыпина, уникальный источник по формированию коллекции, публикуется в качестве приложения к изданию. Каталог богато иллюстрирован и сочетает в себе качества научного издания и художественного альбома. Благодаря его публикации материалы уникальной столыпинской коллекции станут достоянием широкой общественности.

В презентации приняли участие представители министерства культуры, работники музеев, ученые-историки, краеведы, саратовские журналисты и фотографы. Министр культуры области С.В. Краснощекова поздравила авторов каталога с успешным завершением проекта, высоко оценив значение этого события. Составитель каталога Л.В. Маковцева рассказала о многолетней работе по изучению и описанию коллекции и выразила благодарность всем коллегам, которые помогли подготовить это издание.

Для гостей была проведена экскурсия по выставке «П.А. Столыпин и Саратовский край», обновленной к юбилею этого выдающегося политического деятеля. С помощью установленного здесь сенсорного киоска посетители музея теперь могут ознакомиться с электронной версией нового каталога и увидеть коллекцию в полном объеме.

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ ФИЛЬМА О П.А. СТОЛЫПИНЕ

18 апреля в Саратовском областном музее краеведения состоялось еще одно мероприятие, посвященное 150-летию П.А. Столыпина, – творческая встреча с известным режиссером, сценаристом, писателем Вячеславом Викторовичем Хотулёвым. Мероприятие было организовано совместно с Саратовским областным методическим киноvideоцентром. В рамках встречи состоялась демонстрация документального фильма В.В. Хотулёва «Жизнь и смерть Петра Аркадьевича Столыпина», снятого им в 2002 году. Фильм не просто знакомит зрителей с деятельностью великого реформатора на разных государственных постах, но дает представление о личности Столыпина, рисует картину его взаимоотношений с государственными деятелями и царской семьей. Режиссер, сценарист и автор идеи фильма В.В. Хотулёв рассказал об истории создания картины, об особенностях документального кино и художественно-публицистического жанра. Присутствующие узнали, что съемки эпизодов из жизни Столыпина проводились в подлинных исторических интерьерах, а в главных ролях были заняты известные российские актеры.



Вячеслав Викторович ознакомился с экспозицией музея и с обновленной выставкой «П.А. Столыпин и Саратовский край». Директор музея Е.М. Казанцев поблагодарил В.В. Хотулёва за интересную встречу и вручил ему новый иллюстрированный каталог «Пётр Аркадьевич Столыпин. Коллекция материалов из собрания Саратовского областного музея краеведения».

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «НАМ НУЖНА ВЕЛИКАЯ РОССИЯ»

17 апреля в рамках мероприятий, посвященных 150-летию П.А. Столыпина, состоялась презентация передвижной выставки Саратовского областного музея краеведения «Нам нужна Великая Россия». Символично, что мероприятие прошло в Саратовской областной универсальной научной библиотеке: именно в одном из помещений этого здания когда-то располагался музей Саратовской ученой архивной комиссии – предшественник нашего музея краеведения.

В этом проекте наряду с музеем приняли участие Государственный архив Российской Федерации (Москва) и Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург), предоставившие для выставки уникальные документы.

Выставка посвящена жизни и деятельности П.А. Столыпина – выдающегося государственного деятеля, премьер-министра России начала XX века. С 1903 по 1906 год Пётр Аркадьевич был саратовским губернатором, поэтому в нашем городе существует особое отношение к его личности, деятельности и заслугам. Саратов в наши дни оказался единственным, кроме столиц, городом России, с которым была связана жизнь великого реформатора. Ковно, где начиналась его служба, стал литовским Каунасом, Гродно, где он губернаторствовал до Саратова, отошел Белоруссии, Киев, где он был убит и похоронен, – Украине. Именно в Саратове в 1913 году при Ученой архивной комиссии был открыт Музей памяти Столыпина. Именно саратовские музейщики проявили дальновидность, оперативность и высокий профессионализм, начав собирать столыпинскую коллекцию сразу же после его гибели.

Передвижная выставка «Нам нужна Великая Россия» позволит множеству жителей области увидеть ценнейшие материалы о жизни и деятельности П.А. Столыпина. Представлена родословная семьи Столыпиных, фотографии его детских и юношеских лет, редкие снимки периодов обучения в виленской гимназии и в Санкт-Петербургском университете. Отражен начальный этап его административной деятельности на посту ковенского уездного и губернского предводителя дворянства, а затем на посту гродненского губернатора. Редчайшим экспонатом, представленным на выставке, является его парадный губернаторский мундир гродненского периода.

Особое место на выставке занимают материалы о многогранной деятельности П.А. Столыпина на посту саратовского губернатора. Впервые экспонируется указ Николая II о назначении П.А. Столыпина на эту должность. Представлена серия фотографий, запечатлевших его в поездках по губернии. Подпись П.А. Столыпина можно увидеть на утверждённом им плане здания ветеринарно-бактериологической станции.

Многие фотографии относятся к периоду деятельности П.А. Столыпина на посту премьер-министра России. 6 марта 1907 г. он выступил в Государственной Думе с широкой программой реформ. Впервые на выставке экспонируется фотография, запечатлевшая момент этого выступления, а также текст его речи, предоставленный для выставки Государственным архивом Российской Федерации. Общий план действий включал ряд неотложных реформ, среди которых важнейшей была аграрная. Экспонируются фотографии и документы о деятельности Крестьянского поземельного банка, ставшего инструментом в проведении этой реформы. Приводятся материалы по проведению реформы на территории Саратовской губернии.

Значительный комплекс материалов посвящён трагическим событиям 1 (14) сентября 1911 года. В этот день П.А. Столыпин был смертельно ранен террористом Богровым в киевском городском театре. Представлен входной билет на торжественный спектакль на имя Петра Аркадьевича Столыпина, фотография кресла из первого ряда партера, в которое опустился раненый премьер-министр, шинель со следами крови, протокол допроса Д. Богрова и многое другое. Выставка знакомит с материалами о существовавшем до 1918 года уникальном музее имени П.А. Столыпина. На ней представлены фотографии и документы, рассказывающие о том, как сохраняется память о П.А. Столыпине на саратовской земле.

Для участников презентации сотрудники музея провели экскурсию по выставке, особо отметив наличие на ней подлинных экспонатов: кресла из киевского театра и альбома фотографий Столыпина. Впервые после реставрации были представлены траурные ленты от венков, возложенных на гроб Столыпина.

В презентации приняли участие министр культуры Саратовской области С.В. Краснощекова, представители общественности, музейев, библиотек и средств массовой информации, краеведы, работники издательств. Ведущим был актер Саратовского театра юного зрителя, заслуженный артист России Илья Володарский. Прозвучали фрагменты из важнейших речей П.А. Столыпина и его обращений к Николаю II, а также строки из писем жене. Особую торжественность мероприятию придавало участие Губернского театра хоровой музыки.



ФОТОВЫСТАВКА «РОДНЫЕ МОТИВЫ»

20 апреля в музее открылась выставка фоторабот нашего земляка – А.Н. Борисова. Александр Николаевич родился в селе Селитьба Петровского района Саратовской области. Фотографировать начал еще в школе. В то время там организовали кружок, оборудовали фотолабораторию и купили фотоаппараты «Смена». Увлечение фотографией со временем превратилось в главное и любимое дело всей его жизни. В Саратове А.Н. Борисов жил с 1969 по 1976 год, после чего переехал на станцию Бурасы. Преподавал в школе, 17 лет работал в районной газете фоторепортером. Занимался велоспортом, стал мастером спорта СССР.

В поисках своих сюжетов он побывал в Москве, Петербурге, Волгограде, в городах Золотого Кольца, посетил Соловецкие острова, многочисленные святые места, заброшенные и действующие православные храмы... Но всегда основной темой его работ оставались родные пейзажи Саратовского края. На его фотографиях – старинные поместья и церкви, поздняя осень, первый снег, деревья в инее, изгиб Медведицы, горячее солнце, клеверное поле... Он несомненно обладает редким даром – способностью видеть и отражать красоту окружающего мира.

В Саратове и области прошло несколько персональных выставок А.Н. Борисова. Он принимал участие во многих областных конкурсах. В фотоконкурсе «Путешествие по миру, России, Саратову», который проводился журналом «Что» в 2008 г., одна из его работ была удостоена первой премии в номинации «Путешествие по России». На нынешней выставке представлено около 30 работ, которые позволяют составить впечатление о творчестве А.Н. Борисова. Вот что говорит сам фотохудожник: «В своих фотографиях я стараюсь подчеркнуть своеобразие местности и передать какую-то тайну... Мне искать сюжеты для работ проще, чем кому бы то ни было – я живу в сельской местности и могу снимать потрясающие пейзажи. К примеру, один и тот же уголок я могу сфотографировать поздней осенью и ранней весной, а затем выбрать, какая из двух фотографий интереснее. Иногда камера показывает то, что невозможно увидеть невооруженным взглядом. Ведь у природы тоже есть душа. После очередных съемок я всегда говорю спасибо тому дереву или той местности, которые фотографировал».

Когда окружающие отмечают высокий профессионализм его работ, Александр Николаевич возражает и называет себя фотографом-любителем, так как, на его взгляд, быть любителем – значит любить свое дело.

АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА В МУЗЕЕ

Недавно наш музей посетила одна из самых известных и любимых отечественных авторов детективов – Александра Маринина. Она приехала в Саратов для встречи с читателями и проявила интерес к истории города. Для нее была организована экскурсия по музею с рассказом о наиболее примечательных событиях, происходивших на Саратовской земле за последние столетия. Особо заинтересовало гостью оружие, представленное в экспозиции: от рыцарского доспеха до винтовок времен Гражданской войны. Подлинный восторг вызвал у писательницы кистень – оружие волжских разбойников XVII века, а также своеобразие форм восточного оружия на выставке «Сокровищница памяти».



Экскурсия носила, скорее, характер беседы, неофициального диалога. Гостью интересовали различные предметы «с историей», например, полка-тайник для хранения нелегальной литературы в комнате рабочего периода первой русской революции, а также кресло из киевского театра, в которое опустился смертельно раненный П.А. Столыпин. Она не обошла вниманием и кожаную куртку, которую во время революции 1905 г. в саратовской тюрьме использовали в качестве орудия пыток. Интерес писательницы вызвали предметы из подпольной типографии. Что касается «мирной» стороны жизни Саратова, то здесь вне конкуренции оказались материалы, рассказывающие об открытии в 1909 году Императорского Николаевского университета, бытовые вещи саратовской купеческой семьи Скворцовых и кресло работы мастера В. Шутова.

За время экскурсии, разумеется, невозможно было осветить все аспекты истории нашего города, все особенности быта его обитателей. Остается надеяться, что этот короткий визит в музей даст писательнице новый материал для творчества. Вот какую запись Александра Маринина оставила в Книге отзывов: «Саратовский краеведческий музей – ценнейшая жемчужина музейного достояния! Мало где можно встретить специалистов, до такой степени влюбленных в историю своего края и в свое дело!»

Материал подготовлен А.В. Бирюковым, с.н.с.

МУЗЕЙНАЯ ВЫСТАВКА НА ГАГАРИНСКОМ ПОЛЕ

В День космонавтики Саратовский областной музей краеведения представил на Гагаринском поле выставку «Саратов – Космос – Саратов». Об этой выставке мы подробно писали в Вестнике № 89 в 2011 г. На этот раз экспозиция была дополнена несколькими экспонатами, в частности, домовой книгой общежития техникума с записью о прописке Ю.А. Гагарина по адресу: ул. Мичурина, д. 21. Примечательно, что в книге отсутствует отметка о выписке будущего космонавта. Этот символический факт как бы указывает, что Юрий Гагарин навсегда остался в Саратове. Во время своего прошлогоднего визита космонавт Ю.Г. Шаргин передал музею целый ряд интересных экспонатов. Некоторые из них тоже были представлены на выставке: тренировочный костюм из мерсеризованной ткани и значки, посвященные космонавтике. Посетители с интересом рассматривали образцы космической пищи, инструменты для работы на орбите, открытки 1960-х годов, посвященные освоению космического пространства.



На память о посещении выставки запись в Книге почетных гостей оставил действительный член Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, заведующий кафедрой истории МАИ, доктор исторических наук В.С. Порохня: «Коллективу Саратовского областного музея краеведения с великой благодарностью за пропаганду Гагарина. Спасибо вам! Успехов в нелегком труде, в музейной деятельности. С Днем Космонавтики!». Выставку и музей посетил член отряда российских космонавтов, наш земляк Святослав Морозов, также оставивший запись в Книге отзывов: «Спасибо огромное всем за глубокие патриотические чувства, верную память и уважение, оказанное нашему герою-земляку Юрию Алексеевичу Гагарину!». Он передал музею памятную декоративную тарелку с символикой Центра подготовки космонавтов в Звездном городке в дар от С.К. Крикалева - начальника НИИ ЦПК им. Ю.А. Гагарина.

Сотрудники музея непрерывно проводили экскурсии по выставке для участников торжественных мероприятий на Гагаринском поле, среди которых было очень много школьников и молодежи. После первого полета человека в космос прошло более полувека, но интерес к событиям того времени не угасает. Музейная коллекция, посвященная этой теме, пополняется, значит, почти каждый год можно будет увидеть что-то новое – как в самом музее, так и на традиционной передвижной выставке на Гагаринском поле.

ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ ПРИРОДЫ

В апреле в Саратовском областном музее краеведения состоялось два экологических праздника. 6 апреля был проведен День Птиц – традиционное мероприятие отдела природы. В празднике приняли участие учащиеся школ города. Они познакомились с выставкой, посвященной пернатым обитателям и их гнездам, а также узнали о символе 2012 года – варакушке, разгадав кроссворд «Птица года и ее соседи». Подробнее об этой птице рассказали в своем докладе ученики школы № 55. Гости праздника – представители саратовского отделения Союза охраны птиц России А.Н. Антончиков и А.Г. Варламов – остановились на некоторых вопросах изучения и охраны пернатых в Саратовской области. Из рассказа сотрудника музея участники праздника узнали, как в старину весной «закликали» птиц, и все вместе вспоминали и пели песни, в которых упоминаются разные птицы.



Варакушка - птица 2012 г.

20 апреля в музее второй раз отмечался День Земли, в котором участвовали школьники города. Ребята узнали о строении нашей планеты, о ее положении в Солнечной системе. Старший преподаватель кафедры геоэкологии СГУ В.Б. Сельцер рассказал об изменяющемся лице Земли и движении континентов. Агитбригада «Зеленый патруль» из школы № 55 представила свой экологический проект «Живи, Земля», в котором прозвучал призыв беречь и охранять планету. Сотрудники отдела природы подготовили и провели викторину «Земля Саратовская». Ученики школы № 27 выступили с проектом «Ландыш – символ чистоты и грусти», направленным на сохранение этих весенних цветов в нашей области. Собравшиеся с интересом выслушали рассказ Б.А. Софинского, председателя Союза юных экологов Саратовской области, о том, как относятся к природе и берегут ее в США. В завершение праздника школьники по традиции исполнили песню «Клятва Земле», автором которой является заведующая отделом природы музея Н.М. Пантеева.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 апреля 1912 г.

Против портного Шумахера одним из клиентов возбуждено преследование по обвинению в ростовщичестве. Подана жалоба прокурору.

2 апреля 1912 г.

В «Липках», несмотря на холодную погоду, уже начал торговать один павильон. Остальные готовы к открытию. Жаль только, что садовая комиссия не заботится об очистке бульвара от сора.

3 апреля 1912 г.

Дачная церковь. Преосвященный Алексей разрешил местному купцу В.Н. Зыкову построить на своих дачах в 12 верстах от Саратова церковь-часовню на его, Зыкова счет. На 12 дачах Зыкова ежегодно живет около 100 человек да на соседних много, кроме того, поблизости имеются два селения, так что нужда в храме действительно была насущной.

6 апреля 1912 г.

Хорошее пожелание. В последнем заседании комитета Общества народной трезвости, между прочим, было высказано пожелание, чтобы питейные заведения не открывались в местах скопления рабочего люда – на торговых площадях и возле фабрик и заводов.

Привлечен за продажу ядовитых и сильнодействующих веществ владелец аптекарского магазина на Горах – Меркель, за что ему грозит лишение права торговли.

7 апреля 1912 г.

Научная станция предполагает учредить здесь так называемую «психологическую лабораторию» для научного исследования отсталых детей в целях выяснения причин их отсталости, которые частью оказываются чисто физиологического свойства - каким-либо физическим изъяном и т.п. К этому делу будут привлечены врачи; пока, за неимением средств, исследование детей будет производиться лишь путем непосредственных наблюдений над ними.

9 апреля 1912 г.

Мясо вздорожало до 17 и 18 коп. за фунт лучшие сорта. Объясняется это двумя причинами: 1) вздорожанием кормов и 2) усиленным убоем скота за истекшую зиму вследствие голодовки. По отзывам компетентных лиц, вздорожание мяса продлится до мая.

Уборка дров. Вследствие сильно прибывающей воды на дровяных пристанях, расположенных на нижнем берегу Волги, началась спешная уборка дров на незатопленные места.

Продажа рассадок. На Митрофаньевской площади открылся обычный базар деревцов-рассадок разных пород. В нынешнем году привоз их гораздо меньше прошлогоднего.

11 апреля 1912 г.

Забастовка рабочих. Вчера забастовали некоторые строительные рабочие, недовольные изменением срока работы подрядчиками. Группа рабочих «сняла» также около 25 чел. каменщиков, нанятых на постройке здания городского банка.

Для наблюдения за деятельностью водопроводов и канализации городской управой будет приглашен особый бактериолог.

16 апреля 1912 г.

Освящение богадельни. Вчера при церкви св. Сергия на Б. Сергиевской состоялось освящение новой богадельни, сооруженной на капитал, пожертвованный покойным П.С. Миловидовым. Освящение совершал епископ Алексей. В числе гостей были саратовский губернатор П.П. Стремоухов, кн. Л.Л. Голицын, представители купечества и много публики.

17 апреля 1912 г.

Весы в «Липках». В «Липках» установлены весы для лиц, желающих узнать свой вес. Плата за взвешивание 5 коп.

Катанье на Волге. В воскресенье 15 апреля на Волге была масса катающихся на лодках. Да и вообще на Волге в полном разгаре обычное весеннее оживление. Трамваи к пристаням и обратно почти весь день ходили переполненными.

22 апреля 1912 г.

Пожертвование казаков. Вчера казаки местной станицы пожертвовали на Крестовоздвиженскую церковь две бархатных хоругви и шесть больших золоченых лампад. Надо отметить, что казаки ежегодно приносят жертвы в названную церковь на сумму до 200-300 руб.

Владельцам пекарен и крендельных местной полицией вменяется в обязанность, чтобы при развозке хлеба и кренделей под таковые подстилалось снизу и накидывалось сверху чистое покрывало.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения
 410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.
 e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>
Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев
 Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

*Вторник – пятница, воскресенье
 с 10.00 до 18.00;
 суббота - с 10.00 до 19.00.
 Касса прекращает работу
 за 1 час до закрытия.*

Выходной день - понедельник.
Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:
*Дети до 3 лет - бесплатно,
 Дети (до 18 лет) - 30 руб.,
 Студенты, пенсионеры - 50 руб.,
 Взрослые - 70 руб.*

Стоимость экскурсий:
от 100 руб.
Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Всемирная история в куклах

Коллекция фарфоровых кукол из Московского музея «Галерея Анастасии Чижовой»

Сокровища поволжских курганов

(предметы из курганов от эпохи ранней бронзы до средневековья: украшения, посуда, предметы вооружения и конской упряжи)

Родные мотивы (выставка фоторабот А.Н. Борисова)

Природные раритеты (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
 Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2012