

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 122
АПРЕЛЬ
2014 ГОДА



ВЫСТАВКА «СОЛЬ И РЫБА»

18 апреля в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «Соль и рыба» из коллекции Астраханского государственного объединённого историко-архитектурного музея-заповедника. На выставке, осуществленной в рамках межмузейного проекта, представлено более 200 экспонатов, посвящённых двум исторически сложившимся в Астраханском крае промыслам – соляному и рыбному.



Озёра Астраханской области разнообразны по составу воды и способу образования. Пресные и солёные, тектонические и пойменные – все они очень красивы, а пресные богаты рыбой. На выставке можно узнать о ландшафтных особенностях солёных озёр и разновидностях встречающейся в них соли. Представлены образцы с необычными названиями: новосадка, гранатка, чугушка, астраханит, глазок и др. Особое внимание уделено озеру Баскунчак и горе Большое Богдо – уникальным природным объектам на территории области. Озеро Баскунчак является крупнейшим в России месторождением поваренной соли, которую здесь добывают с конца XVIII века. Вокруг озера имеются значительные запасы грязей, обладающих целебными свойствами. Баскунчак представляет собой своеобразное углубление на вершине соляной горы, уходящей основанием на тысячи метров в глубь земли и покрытой мощной толщей осадочных пород. Озеро питают водой различные источники, ежегодно приносящие в него около 900 тысяч тонн соли. Гора Большое Богдо – это соляной купол. В настоящее время она входит в состав Богдинско-Баскунчакского заповедника. На выставке можно увидеть некоторых обитателей заповедника. Это орлан-белохвост, филин, сизоворонки, каменки-пleshанки, сова ушастая и другие птицы. Богатейший животный мир Волго-Каспийского бассейна интересен разнообразными породами рыб. Среди представленных на выставке – редкие и ценные белуга и белорыбица, а также достаточно распространенные сазан, судак, окунь и др. Саратовцы увидят чучела взрослых каспийских тюленей и детёныша-белька.

Выставка рассказывает о развитии соляного и рыбного, а также тюленебойного промыслов на территории Астраханского края. Экспонируются старинные орудия лова, модели специальных рыбацких лодок, приспособления для транспортировки рыбы. Издавна засолка рыбы была наиболее совершенным способом её хранения. Представленные на выставке предметы позволяют полнее представить этот процесс. Разнообразные прессы для рыбы и икры, бочки разного размера, топорики для колки льда и соли показывают, насколько продуманной была технология изготовления популярных в России и за рубежом продуктов – от дешёвой сушёной рыбы до деликатесной севрюжьей икры.

Наравне с русскими рабочими на соляных и рыбных промыслах издавна трудились казахи и калмыки. Отдельный комплекс посвящён этим народам. Здесь можно увидеть элементы традиционной национальной одежды и предметы быта, а также узнать, что такое нерета, таш, зюзьга, охан и реюшка, и какие бывают клячи, бабки и балберы. Выставку дополняют картины астраханских художников, а также рисунки и фотографии конца XIX – начала XX века, показывающие масштабы добычи рыбы и соли и условия труда людей, занятых на промыслах. В режиме нон-стоп демонстрируется документальный фильм «Жизнь на Волге», рассказывающий об истории Астраханского края.

Выступая на открытии выставки, заместитель министра культуры Саратовской области В.А. Баркетов особо отметил давние связи между нашими волжскими регионами. Кандидат исторических наук, доцент СГУ М.В. Булычёв напомнил, что некогда рыбные и соляные промыслы Астраханской и Саратовской областей находились в ведении одной управляющей конторы, т.е. являлись единым целым. Общность экологических проблем подчеркнула в своем выступлении Ю.А. Малинина – заведующая сектором Саратовского отделения ГосНИОРХ. Директор музея краеведения Е.М. Казанцев выразил благодарность руководству Астраханского музея-заповедника за предоставление столь яркой и интересной выставки. Церемонии открытия украсили народные песни о Волге и волжской рыбе в исполнении фольклорной группы.

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

В День космонавтики Саратовский областной музей краеведения по уже сложившейся традиции представлял на Гагаринском поле передвижную выставку «Саратов – Космос – Саратов», рассказывающую о страницах биографии первого космонавта, связанных с нашим краем. В этом году выставка была дополнена подлинными материалами из нашей «космической» коллекции. Это фотографии и фотооткрытки с личными автографами Ю.А. Гагарина. Одна из надписей адресована коллективу индустриально-педагогического техникума и сделана во время пребывания первого космонавта в Саратове в 1965 году. Можно было увидеть профилактический нагрузочный костюм «Пингвин-3», а также образцы питания космонавтов, индивидуальное спасательное средство «Нева-КВ» и книгу Ю.А. Гагарина «Дорога в космос» с его дарственной надписью. Все эти материалы постоянно экспонируются на музейной выставке «Дорога в космос». Особой популярностью у посетителей всех возрастов пользовался интерактивный макет спускаемого аппарата космического корабля «Восток».

Впервые на выставке был представлен новый уникальный экспонат, поступивший в музей в 2014 году. Это алфавитная книга призывников 1934 года рождения Октябрьского районного военкомата г. Саратова с датой постановки на воинский учет и данными Юрия Алексеевича Гагарина. Впервые экспонировались защитный шлем, наколенный планшет и фотография военного летчика-испытателя полковника И.И. Широченко, а также высотный морской спасательный комбинезон, переданный музею в 2014 г. заслуженным летчиком-испытателем В.М. Абакумовым.

Выставку дополняли работы учащихся Саратова и области, представленные на творческий музейный конкурс «Гагарин – наш!». Особую радость гостям праздника доставляла возможность сфотографироваться в образе только что приземлившегося космонавта. Для этого использовался специальный баннер с воспроизведенной картиной художника В.К. Ткаченко «Приземление». На этой картине из коллекции музея краеведения Ю.А. Гагарин изображен в оранжевом скафандре, но уже без шлема, на свежеспаханном поле, позднее названном «Гагаринским». С выставкой ознакомились многочисленные участники праздничного мероприятия. Среди почетных гостей был губернатор Саратовской области В.В. Радаев, представители регионального Правительства и депутатского корпуса. Свою запись в Книге отзывов оставил друг и сокурсник Гагарина Виктор Порохня: «Как всегда объективно, красочно и исторически верно отражена Гагаринская тематика. Спасибо!!!». Почетный академик Российской академии космонавтики Сергей Нефёдов написал: «Восхищён вашей искренностью в хранении Великой Памяти Великих Людей! – Людей планеты Земля, Человека Эпохи – Юрия Алексеевича Гагарина!..»

КОНКУРС «ГАГАРИН – НАШ!»

В год 80-летия Ю.А. Гагарина музей организовал творческий конкурс «Гагарин – наш!». Были предложены четыре номинации: «Марш энтузиастов» (песни и стихи гражданской тематики 1960-х гг.); «Через тернии к звездам» (театрализованные сюжеты, хореографические композиции с возможностью использования интерьера выставки «Дорога в космос»); «Знаете, каким он парнем был!..» (авторские стихи, сочинения и др.); «Космос зовёт!» (рисунки и поделки по космической тематике). Наиболее интересные работы были затем представлены на одноименной музейной выставке. Она привлекала внимание посетителей не только своей оригинальностью, яркостью и позитивностью, но и тем, что гости музея выступали в качестве членов жюри и голосовали за понравившиеся работы в номинации «Приз зрительских симпатий».

В конкурсе приняли участие школьники и студенты более чем из тридцати учебных учреждений Саратова: школ № 34, 76, 67, 72, медицинского колледжа, техникума промышленных технологий и автосервиса и др., а также воспитанники творческих коллективов и школ из 15 районов области. На конкурс было представлено более 200 творческих работ. Жюри определяло победителей в течение всего юбилейного марта и «космического» апреля. Торжественное подведение итогов конкурса состоялось в музее краеведения 25 апреля. В программу праздника вошли презентация выставки «Космос зовёт!», выступления участников и победителей. Дипломы и призы были вручены 15 победителям. Многие конкурсанты получили памятные подарки. Большинство призов было предоставлено главным спонсором конкурса - заводом керамического кирпича «Римкер», свой вклад внёс и ещё один спонсор - компания «Ростелеком». Все авторы работ и руководители получили сертификаты участника.



ВОЙНА И МИР АЛЕКСАНДРА ЧЕЧНЕВА

30 апреля в музее краеведения состоялась презентация выставки «Война и мир Александра Чечнева», приуроченной к предстоящему празднованию Дня Победы. Выставка рассказывает о жизни и творчестве саратовского художника и общественного деятеля Александра Никитича Чечнева.

Центральную часть выставки занимают созданные им эскизы плакатов периода Великой Отечественной войны, а также плакаты того времени, отпечатанные в типографии с этих эскизов. Впервые представлены сатирические плакаты с карикатурными изображениями врага. Выставку дополняют живописные и графические работы, в том числе посвященные строительству саратовского автодорожного моста, фотографии, документы и личные вещи художника. Большая часть представленных экспонатов хранится в фондах Саратовского областного музея краеведения. Экспонируются материалы из семейного архива, предоставленные дочерью художника – Н.А. Чечневой.

Александр Никитич Чечнев родился в 1907 году в селе Лопуховка Аткарского района Саратовской области. Способность к рисованию проявилась у него еще в детстве. В 1924 году он окончил среднюю школу, в 1925 году поступил в Саратовский художественно-промышленный техникум (художественное училище), где его учителями стали А.А. Сапожников, В.М. Юстицкий, П.С. Уткин и Ф.В. Белоусов.

С 1930 года А.Н. Чечнев участвовал в художественных выставках. В 1936 году Александр Никитич и его друг и сокурсник А.И. Ларин выиграли конкурс на лучший проект по оформлению павильона «Поволжье» на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве.

В первые дни войны Александр Чечнев принимает участие в создании «Агитокна» при Саратовском горкоме партии, становится одним из организаторов агитколлектива, а затем и его руководителем. Эту работу он считал главным делом своей жизни. Выставлялись «Окна» в центральных витринах города. А.Н. Чечневым было создано более 100 агитационных, карикатурных и героических плакатов, отличающихся высокой гражданственностью и патриотизмом.

На протяжении своей жизни А.Н. Чечнев занимался многими видами изобразительного искусства: графикой, живописью, монументальным искусством. Он оформлял выставки и театральные постановки в саратовском Доме Красной Армии и Дворце пионеров, сотрудничал с Приволжским книжным издательством. Александр Никитич был художником-оформителем экспозиции в краеведческом музее, делал декорации для новогодних спектаклей в городском Дворце пионеров. Многие годы по эскизам художника украшались улицы и площади нашего города в праздничные дни.

Главная тема в творчестве А.Н. Чечнева – краеведческая. Представленные на выставке работы рассказывают о старом Саратове, облик которого запечатлела кисть художника. Несколько картин посвящены Волге. На них изображены волжские берега, баржи, лодки, старые суда. Строительству автодорожного моста через Волгу Александр Никитич посвятил целую серию работ. Эта тема буквально захватила художника. Почти каждый день он ходил с этюдником и старался запечатлеть моменты уникальной стройки. Несколько произведений из этого цикла представлены на выставке.

Среди произведений художника знатоки выделяют красочные акварели, звучные натюрморты. В основном это изображения цветов, которые он любил как самое прекрасное создание природы. Сам художник не раз говорил, что пишет их для радости. Добрую улыбку вызывают и забавные миниатюры, написанные А.Н. Чечневым для семьи художника Б.В. Миловидова. Все члены этого семейства очень любили животных, особенно кошек. Зная эту слабость хозяев, Александр Никитич делал для них шуточные рисунки, которые долгие годы хранили в семье Миловидовых.

Наряду с созданием художественных произведений Александр Никитич вел большую общественную работу. А.Н. Чечнев – один из учредителей Саратовского отделения Союза художников, его первый председатель. В течение десяти лет (с 1952 по 1962 год) он избирался депутатом Саратовского городского Совета, был председателем постоянно действующей комиссии по культуре и искусству, в 1958 году был назначен главным художником города.

На презентации выставки присутствовала дочь художника, хранительница его архива. Наталья Александровна Чечнева – известный живописец, член Союза художников России, заслуженный художник России. Художниками стали и внучка Александра Никитича, Лада Валькова, и его правнук Ярослав.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ В МУЗЕЕ

Традиционно в апреле в отделе природы музея состоялись ставшие международными День птиц и День Земли. Мероприятия были проведены для участников эколого-просветительного проекта «Школа жизни».

На Дне птиц, проведённом 9 апреля, в центре внимания был чёрный стриж, объявленный Союзом охраны птиц России (СОПР) птицей 2014 года. К празднику была подготовлена мини-выставка «Наши пернатые соседи». Как утверждают орнитологи, стриж вот уже 300 лет является городской птицей, поэтому в витрине рядом со стрижем представлены и другие городские птицы – ворона, галка, грач и береговая ласточка. Стрижей и ласточек часто путают, поэтому на выставке нашли место дополнительные материалы, отображающие их сходство и различия. Чучело чёрного стрижа на выставку было предоставлено Зоологическим музеем СГУ.



О международной акции «Весна идёт» рассказал председатель Саратовского регионального отделения СОПР А.Н. Антончиков, призвавший юных любителей природы к активному участию в различных акциях союза. Каждая школа получила новые плакаты, изданные СРО СОПР: «Птицы Саратовской области (водоплавающие и околотовные)», «Птицы города Саратова» и «Дрофа – живой символ Саратовской области». Учащиеся школы № 8 рассказали об участии в акции СОПР «Покормите птиц». Сообщение ребят из школы № 55 «Люди, не стреляйте в голубей!» касалось бережного отношения к птицам города. Юные любители природы из гимназии № 58 говорили о редких птицах Саратовской области. Участникам праздника показали фильм из музейной видеокolleкции «Возвращение домой», рассказывающий об изучении способов ориентирования перелётных птиц. Собравшиеся по традиции пели песни о птицах. Весеннюю закличку «Ой, кулики, жаворончики!» произнесли как положено: держа в руках испеченных из теста «жаворонков».

22 апреля отмечается Международный день Земли. Посетителям с детьми-дошкольниками и младшими школьниками в отделе природы в этот день предложили викторину-бродилку «Загадочный марафон». Все получили листочки с загадками про животных, «обитающих» в залах отдела природы, а значит, и в Саратовской области. Отыскав героя загадки, нужно было положить листок в специальную коробку, предназначенную для правильного ответа. Сотрудники отдела природы рассказали об истории проведения Дня Земли, о нашей планете - единственном во Вселенной доме для всех её обитателей. Из сообщения сотрудника отдела природы Е.Ю. Мельникова «Загадки Саратовского края» ребята узнали много нового об особенностях и природных достопримечательностях Земли Саратовской. В своём выступлении «Люблю тебя, мой край родной» заведующая отделом Н.М. Пантеева поделилась воспоминаниями об уголке Саратовского края в Аткарском районе, где она проводила школьные каникулы. Это место навсегда осталось в памяти и сыграло важную роль в дальнейшем её становлении как биолога. Она подчеркнула роль учреждений культуры, особенно краеведческих музеев, в формировании у молодых посетителей чувства Родины.

МУЗЕЙНЫЙ ПРЕСС-ПОВОД: САРАТОВСКИЕ ЦЫГАНЕ

Ежегодно 8 апреля цыгане по всему миру отмечают Международный день цыган. Он был учрежден на первом Всемирном цыганском конгрессе, состоявшемся в Лондоне в 1971 году и собравшем представителей из 30 стран.

В фондах музея краеведения хранятся предметы, связанные с цыганским бытом: одежда, украшения-обереги, фотографии саратовских цыган. Только в день праздника в музее работала экспресс-выставка, на которой можно было познакомиться с этими предметами и узнать чуть больше о представителях этого народа, живущих в Саратове. Например, о том, что существует несколько этнических групп цыган, различающихся по многим признакам, в том числе внешним: по особенностям причёски, элементам одежды и способам её ношения. На улицах Саратова в настоящее время чаще прочих можно встретить представителей четырёх этнических групп этого народа: цыган-котляр, цыган-влахов, русских цыган и цыган-люли. Котляры - самая многочисленная группа. Они строго придерживаются традиций внешнего вида женщины и её костюма. Одежда замужней котлярки включает три характерных элемента: косынку, юбку и фартук, которые в числе других экспонировались на выставке. На самодельной кукле можно было рассмотреть, как именно должна одеваться и завязывать косынку замужняя котлярка. Звучал цыганский гимн и записанная в 1913 году народная цыганская песня «Валенки» в исполнении цыганской певицы Насти Поляковой.



ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 апреля 1914 г.

На некоторых улицах и в «Липках» появилась трава.

Школа на площади. Заведующий 2-м смешанным училищем, помещающимся на Дегтярной площади, обратился в городскую управу с просьбой о замощении школьного двора и местности, прилегающей к школе.

2 апреля 1914 г.

Жалобная комиссия. 31 марта вечером под председательством И.Я. Славина состоялось первое заседание новой комиссии по предварительному рассмотрению жалоб, поданных в городскую думу на управу. Комиссия признала все жалобы основательными.

Печи для сжигания мусора. Московская техническая фирма М. Фадеичева предложила городской управе поставку на свалках особой мусоросжигательной печи для сжигания отходов.

Ночлежники городских ночлежных домов с завтрашнего дня освобождаются от обычной платы за ночлег до конца Пасхи.

Прибыль воды. У Саратова началась большая прибыль воды, за вчера прибыло 8 с половиной вершков.

4 апреля 1914 г.

Движение по дачной линии открылось со вчерашнего дня. Движение предполагалось до Поливановки, но вследствие того, что трамвайные пути оказались не везде в порядке, производится только до Трофимовского разъезда. Вагоны рейсируют через каждый час.

На пополнение библиотеки при татарской школе городской училищной комиссией ассигновано 25 рублей.

5 апреля 1914 г.

Благотворительный спектакль. В гарнизонном офицерском собрании (дом дворянства) на 9 апреля назначен любительский благотворительный спектакль, чистый сбор с которого поступит в пользу общества пособия семьям солдат, убитых и раненых в русско-японской войне. После спектакля назначены танцы.

10 апреля 1914 г.

Драматические курсы в Саратове. Артист Общедоступного театра П.И. Дубовицкий предполагает с будущего сезона открыть в Саратове драматические курсы. Г. Дубовицкий был директором драматических курсов в Харькове и преподавателем в Петербурге. Г. Дубовицкий старый актер и, как передают, опытный режиссер.

11 апреля 1914 г.

Прочная обувь. В магазине Мамонтова на Верхнем базаре перед праздником В.Ш. Кошелевым были куплены дамские полуботинки, у которых после того, как их надели два раза, отстали подметки. Кроме того, оказался прорез кожи у подошвы. Обменять или возвратить за них деньги в магазине отказались.

Мороженщики. Несмотря на прохладную погоду на улицах уже появились торговцы мороженым, собирающие вокруг себя кучи детишек.

12 апреля 1914 г.

Театральные барышники. Успех у нас оперетки вызвал появление барышничества. Третьего дня вблизи театра публику встречали каких-то три субъекта, предлагавших купить у них билеты.

17 апреля 1914 г.

Поливка улиц возобновляется с мая месяца. На днях член городской управы Я.Т. Воробьев выезжает из Саратова для покупки лошадей для поливного обоза.

18 апреля 1914 г.

В большом цветнике «Липок» на цветочные клумбы уже сделаны высадки гиацинтов.

К постройке нового театра. Городским театральным комитетом ассигновано 1 000 рублей на составление планов и приблизительной сметы на постройку нового городского театра взамен существующего. Городской голова М.Ф. Волков справлялся относительно того же в Петербурге и получил предложение от петербургского архитектурного общества передать составление планов и сметы ему совершенно бесплатно. Предполагается конкурс на эту работу.

20 апреля 1914 г.

Дурная питьевая вода. На состояние водопроводной воды обратило, наконец, внимание береговое санитарное попечительство. Решено предложить управе принять экстренные меры к улучшению водопроводной воды и устранению причин, влияющих на ее порчу.

22 апреля 1914 г.

Автомобиль для членов управы. Городской управой вносится в думу доклад о покупке автомобиля для разъездов членов городской управы и других должностных лиц городского управления.

28 апреля 1914 г.

Автомобиль для управы. Покупка автомобиля для членов городской управы признана преждевременной городской бюджетной комиссией, которой было предоставлено разрешение этого вопроса.

30 апреля 1914 г.

Ограничение для пивных. В думу внесен на обсуждение доклад об ограничении мест открытия пивных лавок и сокращении времени торговли в трактирных заведениях.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу
за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей
открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Стоимость экскурсий:****от 200 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Соль и рыба** (из коллекции Астраханского историко-архитектурного музея-заповедника)**Война и мир Александра Чечнева** (эскизы плакатов военного времени, пейзажи, натюрморты, документы)**Дворцы и замки Семёна Каллистратова** (к 140-летию выдающегося архитектора)**Космос зовёт** (лучшие творческие работы участников конкурса «Гагарин - наш!»)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.