

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 177
АПРЕЛЬ
2019 ГОДА



К 85-ЛЕТИЮ Ю.А. ГАГАРИНА

В этом году наш музей стал участником межмузейного выставочного проекта «Юрий Гагарин: Я простой советский человек», который организовал Мемориальный музей космонавтики в Москве. 6 марта там открылась одноименная выставка, посвященная 85-летию со дня рождения первого космонавта планеты.



Наш музей предоставил для выставки экспонаты, которые вызвали особый интерес у участников презентации, в том числе у представителей СМИ. Это предметы, рассказывающие об интересных страницах жизни Ю.А. Гагарина в период его учебы в Саратовском индустриальном техникуме и Саратовском аэроклубе ДОСААФ, которые никогда ранее не покидали стен музея. Это шлемофон и перчатки-краги Ю.А. Гагарина, рабочая куртка литейщика - учащегося саратовского индустриального техникума; фрагмент парковой решетки, отлитой учащимися этого техникума в 1950-е гг., а также приборы, которые использовались на занятиях физико-технического кружка. В презентации выставки принял участие директор нашего музея Е.М. Казанцев. Дирекция Музея космонавтики и все присутствовавшие на презентации выразили искреннюю признательность коллективу Саратовского областного музея краеведения за участие в этом интересном и значимом выставочном проекте.

К 85-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина музей запустил интернет-акцию «Гагарин - наш!». Задумывая эту акцию, мы опубликовали обращение, в котором говорилось: «Первый космонавт планеты стал близким для всех россиян. Он побывал во многих городах страны, оставив след в памяти и в сердцах. В Саратове он впервые поднялся в небо, на саратовской земле завершился его космический полет. Мы уверены, что во многих музеях есть предметы, хранящие память об этом замечательном человеке – нашей общей гордости, поэтому мы предложили музеям РФ присоединиться к акции в социальных сетях, сопровождая хештегом акции #Гагариннаш».

Каждую среду с 27 февраля по 17 апреля 2019 года в социальных сетях размещалась информация о предметах, фотографиях и документах, рассказывающих о первом космонавте Земли. Период акции включал и дату рождения Ю.А. Гагарина, и дату первого полета в космос.

Акция вызвала широкий отклик. К ней присоединились 48 музеев, а также библиотеки и кружки. В их числе: Объединенный мемориальный музей Ю.А. Гагарина (Гагарин); Музей Военно-воздушных сил Северного флота / Музей Авиации (Сафоново, ЗАТО Североморск, Мурманская обл.); Музей истории города Йошкар-Олы; Музей космонавтики (Москва); Тольяттинский краеведческий музей; Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда; Чувашский национальный музей; Пермский краеведческий музей; Музей космонавтики в с. Шоршелы, Чувашия; Музей имени М.Т. Калашникова (Ижевск); Национальный музей Марий Эл им. Т. Евсеева (Йошкар-Ола); Вятский художественный музей, г. Киров; Оренбургский музей изобразительных искусств и др.



Для участников интернет-акции наш музей подготовил уникальные подарки: памятные конверты и открытки, посвященные Дню космонавтики, гашение которых было проведено 12 апреля 2019 года специальным штемпелем «Гагаринское поле».

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

12 апреля музей краеведения в рамках реализации своего проекта «В Поле притяжения» принял участие в праздновании Дня космонавтики на Гагаринском поле. На месте приземления первого космонавта была представлена передвижная выставка «Саратов – космос – Саратов», повествующая о саратовском периоде в биографии Юрия Гагарина.

Особый интерес вызвали подлинные предметы: домовая книга общезнания техникума с записью о прописке Ю.А. Гагарина по адресу: ул. Мичурина, д. 21. Примечательно, что в книге отсутствует отметка о выписке будущего космонавта. Этот факт можно считать символическим. Он как бы указывает, что Юрий Гагарин навсегда остался в Саратове. Не менее интересен еще один уникальный экспонат, поступивший в музей в 2014 году. Это алфавитная книга призывников 1934 года рождения Октябрьского районного военкомата г. Саратова с датой постановки на воинский учет и данными Юрия Алексеевича Гагарина. Этот раритет передал музею С.В. Баженов – начальник отдела Саратовского областного военкомата. На выставке впервые были представлены форменная фуражка Ю.А. Гагарина - студента Саратовского индустриально-педагогического техникума, учебник «Технология литейного производства», по которому учился Юрий Гагарин, а также картина художника Ткаченко «В литейной мастерской», на которой изображен Ю.А. Гагарин.

Кроме того, на выставке экспонировались предметы, которые поступили в музей в 2018 – 2019 гг. Среди них фотографии Ю.А. Гагарина и комплект фотооткрыток о Ю.А. Гагарине «Из семейного альбома», а также тематические почтовые марки 1970-х годов и памятная медаль «50 лет космонавтики» полковника В.С. Теслина, старшего преподавателя Саратовского высшего военного авиационного училища летчиков.

На экране демонстрировалось интервью заместителя директора московского Мемориального музея космонавтики о значимости сотрудничества с Саратовским областным музеем краеведения и о большом интересе посетителей столичного музея к экспонатам, предоставленным нашим музеем на выставку «Юрий Гагарин: «Я простой советский человек»». Были представлены материалы интернет-акции #Гагариннаш, организованной нашим музеем к 85-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина.



УЗОРЫ ПОВОЛЖЬЯ

23 апреля в музее состоялась презентация камерной выставки «Узоры Поволжья». Она подготовлена в рамках партнерского проекта музеев ПФО «Истоки. Рожденные на Волге». На выставке представлены образцы национальной вышивки народов Поволжья из фондов музея.

Вышивка – одно из ярчайших явлений народной культуры. Вековой опыт, передаваемый из поколения в поколение, позволил мастерицам из народа создавать истинные шедевры, отличающиеся высочайшим уровнем как в техническом, так и в эстетическом отношении. Искусству вышивки обучали девочек с малых лет. К свадьбе девушка должна была приготовить множество вышитых предметов, которые входили в ее приданое. В русской традиции для вышивок использовались различные нити: льняные, посконные, шерстяные, шёлковые, хлопчатобумажные. Использование металлических нитей придавало узору дополнительную привлекательность, спокойный, благородный блеск. Шёлковые нити в народной традиции наделялись магическим значением, их использовали в обережной вышивке. Узоры образцов вышивки, представленных на выставке, отличаются большим разнообразием, гармонией изысканных форм и глубиной тайного смысла. Строгой красотой, чёткой формой, ритмической упорядоченностью отличаются вышивки с традиционным геометрическим орнаментом. Антропоморфные мотивы вышивок представлены геометризованными женскими фигурами. Привлекает внимание вышивка с мотивами птицы и древа жизни. Особое место на выставке занимают образцы с территории южно-русских губерний: Тамбовской, Орловской и других. Они поступили в музей 1912 году в дар. Все они являлись деталями, украшавшими крестьянскую одежду.

В ходе презентации выставки состоялся открытый урок для шестиклассников Русской классической православной гимназии, которые изучают технологию традиционной вышивки.



ПОМНИТЬ, НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ!

25 апреля в музее состоялась презентация первой выставки в рамках проекта #Помнитьнельзязабыть. Проект посвящен 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Его реализация будет осуществляться на протяжении 2019-2020 годов.

Представлены материалы Героя Советского Союза Дмитрия Захаровича Тарасова, переданные его племянником А.С. Лебедевым. Это фотография Д.З. Тарасова с членами его многочисленной семьи, а также его довоенное фото, сделанное 5 декабря 1940 года, когда он был председателем избирательной комиссии в городе Саки в Крыму.



Экспонируются материалы, переданные О.Л. Мусатовой. Это фотографии ее родных - участников Великой Отечественной войны. Ее отец, Лев Гаврилович Жученко, в составе особого трофейного батальона прошел всю войну, освобождал Вену, Будапешт, Лейпциг, дошел до Берлина, где в мае 1945 г. расписался на стене Рейхстага. Мать, Клавдия Ивановна Жученко (Антоненко), ушла на фронт в 1942 году 16-летней девочкой. В звании младшего сержанта принимала участие в боях за освобождение Крыма, Украины, Польши, дошла до Берлина. Дядя, Василий Гаврилович Жученко, участник войны с Финляндией, в 1941 году - комиссар 4-го отдельного стрелкового батальона 1-й Отдельной горно-стрелковой бригады, погиб в боях в августе 1941 г. Другой дядя, Василий Иванович Антоненко – летчик, участник войны с Финляндией. 22 июня 1941 г. аэродром в г. Бобруйске, где он служил, был полностью уничтожен. В.И. Антоненко 76 лет числился пропавшим без вести. В 2017 г. выяснилось, что он попал в плен и погиб в концлагере Берген-Бельзен.

Экспонируются фотографии и документы членов семьи, награды, книга Карен Феликс «Уч was hier. Здесь был...», где помещены фотографии стен Рейхстага с надписями, сделанными нашими земляками.

Материалы, представленные на выставке, получены от саратовцев в ответ на обращение, в котором мы просили передать музею на временное хранение и экспонирование реликвии времен Великой Отечественной войны, рассказывающие о жизни их родных и близких на войне и в тылу. Этот проект предоставляет уникальную возможность поделиться историей своей семьи, представив ее в нашем музее.

На презентации выставки выступил А.С. Лебедев, рассказавший о том, как удалось узнать о героической гибели Д.З. Тарасова. О.Л. Мусатова поделилась воспоминаниями о членах своей семьи, прошедших войну, а также о том, как она много лет по крупицам восстанавливала данные о своих родственниках. С особым волнением она рассказывала, как во время поездки в Берлин в 2014 году ей удалось отыскать фамилию отца на стене Рейхстага. Первая выставка большого проекта добавит новую страницу к летописи Великой Отечественной войны.

ВЫСТАВКА ИЗ СЕРИИ «ПУТЕШЕСТВИЯ В САРАТОВ»

26 апреля в музее состоялась презентация третьей персональной выставки постеров с авторских открыток художника Вадима Руфанова из серии «Путешествия в Саратов». На ней представлено 40 постеров с видами сохраненных и утраченных строений из наборов авторской графики, посвященных архитектуре Саратова. Выставка позволяет узнать историю зданий города, представить, как они выглядели столетие назад. Каждая работа сопровождается краткой исторической справкой.

В Год театра в России особое место на выставке отведено театральной жизни города. Рассматривая представленные работы, можно узнать, как выглядел Городской театр, на месте которого сейчас находится Академический театр оперы и балета. Представлен общедоступный Народный театр, в котором в 1865 г. А.Н. Островский помогал ставить спектакль «Гроза» по своей пьесе, театр «Ренессанс», а также кинотеатры: «Зеркало жизни», «Мишель», «Мурава» и другие. Интересно проследить историю городских административных и культовых зданий: церкви Николая Угодника, Казанской церкви, Крестовоздвиженского женского монастыря, Губернского казначейства и канцелярии, усадьбы купца М.А. Устинова и других достопримечательностей старого Саратова.

Постеры с графикой выполнены в стиле ретро по старым открыткам. Зарисовки к произведениям сделаны автором вручную и полностью соответствуют исторической действительности.

В.Н. Руфанов занимается изготовлением стилизованных под старину почтовых, экскурсионных авторских открыток с изображением архитектурных памятников Саратова, Саратовской области и России.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ АПРЕЛЯ

В апреле в музее традиционно проводится множество экологических праздников. 14 апреля посетители приняли участие в мероприятии «Саратовские первоцветы». Они познакомились с одноимённой выставкой, созданной в канун Дня подснежника, и узнали об истории этого праздника, который официально отмечается во многих странах мира с 1994 г. Гостям предложили с помощью микроскопа рассмотреть устройство цветков мать-и-мачехи, листьев пролески, формирование семян в плоде пастушьей сумки. Участники мероприятия узнали, что ярко цветущие, но нежные и хрупкие ранневесенние растения, хотя и являются многолетниками, имеют довольно короткий вегетационный период – до одного месяца; что при срывании цветов их подземные органы – клубни и луковицы – загнивают и погибают; что все местные первоцветы подлежат охране, многие из них внесены в Красные книги РФ и Саратовской области. Кроме того, желающие смогли принять участие в мастер-классе «Творим с Любовью», на котором вместе с сотрудницей отдела природы Любовью Жидковой изготавливали красочные «тюльпановые» букеты.



На подготовленной к Дню подснежника выставке «Саратовские первоцветы» представлены макеты 18 видов раннецветущих растений нашего края (мать-и-мачеха, пролеска сибирская, хохлатка Галлера, калужница болотная, адонис, или горицвет весенний, первоцвет весенний, прострелы раскрытый и луговой, рябчик русский, пион тонколистный, тюльпаны Биберштейна и Геснера и другие). В марте – апреле – мае они появляются на лесных полянах, в степных экосистемах и вблизи водоёмов. Макеты цветущих растений изготовлены из полимерной глины Алёной Мак, саратовским мастером декоративно-прикладного искусства, победителем конкурса профессионального мастерства «Ремесленник – 2018».

16 апреля в рамках проекта «Школа жизни» для шестиклассников лицея № 3 им. А.С. Пушкина было проведено мероприятие, приуроченное к Международному дню птиц. В ходе праздника школьники побывали на увлекательной виртуальной экскурсии «Пернатые путешественники», познакомились с мини-выставкой «Обыкновенная горлица – птица 2019 года», вместе с сотрудниками отдела разгадали «Птицу-химеру» - домашнее задание музейщиков, приняли участие в викторине «Птицы в русской культуре» и посмотрели видеосюжет о пингвинах из фильма «Воспитание потомства».

21 апреля состоялся традиционный ежегодный экологический праздник «День Земли». Данное мероприятие проводится в рамках Международного дня Земли и призвано привлечь внимание к хрупкости природы нашей планеты, подчеркнуть ее ценность, уникальность и уязвимость. Музейный праздник посвящен особенностям природы Саратовского края, по-своему неповторимой и прекрасной и, как вся планета Земля, требующей внимания и заботы.



В ходе мероприятия посетителям музея были предложены разнообразные викторины, конкурсы и мастер-классы. Экологический квест «На вкус и цвет товарищей нет?» был посвящен особенностям питания птиц и зверей Саратовской области. Участникам нужно было найти в экспозиции отдела изображения кормов и угадать, какое животное в диораме или витрине предпочитает такую пищу. На площадке с микроскопами взрослые и дети могли рассмотреть под большим увеличением крылья насекомых и угадать, где показано крыло пчелы, а где – бабочки. Победителям конкурсов выдавался специальный наградной документ «Земная грамота».

Состоялась виртуальная экскурсия «Следы вокруг нас», которую провел старший научный сотрудник отдела природы Е.Ю. Мельников. Ее участники получили возможность узнать о том, как распознавать в природе следы жизнедеятельности зверей и птиц. На экскурсии демонстрировались материалы, собранные в ходе полевых исследований: погрызы бобра и зайца, «кузница» пестрого дятла, следы кормежки черного дятла или желны, гнезда птиц.

Новая традиция экологических праздников – мастер-класс по изготовлению сувениров из различных материалов. Он называется «Творим с Любовью» и проводится сотрудником отдела природы Любовью Жидковой. В этот раз его участники получили возможность из пряжи и шерсти сделать представителя Красной книги Саратовской области – ушастого ежа. Несмотря на то, что поделка выполнялась из простых материалов, она оказалась изящной и похожей на свой природный прототип.

Сотрудники отдела природы выражают огромную благодарность волонтерам – студенткам биологического факультета СГУ. Их участие помогло сделать наш праздник более насыщенным и привлекательным.

Из газеты «Известия Саратовского Совета рабочих и красноармейских депутатов и Губернского исполнительного комитета»

18 апреля.

В пятницу, 18 апреля в 7 час. вечера в Консерватории экстренное заседание Саратовского городского Совета рабочих и красноармейских депутатов, совместно со следующими организациями: Советом профессиональных союзов, правлениями союзов, Правлением союза железнодорожников и заводскими комитетами. Порядок дня: 1. Общее положение в связи с событиями на восточном фронте. Докладчик Петров (из Англии). Считаясь с важностью вопроса и практическим проведением его на местах во всех союзах и заводских комитетах, президиум Горисполкома считает обязательной явку всех на данное заседание. Президиум Горисполкома.

Редакция нового литературно-художественного пролетарского журнала «Вольное творчество» приглашает всех товарищей писателей поспешить доставкой материала как литературно-художественного, так и по вопросам пролетарской культуры и искусства. Первый номер журнала выходит в самом непродолжительном времени. Редакция помещается в здании Совета, комната 53 (ред. «Известий»).

Организация спорта. На заседании президиума горотнароба, совместно с представителями всеобуча спортивного кружка и спортивной секции при внешкольном подотделе решено объединить все спортивные общества в одну совещательную коллегию, президиум которой назначается всеобучем и горотнаробом и будет находиться при внешкольном подотделе. В его ведении будет находиться дело физической культуры и развитие спорта среди широких масс.

Экскурсии в Радищевский музей. Решено по воскресным дням открывать Радищевский музей только для экскурсий. Опыт показал, что осмотр коллекции музея экскурсантами в сопровождении лекторов, при свободном доступе в музей посторонней публики, в воскресные дни, совершенно невозможен. Экскурсиям же от рабочих организаций посещение музея в будние дни недоступно. Лицам, желающим посетить музей в воскресенье, придется приписываться к той или иной экскурсии. Что касается самих экскурсий то желательна их регистрация накануне посещения музея в канцелярии музея (в помещении библиотеки). Музей будет открыт по воскресным дням с 11 до 2 час. дня.

О сборе продуктов голодающим детям. Всероссийский совет защиты детей предлагает оказывать всевозможное содействие саратовскому отделению совета. Деятельность прежней саратовской комиссии признана чрезвычайно полезной, ей выражена благодарность от многочисленных организаций.

Нефтяные цистерны под масло. В виду крайнего недостатка бочек для перевозки растительного масла губ. прод. ком., предлагает временно пользоваться нефтяными цистернами. На станции Саратов их предоставляется в распоряжение губпродкома 10, на ст. Балашов в распоряжение товарищества маслоделов 20 цистерн.

Продукты в апреле. Продовольственным лавкам предложено выдавать в апреле месяце по районным удостоверениям: по одной пачке иголок (25 шт.) на семью, по одной восьмой фунта синьки и по одной восьмой фунта горчицы; по апрельским продуктовым карточкам всех видов – бельевое мыло по одной четверти фунта на карточку по купону № 8.

Реквизированное и конфискованное имущество. В гор. прод. ком. поступило реквизированное и конфискованное имущество. Имущество сделана расценка по средним ценам, существовавшим между 1914 и 1918 годами. Среди них были чрезвычайно ценные и незаменимые вещи. Распределено оно было исключительно среди рабочих.

Прекращение отпуска продуктов на поминки. В виду общего недостатка продуктов, гор. прод. ком. прекращен отпуск их на поминки.

Народные гулянья. Отдел искусств приступил к устройству праздничных народных гуляний на площади Революции (бывш. Московская). На ней будет устроена большая площадка для различных художественных и театральных выступлений. В празднествах будут участвовать оркестры: великорусский, духовой и симфонический, а также артисты советских театров. Первые гулянья устраиваются 21 и 22 апреля. В настоящее время вырабатывается программа Первомайского торжества.

Спекуляция водой. Владельцы частных водопроводных кранов, пользуясь частой порчей водопроводов в домах и большим спросом на воду, вдули цены на нее до невероятных размеров – 30 к. за коромысло (2 в.). После протеста граждан против этой недопустимой спекуляции, отпуск воды совсем прекратился. И теперь приходится пользоваться водой или из водопров. будок, которые часто находятся на весьма значительном расстоянии, или же кипятить снеговую воду, беря ее из канав. Следует обратить внимание на хозяев, имеющих водопров. краны, и принудить их открыть так-вые. Этим были бы предотвращены многие заболевания, а также естественное возмущение и волнение среди граждан.

В опере. К новому оперному сезону отдел искусств предполагает пополнить состав оперы свежими артистическими силами. С этой целью несколько товарищей из отдела искусств в скором времени отправляются в Москву для переговоров с музыкальным отделом наркомпроса и театральным бюро. Настоящий репертуар оперы будет пополнен несколькими новыми произведениями, репетиции которых на днях должны начаться. Бутафория и реквизит театра будут значительно пополнены вещами и костюмами из московских советских театральных мастерских.

Дачи для школьников. Отделу социального обеспечения предоставлены дачи на Б. и М. Поливановке для школьников – на 6000 человек.

Театр в Приволжском вокзале. Крытый театр Приволжского вокзала расширяется на несколько сажен. Площадь для гулянья тоже значительно увеличивается, для чего сносятся все ветхие негодные постройки. Летний сезон в Приволжском вокзале будет играть труппа театра Карла Маркса.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг - с 10.00 до 20.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 120 руб.***В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы)****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****К Году театра в России** (марки, конверты, открытки, медали из частной коллекции Ю.А. Сафронова)**Театр в музейных раритетах** (костюмы, предметы реквизита, эскизы, афиши, фотографии)**Христианский квартал Укека. Погружение в прошлое** (археологические находки, реконструкции, интерактив)**#Помнитьнельзязабыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Путешествия в Саратов** (постеры художника Вадима Руфанова)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.