

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 221
АПРЕЛЬ
2023 года



КОСМИЧЕСКИЙ АПРЕЛЬ

Весь апрель было особенно многолюдно на выставке «Дорога в космос». Ребята из учебных учреждений города посещали экскурсии, в ходе которых узнавали много нового о Юрии Алексеевиче Гагарине и его тесной связи с Саратовской землёй. Школьники начальных классов и воспитанники детских садов города стали участниками «космической» подготовки, «пережили» запуск ракеты «Восток-1» с первым человеком на борту и узнали, как проходило приземление первого космонавта планеты Земля после исторического полёта. В День космонавтики в музее прошли экскурсионный марафон и традиционное торжественное мероприятие «Приношение Гагарину». В знак памяти о Юрии Гагарине юные саратовцы возложили цветы на крыло легендарного самолета Як-18, на котором будущий первый космонавт учился летать, будучи курсантом Саратовского аэроклуба ДОСААФ.



Представители музея приняли участие в Третьих Гагаринских чтениях «Космос. Мы первые в мире!», которые проводила Областная специальная библиотека для слепых. Мероприятие состоялось при поддержке министерства культуры Саратовской области, Российской библиотечной ассоциации, Российской государственной библиотеки для слепых (Москва). В нём приняли участие представители 14 регионов, прозвучали 17 докладов. Научный сотрудник отдела развития С.В. Боброва представила «Космический проект», который реализуется Саратовским музеем краеведения. Она отметила, что, обладая уникальной коллекцией предметов, рассказывающих о космонавтах и учёных, биографии которых связаны с Саратовским краем, музей проводит огромную работу по популяризации своей «космической» коллекции и формированию привлекательного имиджа Саратова как второй Родины первого космонавта Земли.

Особый акцент был сделан на мероприятия, которые проводятся с использованием современных технологий, позволяющих увеличить аудиторию и расширить возможности людей с инвалидностью. В качестве примеров были приведены виртуальная выставка «Саратов – космос – Саратов» на платформе Artefact, серия подкастов «Дорога в космос» на платформе «Яндекс.Музыка», интернет-проект «Приближаем космос», созданный непосредственно для Областной специальной библиотеки для слепых. Важная часть «Космического проекта» – взаимодействие с другими музеями. Участники Гагаринских чтений узнали о многолетнем творческом сотрудничестве музея краеведения и московского Музея космонавтики. Особое внимание было уделено совместным выставочным проектам, в том числе выставке «Тихо космос шепчет сказки. Авторская кукла», которая экспонируется в музее краеведения в настоящее время.

Посетителям страниц музея в группе ВКонтакте в преддверии Дня космонавтики был предложен своеобразный творческий конкурс. По фотографиям авторских работ, представленных на выставке «Тихо космос шепчет сказки», нужно угадать, кого изобразили мастера, и написать ответы в комментариях к посту. Тот, чей ответ окажется первым и наиболее точным, получит приглашение на выставку. Вопросы публикуются раз в неделю. Первые победители уже определены. Многие из тех, кто увидел фотографии космических кукол в соцсетях, уже выразили желание побывать на выставке.

В Аткарском краеведческом музее, филиале СОМК, открылась выставка «Знаете, каким он парнем был!». Первыми ее посетителями стали студенты Аткарского политехнического колледжа. Интерес молодых людей не случаен, ведь именно в их учебном заведении (в то время – техническое училище № 3) будущему космонавту довелось побывать в начале 1950-х годов. Среди экспонатов выставки посетители увидели копии фотографий, запечатлевших различные моменты жизни Ю.А. Гагарина, а также вымпелы и знаки УАЦ – Аткарского учебного авиационного центра ДОСААФ, для которого в 1980-е годы были сделаны эти фотокопии. Среди представленных экспонатов фрагмент фонаря кабины пилота самолёта Яковлева (именно на «яках» курсант Саратовского аэроклуба Юрий Гагарин совершал свои учебные полёты), а также книга конструктора А.С. Яковлева с дарственной надписью и автографом автора. Большой интерес посетителей вызывает фотография, сделанная во время встречи аткарских туристов – учеников школы № 3 с Ю.А. Гагариным в Гурзуфе в июне 1963 года. Особое внимание ребят привлекли слова Н.И. Москвина, преподавателя физики Саратовского индустриального техникума, открывшего для Юрия Гагарина труды К.Э. Циолковского. Он отметил важность научных знаний для человека рабочей профессии.

ВОЛГА И ЯНЦЫ. МОСТЫ ДРУЖБЫ

26 апреля музей посетила китайская делегация во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Китайской Народной Республики в Российской Федерации Чжан Ханьхуэем. В числе гостей были также А.И. Денисов – сенатор Российской Федерации, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по международным делам, М.И. Орлов – заместитель председателя Правительства Саратовской области, министр образования области, и другие официальные лица. Директор музея Е.М. Казанцев познакомил гостей с его историей и с выставкой «Дорога в космос».



К визиту высоких гостей была подготовлена выставка «Волга и Янцзы. Мосты дружбы». На ней представлены фотоматериалы, рассказывающие о Е.П. Кишкиной – профессоре Пекинского университета иностранных языков, члене Народно-политического консультативного совета Китая. Они предоставлены председателем Саратовского регионального отделения Общества российско-китайской дружбы В.А. Ручиным.

Елизавета Павловна Кишкина (1914–2015), долгие годы носившая китайское имя Ли Ша, родилась в дворянской усадьбе в Балашовском уезде Саратовской губернии. Линия столетней жизни привела ее из саратовских краев через Москву в Харбин и Пекин. В Китае она преподавала русский язык и завоевала общую любовь и признание. С мужем Ли Мином (Ли Лисанем) они вместе пережили в СССР сложные 1930-е годы, с ноября 1941 по июнь 1942 года работали в тылу, находясь в эвакуации в г. Энгельсе.

Ли Лисань входил в состав первого Народного правительства молодой республики, был министром труда. В сентябре 1949 г. Е.П. Кишкина начала преподавать в Спецшколе русского языка при ЦК КПК, которая позднее была преобразована в Пекинский институт русского языка. Ли Лисань погиб во время «культурной революции». На представленных на выставке фотографиях запечатлены важнейшие моменты жизни этой уникальной семьи: Ли Лисань беседует с Мао Цзэдуном в ходе пленума ЦК КПК, стоит рядом с Председателем Мао на трибуне, Елизавета Павловна с Дэн Сяопином, со слушателями и преподавателями спецшколы, с послом РФ в КНР И.А. Рогачевым. Выставку дополняют предметы из коллекции музея краеведения, имеющие отношение к истории и культуре Китая: миниатюрные скульптуры, шелковые панно, чайные принадлежности и репродукции рисунков китайских художников.

В рамках посещения музея состоялась встреча членов делегации с китайскими студентами, проходящими обучение в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Они исполнили для гостей музыкальные произведения российских и китайских композиторов. Ректор консерватории А.Г. Занорин рассказал, что это учебное заведение первым в Саратове приняло китайских студентов, разработав для них специальные программы. Он подчеркнул, что более успешному процессу адаптации студентов способствует постоянное взаимодействие консерватории с посольством КНР. В завершение мероприятия директор музея вручил послу Китайской Народной Республики музейные издания: альбом «Сокровищница памяти» и иллюстрированный каталог коллекции самоваров. Господин Чжан Ханьхуэй сделал запись в книге отзывов музея: «Верная любовь, традиционная дружба заложили прочную основу для развития китайско-российских отношений. Давайте же работать вместе, чтобы внести должный вклад в дело дружбы между нашими странами, которая должны передаваться из поколения в поколение».

ДИКТАНТ ПОБЕДЫ

27 апреля музей краеведения стал одной из 22 тысяч официальных площадок для проведения Международной акции «Диктант Победы». Это мероприятие позволяет прикоснуться к исторической памяти, попробовать свои силы и узнать новое о прошедшей войне и её героях. Организаторами акции являются «Единая Россия», Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество. Мероприятие ежегодно поддерживается Фондом президентских грантов.



В этом году основными темами диктанта стали победы Красной армии в Сталинградской и Курской битвах, освобождение Донбасса от немецко-фашистской оккупации, прорыв блокады Ленинграда и Нюрнбергский процесс.

В день проведения акции для ее участников в музее провели экскурсию «Саратовская область в годы Великой Отечественной войны». Обращение к подлинным свидетельствам военных лет особенно важно сейчас, когда многое видится иначе, а потребность помнить, осознавать причастность к великому подвигу и гордиться им велика как никогда. На площадке музея диктант писали студенты Института истории и международных отношений СГУ им. Н.Г. Чернышевского. К ним присоединился известный саратовский реконструктор событий Великой Отечественной войны Александр Боровский.

ПТИЦА ГОДА – КРОНШНЕП

1 апреля в музее традиционно прошли мероприятия, посвященные Международному дню птиц. Ежегодно Союз охраны птиц России выбирает птицу года. Нынешний 2023 год пройдет под знаком кроншнепа. Однако птицей года стал не один вид, а группа близкородственных видов рода кроншнепов *Numenius*, который относится к семейству бекасовых.

В мире известно 8 видов кроншнепов. Их численность неуклонно снижается. Причины этого – разрушение мест гнездования при распашке степей, осушении болот и раннем сенокосе, а также другая хозяйственная деятельность человека. Кроме того, эта довольно крупная птица часто оказывается добычей охотников.

На территории Саратовской области встречается только один вид – кроншнеп большой, ему и посвящена выставка. На ней представлено чучело кроншнепа большого из коллекции зоологического музея СГУ, а также карта Саратовской области с указанными на ней территориями распространения вида и фотографии самца и самки кроншнепа, гнезда и птенца.



Из двух русских названий (кроншнеп и степной кулик) прижилось первое, немецкое по происхождению. Оно переводится как «коронный», или «королевский кулик». Королевским этот кулик, возможно, был назван за величину, это особенно касается большого кроншнепа. Форма клюва определила латинское название рода кроншнеп, *Numenius*, которое произошло от греческого «молодая луна».

Имя королевского кулика большой кроншнеп носит по праву. «Осанкой, походкой, полетом и голосом кроншнеп выгодно отличается от других куликов. Он ходит крупными шагами, но легко и красиво, «поступью джентльмена», если ему нужно идти быстро, то удваивает ширину шагов, но не число их», – пишет А. Брем. Кроншнепы легко узнаются по длинному, немного изогнутому вниз клюву. Наряд у птиц неброский, что помогает им хорошо маскироваться. Самцы и самки окрашены одинаково. Но «дамы» немного крупнее и более длинноклювы. Наряд у молодежи окрашен в более рыжие тона, а их клюв заметно короче и прямее, чем у взрослых. Селится кроншнеп по сырым лугам, близ больших лиманов, на открытых степных участках недалеко от водоемов. Место для гнезда выбирает самец: он занимает территорию, о чем сообщает токовым полетом и мелодичной, похожей на звуки флейты песней. Большой кроншнеп слышит лучшим певцом среди куликов. Каждая пара селится на значительном расстоянии друг от друга, занимает довольно большой участок и строго охраняет индивидуальные территории.

В наших краях большой кроншнеп регулярно гнездится в южных, юго-восточных и восточных районах Саратовского Заволжья, на остальной части Левобережья встречается редко. Хотя еще совсем недавно, в начале прошлого века, был обычным степным видом. Теперь он занесен в Красную книгу Саратовской области как редкий, исчезающий вид. В Правобережье был крайне редким всегда.

Зимует большой кроншнеп в Западной Европе, Средиземноморье, Африке и на юге Азии. Стаи летят в любое время суток, часто по ночам. Птицы выстраиваются в линию, а летящая стая очень похожа на извивающуюся змею. Ежегодно взрослые птицы возвращаются в наши края в конце апреля – начале мая. Молодые кроншнепы второе лето своей жизни проведут где-то между местом зимовки и местом своего появления на свет. Взрослыми они станут в 2–3 года, при продолжительности жизни более 10 лет.

Гнездо кроншнеп устраивает на сухих участках. Строительство гнезда много сил не требует. Достаточно небольшой ямки, выстланной стеблями степных растений. Откладка яиц происходит в мае, в кладке, как правило, 4 яйца. Родители насиживают кладку почти месяц без перерыва, сменяя друг друга.

Птенцы у большого кроншнепа появляются на свет пушистыми шариками с короткими прямыми клювами, зрячими, с огромными лапами. Они совсем не похожи на взрослую птицу. Уже в первые часы жизни птенцы могут бегать, покачиваясь на длинных лапах, и даже сами собирают корм. А через 5–6 недель они научатся летать и станут самостоятельными. Как только подрастают птенцы, кроншнепы объединяются в стаи и кочуют по лиманам и прудам. Во второй половине августа птицы отправляются к местам зимовки. Сначала улетят родители, и только потом молодежь.

Кроншнеп питается разнообразными насекомыми, мелкими моллюсками, червями и другими беспозвоночными, а также ловит ящериц, лягушат, иногда мелких грызунов. Птицы едят семена, клубеньки, луковицы, осенью ягоды. Корм собирают на поверхности земли, на мелководьях, а также извлекают его из мягкой почвы, ила, мокрого песка. Длинный, изогнутый книзу клюв птицы используют как пинцет. Во время кормежки кроншнеп обычно неторопливо ходит, подолгу задерживаясь в одном месте, многократно погружает клюв в грунт, часто до самого основания.

Материал подготовлен Л.В. Жидковой, н.с. отдела природы

ЗНАК СОЮЗА ВОИНСТВУЮЩИХ БЕЗБОЖНИКОВ

В экспозиции музея, посвящённой истории Саратовского края в 1928–1941 годах, представлен знак «Активисту Союза воинствующих безбожников».

XX век был сложным периодом в истории религиозных институтов (общин) в нашей стране. Одни из самых трагичных событий в истории всех конфессий были связаны с началом становления Советской власти.

23 января 1918 года был издан Декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Он устанавливал светский характер государственной власти, провозглашал свободу совести и вероисповедания, лишал религиозные организации каких-либо прав собственности и прав юридического лица. Декрет чётко определил отношение новой власти к религиозным обществам и заложил основы для развёртывания атеистической пропаганды и атеистического воспитания.

Антирелигиозная работа в первые годы советской власти осуществлялась в таких формах, как проведение лекций, организация уголков безбожников, проведение комсомольского рождества и т.д. Значительную работу в этом направлении проводил Союз воинствующих безбожников. Это добровольная общественная организация, существовавшая с 1925 по 1947 год. В задачи Союза входила идейная борьба против религиозных предрассудков. Общество имело свой членский билет, выпускало периодические издания. Подобно тому, как православные носили нательные кресты, члены общества надевали особые знаки отличия – нагрудные знаки. Они были нескольких видов, в том числе членский знак и знак юного члена общества. Разумеется, в Союзе безбожников были свои активисты. Именно для них предназначался знак «Активисту СВБ».

За достаточно короткий период было изготовлено большое количество таких знаков, но до нашего времени их сохранилось не так много. Поэтому в мире фалеристов – коллекционеров орденов, медалей, жетонов и такого рода нагрудных знаков – они, являясь редкими предметами, ценятся довольно высоко.

Знак, хранящийся в музее, принадлежал Федору Николаевичу Бузенкову (1878–1958?) – члену ВКПб, члену Общества старых большевиков, некогда активисту Союза воинствующих безбожников.

Федор Николаевич родился в семье батрака в с. Широкий Карамыш Аткарского уезда Саратовской губернии. С ранних лет, оставшись без матери, он помогал отцу скот у князя Кочубея.

В 1892 году отец отправил его в Саратов работать дворником и посыльным, а на следующий год Федор поступил рабочим на Большую мельницу братьев Шмидт. В 1901 году он познакомился с подпольщиками и начал распространять запрещенную литературу на мельнице, участвовал во многих демонстрациях, организовывал забастовки, особенно в береговых и мельничных районах Саратова. В ходе революционных событий 1905 года Федор Николаевич был арестован как активист. В 1916 году он был призван в армию, где продолжал вести пропаганду среди солдат. Вернувшись с фронта, Ф.Н. Бузенков устроился работать на железную дорогу, вступил в коммунистическую партию и в 1934 году стал членом Общества старых большевиков.

Документы и материалы Федора Николаевича Бузенкова были переданы в Саратовский областной музей краеведения его супругой Анастасией Яковлевной в 1960 и 1963 годах.

Материал подготовлен Е.А. Ивакиной, зав. сектором отдела истории края

СЕМИНАРЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

В апреле состоялось два методических семинара для руководителей школьных музеев. В Саратовском областном институте развития образования прошел семинар «Школьный музей – пространство исторической памяти», в работе которого приняли участие педагоги дополнительного образования, руководители школьных музеев из 10 муниципальных районов Саратовской области и 4 районов Саратова. В рамках работы семинара было проведено комплексное занятие «Учёт музейного фонда. Школьный музей». Зав. отделом научно-методической работы нашего музея Л.В. Мордасова рассказала о законодательных документах, которыми руководствуются музеи Российской Федерации в своей деятельности, и об основных документах, гарантирующих правильный учёт музейных предметов. Во второй части занятия руководители школьных музеев на практике учились работать с учётными документами музейного фонда – заполняли акты приёма предметов на постоянное и временное хранение, вносили информацию в основные графы книги поступлений.

28 апреля на базе музея краеведения состоялось ещё одно практическое занятие для руководителей школьных музеев. Его провела научный сотрудник отдела учёта фондов М.В. Колесникова. Она познакомила с методикой описания фотодокументов и материалов на бумажной основе. В ходе занятия участники семинара учились описывать фотографии и различные документы: удостоверения, справки, почётные грамоты, благодарности и др.

По окончании занятий участники семинаров с интересом обсуждали результаты своей работы, задавали многочисленные вопросы, связанные с различными проблемами в музейной деятельности.



Из газеты «Саратовские Известия», органа Саратовского Совета Рабочих и Кр-арм. депутат., Губисполкома и Губкома Р.К.П. за январь 1923 года

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

8 апреля

На основании положения, утвержденного Советом Народных Комиссаров, и по распоряжению Навркомфина в г. Саратове в ближайшее время открывается государственная сберегательная касса для обслуживания широких кругов населения... Прием вкладов из 6 проц. годовых. 1) До востребования. 2) Условных и 3) На текущие счета, от частных лиц, общественных учреждений и организаций. Полная правительственная гарантия. 1) За неприкосновенность вкладов по закону. 2) От обесценения рубля (переоценка вкладов по курсу довоенного рубля). 3) За выдачу вкладов по первому требованию. 4) Безусловная тайна вкладов.

По Саратову. Выдающийся митинг. Вчера на станции Саратов II (Товарная) при большом стечении рабочих железнодорожников прошел митинг на антирелигиозную тему. В заключение рабочими тут же сжигались иконы. В клубах дыма сжигаемых икон гремел «Интернационал».

12 апреля

Клуб завода «Сотрудник Революции». Клуб, находящийся при заводе «Сотрудник Революции», является районным клубом, так как объединяет собою три механических завода: «Жесть», «Универсаль» и Волжско-литейный... При клубе имеется два кружка – драматический и легкой атлетики. Соорганизована великолепная музыкальная студия... Культкомиссия при клубе состоит из рабочих всех механических заводов в количестве 12 человек. Один член ее освобожден от станка и ведет только клубную работу... При постановке спектаклей или концертов в клубе посещаемость его доходит до 60 процентов всех рабочих на заводах. Это объясняется низкой ценой за посещение, во-первых, и во вторых допущение танцев. Чтение лекций в клубе происходит еженедельно по определенному плану. Читаются лекции по политграмоте, о профдвижении, по санитарии и гигиене... При клубе имеется библиотека и читальня... Первого апреля при клубе открыла свои действия школа по ликвидации неграмотности среди членов союза металлистов, где каждый рабочий, безграмотный и малограмотный, ввиду союзной дисциплины принужден будет учиться.

18 апреля

На фабрике имени т. Самойловой. Производительность фабрики, имеющей в данное время 76 машин прядильных ватеров с 31400 веретенами, 22 машины крутильных с 7656 вер., и при 90 действующих мотовилах, достигла 83 проц. довоенной выработки, несмотря на то, что некоторые крутильные и прядильные машины стоят за отсутствием веретен и других технических недостатков. Вырабатываемую пряжу отпускают в первую очередь государственным учреждениям, а потом уже кустарям ткачам на переработку в ткань, которым платится 50 проц. пряжи.

В Поздеевской детской клинике. Низший персонал поздеевской клиники считается самым безграмотным, как в общеобразовательном, так и в политическом отношении. Теперь уже около 3 месяцев при клинике организована школа политграмоты. Работа по изучению политграмоты началась недавно в силу отсутствия работников.

Замена впрыскиваний. Наркомздрав приступает к широким опытам по применению предохранительных вакцин путем приема их внутрь вместо впрыскивания. В первую очередь опыты будут проведены с противохолерными вакцинами, затем, брюшнотифозными и дизентерийными. Московским и провинциальным бактериологическим институтам дано задание спешно приготовить необходимое количество вакцинного материала в виде таблеток и жидкости.

В Педагогическом музее. С 11 апреля все работники Педагогического музея привлекаются к работе по приведению в порядок экспонатов и других научных пособий Пед. музея. Работу по составлению описей на инвентарь педмузея постановлено закончить к 17 апреля и с этого же дня педмузей начнет функционировать, производя работу во всех кабинетах в строго определенное время, без перебоев.

Учетно-показательное утро. На днях в театре имени Карла Маркса Губоно организовало учетно-показательное утро 2-го района. В этом показательном утре участвовали почти все школы рабочих районов. После вступительного слова инспектора школ В.И. Девяткова, хором детей был исполнен «Интернационал». В первом отделении были исполнены исторические вещи: сцены из «Антигоны», «Сын Перехвата», из прошлого г. Саратова. Во втором отделении (родиноведение) школа подростков исполнила инсценировку «Бурлаки», «Труд грузчиков», «Устная газета», «Свобода» и ряд других номеров... Было пение национальных песен в исполнении детей татарской школы, еврейской и немецкой... Играл оркестр музыки 2-й советской школы. В это утро было продемонстрировано все, что проделано в течение зимнего сезона в области родиноведения и родного языка. Утро вышло удачное

20 апреля

Да взвывается над Саратовом аэроплан «В.А. Антонов-Саратовский»! 13 апреля на общем собрании коллектива рабочих и служащих Саратовского областного коммунистического имени тов. Ленина университета, Саратовских губернской и уездной Советско-партийных школ заслушан доклад предместкома тов. Муравьева о значении воздухофлота. Доклад вызвал горячие прения. Всеми товарищами подчеркивалась необходимость создания могучего Красного воздушного флота. После заключительного слова докладчика была принята следующая резолюция: ...Признавая необходимость создания мощного Красного воздушного флота – С.С.С.Р., общее собрание рабочих и служащих... постановило внести и свою лепту в общее дело пролетарской Республики, отчислив с апрельского жалования однодневный заработок на сооружение аэроплана, назвав его именем первого пролетарского Совета Р. и К. депутатов: «В.П. Антонов-Саратовский». Это – слово пролетариата. А дело? – 1000 руб. 1923 года внесены в контору «Саратовских Известий» под квитанцию за № 3809.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг, суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца – санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет – бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры – 90 руб.,**Взрослые – 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов (дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Хлебопашцы – соль земли Саратовской** (документы, фотографии, орудия труда, типологические реконструкции)**Тихо космос шепчет сказки. Авторская кукла** (выставка московского Музея космонавтики)**Помнить нельзя забыть. Сталинград** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Волга и Янцзы. Мосты дружбы** (фотоматериалы, предметы традиционной китайской культуры)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2023