

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 232
АПРЕЛЬ
2024 ГОДА



МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ: МОДЕЛЬ ДЛЯ СБОРКИ

10 апреля в музее состоялась презентация выставки «Музей космонавтики: модель для сборки». На ней представлены редкие космические артефакты, поступившие в коллекцию московского Музея космонавтики с 2017 по 2023 год. Это подлинные образцы космической техники, макеты, созданные в единственном экземпляре, уникальные документы и фотографии по истории космонавтики, мемориальные предметы, связанные с профессиональной деятельностью людей, внесших вклад в историю космонавтики, а также произведения искусства и прикладного творчества, отражающие популярность космической темы в разные годы.



Представлены материалы Ф.А. Цандера – советского учёного и изобретателя, одного из пионеров ракетной техники, ученика К.Э. Циолковского. Среди них фотографии, книги из его личной библиотеки, фотоаппарат, а также макет памятника ученому в Риге.

Одним из раритетов выставки является фрагмент обшивки головного обтекателя ракеты с портретом конструктора ракетно-космических систем С.П. Королева. Последний в истории пуск ракеты «Союз-У», состоявшийся 22 февраля 2017 года, совпал с юбилеем Сергея Павловича. В честь 110-летия со дня рождения основоположника практической космонавтики его портрет был размещен на наружной поверхности одной из двух створок головного обтекателя ракеты-носителя. Фрагмент был обнаружен в районе падения и в 2020 году передан в Музей космонавтики. Экспонируется единственный сохранившийся экземпляр комплексного тренажёра физической нагрузки, разработанного в 1980-е годы для орбитальной станции «Мир». Было изготовлено две таких «беговых дорожки», одна из которых эксплуатировалась на станции «Мир». Представленный на выставке тренажер использовался в наземных научных экспериментах.

На выставке представлено единственное свидетельство пожара, произошедшего 23 февраля 1997 года на орбитальной станции «Мир». Это обгоревший фрагмент твердотопливного генератора кислорода. Он был передан в Музей космонавтики в 2022 году после завершения расследования причин возгорания.

Внимание посетителей привлекут макеты комплекса жилых помещений «Лунная база». Это экспериментальные разработки, созданные в середине 60-х годов прошлого века. При проектировании таких внеземных сооружений были использованы принципы строительства антарктических станций.

Выставка дополнена экспонатами из собрания Саратовского областного музея краеведения. В их числе плакат с изображением К.Э. Циолковского, памятные значки и конверты, а также две картины художника-космиста Геннадия Голобокова, уроженца города Балаково. Он с детства увлекался астрономией и очень любил рисовать. В 16 лет получил серьёзную травму, повлекшую за собой практически полную неподвижность, поэтому работал, лёжа на спине. По-настоящему творческие возможности художника раскрылись в научно-фантастической тематике. В 1973 году на Международной выставке научно-фантастической живописи «Космос завтрашнего дня» жюри под председательством космонавта Алексея Леонова присудило Голобокову диплом I степени.

Участников презентации приветствовала министр культуры Саратовской области Н.Ю. Щелканова, поздравившая всех с наступающим Днем космонавтики. Директор музея Е.М. Казанцев напомнил о том, какие проекты были реализованы совместно с Музеем космонавтики. Среди выступивших были первый заместитель председателя Саратовской областной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Е.И. Усков, заведующий Парком покорителей космоса имени Ю.А. Гагарина А.В. Максимов, председатель региональной организации ветеранов космодрома Байконур И.В. Баканов. На презентацию были приглашены учащиеся энгельсской школы имени Ю.А. Гагарина – члены отряда «Звездный десант», участники всероссийского проекта «Космический класс». Для гостей прозвучали песни в исполнении солистов народного коллектива вокально-эстрадного ансамбля «Сюрприз» Саратовского областного Дома работников искусств.

Главный хранитель Музея космонавтики О.В. Семёнова, знакомя гостей с выставкой, отметила, что тема освоения космоса безгранична, поэтому коллекции музеев, в разной степени освещающих ее, постоянно пополняются. Это значит, что впереди у нас новые выставки и проекты.

БАЙКОНУР: КОСМИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

9 апреля в музее состоялась презентация выставки «Байконур: космическая коллекция». На ней представлены фотографии, книги и предметы, которые недавно передали музею А.В. Кузьмин – начальник Центра профессиональной подготовки им. Героя России майора милиции В.А. Тинькова и депутат Саратовской областной Думы В.В. Калинин.

Космодром Байконур – уникальный научно-технический комплекс, с деятельностью которого связаны многие события отечественной и мировой космонавтики. 12 февраля 1955 года было принято постановление Правительства СССР о строительстве нового полигона для испытания межконтинентальных баллистических ракет. Для его размещения была выбрана пустынная местность на юге Казахстана, и уже весной 1957 г. состоялся первый запуск ракеты Р-7, а 4 октября 1957 г. ракета-носитель «Спутник» вывела на орбиту Земли первый в мире искусственный спутник. На выставке представлен фрагмент рельса с космодрома Байконур с датой Х.57 г. 12 апреля 1961 г. боевой расчет полигона совместно с представителями предприятий промышленности провел запуск космического корабля «Восток-1» с первым космонавтом на борту – Ю.А. Гагариным.

А.В. Кузьмин передал в музей фотографии запусков космических ракетных комплексов, а также макеты космического корабля «Союз» и ракеты-носителя «Протон», которые представлены на выставке. Интерес вызывают фотоматериалы о советском орбитальном корабле «Буран». Его первый и единственный космический полет состоялся 15 ноября 1988 г. в автоматическом режиме, без экипажа на борту. На выставке представлено окно ракетоплана «Буран», а также плитка теплозащиты. Эта уникальная «броня» должна была предотвратить повреждение поверхности корабля и его оборудования при прохождении на гиперзвуковой скорости сквозь плотные слои атмосферы во время возвращения на Землю.

Часть фотоматериалов и экспонатов рассказывает о полетах на МКС. На выставке представлены бейджи членов государственной комиссии, работавшей на космодроме. На оборотной стороне одного из них приводится порядок запуска космического корабля «Союз ТМА – 06М».

На выставке представлен бейдж члена госкомиссии, работавшей на запуске корабля «Союз МС-19», который отправился на МКС для съемок фильма «Вызов». Это первый художественный проект, который снимали на станции. Экипаж в составе космонавта Антона Шкаплерова, кинорежиссера Клима Шипенко и актрисы Юлии Пересильд стал первым полностью российским экипажем, отправленным на Международную космическую станцию в XXI веке. Экспонируются памятные знаки и медали, посвященные значимым вехам в истории космонавтики: первому полету человека в космос и первому полету женщины-космонавта Валентины Терешковой. Одна из медалей выпущена к годовщине запуска межпланетной космической станции «Луна-9».

Гостей презентации приветствовали заместитель министра культуры области В.А. Баркетов и директор музея Е.М. Казанцев. О роли космодрома Байконур в развитии космонавтики рассказал председатель региональной организации ветеранов космодрома Байконур, ветеран военно-космических сил СССР И.В. Баканов. Были продемонстрированы кадры кинохроники, запечатлевшие старт космического корабля «Восток» с Юрием Гагариным на борту. С особым вниманием собравшиеся выслушали слова тех, кто передал в музей уникальные предметы, связанные с историей легендарного космодрома Байконур: В.В. Калинин и А.В. Кузьмина. Им были вручены Благодарственные письма музея и памятные подарки, а также членские билеты Общества друзей Саратовского музея краеведения, к которому они решили присоединиться. Юными гостями музея в этот день стали члены молодежной общественной организации «Движение первых».

УЧАСТНИКИ ИНФО-ТУРА В МУЗЕЕ

4 апреля музей посетила группа участников инфо-тура проекта «Медиаразведка». Среди них были корреспонденты федеральных СМИ и блогеры. Посещение музея состоялось в рамках подготовки программы тура выходного дня «Сила притяжения». Гостям рассказали об истории поступления в музей главного раритета музейной космической коллекции – самолета Як-18, на котором Юрий Гагарин учился летать, будучи курсантом Саратовского аэроклуба ДОСААФ.

Вызвал интерес и тот факт, что Саратове Юрий Алексеевич Гагарин побывал в нашем музее. В отчете о работе музея за 1965 год говорится, что в январе во время пребывания в Саратове Юрий Алексеевич Гагарин посетил областной музей краеведения и осмотрел экспозицию, посвященную освоению космоса. Дирекция музея преподнесла космонавту памятные подарки. На одной из сохранившихся фотографий мы видим Юрия Гагарина, который выходит из музея с саратовской гармоникой в руке. Именно эта фотография воспроизведена на баннере, который в этом году размещен над входом в музей.



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ НА ВДНХ

На площадке выставочного стенда Саратовской области «Территория притяжения» на Международной выставке-форуме «Россия» завершилась презентация программы «Саратов космический», подготовленной музеем краеведения. В течение трех дней для посетителей проводились интерактивные экскурсии и викторины. Демонстрировались документальный фильм «Саратов: стартовая площадка в жизнь», предоставленный Нижне-Волжской студией кинохроники, и видеоролик, подготовленный музеем и рассказывающий о праздновании Дня космонавтики на Гагаринском поле в разные годы.

Гости с большим интересом знакомились с материалами, представленными в сенсорном киоске. Многие впервые увидели уникальные фотографии и документы из фондов Саратовского музея краеведения. В их числе были снимки, сделанные в годы обучения Юрия Гагарина в промышленном техникуме и в аэроклубе ДОСААФ, во время парашютной подготовки первого отряда космонавтов, а также в первые часы после его возвращения из космоса и приземления на Саратовскую землю. Внимание посетителей привлекало голографическое 3D-изображение взлетающего самолёта Як-18, на котором учился летать Ю.А. Гагарин. Никого не оставили равнодушными музейные «космические» сувениры, которые вручали гостям на память о Дне космонавтики, проведенном на площадке Саратовской области на ВДНХ.



КОНКУРС К 90-ЛЕТИЮ Ю.А. ГАГАРИНА

В музее подведены итоги областного конкурса «Гагарин на Саратовской земле». Он был посвящен 90-летию со дня рождения Ю.А. Гагарина и получил поддержку министерства культуры и министерства образования области, а также комитета по образованию администрации Саратова. Участниками конкурса стали школьники всех возрастов, учащиеся средних специальных учебных учреждений и первокурсники саратовских вузов.

Конкурс проводился по нескольким номинациям. Номинация «Саратов, каким его знал Гагарин» предполагала посещение экскурсий по выставке «Дорога в космос». Затем для участников экскурсий проводилась блиц-викторина, по итогам которой определились победители. Нужно было ответить на вопросы о жизни Саратова 1950–1960-х годов и о связи Ю.А. Гагарина с нашим городом. Победителем в этой номинации стала команда «Сириус» Саратовского колледжа строительства мостов и гидротехнических сооружений.

В номинации «Гагарин на Саратовской земле» самые маленькие участники представили на конкурс художественные работы по одному из сюжетов музейной экскурсии. Первое место присуждено Евангелине Ненашевой, ученице гимназии № 4, за рисунок с изображением главного раритета космической коллекции музея – самолета Як-18, на котором будущий первый космонавт планеты учился летать в Саратовском аэроклубе ДОСААФ. Специальный приз жюри получил Андрей Савинов, ученик гимназии № 4.

Работы, представленные на конкурс в этой номинации, были опубликованы в группе музея ВКонтакте, где за понравившийся рисунок можно было проголосовать, поставив «лайк». По итогам голосования Приз зрительских симпатий получил Кирилл Шикин, учащийся Русской классической школы «Открытие».

Была предусмотрена и номинация «Самый активный организатор» – для руководителей учебных учреждений, заместителей директора по воспитательной работе, педагогов дополнительного образования, учителей-предметников, классных руководителей и др. Первое место жюри присудило О.А. Суздальцевой, учителю начальных классов лицея № 2, за организацию наибольшего количества групп для участия в конкурсе.

Награждение победителей состоялось 12 апреля в музее. Председатель жюри конкурса, заместитель директора по развитию музея Л.Я. Соломонова поздравила собравшихся с Днем космонавтики, напомнив им, что этот праздник они отмечают в здании, в котором в январе 1965 года побывал Юрий Гагарин. Он осмотрел музейную выставку, посвященную освоению космоса, и сфотографировался рядом с самолетом, на котором впервые поднялся в небо. После церемонии награждения победителей конкурса все участники мероприятия присоединились к ежегодной торжественной акции «Приношение Гагарину», возложив цветы к легендарному самолету Як-18.



ФИЛЬМ О ХУДОЖНИКЕ БУДУЩЕГО

Филиалы музея – Музей истории г. Балаково и Дом-музей В.И. Чапаева – приняли участие в подготовке фильма «Геннадий Голобоков – человек и художник будущего». Фильм создан московскими журналистами, которые собирали информацию о художнике на его малой родине, в Балакове. Им удалось записать интервью у родственников и знакомых Геннадия Голобокова, профессионально отснять имеющиеся в музеях и городе картины художника. Г.Г. Голобоков – самообытный художник, о котором говорят как о первооткрывателе «психологической фантастики» в живописи. В Москве новый фильм был представлен 5 апреля, а 12 апреля, в День космонавтики, его презентация состоялась в Саратове, в кинотеатре «Победа». Фильм представил один из его создателей, Михаил Костенчук.

МУЗЕЙНЫЕ РАРИТЕТЫ НА ВЫСТАВКЕ В КАЗАНИ

Наш музей стал одним из участников выставки «Города не исчезают. История Укека в находках», которая проходит в Музее-заповеднике «Казанский Кремль». Музей предоставил для выставки более 150 предметов из своих фондов. Это находки с Увекского городища, обнаруженные в ходе раскопок, проводившихся с начала XX века. Среди наиболее значимых – кашинные поливные чаши и сосуды, сделанные, предположительно, в средневековой Сирии или Египте; красноглиняные поливные миски, изготовленные на территории Крымского полуострова. Экспонируются более 40 глиняных сфероконусов – сосудов для транспортировки и хранения химических реактивов, в первую очередь ртути. Часть из них, вероятно, изготовлена на территории Испании. Из «неразгаданных загадок» Укека представлена стенка красноглиняного сосуда с до сих пор не прочтенной арабографической надписью. Представлены уникальные шелковые мешочки и чехол для зеркала, отреставрированные московскими специалистами.



ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

11 апреля в музее состоялась встреча с писателем К.В. Шиловым. Константин Владимирович окончил филологический факультет СГУ. В студенческие годы участвовал в археологических и фольклорных экспедициях, занимался архивными исследованиями. В 1962–1963 и в 1968–1969 годах работал в нашем музее. С 1990 года живет в Москве.

Константин Владимирович поделился воспоминаниями о встречах с интересными людьми, в том числе с теми, судьбы которых связаны с Саратовом. Он передал в дар музею ряд предметов, среди которых подлинные фотографии и рукопись воспоминаний М.И. Черкасовой, дочери И.Я. Славина – видного общественного деятеля конца XIX – начала XX века, гласного саратовской городской думы; альбом кружка юных археологов «Аргонавты» 1980-х гг. с рисунками и фотографиями, а также книги с автографами.



ЛОШАДЬ. EQUUS. HIPPOS

25 апреля в музее состоялась презентация выставки «Лошадь. Equus. Hippos». Она предоставлена природным архитектурно-археологическим музеем-заповедником «Дивногорье» из Воронежской области. Выставка основана на уникальной крупной датированной коллекции костяков дикой лошади эпохи плейстоцена, собранной в результате археологических раскопок 2004 и 2007–2014 гг. на территории Дивногорья. Центральный экспонат – подлинный скелет дикой лошади. Наглядно представлен филогенез животного – его историческое развитие в течение тысячелетий.

Фотографии рассказывают о местности, где производились раскопки, и о ходе археологических исследований. Представлены результаты радиоуглеродного анализа дивногорских памятников эпохи верхнего палеолита, которые позволили датировать находки. Экспонируются кремневые орудия труда древнего человека и другие материалы раскопок. Авторы выставки предусмотрели возможность самостоятельного знакомства с ней. Дополнительные сведения изложены в доступной и привлекательной форме. На информационных табличках содержатся сведения о том, какой корм предпочитают лошади, какие травы используются для их лечения, чем можно порадовать четвероногого любимца без вреда для его здоровья. Тема лошади нашла отражение и в культуре. Посетителям предложат вспомнить поговорки и устойчивые словосочетания, связанные с этим животным, а также ответить на некоторые вопросы о нем.

В интерактивной зоне выставки посетители увидят, чем питаются лошади, заглянув в мешочки с крупами, попробуют «подковать» лошадь и отгадать «лошадиные» загадки. Они смогут покататься на коне-качалке и измерить свой рост «в лошадях» с помощью ростомера, на котором отмечен рост лошадей от гиппариона (предок лошади) до Маренго, жеребца, принадлежавшего Наполеону.



Из газеты «Коммунист» за апрель 1954 года

В 1954 году в стране началось освоение целинных и залежных земель. Саратовская область вошла в число регионов, в которые было направлено большое число энтузиастов. Предлагаем вашему вниманию публикации из областной газеты «Коммунист» за 1954 год.

3 апреля

Лучше подготовиться к освоению целинных и залежных земель. В 1954 году совхозам Озинского района предстоит распахать целинных и залежных земель под урожай 1955 года 41600 гектаров. Кроме того, весной нужно посеять по целине... почти 20000 гектаров пшеницы. Более двух недель в совхозах находится группа землеустроителей, топографов и других специалистов для определения границ землепользования и составления планов и смет по строительству хозяйственных и коммунально-бытовых зданий и сооружений.

4 апреля

На изучение рек Заволжья. В связи с освоением целинных земель и более широкой организацией орошения в Заволжье огромное значение имеет изучение режима и стока рек в половодье. С этой целью в левобережные районы области выехали многочисленные гидрологические отряды. Вместе с опытными инженерами и техниками Саратовской, Вольской и Пугачевской гидрометеорологических станций в них принимают участие студенты-практиканты Ростовского гидрометеорологического техникума.

7 апреля

В нынешнем году значительно расширился контингент обучающихся в Ершовском училище механизации сельского хозяйства. За год будет подготовлено 800 механизаторов, что в полтора раза больше, чем выпущено в 1953 году. Среди обучающихся много юношей, прибывших из Москвы и Саратова на освоение целинных и залежных земель.

9 апреля

Образцово организовать медицинское обслуживание в районах освоения целинных и залежных земель... Во вновь созданных совхозах Заволжья открывается пять больниц, а в отделениях совхозов – 13 фельдшерско-акушерских пунктов. Предусмотрено организовать новые здравпункты и больницы в селах, дальнейшее укрепление районных больниц, оснащение их инструментарием, новейшими лечебными препаратами... Следует поддержать патристическую инициативу средних медицинских работников, изъявивших желание переехать на работу в Озинский и Перелюбский районы.

10 апреля

Дома для рабочих новых совхозов. В адрес вновь созданного зернового совхоза «Комсомольский» Озинского района прибыла первая партия – 40 штук – разборных четырехквартирных домов. Сейчас детали домов перебрасываются в совхоз. Включившись в предмайское соревнование, бригады тт. Рогожникова и Белякова ежедневно нагружают ими по 25–30 автомашин. Днем идет погрузка, а ночью, как только мороз скует оттаявшую землю, машины отправляются в путь – к месту будущего поселка... В новых домах разместятся рабочие и специалисты, прибывшие сюда для освоения целинных и залежных земель.

14 апреля

Шахтные колодцы в новых совхозах. В новых зерновых совхозах области, осваивающих целинные и залежные земли, нынешней весной должно быть построено несколько шахтных колодцев. Сейчас в степи идут разведывательные работы. Саратовское строительно-монтажное управление треста «Куйбышевсовхозострой» и Саратовский филиал «Росгипросовхозострой» направили сюда с этой целью специальный изыскательский отряд.

17 апреля

Товары для села. В Озинский, Дергачевский, Перелюбский, Ершовский, Краснокутский и другие районы, осваивающие целинные и залежные земли, отправлено на 200 тысяч рублей алюминиевой посуды, большое количество кроватей, одеял, белья, швейных изделий, консервов и жиров. Культбаза Облпотребсоюза в первом квартале отправила в районы области товаров культурного обихода более чем на 9 миллионов рублей, в том числе 1580 радиоприемников, 762 швейные машины, около 2500 велосипедов, 95 мотоциклов.

18 апреля

В новом совхозе. В совхоз «Урожайный» Озинского района непрерывно поступает мощная техника. Здесь уже получены 24 трактора С-80, ЛТ-51, несколько автомашин, самосвал, 10 плугов. Ожидается большая партия тракторов, плугов, сеялок, борон, дисковых луцильников, полевых вагончиков и другого сельскохозяйственного оборудования. В ближайшее время начнется строительство электростанции, средней школы, конторы, ремонтной мастерской, магазина, бани и жилых домов общей площадью 2300 квадратных метров... По комсомольским путевкам для освоения целины и залежи в новый совхоз прибыло свыше 400 молодых патриотов из Москвы, Горького, Саратова, Молотова, Куйбышева и других городов страны. Укомплектованы три тракторных бригады, которые готовятся к выезду в поле.

20 апреля

Ранняя вспашка целины и залежи – залог высокого урожая. Этим землям нет цены./Больше год от года/Брать должны мы с целины/Хлеба для народа!

30 апреля

На целинные земли. Для оказания медицинской помощи рабочим совхозов и МТС, осваивающим целинные и залежные земли, из Саратовского медицинского института выехало в Заволжье пять врачей-терапевтов. На местах они проведут консультации и окажут практическую помощь работникам сельских больниц. Врачи пробудут в районах освоения целинных и залежных земель около месяца.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев
Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, четверг, пятница,
воскресенье: с 10.00 до 18.00;

суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры - 90 руб.,

Взрослые - 150 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов (дневной формы обучения)

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Музей космонавтики: модель для сборки (макеты, документы, фотографии и личные вещи космонавтов)

Байконур: космическая коллекция (материалы о космодроме Байконур)

СВОих не бросаем (документы, фотографии, награды участников СВО, образцы оружия, материалы волонтерских организаций)

Мой Дагестан (выставка Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи)

Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае (к Году педагога и наставника в России)

Лошадь. Equus. Hippos (выставка музея-заповедника «Дивногорье»)

Помнить нельзя забыть. Письма с фронта (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2024