

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 246  
ИЮЛЬ–АВГУСТ  
2025 ГОДА



## МАЛАЯ РОДИНА В ВЕЛИКОЙ СТРАНЕ

В августе состоялась презентация передвижной выставки «Малая родина в Великой стране». Это проект Общества друзей Саратовского музея краеведения, реализованный при грантовой поддержке министерства культуры области. Первым учреждением, в котором экспонируется новая выставка, стал Областной госпиталь для ветеранов войн.

Выставка создана на материалах из фондов областного музея краеведения и рассказывает об истории края со времени образования Саратовского наместничества в 1780 г. до наших дней.

Представлена информация об административных преобразованиях XVIII–XIX вв., о наиболее выдающихся дореволюционных губернаторах, в том числе о П.А. Столыпине, а также о народах, проживающих в Саратовском Поволжье, и религиях, которые они исповедуют.

В конце XVIII в. значительная часть земель Саратовской губернии переходит в собственность помещиков. На выставке можно увидеть фотографии роскошных дворцов и помещичьих хозяйств. Прослеживается развитие промышленности края и роль саратовского купечества в этом процессе.

Начало XX века – это время развития Саратова как культурно-образовательного центра Нижнего Поволжья. На выставке представлены фотографии «первого русского цирка» братьев Никитиных, первого в России общедоступного художественного музея – Радищевского, а также изображения открытых в это время в городе высших учебных заведений: Императорского Николаевского университета, Императорской Алексеевской консерватории и Высших сельскохозяйственных курсов.

Фотографии из фондов музея рассказывают о событиях революций 1917 года, Гражданской войны и голода в Поволжье, масштабных кампаниях по индустриализации, коллективизации и ликвидации неграмотности. Среди материалов об участии саратовцев в Великой Отечественной войне фотографии наших земляков – Героев Советского Союза, тружеников тыла, инициаторов патриотического почина по приобретению военной техники на личные средства.

Представлены фотографии важнейших процессов послевоенных лет: освоения целины в Заволжье и развития промышленности. Среди предприятий, которые можно увидеть на снимках, 3-й Государственный подшипниковый завод, Балаховский комбинат плащевых тканей, завод электроагрегатного машиностроения и многие другие.

Выставка рассказывает и о предприятиях, появившихся в начале XXI века. Некоторые из них созданы на основе бывших советских заводов. В их числе завод металлоконструкций, Энгельсский завод электро-транспорта, завод резервуарных металлоконструкций, Энгельсский «Трансмаш». Развиваются и новые для Саратовской области направления. Их представляют НИТА-ФАРМ, мебельная фабрика «Мария», завод стальных дверей «Торекс» и Балаковский филиал АО «Апатит» компании «ФосАгро».

Развивается и транспортная система области. На выставке можно увидеть фотографии мостов через Волгу в Пристанном, «Моста Победы» в Балакове и международного аэропорта «Гагарин», открытого в 2019 г. Рассказывается о лечебных учреждениях, недавно введенных в строй. Это онкологический и противотуберкулезный диспансеры, а также областная инфекционная больница имени Н.Р. Иванова. Она рассчитана на 500 коек: 300 детских, 150 взрослых и 50 реанимационных. В случае необходимости в ней можно разместить до 1000 человек, не нарушая санитарных норм. Лаборатория оснащена современным оборудованием. Рядом с больницей построены дома со служебными квартирами для медицинского персонала.

На выставке представлены фотографии, отражающие развитие научной и культурной жизни края. На них Х корпус СГУ, предвуниверсарий «Лицей-интернат 64» и школа искусств при нём. Дети из малообеспеченных и многодетных семей, опекаемые, сироты и дети педагогических работников бесплатно занимаются здесь творчеством по направлениям: живопись, народный вокал, эстрадный вокал, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство.

На одной из фотографий – часть новой пешеходной зоны, которая была создана в Саратове в 2016–2021 гг. при поддержке В.В. Володина. Это пешеходное кольцо проходит по набережной – ул. Волжской – проспекту Столыпина – площади Кирова – ул. Рахова – ул. 2-й Садовой – набережной. Его общая протяжённость составляет 8 км. Это одна из самых длинных пешеходных зон Европы.



## МУЗЕЕВЕДЧЕСКИЙ СЕМИНАР В ХВАЛЫНСКЕ

Сотрудники нашего музея в рамках музееведческого семинара посетили Хвалынский муниципальный район. Целью выезда было ознакомление с опытом работы местных музеев, а также с туристическим потенциалом района и его историей. Маршрут поездки пролегал через значимые места памяти: село Поповка, Хвалынский, Свято-Иоанновский женский монастырь в селе Алексеевка. Все они играют большую роль в привлечении туристов в Саратовский край.

Началось знакомство с историей Хвалынского района в селе Поповка, расположенном на берегу реки Терешка, впадающей в Волгу. Сотрудникам музея показали храм Николая Чудотворца, который был построен в конце XIX века в псевдорусском стиле. Наибольший же интерес вызвал знаменитый «Дом со львом» – музей монументальной народной живописи. Его планировка и интерьер знакомят с бытом русских крестьян. Стены внутренних помещений украшены уникальными росписями, выполненными, предположительно, старообрядцами – владельцами дома в начале XX века. Особое впечатление на участников выезда произвело изображение льва с антропоморфным лицом, чей образ, по одной из версий, связан с символом евангелиста Иоанна. Именно это изображение стало своеобразной визитной карточкой музея.



Следующим объектом посещения стал Хвалынский. Уже на въезде в районный центр сотрудники музея ощутили уют провинциального городка, окруженного сосновыми лесами, меловыми горами и Волгой. Специально для гостей из Саратова научные сотрудники Хвалынского краеведческого музея провели автобусно-пешеходную экскурсию по центру города. Ее участники узнали о самом высоком здании Хвалынска – пожарной каланче, построенной в конце XIX века. В ней до сих пор размещается функционирующая пожарная часть. Внимание экскурсантов также было обращено на самобытные хвалынские наличники с тремя профилированными «башенками». Не обошлась экскурсия и без рассказа об известных хвалынских купцах, многие из которых были старообрядцами. Построенные по их инициативе здания до сих пор украшают Хвалынский. Так, экскурсанты узнали об истории особняка купца Колоярова. Построен он был в 1907 году и хорошо просматривался с пароходов, идущих по Волге. В настоящее время в его стенах размещается отель «Серебряный век».

В рамках экскурсии по городу сотрудники музея посетили Хвалынский краеведческий музей. Его коллекция расположена в двух зданиях – старинном особняке начала XIX века, принадлежавшем члену Саратовской ученой архивной комиссии М.А. Радищеву, и здании, построенном в 1970-е годы. Экскурсанты познакомились с богатой коллекцией чучел местных животных, выполненных по заказу самого М.А. Радищева. В здании особняка сотрудники музея посетили бывшую старообрядческую молельную комнату, в которой экспонировались иконы и старопечатные книги старообрядцев.

Следующей остановкой для участников выезда стал художественно-мемориальный музей К.С. Петрова-Водкина, филиал Радищевского художественного музея. В его экспозиции представлены работы не только именитого художника, но и других мастеров живописи, чье творчество было вдохновлено хвалынскими пейзажами. В картинах этих мастеров чувствовалась индивидуальность их авторов, их уникальный творческий почерк. Не меньший интерес вызвали настенные росписи начала XX века, украшавшие внутреннее пространство здания, в котором ныне располагается картинная галерея. После экскурсии сотрудники музея сделали совместную фотографию у памятника К.С. Петрову-Водкину, который напоминает о велопоездке художника из России в Германию в начале прошлого века.

На обратном пути участники семинара посетили Свято-Иоанновский женский монастырь, расположенный в селе Алексеевка. Одна из инокинь рассказала об истории храмового комплекса, возведенного в честь посещения села и местного храма святым праведным Иоанном Кронштадтским. Последним штрихом поездки стала прогулка по живописной территории монастыря.

*Материал подготовлен А.А. Вихоревым, м.н.с. отдела научно-методической работы*

## ВЫСТАВКА ЭКОЦЕНТРА «ЭКОЛОГИЗАТОР»

В августе в музее открылась выставка арт-объектов из креативного пространства «ЭкологизАРТор». Экспозиция включает работы 11 авторов из различных регионов России. Инсталляции сделаны из переработанных материалов и демонстрируют синтез искусства и экологии.

Для создания арт-объектов художники использовали пластик, ткани, бумагу, картон, кроненпробки, отслужившую компьютерную технику, полиэтиленовые пакеты, резину и другие виды вторичного сырья. Тематика работ охватывает широкий спектр экологических проблем. Они рассказывают о растениях и животных из Красной книги, о световом загрязнении и экологии Волги. Затрагиваются проблемы пластиковых отходов и их переработки, экологической катастрофы на Чёрном море, неперерабатываемых отходов, повторного использования материалов, перепроизводства и скоротечной моды.

На презентации выставки основатели экоцентра «Экологизатор» Екатерина Баранова и Татьяна Хохлова рассказали о проекте и представили экспонаты.

## ЭКСПЕДИЦИЯ В ПАДОВСКИЙ ПАРК

В июле сотрудники музея выезжали в экспедицию в Балашовский район. Она проходила в рамках подготовки выставочного проекта «Заповедными тропами Хопра. Экотуристам и путешественникам». Будущая выставка расскажет об интересных памятниках природы нашей области, в том числе Балашовского района. Целью экспедиции было знакомство с комплексным ландшафтно-ботаническим и культурно-историческим памятником природы – Падовским приусадебным парком.

Когда мы выезжали из Саратова, стояла прекрасная солнечная погода. На небе ни облачка, ничто не предвещало дождей, хотя метеорологи обещали. Подъезжая к Балашовскому району, мы поняли, дождевики были взяты не зря. «Мы» – это сотрудники отдела природы Саратовского областного музея краеведения и многолетний друг и соратник нашего музея, член ученого совета, консультант Лариса Павловна Худякова – ботаник, методист Областного центра экологии, краеведения и туризма. В Балашов мы въехали вместе с проливным дождем.

Прежде чем отправиться в Падовский парк, сотрудники музея решили встретиться со своими коллегами из Балашовского краеведческого музея. В музее нас приняли очень тепло, с чаем и экскурсией. Ученый секретарь Любовь Кисель рассказала о Падовском парке и показала несколько предметов из усадьбы Нарышкиных – бывших владельцев падовского имения Раздолье. Среди наиболее интересных экспонатов были аптечный шкаф и кресло конца XIX века. Кроме того, мы ознакомились с естественно-историческим очерком «Пады. Имение Василия Львовича Нарышкина» под общей редакцией профессора, основоположника почвоведения В.В. Докучаева. Этот очерк был опубликован в 1894 году и являлся результатом исследований, проводившихся в имения группой специалистов, приглашенных владельцем имения.

В стенах музея состоялась очень важная для нас встреча с А.Н. Володченко – кандидатом биологических наук, доцентом кафедры биологии и экологии Балашовского филиала СГУ. Алексей Николаевич передал нашему музею коллекцию насекомых, которые встречаются в Балашовском районе, в том числе на территориях памятников природы. В музее было уютно и сухо, но надо отправляться к нашему основному объекту – Падовскому приусадебному парку, в настоящее время входящему в комплекс летнего детского санатория. Попасть на его территорию может не каждый. Сотрудники отдела природы получили разрешение на посещение в министерстве природных ресурсов Саратовской области и в администрации санатория.

Падовский парк, согласно сведениям из специальной литературы, начал формироваться в XVII веке. В середине XIX века в усадьбе было сформировано два уровня: так называемый «верхний парк» – на ровной площадке, где теперь санаторий, и «нижний парк» – склон правого берега Хопра, куда вела лестница.

Исследование территории наша группа начала с «нижнего парка». Спуск в него от санатория отделяет калитка, дверцу которой нам отпирала сотрудница санатория. Здесь некогда культурные насаждения превращаются в дикий лес. Нашей задачей было собрать растения для гербария, сделать фотографии переплетенных девичьим виноградом могучих дубов, тополей и сосен, описать флористический состав этих «джунглей». Вниз по крутому склону вела деревянная лестница, по утверждению некоторых туристов, в 102 ступеньки. Мы не считали. Лестница закончилась, началась тропинка, как нам показалось, когда-то асфальтированная. Она привела нас на песчаный берег Хопра.

Здесь нам встретился необычный уж, у которого пятна на голове были не желтые или оранжевые, а коричневые, почти незаметные. Про него мы сняли небольшой видеосюжет. Затем уж был выпущен на волю и гордо и неторопливо уполз в ближайшие кусты. Сначала очень несмело, затем все уверенней дождь набирал обороты. Когда мы добрались по лестнице до «верхнего парка», дождь лил как из ведра, сплошным потоком. Сквозь стену дождя мы, несколько в стороне от калитки, за забором увидели какое-то красивое здание. Как оказалось, это бывший барский дом Нарышкиных, который в настоящее время реставрируется. Рядом со строительной площадкой мы обнаружили фрагменты кирпичей, из которых некогда было построено это здание. На кирпичах были клейма разных производителей. Взяв несколько образцов, мы отправились на территорию «верхнего парка», в санаторий.

Многое изменилось здесь со временем, но главная аллея с огромными елями сохранилась. Сохранилась и чаша фонтана, по сторонам которого некогда росли четыре дуба, по легенде, посаженные Василием Львовичем Нарышкиным в честь своих четырех детей. Сейчас дубов осталось три.

В ходе экспедиции были сделаны фотографии многих растений, произрастающих на этой территории. Но самым необычным для нашего края растением, которое мы сфотографировали, стала псевдотсуга тиссолистная – вечнозеленое хвойное дерево из семейства сосновых. Собрали и шишки этого растения. Сфотографировали дуб-великан, ствол которого в обхвате больше трех метров. Среди собранных для гербария растений были хвощ, полынь, земляника, вероника и др.

*Материал подготовлен Н.Н. Матасовой, зав. отделом природы*



## К 90-ЛЕТИЮ О.П. ТАБАКОВА

17 августа в музее состоялась пресс-конференция, посвященная 90-летию нашего выдающегося земляка О.П. Табакова. К юбилею по инициативе министерства культуры области подготовлена масштабная программа, которая реализуется при поддержке губернатора Р.В. Бусаргина.

Министр культуры области Н.Ю. Щелканова рассказала о мероприятиях в рамках юбилейной программы. Она особо отметила важность межмузейной выставки «Олег Табаков. Настоящая жизнь». Этот проект реализуется Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» совместно с Саратовским государственным художественным музеем имени А.Н. Радищева и Саратовским областным музеем краеведения.

Директор музея краеведения Е.М. Казанцев отметил, что в музее хранится уникальная коллекция материалов О.П. Табакова, сформированная при его жизни. Значительную ее часть музей предоставляет для межмузейной выставки. Кроме того, в настоящее время в музее работает выставка «Спасибо за память...», в названии которой использованы слова, оставленные О.П. Табаковым в Книге почетных посетителей музея. В ходе пресс-конференции, в которой приняли участие представители министерства культуры, руководители учреждений культуры, журналисты и блогеры, состоялась презентация книги «Саратов. Счастливые дни Олега Табакова». Над ее созданием работала команда АНО «Культурно-просветительский «Фестивальный центр», автор проекта – Татьяна Зорина. Издание повествует о важных событиях, которые оставили глубокий след в судьбе и профессиональной деятельности мастера.

Пресс-конференция проходила в музейном зале, в котором рассказывается о наших выдающихся земляках – деятелях науки и культуры, в том числе об О.П. Табакове. Здесь представлены его подлинные документы, фотографии и театральные костюмы.



## ДЕТСКОЕ ПЛАТЬЕ ИЗ ГИМНАСТЕРКИ

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне многие саратовцы передали музею из семейных архивов уникальные материалы тех, кто сражался на фронтах и трудился в тылу. Один из таких предметов – трогательное детское платье, сшитое из шерстяной гимнастерки в 1944 г. Татьяной Тимофеевной Решетник, служащей военно-санитарного поезда, для дочери. Дарительница – Наталия Максимовна Андрушкевич – передала музею и воспоминания своей матери, Аллы Васильевны Миних, для которой оно и было сшито, а также фотографии самой Т.Т. Решетник и ее мужа, тоже ветерана войны.

Студент Харьковского медицинского института Василий Решетник встретил студентку медицинского училища Татьяну незадолго до начала Великой Отечественной войны. Окончив учебу, они отправились на фронт, вместе служили при эвакогоспиталях. Поженились в декабре 1941 г., а в сентябре 1942 г. у них родилась дочь Алла.

Татьяна Тимофеевна, работая на военно-санитарном поезде, долго скрывала беременность, выносила с поля боя раненых даже на 8-м месяце. Незадолго до родов она вместе с ранеными осталась в с. Беково Пензенской области. Но уже через два месяца после рождения ребенка молодая мать вернулась на фронт. Новорожденную дочь она забрала с собой. Одно из первых детских воспоминаний Аллы Васильевны – ей 2–3 года и она ходит по вагону военно-санитарного поезда с кружкой, разнося воду раненым. В условиях тотального дефицита военного времени Татьяна Тимофеевна шила одежду для дочери из подручных материалов – портянок и гимнастерок. Из-за недостатка материи некоторые детали собирались буквально по кусочкам, что видно и на переданном в музей платье. Тем не менее оно выглядит очень уютным и милым – на кокетке, со встречными складками на полочке и спинке, с манжетами на рукавах.

После войны семья осела в Риге, по месту службы Василия Григорьевича, а в 1954 г. его перевели в Саратов заместителем начальника Саратовского военного училища войск МВД СССР. В этом училище он проработал до пенсии. Татьяна Тимофеевна служила вместе с ним, они оба получили звание полковника. В семье было трое детей (у Аллы были еще сестра и брат), 8 внуков и 11 правнуков!

Алла Васильевна (1942–2025) в 1970 г. окончила геологический факультет СГУ, всю жизнь проработала в НИИ геологии при университете, стала кандидатом геолого-минералогических наук и опубликовала 280 научных работ. Ее муж – известный саратовский палеонтолог Максим Георгиевич Миних (1942–2019), доктор геолого-минералогических наук, профессор СГУ. Их дети, Александр и Наталья, тоже окончили геологический факультет СГУ. Геологическую династию продолжил и один из внуков – Станислав Олегович Андрушкевич, заведующий лабораторией геммологии СГУ.

Вот так, через детское платье из гимнастерки, мы познакомились с историей большой саратовской семьи, тесно связанной с историей развития Саратовского края в послевоенное время. Семейные воспоминания легли в основу этой статьи, а платье стало частью постоянной экспозиции Саратовского областного музея краеведения.

*Материал подготовлен М.В. Колесниковой, с.н.с. отдела по учету фондов*

**Из газеты «Красная деревня», органа Сердобского уездного комитета РКП(б) и Уисполкома**

*Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.*

7 июля

**Детские ясли в с. Нарышкине (Бековская вол.).** По инициативе Бековского Женотдела в с. Нарышкине 21 июня открыты детские ясли и детская площадка. В настоящее время в яслях находятся до 40 детей, преимущественно бедных крестьян. **Работа яслей** на должной высоте, питание хорошее, белье имеется. Есть руководительница и няня. С детьми проводятся игры. Средства на открытие яслей изысканы путем устройства воскресников, а также частичной помощи Вика (волостного исполкома ред.), кооперативных организаций и т.д. Крестьяне довольны открытием яслей.

9 июля

**Учительство и краеведение.** Изучение своего края помогает восстановлению народного богатства, помогает найти путь к лучшему будущему. Теперь, когда перед нами стоит задача экономического и культурного строительства страны, нам необходимо изучить то, что находится вокруг нас, надо изучать свой край. Отсюда возникает стремление к учреждению повсюду краеведческих организаций, могущих выполнить великую работу, через изучение своего края, по восстановлению народного хозяйства... В каждом отдельном селе, в каждой деревне школьным работникам, совместно с учащимися, необходимо собрать и систематизировать историко-этнографический материал, долженствующий лечь в основу при составлении исторического очерка данной местности, а этнографические экспонаты должны сделаться достоянием местного краеведческого музея.

**Где брать лыки? (Бековская вол.).** Многие крестьяне д. Нарышкино занимаются плетением лаптей, а лык драть негде. В Нарышкинском лесу ободрали почти все молодые липки, и уже похаживают в Бековский лес. Когда кто-либо приостанавливает, то ему говорят – где же брать лыки, ведь и раньше драли?

6 августа

**Все угодыя мужику.** 98 бывших помещиков выселяются из Саратовской губернии. Работа по составлению списка помещиков, выселяемых из пределов Саратовской губ., заканчивается в ближайшие дни. По 8 уездам, за исключением Камышинского, просмотрено 446 дел. По решению комиссии подлежат выселению 98 б. помещиков и кулацких хозяйств. Наиболее крупное землевладение, с применением наемного труда, эксплуатацией крестьян путем «испольной» аренды земель и пр., как выяснилось из обследования, было развито в Сердобском, Аткарском, Балашовском и Саратовском уездах... Все материалы направляются в губиспоком. Со второй половины августа начинается выселение б. помещиков и кулаков.

**Вести из Саратова.** Саратовское областное отделение Сельмаштреста ожидает получение 300 вагонов с.х. машин стоимостью около 250000 руб. из них 50 вагонов уже прибыли в Саратов. Среди прибывающих машин преимущественно: плуги, бороны, сеялки, молотилки, веялки, сортировки и просушки.

13 августа

**Курсы огнестроя.** Во второй половине августа в с. Беково предполагается Саргубсельстроем открыть курсы по огнестойкому строительству. Особая горимость Сердобского уезда больше всего говорит за то, чтобы скорее организовать эти курсы... Цель курсов – это показать рядовому крестьянину, как можно дешево и просто построить дом и двор, которые не боялись бы огня. На курсы будут приняты человек 30 обоего пола, грамотные, от 18 лет и старше. Курсанты будут получать в день по 50 коп. В результате теоретических занятий должны будут выстроить одно огнеупорное здание на месте будущей с.-хоз. выставки с. Беково.

18 августа

**Крестьянское торжество (о праздновании дня урожая).** Урожай в этом году дает крестьянину не только возможность принять участие в проведении праздника, но и применить у себя в хозяйстве то, к чему мы будем призывать крестьян в день урожая. В этот день нужно подвести итоги сельскохозяйственного года... Надо будет в волости организовать к этому празднику свою маленькую сельскохозяйственную выставку. На этой выставке надо показать достижения сельского хозяйства данного района: лучший сорт, новая культура, лучшая порода скота и т. д. Отличившихся крестьян надо премировать: званием передового хозяина, лучшего скотовода, награждением похвальным листом и т.п.

20 августа

**Сердобский народный питомник** доводит до сведения граждан, что с 27 сентября 1925 г. с питомника начнется отпуск посадочного плодового материала. Для получения саженцев необходимо иметь удостоверение Сельсовета, Вика или Кресткома. Цена 2-х летнего саженца 35 коп. За выкопку и охрану 10 коп. Всего 45 коп. Цена куста смородины и малины по 5 коп. за куст. За справками обращаться в канцелярию Лесомелиоративного района.

22 августа

**Аэроплан в с. Беково – Нарышкино.** 10 августа на лугу около с. Нарышкино спустился аэроплан. Неудержимым потоком, невзирая на далекое расстояние, двинулись бековцы – стар и мал, к месту спуска редкого воздушного гостя, не отстали и нарышкинцы. На аэроплане находились два военлётца, прибывшие из Тамбова. Недолго пришлось любоваться на «стальную птицу», – зашумел пропеллер... Долго стояли крестьяне, наблюдая за удаляющимся аэропланом.

25 августа

**Лицом к деревне.** Контора мельницы № 40 пошла навстречу помольцам. На мельнице нет никаких скандалов, крестьяне довольны размолом. При сильном завозе ржи помольцам выдается бесплатный чай. Помольцам отдаленных селений, ожидающим очередь более суток, контора мельницы выдает по 1 фунту хлеба.

*Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея*

**Саратовский областной музей краеведения**  
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.  
e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru) <http://www.comk.ru>

**Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев**  
Тел. (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:**

вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;

четверг, суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу  
за 30 минут до закрытия.

**Выходной день – понедельник.**

Последний вторник каждого месяца – санитарный день.

**Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:**

Дети до 3 лет – бесплатно

Дети (до 18 лет), пенсионеры –  
100 руб.

Студенты – 150 руб.

Взрослые – 200 руб.

**В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий**

**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91;  
28-15-50**

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**Солдаты Отечества: из глубины веков до наших дней** (документы, фотографии, оружие, награды, типологические реконструкции)

**Фотоархив войны и Победы** (фотографии корреспондентов ТАСС, сделанные в годы Великой Отечественной войны)

**Артек – планета детства** (выставка к 100-летию лагеря)

**«Спасибо за память...»** (выставка к 90-летию О.П. Табакова)

**Красота родного края** (фотоработы Дионисия Веску)

**Экологизатор** (выставка артобъектов)

**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)

**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».**

**Смотрите и присоединяйтесь!**

**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту**

**НАШИ ФИЛИАЛЫ**

**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2025