

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 21
ДЕКАБРЬ
2004 года



Символы города

В ДЕРЕВНЮ, К ТЕТКЕ, К ЗОЛОТЫМ ОГНЯМ...

В предыдущих выпусках Вестника мы рассматривали некоторые популярные символы Саратова. В преддверии Нового года позволим себе несерьезные размышления о Саратове, упомянутом в литературных и околотитературных произведениях. Вспомним о самом известном, почти хрестоматийном.



Если спросить у рядового несаратовца, какие ассоциации возникают у него при упоминании нашего города, он, скорее всего, злорадно произнесет: «В деревню, к тетке, в глушь...». Дальше – сами знаете, куда. Каково это слышать истинному патриоту?

Попытаемся разобраться, не опрометчиво ли поступил Фамусов, отсылая Софью Павловну в наши края. Во-первых, тетка... Если сам Павел Афанасьевич способен «представлять к крестишку ли, к местечку...», если его дядя «в чины выводит и пенсии дает», то уж и родственница у них, должно быть, не за печкой родилась. Кем может быть такая тетка в Саратове? Губернаторшей? Вполне. Женой предводителя дворянства? Как же тут без балов, развлечений, флирта... К тому же в городе полно пленных французов, а они такие душки! Даже если дама, на которую Фамусов полагается в вопросах нравственности, живет в деревне, зачем представлять ее себе этаким Пульхерией Ивановной? А французские романы, а что будет, если «полковник музыку прислал», а если сосед «из Германии туманной привез учености плоды»? А если тетушка – такая же резвушка, как сам Фамусов? А если выглядит она так, как княгиня В.В. Голицина на копии ее портрета в музейной экспозиции? И живет в дворянской усадьбе, макет и предметы роскошного интерьера которой, весьма располагающие к приятному общению, можно увидеть в одном из залов (см. фото). А вы – деревня, глушь, тетка...

Есть, кроме того, еще один немаловажный фактор. Примерно в то же время в собственную деревню Подкатиловку Саратовской губернии устремился известный Иван Александрович Хлестаков. Почему бы молодому чиновнику из Петербурга не навестить соседей? Не пожалеет ли московский барин о выборе места ссылки для единственной дочери?

Недостатка в интересных молодых людях у нас, видимо, не было никогда. В популярном малохудожественном произведении упоминается обилие в Саратове холостых парней и наличие неотразимого женатого, тоже, надемся, не одного. Песня появилась в начале 1950-х, когда эти парни строили дома и заводы, прокладывали дороги и газопроводы, осваивали целину... Хотите окунуться в ту эпоху – пожалуйста, музей с охотой предоставляет вам такую возможность: предметы быта целинников, продукция саратовских предприятий, интерьер обычной квартиры.

И закончим наш беглый литературно-патриотический обзор золотыми огнями, которых так много на улицах Саратова. Источники этих золотых огней, разнообразные уличные фонари: свечные, газовые, электрические, представлены в музее. Да и сам изобретатель «русского света», П.Н. Яблочков – наш земляк.

И это еще не все. Мы постараемся вернуться к литературным упоминаниям о Саратове в одном из следующих выпусков.

Е.В. Серебрякова, литературный редактор Вестника

XX ВЕК. ВОЙНЫ И СУДЬБЫ

Выставка

С 7 декабря в Саратовском областном музее краеведения работает выставка «XX век. Войны и судьбы».

XX век – череда кровопролитных войн, в которых участвовали наши земляки. Непростым судьбам рядовых солдат и командиров, членам их семей посвящена выставка. Многие прошли несколько войн, а их потомки участвовали в сражениях нового времени. Уникальность выставки в том, что абсолютное большинство материалов (всего на ней представлено более 500 подлинных экспонатов) собрано в последние годы, непосредственно при подготовке этого проекта.



Выставку открывают материалы участников русско-японской и I Мировой войн: машинного кондуктора броненосца «Адмирал Ушаков», участника Цусимского сражения А.Е. Леймана; сестры милосердия В.Н. Воскресенской, ставшей прототипом героини романа А.Н. Степанова «Порт-Артур»; кавалера ордена Святой Анны 3-й степени И.Н. Бодеева; писаря броненосца «Цесаревич» А.И. Попова. Внимание посетителей привлекают подлинные награды, матросский сундучок и форменка, модели военных кораблей периода русско-японской войны.

В годы I Мировой войны в Саратове было оборудовано более 20 лазаретов, на фронт выезжали известные хирурги В.И. Разумовский, С.И. Спасокукоцкий. Уникальна мемориальная коллекция С.Р. Миротворцева, спасавшего жизни русских воинов в годы русско-японской, I Мировой, гражданской, финской войн, бывшего главным хирургом госпиталей Саратова в годы Великой Отечественной.

Будни военной жизни отразил в своих рисунках саратовский художник И.И. Константинов, воевавший на Кавказе и в Персии. В фондах музея более 200 рисунков: наброски пейзажей, портретов, бытовых сцен. Часть из них представлена на выставке.

Среди наших земляков, участников нескольких войн – В.И. Чапаев, Ф.П. Головатый, М.С. Бочкарев. Впервые в нашем музее экспонируются подлинные вещи отца и сына Чапаевых. Бурка и штабной телефон В.И. Чапаева переданы на выставку Пугачевским мемориальным домом-музеем, военная форма А. В. Чапаева, участника Великой Отечественной войны – Балаковским домом-музеем.

Хрестоматийным стал снимок фотокорреспондента ТАСС Евгения Халдея – русская регулировщица у Бранденбургских ворот в Берлине. На нем запечатлена М.Ф. Лиманская, ныне жительница с. Звонаревка Марксовского района, которая передала в музей свои фронтовые фотографии и переписку с фотографом. Интересные материалы поступили на выставку из семьи участника Великой Отечественной войны, заслуженного художника РСФСР И.М. Новосельцева.

Саратовцы воевали в Афганистане и Чечне, были в составе миротворческого контингента ООН в Югославии. Впервые экспонируются материалы об участии наших земляков в боевых действиях в Северной Корее в начале 1950-х годов и в Сирии в 1972 г. В числе экспонатов выставки – фотографии, документы, личные вещи Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Б.В. Громова и Героя России сержанта В.Н. Исаева, сотрудника миротворческой миссии ООН Б.К. Ракитина, бывшего военкома Саратовской области и начальника Саратовского гарнизона В.А. Никулина, воинов Г.П. Бочкарева, А.А. Печенкина, О.В. Шаховского, погибших в Афганистане, капитана Р.В. Касьяненко, лейтенанта М.Е. Корныхова, добровольца И.Л. Нестеренко, жизнь которых оборвалась в Чечне.

В моменты опасности и духовного напряжения русских воинов во все времена поддерживала вера. Впервые среди экспонатов выставки, повествующей о войне, – иконы, ставшие символами русских побед: Богоматерь Порт-Артурская, образ видения Богоматери в Августовских лесах в 1914 г., Казанская икона, с которой связываются победы Великой Отечественной. В общем строе повествования выставки, обратившейся к современникам языком документов и реликвий, нашли свое место и солдатская записная книжка 1914 года с молитвой воина, идущего в бой, и нательный крестик И. Л. Нестеренко, принявшего крещение во время военных действий в Югославии в 1999 г.

Выставка – дань памяти всем землякам, участникам и свидетелям жестоких катаклизмов XX века. Это своеобразный призыв к сохранению самого ценного – мирной созидательной жизни, взаимопонимания, терпимости.

Материал подготовлен Л.А. Войтенко, зав. отделом истории края.

Партнерские проекты

СТРАНИЦЫ ЛЕТОПИСИ САРАТОВСКОЙ ЧК

27 декабря открылась выставка «В борьбе и тревоге...», приуроченная к празднованию Дня работников органов безопасности Российской Федерации. Это совместный проект сотрудников Управления ФСБ России по Саратовской области и Музея краеведения.

В декабре 1917 года при Совете Народных комиссаров была создана Всероссийская Чрезвычайная Комиссия (ВЧК) для борьбы с контрреволюцией, саботажем и спекуляцией. Ее возглавил Ф.Э. Дзержинский.

Выставка рассказывает о создании в Саратове в феврале 1918 года Губернской Чрезвычайной Комиссии и о первых годах ее истории.

В основе выставки - подлинные экспонаты из коллекции музея, а также материалы, предоставленные архивным отделом Саратовской ФСБ. Среди них фотографии, документы, листовки, плакаты, воззвания, личные вещи первых саратовских чекистов – В.П. Антонова-Саратовского, И. Генкина.

Особый интерес представляют материалы М. М. Морозова – кавалериста взвода особого назначения, который в 1922 г. был награжден знаком ордена «Красное знамя» за то, что «во время разведки в районе Старой Полтавки им был лично пойман один из главарей бандитов – Сигарев». Таким же знаком за борьбу против банд Антонова был награжден воин рабоче-крестьянской Красной Армии А.С. Горбунов, о чем говорится в выданном ему свидетельстве.

Среди уникальных документов - благодарственное письмо командиру конной боевой дружины при Саратовском ГубЧК Б.Н. Залетову от Покровской комиссии по борьбе с контрреволюцией, саботажем и спекуляцией, а также страницы из дневника Н. М. Никольского, сотрудника Саратовского ГубЧК, рассказывающие о его участии в борьбе с бандитизмом в Заволжье. На выставке представлены знамя конной боевой дружины и форма сотрудников ЧК 1920-30-х годов, наградные и юбилейные знаки «Почетный разведчик», «Ворошиловский стрелок», «10 лет ОГПУ» и «10 лет Революции», значок «ОДД», которым награждались члены добровольного Общества «Друг детей».

На презентации выставки присутствовали ветераны органов безопасности, воспитанники подшефной школы-интерната № 1. Ветеран УФСБ Николай Александрович Сорокин подарил музею свою книгу «Воспоминания контрразведчика», в которой рассказывается о работе саратовских контрразведчиков в 1955-1989 гг. Книга вышла в издательстве «Саратовский писатель» в 2004 г. и является первой в новой серии книг «Идеалисты». Воспитанники интерната исполнили песни военно-патриотической тематики и получили в подарок подборку книг.

В ГОСТЯХ У САРАТОВСКИХ ЭНЕРГЕТИКОВ

Как сообщалось ранее (Вестник № 18), в сентябре началась реализация многоступенчатого совместного проекта музея краеведения и ОАО «Саратовэнерго». Первым шагом стала разработка новой экскурсии «Огонь, вода и провода», рассказывающей о том, как свет и тепло пришли в наши дома.

Для знакомства с работой саратовских энергетиков была организована экскурсия музейных сотрудников на предприятие саратовских тепловых сетей СарГРЭС. Об истории его строительства и становления рассказали специалисты «Саратовэнерго». Теперь сотрудники музея, проводя новую увлекательную экскурсию, хорошо представляют себе, как выглядят современный пульт управления, турбины и тепловые котлы. Интересно, что часть оборудования старейшего энергетического предприятия города сохранилась в рабочем состоянии с момента постройки станции в 1930 году.

Уверены, что плодотворное сотрудничество станет залогом новых творческих проектов музея и «Саратовэнерго» в наступающем году .

Хроника

ДАР В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

В день 118-летия Саратовского областного музея краеведения 24 декабря представители территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Саратовской области Ю. Я. Чекрыгин и Т. А. Пашкова передали в дар музею материалы Всероссийской переписи населения 2002 г. по Саратовской области и пробной сельскохозяйственной переписи 2004 г., в которой принимали участие всего 4 региона России.

Музей и служба государственной статистики в Саратове имеют общие исторические корни. В 70-х годах XIX столетия на базе губернского статистического комитета были предприняты первые попытки создания организационных основ краеведения. В 1886 году была основана Саратовская ученая архивная комиссия. Многие служащие губернского статкомитета были ее членами. В свою очередь СУАКовцы принимали активное участие в переписях населения Саратовской губернии.

Заместитель руководителя территориального органа Юрий Яковлевич Чекрыгин отметил большую значимость музея в популяризации целей и задач подобных статистических обследований.

В 2002 году в музее работала выставка «Из истории переписи», подготовленная на основе музейной коллекции, которая теперь пополнилась новыми экспонатами. Среди переданных материалов: итоговые статистические сборники и дайджесты публикаций в областных, городских и районных СМИ по Всероссийской переписи населения 2002 г. и пробной сельскохозяйственной переписи 2004 г.; материалы Всероссийского совещания по проблемам методологии и организации Всероссийской сельскохозяйственной переписи, а также инструментарий переписчиков.

Директор музея Николай Михайлович Малов выразил признательность сотрудникам территориального органа статистики и вручил им благодарственное письмо.

ОБЛАСТНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЛЕТ

24 декабря в театре юного зрителя им. Ю. Киселева состоялся областной слет экологов.

В работе слета приняли участие представители крупных промышленных предприятий, научно-педагогической общественности, организаций экологического контроля города и области, учреждений культуры и различных общественных объединений: клубов, центров, детских экологических театров.

Участники слета были награждены грамотами и благодарностями Губернатора Саратовской области, Комитета государственного экологического контроля и природопользования правительства Саратовской области, дипломами совета Всероссийского общества охраны природы.

В помещении театра была развернута выставка, познакомившая участников семинара с экологической политикой и достижениями саратовских предприятий в области охраны окружающей среды, с программами экологического образования и воспитания подрастающего поколения. Наш музей представил документы и фотографии, рассказывающие об уникальности природы области, ее экологических проблемах, различных формах и методах музейной деятельности по формированию экологической культуры населения.

Участники слета приняли Резолюцию, в которой выступили с предложениями о создании Общественного Экологического Совета Саратовской области, о разработке и принятии на региональном уровне Экологической стратегии Саратовской области, а на муниципальном уровне – программы оздоровления экологической обстановки, призвали всех жителей области принять самое активное участие в деле оздоровления окружающей среды.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

2 декабря 1911г.

Саратовские домовладельцы, несмотря на обязательное постановление городской Думы посыпать тротуар золой или песком, продолжают сыпать соль, которая портит платье и обувь прохожих. Саратовский полицмейстер предложил полиции строго следить за исполнением обязательного постановления.

Саратовский полицмейстер распорядился объявить содержателям трактиров, что в случае допущения игры на бильярде на деньги – бильярдные будут закрываться. Чинам полиции рекомендуется чаще обходить трактиры.

3 декабря 1911г.

На Горянской площади открылась партионная торговля свежей рыбой и малосолами. Подвозы от окрестных рыбаков пока незначительны. Осенняя тяга озер дала средний улов озерной рыбы. Покупателей из уездов, в сравнении с прошлым годом, гораздо меньше, что объясняется неурожаем хлеба.

Женщина-юрист. Жена саратовского присяжного поверенного Ф.В. Воссина, окончившая юридический факультет Петербургского университета, подала прошение в совет о зачислении ее помощником присяжного поверенного.

7 декабря 1911г.

Жители Горной и Приютской улиц жалуются на содержателя калачной пекарни Борисова, в калачах которого нередко попадаются мокрицы, черные тараканы и пр. Когда же приходят с жалобами, хозяева равнодушно отвечают: «Экая редкость»... Нельзя ли санитарному надзору обратить внимание на любителя мокриц?

Ректор университета В.И. Разумовский избран почетным членом общества русских хирургов.

12 декабря 1911г.

Саратовский полицмейстер, узнав, что многие городские по большим праздникам обходят обывателей с поздравлениями и «получают на чай», поручил участковым приставам объявить городским, что кто будет ходить на Рождество с такой целью по домам, будет немедленно уволен со службы.

13 декабря 1911г.

К предстоящим гонкам на катке аэроклуба в качестве первого приза заготовлен энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 46 томах, стоимостью 258 рублей. В воскресенье на катке состоялась в первый раз игра «Хоккэй». Вечером был сожжен блестящий фейерверк.

15 декабря 1911г.

Юбилей. 18 декабря Саратовская ученая архивная комиссия празднует свой 25-летний юбилей. На торжестве будет присутствовать депутация от университета в лице: ректора, декана и двух профессоров, которая поднесет адрес.

Атака ломбардов. Почти все местные ломбарды начинают ежедневно буквально браться приступом. Идут закладывать господа, барыньки, а больше всего беднота, которая несет в заклад все, что только имеет какую-нибудь ценность. Склады ломбардов настолько завалены, что, например, от пуховых перин и подушек, а также от самоваров ломбарды отказываются.

На Митрофаньевской площади вчера открылся елочный базар.

28 декабря 1911г.

Художественная выставка куртин, скульптуры, резьбы по дереву и пр. Московского товарищества и местных художников открывается завтра в большом зале Радищевского музея.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.

Студенческий - 8 руб.

Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий: от 60 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

XX век. Войны и судьбы (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото);

Обретенная святыня (уникальное собрание мощей святых)

Добрый Пастырь (к 110-летию посещения Саратова святым Иоанном Кронштадтским: фотографии, книги, мемориальные реликвии)

«В борьбе и тревоге...» (из истории Саратовской Губ ЧК: фото, документы, награды, реликвии)

М.Ю. Лермонтов. Саратовская версия (к 190-летию со дня рождения)

«Им родиной стала целинная степь» (к 50-летию начала освоения целины: документы, фото, награды, бытовые вещи 1950-х гг.)

Природный калейдоскоп (старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, дары музею)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Проведение экспертиз;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел: 73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел: 8-234-4-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел: 8-234-4-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Ответственный редактор: Н.М. Малов.

Выпуск подготовили: зам. ответственного редактора - Л.Я. Соломонова, литературный редактор - Е.В. Серебрякова, составитель - А.А. Боровский, технический редактор - Е.Ю. Кудряшова, выпускающий - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.