

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК П8
ДЕКАБРЬ
2013 ГОДА



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

12 декабря Саратовский областной музей краеведения отметил очередную день рождения - 127 лет со дня основания. А старинному особняку на Музейной площади, в котором он сейчас располагается, в этом году исполнилось 200 лет. Он по-прежнему привлекает посетителей разных возрастов, оставаясь интересным для всех, обретая и используя новые возможности.

Традиционно на торжество приглашаются друзья музея: историки, краеведы, журналисты, коллеги-музейщики. Особое место среди них занимают дарители – люди, которые принесли в дар музею семейные реликвии, документы и предметы, связанные с историей края. В 2013 году в музей поступило более 3000 предметов, значительная часть из них – это дары.



В течение года в музее прошло несколько выставок, экспонатами которых стали предметы и документы из семейных архивов наших земляков. По завершении их работы многие ценные раритеты были переданы в дар нашему музею. Среди них материалы о главном архитекторе Саратова Ю.И. Менякине, переданные его женой. Дочь народного художника СССР скульптора А.П. Кибальникова подарила музею уникальные документы, в том числе авторские карандашные наброски к будущей скульптурной композиции «Война. 1941 год» и договор 1944 года на изготовление этой композиции. В музей поступили документы из семейного архива М.Н. Симанского - заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора, профессора Саратовской консерватории. Материалы А.Я. Левиновского, чье имя в 1960-1990-х годах было неразрывно связано с саратовской филармонией, были переданы его братом, ныне проживающим в Нью-Йорке. Жительница Саратова Л.И. Панфёрова передала в музей семейную реликвию - икону начала XX века с изображением святителей Митрофана Воронежского и Тихона Задонского. Предметы из стекла и фарфора 1950-70-х годов подарила Л.А. Хранова.

Нумизматическое собрание музея пополнил коллекционный альбом с памятными монетами, посвященными празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года. Он содержит две серии - «Сражения и знаменательные события...» и «Полководцы и герои Отечественной войны 1812 года». Монеты были переданы ГУ «Сбербанк России по Саратовской области».

Среди дарителей были и коллеги-музейщики. В музей поступили материалы из семейного архива И.В. Семеновы, сотрудницы Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского. Среди предметов - серебряные часы, принадлежавшие её деду, Б.М. Худзику. В начале 1930-х гг. он был директором института экономики зернового хозяйства в Саратове. В 1937 году Б.М. Худзик был репрессирован. По семейной легенде, часами его наградили за отвагу и мужество в годы Гражданской войны. Об этом рассказала его дочь, А.Б. Семенова, приглашенная на торжество в музей.

Свои работы подарили музею саратовские художники Елена Лялина, Марина Милавина, Руслан Лавриненко и Николай Дубовов.

Одним из приглашенных на торжество был С.А. Пашенко – главный инженер энгельского завода «АРЗ-356», коллектив которого безвозмездно выполнил реставрацию уникального музейного экспоната – фронтового истребителя Як-1. Передача восстановленного самолета музею состоялась 10 декабря.

Каждый год музей получает подарки от известного саратовского краеведа, нашего большого друга и соратника В.И. Давыдова. И на этот раз он передал музею миниатюрный фотоальбом «Саратов» 1950-х годов и уникальное издание документов Саратовского губернского земства 1916 года.

Имена тех, кто в 2013 году передал в музей памятные предметы и документы, как и в прошлые годы, будут представлены на сайте СОМК в разделе «Дарители». Все они в день рождения музея услышали слова благодарности.

РЕСТАВРАЦИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО САМОЛЕТА

Многие годы одним из самых запоминающихся экспонатов Саратовского областного музея краеведения был фронтовой самолет Як-1. Этот свидетель боевых и трудовых подвигов саратовцев в годы Великой Отечественной войны всей своей биографией связан с нашим краем. Самолет был изготовлен в дни Сталинградской битвы на Саратовском авиационном заводе, бывшем заводе комбайнов - одном из первенцев промышленности нашей области. За годы Великой Отечественной войны завод выпустил для фронта более 13,5 тыс. истребителей Як-1 и Як-3. Но до наших дней в мире сохранился только один фронтовой самолет марки Як-1. Именно эта машина с заводским номером 08110 стала первым в стране самолетом, который был приобретен для фронта на личные средства, собранные одним человеком - саратовским колхозником Ферапонтом Петровичем Головатым. Его патриотический почин был продолжен многими советскими людьми. Воевал на этом «ястребке» тоже наш земляк. Ф.П. Головатый вручил свой самолет летчику Сталинградского фронта – саратовцу Борису Николаевичу Ерёмину, впоследствии ставшему Героем Советского Союза.



Самолет Як-1 № 08110 прошел большой боевой путь от Сталинграда до Севастополя. По ходатайству Саратовского музея краеведения и при поддержке обкома КПСС самолет после выработки летного ресурса был отправлен с фронта в Саратов и в июле 1944 года поступил в музей, где на многие годы стал одним из наиболее значимых экспонатов.

Когда самолету потребовалась реставрация, на просьбу музейщиков откликнулась администрация ОАО «356-й Авиационный ремонтный завод». Авиамастерские, от которых ведет свою историю завод, в годы Великой Отечественной войны также ремонтировали боевые самолеты, в том числе И-15, И-16, И-153, бомбардировщики СБ, Пе-2, Ту-2.

Директор завода Игорь Сергеевич Марков, инженеры и рабочие с большой ответственностью и энтузиазмом отнеслись к реставрации музейного экспоната, позволившего им прикоснуться к истории Великой Победы. Заводчане профессионально справились с технологическими сложностями ремонтно-реставрационных работ. Отдавая дань памяти защитникам Отечества, погибшим в годы Великой Отечественной войны, администрация и коллектив завода провели реставрацию фронтового истребителя Як-1 безвозмездно и в короткие сроки - за три месяца.

10 декабря 2013 года на территории предприятия ОАО «356-й Авиационный ремонтный завод» состоялась передача отреставрированного самолета Як-1 Саратовскому областному музею краеведения. В торжественной церемонии принял участие губернатор Саратовской области Валерий Васильевич Радаев. По сложившейся на предприятии традиции акт передачи самолета был подписан на крыле машины. Документ подписали исполнительный директор завода Игорь Марков и директор Саратовского областного музея краеведения Евгений Казанцев.

Каждый заводчанин смог сфотографироваться на фоне отреставрированного самолета. С особым трепетом прикоснулись к боевой машине ветераны Саратовского авиационного завода и ветераны Великой Отечественной войны.

НОВЫЙ СТАТУС МУЗЕЙНОГО ЭКСПОНАТА

13 декабря 2013 года уникальному экспонату из фондов Саратовского областного музея краеведения присвоен статус «Памятник науки и техники первой категории». Это самолет Як-1Б, выпущенный в 1942 году в Саратове на заводе № 292 (Саратовский авиационный завод).

Решение было принято на заседании Экспертного совета по программе «Памятники науки и техники в музеях России». Она реализуется московским Политехническим музеем совместно с другими государственными, ведомственными и частными музеями России с целью выявления, ранжирования и сертификации сохранившихся в нашей стране выдающихся произведений инженерно-технической мысли.

В Экспертный совет входят специалисты в области музейного дела и истории техники. Задача совета – проведение историко-культурной экспертизы предметов науки и техники.

На декабрьском заседании Экспертного совета были рассмотрены 57 предметов из 20 музеев России, 55 из них получили статус «Памятник науки и техники». В заседании приняли участие представители музеев из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Архангельска, Житомира, Нижнего Тагила, Самары, Саратова и Таганрога.

ПАМЯТНОЕ ГАШЕНИЕ В МУЗЕЕ

20 декабря в Саратовском областном музее краеведения состоялось памятное гашение специальных почтовых конвертов, изданных к 150-летию саратовской гармоники.

Саратовская гармоника с колокольчиками – уникальное достояние культурного наследия области, своеобразная визитная карточка, символ нашего края. В рамках посвященного ей многопланового проекта в нашем музее в 2012 году экспонировалась выставка «Саратовская гармоника - народный символ земли Саратовской».



В этом году Саратовским филиалом Почты России были изданы художественный конверт и иллюстрированная почтовая карточка, на которых запечатлен этот знаменитый музыкальный инструмент. На конверте и почтовой карточке изображена гармоника, принадлежащая нашему земляку С. Ю. Шалимову - руководителю известного ансамбля «Саратовская гармоника».

В рамках презентации уникальных юбилейных почтовых сувениров состоялась церемония гашения почтовой карточки и конверта специальным штемпелем, на котором стоит дата мероприятия, памятная надпись и изображение саратовской гармошки. Торжественную церемонию гашения провели заместитель министра культуры Саратовской области В.А. Баркетов, заместитель председателя Совета Саратовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Л.И. Бахарева и директор Саратовского филиала Почты России А.А. Серебряков, который передал в дар музею образцы этих памятных изделий, увековечивающих символ земли Саратовской. Они дополняют обширную музейную коллекцию, в которой представлены и саратовские гармоники, изготовленные руками известных мастеров.

Перед гостями мероприятия выступили лауреат международных конкурсов, обладатель Гран-при среди гармонистов в Италии Игорь Карлин и ансамбль Детской школы искусств Саратовского муниципального района, лауреаты X международного фестиваля «Гармоника - душа России» Сергей Шалимов и Артем Дробышев, неоднократный лауреат всероссийских, всесоюзных и международных конкурсов исполнителей Евгений Яркин, а также члены клуба любителей саратовской гармоники.

КОНФЕРЕНЦИЯ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

18 декабря в Саратовском этнографическом музее прошла VI международная научно-практическая конференция «Народы Саратовского Поволжья», приуроченная к празднованию 20-летия музея.

Среди участников были преподаватели и студенты вузов из России, Германии, Украины, представители национальных общественных организаций, краеведы, сотрудники музеев, преподаватели школ, педагоги дошкольного и дополнительного образования.

На конференции обсуждался широкий круг вопросов. Было представлено 43 выступления и 16 стеновых докладов. Работали две секции: «Этнографическое краеведение» и «Этноэкология и этнопедагогика». Доклады на пленарном заседании были посвящены исследователям саратовского края – этнографам, краеведам и религиозным деятелям. Часть докладов была посвящена традициям, обычаям и особенностям менталитета народов, проживающих в Саратовской области. Прозвучали сообщения о сохранении культурных традиций в семьях разных национальностей, проведении славянских праздников, о современных интерпретациях русских народных обычаев, свадебных обрядах немецкого, башкирского и корейского народов, проблемах сохранения национальных языков. Профессор университета Дуйсбург-Эссен (Германия) Вольфганг Хартунг представил научное исследование, связанное с названиями населенных пунктов и именами колонистов Республики немцев Поволжья. Социально-демографический блок выступлений включал в себя информацию об основных источниках средств существования городского населения Саратовской области (этнический аспект), отношении молодежи к религии в прошлом и настоящем (социологические исследования), а также о социально-экономических последствиях миграционных процессов в саратовском крае. В нескольких докладах рассматривались вопросы религиозной сферы. Ряд выступлений был посвящен этнопедагогическим, этноэкологическим, фольклорным исследованиям и участию в них Саратовского этнографического музея.

Работу конференции украсили яркие выступления фольклорных коллективов музыкальных школ, Саратовского областного колледжа культуры имени Е.Н. Курганова и Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

ДАР МУЗЕЮ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА

В 2013 году исполнилось 95 лет со дня рождения Анатолия Яковлевича Левиновского (1918-2001), долгое время бывшего художественным руководителем Саратовской филармонии и музыкально-литературного лектория, а также редактором творческого объединения «Артист».

Материалы мемориальной коллекции поступили в музей от его младшего брата Владимира, проживающего ныне в Нью-Йорке. Он специально приезжал в Саратов в 2010 году, чтобы передать нам часть семейного архива.

Семья Левиновских богата талантами. Отец, Яков Наумович, по образованию провизор, в молодости увлекся вокалом и стал известным певцом, солистом оперного театра в Саратове. Его сыновья избрали разные дороги в искусстве, но имена их вошли в историю российской музыкальной культуры. Самая сложная и трагичная судьба выпала на долю Анатолия.



На фотографиях запечатлены этапы его жизни. Май 1919 г. – пятимесячный Толечка, уроженец Покровска. 1931 год – Толя, один из лучших школьников-спортсменов города, в пионерском лагере на Кумысной поляне с товарищами по волейбольной команде. Апрель 1936 г. - Анатолий – практикант Сталинградской радиовещательной станции. Увлечшись радиodelом, еще школьником он был принят киномехаником в кинотеатр «Искра» на Московской.

Опера исподволь вошла в его жизнь. Хотя и учился на физическом, а затем на историческом факультетах СГУ, стал покупать ноты и разучивать арии и романсы, знал весь репертуар саратовского оперного театра, особенно те спектакли, где играл отец. И неизвестно, как бы сложилась его дальнейшая судьба, если бы не роковой случай. В ночь с 5 на 6 июня 1941 года Анатолия арестовали по сфальсифицированному обвинению в антисоветской пропаганде и осудили на пять лет лишения свободы. Под конец срока заключения, узнав о таланте Анатолия, администрация лагеря определила его в музыкальный ансамбль. В августе 1946 года он получил долгожданную свободу и стал студентом вокального факультета Саратовской консерватории. Однако в 1948 году последовал новый арест по той же статье.

Письма из Красноярского края, несмотря на настоятельную просьбу Анатолия уничтожить их, чтобы не навлечь на себя беду, Владимир Яковлевич сохранил и подарил нам. Каждая строка передает безмерную признательность за поддержку: «...мне ... приятно сознавать, что мои родные и знакомые помнят обо мне... Ты – это не будет преувеличением – просто помогаешь мне жить на этом свете...»

Анатолий работал на лесоповале, разнорабочим на валяльной фабрике, маляром, киномехаником и художником районного кинотеатра. Жизнь ссыльного была полна тягот и лишений, где «каждый следующий день, словно зеркальное отражение, похож на предыдущий». Но, рассказывая о ней, он не забывает интересоваться новостями культуры: «Я прошу тебя и в дальнейшем, если что будет у тебя в руках относительно искусства, присылай мне...». В одном из писем эмоционально описывает, как с культбригадой объездил все колхозы района. Для каждой деревни сочинял что-то местное на производственную тему и пел эти частушки. При этом он живо интересовался режиссерской деятельностью брата и в письмах разбирал каждую его творческую работу. Узнав, что дипломной работой Володи будет «Фауст» Ш. Гуно на сцене саратовского оперного театра, в своем последнем из таежных писем описывает старую постановку: «Фауст ... шел на саратовской сцене ... с 1938 г. по 1941 год... Причем за эти годы... спектакль не только не подвергался каким-либо улучшениям, но практически декорации и костюмы ни разу не подновлялись. По самым скромным подсчетам я видел этот спектакль до полсотни раз, - всякий раз, когда пел отец». И тут же дает практические советы по работе с коллективом: «Спокойствие и выдержка в работе с актерами. Даже самых молодых называй по имени отчеству. А главное – внимание и уважение к любому малому и большому работнику».

Он был освобожден из бессрочной ссылки со снятием судимости по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 27 апреля 1954 года. 28 августа 1962 г. был реабилитирован. Из Сибири в июле 1954 года вернулся в Саратов. Окончил консерваторию. Затем почти 50 лет проработал в Саратовской филармонии, вел просветительскую деятельность, выступал с лекциями, создавал оригинальные концертные программы. Авторское наследие Анатолия Яковлевича - почти 400 статей и рецензий по вопросам музыкальной жизни Саратова второй половины XX века. Недаром сборник статей и воспоминаний об Анатолии Яковлевиче Левиновском, преподнесенный нам его братом с дарственной надписью, называется «Человек, говоривший о музыке».

Материал подготовлен А.В. Хрулёвой, с.н.с. отдела фондов

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 декабря 1913 г.

Дешевая продажа в магазине полотна и белья Т.А. Худошина и сына. Никольская ул., д. Лютеранской церкви, против памятника. По случаю всеобщего застоя в торговле, неудачного осеннего и запоздавшего зимнего сезона с понедельника 2-го декабря назначается нами дешевая продажа всего имеющегося, не исключая и вновь полученного к зимнему сезону товара... Цель продажи по низким ценам: желание ознакомить г-д покупателей с нашим вновь отделанным и вдвое расширенным магазином, который не всем был известен за его маломерностью, а также маломерностью окон. Цены открытые и без запроса.

2 декабря 1913 г.

Служащие городской управы возбудили перед думой ходатайство о выдаче им обычной предпраздничной награды в размере не полумесячного, а месячного оклада.

Сырость в школах. Ввиду того, что некоторые городские начальные школы помещаются в сырых и вообще не удовлетворяющих школьным требованиям помещениях, врачи решили возбудить ходатайство о переводе этих школ в другие помещения.

3 декабря 1913 г.

Городским архитектором Каллистратовым закончен проект плана переустройства Саратова.

4 декабря 1913 г.

Праздничные. Собрание купцов постановило выдать служащим канцелярии купеческого и мещанского обществ «наградные» к празднику в размере месячных окладов.

5 декабря 1913 г.

Губернатором оштрафован на 50 рублей за антисанитарное состояние двора купец Т. Д. Тименков.

7 декабря 1913 г.

Усиление осмотров. Совещание врачей высказалось за необходимость более частого посещения фельдшерами различных мастерских, номеров, трактиров, чайных, постоянных дворов и вообще мест скопления народа.

Поломка посадок. За городом, у дач Кокуева, на днях была произведена поломка 13 деревьев из городских посадок. Виновники казаки были задержаны и препровождены к городскому.

Прибыли банка. Первое общество взаимного кредита заработало процентов и других прибылей за 11 месяцев нынешнего года 301 857 руб. 88 коп. Наличность банка около одного миллиона руб.

10 декабря 1913 г.

Мука дешевеет. Цены на муку продолжают понижаться.

Зайцы дорожают. Отмечается сильное повышение цен на зайцев. Еще на прошлой неделе они расценивались по 35-40 коп., а сейчас цены поднялись до 50-60 коп. за штуку без шкурки.

Женщины и гласный Васильчиков. Гласный П.А. Васильчиков настаивал на приглашении дам на земский раут, ибо это, по его мнению, «безусловно важно в декоративном отношении».

12 декабря 1913 г.

Стипендия в память трехсотлетия Дома Романовых, учрежденная коммерческим собранием при с/х курсах, предоставлена слушателю курсов Л.И. Гумилевскому.

Свежие яйца. На рынок стали поступать яйца свежей носки; цена им 65 коп. за десяток.

13 декабря 1913 г.

Повреждения от метели. Снежная метель 9 и 10 декабря наделала немало повреждений на телефонных и телеграфных линиях. В период метели по городу было много обрывов телефонных проводов. Центральная почтово-телеграфная контора, вследствие повреждения, была отрезана от Самары и Харькова в течение почти двух суток.

С Волги. Тарханка встала. Переправа на остров по ней теперь совершается пешком, но коренная Волга, по уверению лодочников, не встанет до Рождества. Переправа по ней снова совершается на лодках. Льду идет немного.

14 декабря 1913 г.

Беспроволочный телеграф. В научной станции третьего дня демонстрировался беспроволочный телеграф, сделанный местным механиком городской электрической станции при театре г. Эвих. Объяснения давал городской инженер Н. Стульников. Аппарат действовал через двери. Присутствовало до 70 человек зрителей.

На устройство музея по гигиене детского возраста санитарным обществом ассигновано 300 рублей.

15 декабря 1913 г.

На Митрофаньевском базаре установлен обычный предпраздничный торг.

Дополнительные праздничные поезда. В виду предстоящего разезда учащихся на рождественские каникулы с 18 по 24 декабря вводятся дополнительные пассажирские поезда №№ 11-12 бис и 3-4 бис от Саратова до Ртищева и обратно.

22 декабря 1913 г.

Вчера учащиеся всех местных учебных заведений распущены на рождественские каникулы. Возобновление учебных занятий – 7 января.

Распространение порнографической литературы. В заседании при закрытых дверях обвинялся в этом саратовский книгоноша Ф. С. Моськин. Приговорен к штрафу в 25 рублей и к аресту на семь дней.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу
за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей
открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 30 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 70 руб.***Стоимость экскурсий:****от 100 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Саратов - Олимпиаде 2014. «О спорт, ты - мир!»** (материалы об истории саратовского спорта и спортивных достижениях наших земляков)**Династия Романовых** (к 400-летию Дома Романовых)**Саратов-городок** (выставка картин Елены Лялиной)**Тропинками саратовского леса** (фотовыставка Е.Ю. Мельникова)**Руководство саратовскому водохлёбу** (в рамках проекта «Атлас рима...»)**Родники Рейнеке** (в рамках проекта «Атлас рима...»)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2013