

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 131  
ДЕКАБРЬ  
2016 ГОДА



## ЮБИЛЕЙ МУЗЕЯ

21 декабря в здании Детского театрально-концертного учреждения состоялось торжественное мероприятие, посвященное 130-летию Саратовского областного музея краеведения.

Музей-юбилляр пришли поздравить представители руководства области, министерства культуры, культурной общественности города, прессы. Среди гостей были коллеги-музейщики и друзья музея – многолетние партнеры, помощники, дарители, волонтеры. Юбилейное мероприятие позволило перелистать страницы истории музея, узнать о его сегодняшней жизни, впервые увидеть изданный к юбилею иллюстрированный альбом «Сокровищница памяти», рассказывающий о богатых и разнообразных музейных коллекциях. Сценарий содержал элементы своеобразной экскурсии, дополненной многочисленными фото- и видеоматериалами. Перед началом мероприятия гости могли ознакомиться с музейными передвижными выставками: «Саратовская область в исторической ретроспективе», «Нам нужна великая Россия...» и «Тайны древнего города». На последней были представлены находки с Увекского городища – уникального археологического памятника Средневековья. В торжественной обстановке сотрудникам музея вручили почетные грамоты и благодарственные письма. За достижение высоких показателей в культуре музей был награжден почетной грамотой Саратовской областной Думы, а в преддверии юбилея - за значительный вклад в социально-экономическое развитие региона - юбилейным знаком Губернатора «В ознаменование 80-летия образования Саратовской области».



## ПАМЯТНОЕ ЮБИЛЕЙНОЕ ГАШЕНИЕ

12 декабря в преддверии юбилея в музее состоялось памятное гашение специальных почтовых конвертов, изданных Саратовским филиалом Почты России к 130-летию Саратовского областного музея краеведения. На них изображено здание музея и уникальные музейные предметы. Это серьги из золота, которые относятся к позднесарматской культуре III века нашей эры. Они были найдены во время археологических раскопок на территории нашего края. День торжественного гашения художественных конвертов был выбран не случайно. 12 декабря 1886 года считается днем основания Саратовского областного музея краеведения. Именно тогда была создана Саратовская учёная архивная комиссия, при которой сформировался историко-археологический музей. Археологическая коллекция является одной из первых в собрании музея краеведения, поэтому на конвертах было решено представить уникальные археологические предметы. Торжественное гашение почтовых конвертов производилось специальным штемпелем, на котором стоит дата мероприятия, памятная надпись и изображение здания Саратовского музея краеведения. Церемонию гашения провели заместитель министра культуры Саратовской области В.А. Баркетов, заместитель директора Саратовского филиала Почты России М.В. Царев и заместитель председателя совета Саратовского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Л.И. Бахарева. По окончании мероприятия образцы юбилейных почтовых сувениров были переданы в дар музею. Кроме того, представители Почты России передали музею книги об истории саратовской почты и конверты со спецгашением, изданные в последние годы к памятным датам Саратовской губернии. Праздничный характер мероприятию придавали музыкальные номера в исполнении студентов колледжа искусств. Вышедшие шеститысячным тиражом юбилейные музейные конверты уже через несколько дней разойдутся по разным уголкам нашей страны и мира, а памятный штемпель будет передан на вечное хранение в Центральный музей связи им. А.С. Попова в Санкт-Петербурге.



## БЕСЦЕННЫЕ ДАРЫ - СВИДЕТЕЛИ ВРЕМЕН

7 декабря в музее открылась юбилейная выставка «Бесценные дары – свидетели времён». На ней представлены предметы, пополнившие музейное собрание в начале XXI века. В юбилейный год музей посчитал очень важным представить землякам выставку, на которой экспонируются предметы, переданные музеем в дар. Сегодня собрание музея насчитывает более 400 тысяч предметов, значительная часть из них – это дары наших земляков.

Около трех тысяч предметов передал в дар музею А.П. Федоров (1955–2005). Это фарфоровая и стеклянная посуда с надписями, свидетельствующими об их бытовании в Саратове; огромный трактирный самовар, редкий церковный колокол и два ямских колокольчика, отлитые в Саратове; внушительного размера коромысловые весы и гири XVIII века. Среди предметов религиозного культа, подаренных А.П. Федоровым, иконы и редкое издание книги «Апостол», напечатанной в типографии Мамониной в городе Вильно в 1595 году.

Около 600 предметов передал в дар музею И.В. Ноллетов, коллекционер из Вольска. В их числе изделия из стекла начала XX столетия, бисерная сумочка и керосиновая лампа конца XIX века в виде декоративной вазы с цветами; два фронтовых письма Л.Н. Ноллетовой от ее одноклассника В.В. Ковалева, ставшего впоследствии известным композитором. На небольшой кружке, изготовленной в 1945 году, отчетливо видна надпись «За Победу». Коллекцию табличек страховых обществ передал в дар музею саратовец М.Ю. Вяльшин. Они были собраны им в Саратове, Пугачеве, Новоузенске и в селах Терса и Базарный Карабулак. От него же поступила коллекция нот с романсами и песнями 1-й половины XX века. На их обложках печати музыкальных магазинов Саратова.

Некоторые предметы поступили в музейное собрание из-за рубежа. Среди них материалы о последнем саратовском губернаторе С.Д. Тверском (1915-1917), подаренные его внучкой – Е.В. Станиславской, проживающей во Франции и посетившей Саратов в конце мая 2015 года. Это портсигар, кольцо для салфеток, фотографии, документы.

Грампластинка с записью вальса «Амурские волны» в исполнении военного оркестра 108-го пехотного Саратовского полка поступила в музей от саратовца О.Ш. Гендляр. В 2000 году, находясь в командировке в Бельгии, он приобрел данную пластинку на вещевом рынке. На выставке представлены две акции Бельгийского общества трамваев и электрического освещения в Саратове. Одну из них специально для нашего города приобрел в Бельгии Дэниэл Стивенс, вице-президент Бельгийско-Люксембургской торговой палаты, президент Европейской ассоциации по сохранению культурных ценностей России. Вторая была приобретена студентом СГУ Д.И. Кизенковым через Интернет в 2012 г. и передана в дар музею. Рождественский вертеп поступил в музей в 2011 году от сестер Алонцевых, ныне проживающих в Италии.

Среди раритетов - неопубликованная рукопись А.Н. Минха 1885 г. «Саратовский сборник. Материалы для изучения Саратовской губернии (с печатью СУАК и автографом А.Н. Минха). Автор - российский историк, краевед, этнограф, археолог, член Императорского русского географического общества, действительный член СУАК. Представлены дневники С.Д. Соколова, члена Саратовской ученой архивной комиссии, за 1913 год. Особую ценность представляет его блокнот с записями пословиц и поговорок Саратовской губернии. Подлинники дневников научных наблюдений Н.И. Вавилова, в том числе саратовского периода его жизни, были переданы в дар музею из Санкт-Петербурга. Рукописи относятся к периоду 1908-1919 гг. Большой комплекс предметов на выставке составляют семейные реликвии: материалы ученого, краеведа И.Б. Миловидовой и её отца, художника Б.В. Миловидова; саратовского фигуриста начала XX века А.П. Коняхина, известного архитектора С.А. Каллистратова и др.

Экспонируются дары, связанные с космической тематикой, в том числе побывавший на орбите флаг Саратовской области с автографами космонавтов, членов экипажа 28-й экспедиции на Международную космическую станцию, а также Книга призывников 1934 года рождения Октябрьского районного военкомата Саратова, где под № 2 записаны данные Гагарина Юрия Алексеевича.

Эта выставка – дань глубокого уважения и признательности сотрудников музея его дарителям. Возможно, что ее будущие посетители тоже захотят передать в дар музею свои семейные реликвии.

На презентации выставки присутствовали представители министерства культуры области, культурной общественности города, СМИ. Были приглашены и дарители, благодаря которым стала возможной эта выставка. Специально из Вольска приехал врач и любитель истории И.В. Ноллетов, неоднократно передававший свои коллекции в музей. Для гостей прозвучали музыкальные подарки, а музею в преддверии его юбилея были преподнесены в дар новые раритеты.



## СТОЛИК С ИСТОРИЕЙ

В сентябре 2016 года в музей поступил очень интересный предмет – «стол с пузом». Именно так его назвал в своем письме даритель - Сергей Викторович Палагин. К столу прилагалась не менее интересная история семьи, в которой он бытовал с конца XIX века.

Василий Яковлевич Носов (1854-1921), мужчина ответственный, обстоятельный и заботливый, работал приказчиком у саратовского купца Кузнецова. Женился он на девушке под стать себе - Евдокии Ивановне Бурмистровой (1861-1933). Она не умела ни читать, ни писать, но была знакома с арифметикой, что позволяло ей весьма аккуратно вести домашнюю бухгалтерию. Кроме того, Евдокия была мастерицей по части шитья и вязания. Денег Василий получал достаточно, семья процветала и быстро разрасталась. Всего у четы Носовых родилось 12 детей, из них выжили восемь. После рождения первых детей, где-то в 1880-х гг., Василий Яковлевич купил жене изящный стол для рукоделия. Под откидной столешницей размещался вместительный ящик для хранения швейных принадлежностей и незаконченных работ.

После смерти Евдокии Ивановны стол по наследству перешел к одной из ее дочерей – Екатерине Васильевне Носовой (1888-1979). Катерина, как ее называли в семье, окончила фельдшерские курсы и работала операционной сестрой в 1-й клинической больнице г. Саратова. По семейному преданию, она ассистировала на операциях самому Сергею Ивановичу Спасокукоцкому, известному хирургу и ученому. При советской власти Екатерина Васильевна работала в клинике НКВД, которая располагалась напротив Дома книги на пересечении проспекта Кирова и улицы Вольской. А жила она в доме своих родителей, на пересечении улиц Большой Казачьей и Мирного переулка. Там же жил и наш столик.

Дальнейшая его судьба связана с событиями в жизни Екатерины Васильевны и ее сестры Марии. Последняя в 1911 или 1912 г. вышла замуж за Сергея Александровича Кулькова (1880-1944), выпускника Александровского училища, работавшего механиком в имении помещика Каткова, а затем помощником машиниста на железной дороге. В годы Первой мировой войны он служил артиллеристом, ему повезло вернуться невредимым. У них с Марией было несколько детей, в том числе дочь Наталия, родившаяся в 1923 г. Спустя два года после ее рождения Мария Васильевна внезапно умирает. Екатерина Васильевна берет на воспитание двухлетнюю Наташу, а чуть позже выходит замуж за ее отца, Сергея Александровича. Вместе с Екатериной Васильевной столик переезжает с Большой Казачьей на квартиру в Пушкинском переулке.

Екатерина Васильевна очень любила свою племянницу, растила ее как родную дочь, вместе с рожденным в браке сыном. Когда Наталья Сергеевна вышла замуж за Виктора Гавриловича Палагина (1914-1991), сотрудника электромеханического завода «Прогресс», столик вошел в состав приданого и отправился на новое место жительства, на ул. Железнодорожную, где и бытовал вплоть до сентября 2016 года. Тогда на семейном совете Наталья Сергеевна и ее сыновья, Сергей и Дмитрий (1955 и 1958 гг. рождения), приняли решение подарить столик музею.

К легенде Сергей Викторович приложил несколько семейных фотографий, в том числе фото 1900 г., на котором семейство Носовых изображено в полном составе, причем последний член семьи еще не родился, но вот-вот появится. Легко можно представить, как Евдокия Ивановна, нося под сердцем Зиночку, сидит в просторном платье у черного столика для рукоделия. Вот она поднимает столешницу, достает разноцветные клубки с тонкой шерстью, длинные спицы, отполированные до блеска частым использованием... Рядом играют маленькие Андрейка, Тонечка и Маша, средняя дочь, Катерина, сосредоточенно нахмутив брови, шьет из лоскутков платье для куклы, а старшая из дочерей, Ольга, читает толстую книгу в потертом кожаном переплете. Возню малышей, тихие наставления матери и шелест страниц нарушают хлопанье дверей – это вернулись с прогулки отец семейства Василий Яковлевич с сыном - гимназистом Александром. Радостные, шумные, они заходят в комнату, где их уже встречают домочадцы...

В дар музею был передан не просто предмет мебели, но маленькая частица истории Саратова. Внучка Евдокии Ивановны, Наталия Сергеевна, много лет работала учительницей английского языка в школе № 99 (на углу улиц Кутякова и Университетской), а история ее мужа, Виктора Гавриловича, достойна отдельной публикации. В 1937 г. он был арестован по статье 58 как «враг народа» и отбывал наказание на золотом прииске на Колыме. Об этом и других перипетиях своей жизни он написал в автобиографии. Их сын, Сергей Викторович, стал кандидатом философских наук, когнитологом, ведет исследовательскую и преподавательскую деятельность, является автором ряда книг.

В заключение хочется еще раз выразить признательность нашим дарителям, пополняющим музейное собрание семейными реликвиями и удивительными историями, которыми мы с удовольствиями делимся с посетителями музея и читателями информационного вестника СОМК.

## ИСКУССТВО СОХРАНЯТЬ ИСТОРИЮ

7 декабря в музее открылась выставка «Искусство сохранять историю». На ней представлены музейные предметы, получившие новую жизнь после реставрации. Это более 30 памятников истории и материальной культуры разных времен: произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, предметы археологии и этнографии, оружие, мебель. Среди них бронзовые зеркала и образцы тканей XIII – XIV вв., найденные во время археологических раскопок на территории Саратовской и Волгоградской областей; ковры с сюжетами по мотивам картин на тему войны с Наполеоном. Они сотканы к празднованию 100-летия победы над Наполеоном в 1912 году. Представлены уникальные крупноформатные плакаты - «Агитокна», которые саратовские художники создавали в годы Великой Отечественной войны и выставляли в центральных витринах города; мебель работы итальянского мастера XIX века; старинное холодное и огнестрельное оружие. Здесь можно увидеть пистолеты XVIII века и мушкетон XIX века работы кавказских мастеров, шашку с гравированной надписью на одной стороне клинка: «За турецкую войну 1828 и 1829 годов», на другой - своеобразный девиз: «Страшись быть неверным царю».



Самый ранний предмет, который экспонируется на выставке, относится к XXII - XX вв. до нашей эры. Это флейта, сделанная древним мастером из костяных трубочек. Она была найдена в Ровенском районе Саратовской области возле села Скатовка во время археологических раскопок в 1953 г.

Многие отреставрированные музейные предметы показываются впервые. Основная часть вещей, представленных на выставке, проходила восстановительные и консервационные работы в московских реставрационных организациях, таких как ЭКО «Слобода», ООО «Научно-исследовательский реставрационный центр», Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря. Часть предметов была отреставрирована художниками-реставраторами Саратовского областного музея краеведения. За каждым предметом, представленным на выставке, стоит кропотливый труд специалистов. Благодаря их знаниям и мастерству старинные вещи обретают первоначальный вид и возвращаются в экспозиционные залы. Представить масштаб выполненных работ можно по фотографиям предметов до реставрации. Выставка «Искусство сохранять историю» - это своеобразная благодарность музейных работников всем, кто помогает сохранять исторические и культурные ценности.

## ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО. АПЛОДИСМЕНТЫ

28 декабря в музее состоялась презентация выставки «Аплодисменты». На ней представлено более 50 художественных фотографий Л.М. Гурченко из проекта фотографа Аслана Ахмадова «Моя Люся». Автор - член Союза фотохудожников России, работает с ведущими глянцевыми изданиями, в том числе такими, как Harpers Bazaar, Elle, Maxim, FHM, OM, Dolce Vita, Beauty. В июне 2012 года на Фестивале российского кино в Канаде прошла персональная выставка его фоторабот, посвященных Людмиле Гурченко. В 2009 году фотограф и актриса начали работу над альбомом фотографий к 75-летию юбилею Людмилы Марковны. С этой совместной работы началась их дружба. Фотохудожник помогал актрисе в создании ее ярких образов для фильмов «Пестрые сумерки», «Марковна – перезагрузка», «Я – легенда». За короткое время было накоплено большое количество материала: сняты сотни фотографий, видеозаписей, большинство из которых впервые было представлено зрителям в рамках выставочного проекта «Моя Люся». С ним уже познакомились посетители московской Галереи классической фотографии, Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Арт-центра Макаровка в Ростове-на-Дону и Муромского историко-художественного музея. Теперь эти фотографии можно увидеть в Саратове.

Творчество Людмилы Марковны Гурченко оставило неизгладимый след в искусстве кино. На ее фильмах выросло несколько поколений. Она является автором нескольких популярных книг. Одна из них носит название «Аплодисменты». Некоторые страницы жизни актрисы связаны с нашим городом. Именно в Саратов в 1965 году приехала съемочная группа московского театра «Современник» для съемок фильма «Строится мост». Среди занятых в нем актеров была и Людмила Гурченко. Почти все основные съемки происходили на небольшом пространстве между Волгой, Глебучевым оврагом, Музейной площадью и Московским взвозом. Здесь же когда-то находился родительский дом первого мужа актрисы – Бориса Андроникашвили-Пильняка – актера, сценариста, писателя. Для всех саратовских почитателей таланта Людмилы Гурченко новая выставка стала настоящим новогодним подарком, напоминающим о яркой звезде российского кино.

## ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

*3 декабря 1912 г.*

**К обвалу дома Пташкина.** На 12 декабря в окружном суде назначено дело о катастрофе с человеческими жертвами на Константиновской улице (ныне ул. Советская). В качестве обвиняемых привлечен архитектор Зыбин, подрядчик Лобачев, агроном Эльцерин и домовладелец Пташкин.

*4 декабря 1912 г.*

**Архитектору Львову** поручено выработать смету по постройке проектируемого местными квартирниками здания дешевых квартир, а также вычислить доходность этого предприятия.

*6 декабря 1912 г.*

**Местные художники** обратились к научной станции с предложением организовать при станции художественную секцию с устройством лекций о живописи, выставок и пр. Предполагается также устройство при станции собственной студии.

*7 декабря 1912 г.*

**Студенческий бал.** Сегодня в зале коммерческого собрания состоится традиционный студенческий концерт-бал. Вечер обещает быть очень интересным. При участии А.А. Лепковского будет сыграна «Свадьба» А.П. Чехова, затем последует концерт при участии студентов, лотерея и в заключение танцы при двух оркестрах музыки.

*9 декабря 1912 г.*

**Новый фильтр.** Третьего дня городская водопроводная комиссия осматривала новый фильтр, построенный на Соколовой горе технической конторой инженера Грингофф. Фильтр признан удовлетворительным. Общая стоимость его – 17 895 р.

*13 декабря 1912 г.*

**Нововведение.** С Нового года служащим управления Рязано-Уральской ж.д. канцелярские принадлежности не будут выдаваться, а вместо того каждому служащему ассигнуется на этот предмет 3 руб. в год.

*14 декабря 1912 г.*

**Для учеников** местных воскресных школ в народной аудитории г. Лепаевым устраивается сегодня лекция о композиторах. Лекция будет сопровождаться музыкальными иллюстрациями.

*15 декабря 1912 г.*

**Общество «Взаимопомощи»** студентов саратовского университета с целью увеличения своих средств сняло на сегодняшней вечер электротheater «Мураву», где и даст несколько сеансов картин. Программа картин довольно интересна.

*16 декабря 1912 г.*

**Благотворительное общество** попечения о беспризорных детях города обратилось в городскую управу с просьбой о выдаче ему пособия.

*19 декабря 1912 г.*

**При старообрядческой школе** образовался маленький благотворительный кружок дам-старообрядок. На днях из средств кружка детям было выдано 50 пальто мальчикам и девочкам и 43 пары обуви, а также кружок пожертвовал для детей 500 аршин материи на рубашки и платья. Кроме того, при школе организованы горячие обеды, которыми кормятся до 60 человек детей под наблюдением одной из дам по очереди.

*22 декабря 1912 г.*

**На праздниках.** Научная станция устраивает в зале городской управы выставку работ воспитанников детского сада станции. Вход на выставку будет бесплатный.

*28 декабря 1912 г.*

**С почты.** На первый день рождества поздравительных «Рождественских» телеграмм было разнесено по городу с биржевой почтово-телеграфной конторы не более 33 штук, а с центральной конторы около 110. В сравнении с прошлым годом поступление поздравительных телеграмм считается незначительным.

*30 декабря 1912 г.*

**Телеграммы.** Бывшие губернаторы Галкин-Врасский и Косич, а также бывший городской голова А.О. Немировский прислали на имя городской управы поздравительные праздничные телеграммы.

*31 декабря 1912 г.*

**При консерватории** с января наступающего года учреждается смешанный хор под управлением профессора консерватории Г.Э. Конюса для теоретической и практической подготовки желающих. Плата за обучение – 10 руб. Приемные экзамены для записавшихся назначены на 10 и 11 января вечером.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, учёный секретарь*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник - пятница, воскресенье:**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Бесценные дары—свидетели времен** (предметы, переданные в дар музею за последнее десятилетие)**Искусство сохранять историю** (отреставрированные ковры, оружие, живопись, плакаты, мебель, ткани и др.)**«Театр! Мой мир...»** (документы, фотографии, личные вещи А.Я. Левинского и Л.И. Борель)**Аплодисменты** (фотографии Людмилы Гурченко. Автор - Аслан Ахмадов)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).