

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 184
ДЕКАБРЬ
2019 ГОДА



ЗИМНЯЯ СКАЗКА

25 декабря в музее состоялась презентация выставки «Зимняя сказка». На ней представлены елки с украшениями разных эпох, маскарадные костюмы, маски, снеговики и Деды Морозы, фабричные и самодельные игрушки, новогодние и рождественские открытки, книги и другая праздничная атрибутика – от начала XX до первых лет XXI века.

Новая выставка открылась за несколько дней до самого любимого и ожидаемого праздника, вернее, приятной череды зимних праздников. В музее решили наполнить время новогодних чудес реальными предметами, рядом с которыми живут зимние сказки, создать свою историю вокруг нескольких любимых сказок.

Войдя в выставочный зал, посетитель видит подготовленные к новомуднему карнавалу костюмы. Может быть, тот, кто наденет легкое старинное платье, будет на балу волшебницей, феей или принцессой. Военная форма напомнит о солдатах из сказок Андерсена или о других условных сказочных воинах.

Рождественский вертеп расскажет о самой древней истории, давшей начало всем рождественским и новогодним мистериям, сказкам и уличным представлениям. Рассматривая его, можно придумать собственный спектакль к приближающемуся празднику.

Трогательно и несколько наивно выглядят книги начала XX века с детскими стихами о елке и новогодних забавах. Именно они вызывают в памяти самое исполняемое в эти дни произведение: «Щелкунчик». И вот уже вы мысленно напеваете классические мелодии из балета Чайковского, воскрешаете в памяти сюжет сказки Гофмана и рассматриваете знакомую фигурку в красном мундире среди елочных игрушек и подарков конца XIX – начала XX века.

Вам расскажут о рождественских и новогодних обычаях старой Европы, о том, как изначально отмечались зимние праздники, как появились первые поздравительные открытки. На выставке мы идем от одной сказочной истории к другой. Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» вспомнится, как только вы увидите колечко в снегу и корзину подснежников.

Среди заснеженных волшебных русских сказок обязательно вспомнится «Серебряное копытце». П.П. Бажов рассказал о старом охотнике и его воспитаннице Даренке, живших в избушке среди глубоких снегов. Сказочный олень Серебряное копытце тоже поселился в музее. Можно заглянуть в заледеневшее окно, увидеть греющуюся у печи кошку и представить, как сверкают в лунном свете уральские самоцветы, летящие из-под серебряного копытца удивительного оленя.

Каждая эпоха нашла свое отражение в елочном убранстве. Вы увидите, как наряжали елки в разные годы и узнаете героев других новогодних сказок. Кто-то из них плоховато учился и должен был за зимние каникулы наверстать упущенное. Учебники и школьная доска – тоже элементы сказок, как и другие предметы, которые в эти дни попали на выставку из книги «Страна вечных каникул».

На презентацию выставки пригласили тех, кто больше других склонен ждать от Нового года сказочных чудес – детей. Сказка для них началась с таинственно мерцающих огоньков, среди которых появились Дед Мороз и Снегурочка. Традиционные новогодние персонажи ухитрились растерять и перепутать сказки по дороге в музей. Собрать их и привести в порядок можно было только одним способом: угадать, какая история представлена в волшебных музейных окнах – витринах. Юные почитатели зимних сказок и мультфильмов, пользуясь подсказками, смогли отгадать все загадки и раскрыть все секреты. Сказки заняли отведенные для них в музее места, где будут встречать гостей на протяжении всех праздничных недель.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

20 декабря отмечался традиционный День рождения музея. На торжество были приглашены друзья музея, в том числе краеведы, журналисты, коллеги-музейщики, а также дарители - люди, которые в течение этого года передали в дар музею семейные реликвии, документы и предметы, связанные с историей края. В 2019 году в музей поступило более 4000 предметов, около двух тысяч из них – дары наших земляков. В день рождения музея можно было увидеть некоторые из последних поступлений и узнать связанные с ними истории.



В этом году в фонды музея поступили предметы, пополнившие мемориальную коллекцию А.Д. Селянина - профессора Саратовской консерватории, педагога и организатора, основателя и руководителя оркестра духовых инструментов «Волга-Бэнд». Они были переданы его женой, Л.А. Селяниной, по окончании работы выставки, посвященной памяти музыканта.

После выставки, посвященной 110-летию со дня рождения нашего земляка, выдающегося ученого, доктора химических наук, профессора И.С. Мустафина, значительная часть материалов коллекции была передана в музей его сыном Дмитрием - доктором химических наук, профессором Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева. Это документы, личные вещи, фотографии разных лет, а также книги и статьи ученого.

В год 50-летия Саратовского высшего военного авиационного училища летчиков из личных архивов офицеров музею были переданы в дар редкие фотографии, личные документы летчиков, учебные пособия, отчеты о работе преподавателей училища, журналы успеваемости, рабочие тетради курсантов. Они стали основой юбилейной выставки «Небо – призвание сильных».

В этом году состоялась третья персональная выставка постеров с авторских открыток художника В.Н. Руфанова из серии «Путешествия в Саратов». Он передал в дар музею наборы открыток, на основе которых были созданы постеры.

Много лет интересные материалы поступают в музей от руководителя саратовского краеведческого клуба «Не за тридевять земель» В.В. Федосеева. В день рождения музея он подарил коллекцию магнитов с рисунками Д.С. Худякова – автора и ведущего популярной телепередачи.

Наш постоянный даритель, вольский коллекционер И.В. Ноллетов, передал в музей коллекцию материалов своей семьи: документы, фотографии, медицинские принадлежности начала и середины XX века.

Коллеги из Саратовского государственного университета передали коллекцию эталонных семян декоративных растений, которые выращивали в Ботаническом саду СГУ в 1960 - 1980-е гг.

Редкие предметы были переданы отцом Кириллом - настоятелем храма Страстей Господних, руководителем Отдела по делам молодежи Саратовской епархии. Это серебряная монетница с эмалью, изготовленная в России 1899-1908 гг., и пасхальница ручной работы. В день рождения музея отец Кирилл был среди гостей и в своем поздравлении подчеркнул важность миссии музея по сохранению исторической памяти.

Историк и краевед В.И. Давыдов ежегодно делает музею уникальные подарки. В этом году среди переданных материалов были рекламные буклеты «Рояли-пианино I.F. Мюллер» 1912 г. и «Акустические и цифровые рояли и пианино Центра Kawai» 2000-х гг., а также книга «Календарь колхозника на 1954 г.». На день рождения Вячеслав Иванович подарил музею кинокамеру конца 1950-х гг.

В одном из номеров нашего Вестника мы опубликовали статью о материалах художниц сестер Шнейдер. Они были переданы из Москвы семьей Максимовых через давнего друга музея – И.Б. Гуськову, руководителя Фонда В.А. Теляковского. В день рождения музея гости смогли увидеть часть этой коллекции, в том числе рисунки и открытки, созданные на их основе.

Самым юным дарителем в этом году стал Богдан - второклассник лицея № 3. Он подарил музею модель самолета Ла-5 из серии «Советские самолеты Великой Отечественной войны». Этот подарок Богдан решил сделать после посещения музея с мамой, Н.Ю. Красновой.

В день рождения музея гости услышали слова благодарности и увидели многие новые поступления. На память об этом дне им были вручены музейные сувениры. Подарком всем собравшимся стали музыкальные номера.

СОВЕЩАНИЕ ДИРЕКТОРОВ МУЗЕЕВ

17 декабря в музее состоялось областное совещание директоров и главных хранителей государственных и муниципальных музеев. На нем были рассмотрены актуальные проблемы музейной деятельности. Основное внимание было уделено вопросам учета и хранения. Собравшихся познакомили с изменениями нормативно-правовой базы в области государственного учета Музейного фонда Российской Федерации, рассказали об особенностях централизованного учета Музейного фонда и работы с Государственным каталогом Музейного фонда РФ, о методике проведения сверок наличия музейных предметов, о порядке оформления разрешительных документов на выдачу музейных предметов при организации выставок. Представитель министерства культуры области выступила с сообщением об осуществлении контроля и надзора за состоянием музейного фонда по итогам материалов проверок музеев области. Участники совещания познакомились с опытом участия Государственного музея К.А. Федина в национальном проекте «Культура» с целью создания мультимедиа-гида по постоянной экспозиции, а также с опытом создания и деятельности некоммерческой организации «Общество друзей Саратовского музея краеведения».



Затем руководство музея краеведения провело рабочее совещание с руководителями филиалов. Были рассмотрены некоторые предварительные итоги работы за год, рекомендации по подготовке информации для размещения на сайте Министерства культуры Российской Федерации, а также вопросы административно-хозяйственной деятельности. Руководителям и сотрудникам филиалов, прошедшим обучение в Центре непрерывного образования и инноваций в Санкт-Петербурге по программе «Хранитель музейных предметов...» и учебного центра «Ресурс» по специальности «музеология», были вручены дипломы.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «РОЖДЕННЫЕ НА ВОЛГЕ»

В этом году общественная организация «Общество друзей Саратовского музея краеведения» стала победителем конкурса, проведенного министерством культуры Саратовской области для социально ориентированных НКО. На предоставленную субсидию совместно с музеем краеведения была подготовлена передвижная выставка «Рожденные на Волге». Она рассказывает о народах, традиционно населяющих наш край: русских, украинцах, татарах, мордве, чувашах, немцах. Выставка дополнена репликами костюмов и предметов быта, хранящихся в фондах музея краеведения. Она уже экспонировалась на железнодорожном вокзале Саратова, где с ней смогли ознакомиться более 30 тысяч человек. В настоящее время выставка представлена в Музее истории г. Балаково. В дальнейшем выставка «Рожденные на Волге» будет экспонироваться в учреждениях и организациях нашей области, способствуя формированию целостного представления о единстве народов Поволжья и развитию интереса к многонациональной культуре нашего региона и России.



ВЫСТАВКА «МОЙ КРАЙ»

В декабре в музее открылась выставка «Мой край», на которой представлено более 70 живописных работ саратовского художника Н.П. Игнатова. Большую часть составляют реалистичные и фантазийные пейзажи, раскрывающие спокойную красоту саратовского края: волжские разливы, цветущую сирень, вечерний туман, журавлиный клин над рекой... Узнаваемые и любимые картины напоминают о лете, о тихой осенней грусти, о радости встреч с природой в любое время года.

Николай Петрович Игнатов родился в семье крестьянина в деревне Чапушка Аркадакского района Саратовской области. Окончил курсы при Центральном доме народного творчества имени Н.К. Крупской в Москве. С 1963 года работал художником-оформителем на саратовском заводе ПУЛ («Рефлектор»). В это время им написано множество этюдов с натуры в окрестностях Саратова. Тяга к живописи, возникшая с юных лет и определившая его творческий путь, сохраняется вот уже почти 80 лет. Саратовская природа - это огромная любовь Николая Петровича. Каждая новая картина - это новая жизнь и новые миры.

К 110-ЛЕТИЮ САРАТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В декабре 2019 года исполняется 110 лет со дня основания Саратовского государственного университета. В собрании нашего музея имеются документы, свидетельствующие об активной деятельности городской общественности, направленной на открытие университета. В 2016 году музеем были опубликованы воспоминания известного врача, гласного городской думы, впоследствии городского головы М.Ф. Волкова «История учреждения Саратовского университета и Саратовская городская дума. 1 декабря 1906 г. - 6 декабря 1909 г.». Рукопись воспоминаний хранится в музее.



Одним из интересных экспонатов является медаль «В память открытия Императорского Саратовского университета 1909 г. 6 дек.» с рельефными изображениями и надписями. На лицевой стороне оплечное обращенное влево изображение императора Николая II, по окружности надпись: «Б. М. НИКОЛАЙ II ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОСС.». На обреше шеи - инициалы автора - буквы «П.С.». На оборотной стороне, в центре, на фоне расходящихся лучей, аллегорическое изображение Просвещения в виде сидящей женщины в лавровом венке; левой рукой она держит жезл с горящим факелом; правой рукой опирается на книгу, на обложке которой текст: «1909 г. – 10 – июня»; по окружности надпись: «В ПАМЯТЬ Открытия Императорскаго Саратовскаго Университета 1909 г. 6 дек.». Внизу по окружности - фамилия медальера – «П. Стадницкий». На медали обозначены две даты: 10 июня 1909 года, дата подписания Высочайшего рескрипта об открытии университета, и 6 декабря 1909 года – дата торжественного открытия университета. Саратовский университет стал десятым в империи. Университет открылся в составе единственного в то время медицинского факультета. Это событие было воспринято как «великое торжество, не только местное, но и национальное, праздник высшей русской науки...»

Желая увековечить память о торжественном открытии университета в Саратове, его Совет постановил отчеканить специальную медаль. Для ее изготовления обратились к известному художнику – медальеру Петру Григорьевичу Стадницкому. Всего было отчеканено 865 медалей: 2 золотых, 115 серебряных и 550 бронзовых. Золотые были вручены российскому самодержцу Николаю II и Председателю Совета министров П.А. Столыпину, бывшему саратовскому губернатору, который в немалой степени содействовал созданию университета в Саратове; остальные - тем, кто принимал активное участие в подготовке и проведении мероприятий по его открытию. По воспоминаниям министра народного просвещения Александра Николаевича Шварца, император счел, что на медали у него «глаз нарисован слишком сонный». Кроме того, император сказал, чтобы больше по поводу учреждения университетов к нему не обращались, «их больше не надо».

Памятная медаль, имеющаяся в музейном собрании, принадлежала Петру Павловичу Заболотнову - доктору медицины, профессору кафедры патологической анатомии, впоследствии ректору Саратовского университета (с 1914 по 1918 г.). Она вместе с другими личными вещами семьи Заболотновых хранилась у потомков Петра Павловича. В 1984 году коллекция материалов Заболотновых была передана в музей.

Среди документов, связанных с открытием университета, имеется приглашение на «торжество открытия Саратовского Университета и освящение места для постройки его зданий...», которое состоялось 6 декабря 1909 года. Приглашение адресовано мировому судье 7-го участка г. Саратова Теофилу Христиановичу Вейдеману. В нем приводился порядок торжеств и программа торжественного акта, в которую входили «чтение закона об утверждении в г. Саратове Университета, посылка телеграммы Государю Императору, посылка телеграммы в Государственную Думу и Государственный Совет и Высокопоставленным лицам, речь г. Ректора «К истории университетов», речь г. Декана «О возникновении и осуществлении идеи Саратовского Университета», а также приветствия от города и земства, прием депутатов, чтение приветственных адресов и телеграмм, исполнение кантаты на музыку С.К. Экснера. Вечером 6 декабря во всех театрах города давали бесплатные спектакли для учащихся. Накануне торжества состоялось «всеночное бдение и панихида по общественным деятелям, способствовавшим учреждению в городе Саратове Университета». 7 декабря должен был состояться первый студенческий литературно-музыкальный вечер и платный бал «в пользу недостаточных студентов».

Материал подготовлен О.А. Кубанкиной, с.н.с. отдела хранения и научной обработки фондов

Из газеты «Известия Саратовского Совета рабочих и красноармейских депутатов и Губернского исполнительного комитета и Губкома Р. К. П. (большев.)»

6 декабря

Сегодня последний день сбора вещей для раненых и больных красноармейцев. Товарищи, спешите исполнить свой долг перед своими защитниками, помните, что каждое скромное пожертвование облегчает страдания наших красных героев.

Товарищи! Не забудьте, что 7-го декабря состоится воскресник. Все члены Р.К.П. и сочувствующие обязаны явиться к зданию Совета не позднее 10-ти часов утра, не явившиеся на воскресник согласно постановления Губкома Р.К.П. – будут исключены из партии. Женщины-коммунистки и беспартийные, могущие шить белье, должны явиться к т. Кузнецовой (уг. Никольской и М. Сергиевской, приют № 1), откуда отправятся в мастерскую для шитья белья на инвалидов и детей приютов. Т.г. беспартийные, вступайте в наши ряды, присоединяйтесь к нашим воскресникам, общими усилиями победим голод и разруху!

День раненого красноармейца. От сотрудников губернского военного комиссариата поступило в редакцию 3564 руб. раненому красноармейцу. Деньги будут употреблены на покупку вещей раненым красным героям.

В Народном Дворце. Зал Народного Дворца переполнен. Настроение приподнятое. Ораторов встречают тепло и сочувственно... Народ, на которого напирал контрреволюция, обязан обороняться. Красноармейцы - это мученики за нашу идею. На днях начинается сбор в пользу раненых, каждый, кто может отдать что-нибудь даже из нужного, должен отдать. Мы предпринимает этот сбор, так как у них не хватает того, что могло бы скрасить жизнь красноармейца; его не обеспечивает все то, что мы даем. Несите все, что вы можете, но не как одолжение, как обязанность, а от всей души, чтобы красноармейцы знали, что у них много братьев, с которыми они связаны не механической связью, а душевной. Напомните завтра каждому брату, оставшемуся в тылу. Напомните, что красная армия - защитница великой революции, ее хранитель. Пока она будет иметь живой дух, революция будет непобедима.

Народное здравоохранение. Топливный вопрос. Работа горздравотдела протекает в особенно тяжелых условиях. Все насущные вопросы разрешаются с огромными усилиями. В настоящее время благодаря только героическим усилиям удалось наладить отопление во всех больницах, и нет, конечно, места нелепым слухам, что больные замерзают, но это все же не значит, что топливный вопрос разрешен. Нет, он стоит еще слишком остро. Дрова имеются только на текущий момент, запаса никакого. После продолжительного ходатайства горздрава предоставить ему делянку, таковая была отведена в Вольском уезде. Туда был делегирован человек исследовать этот участок. По прибытии его на место оказалось, что он уже передан. В настоящее время совнархоз уделяет из своего топливного отдела бревна, которые распиливаются силами лечебных заведений.

Почему? В одном из сараев дома № 13 по Малой Казачьей ул. после бывшего нотариуса Я.И. Гусакова много осталось старых дел, книг, законов, бланков, газет и т.д., весом приблизительно 30-40 пудов. В июне сего года тов. Тамарлаковым было дано знать отделу утилизации совнархоза о том, что все это забрать как необходимый предмет для использования в виду острого бумажного кризиса... В настоящее время бумага расхищена жильцами дома № 13 для варки пищи. Почему же отдел утилизации допустил до того, что народное имущество, столь полезное и необходимое, не взято на учет, несмотря на то, что об этом ему было заявлено своевременно?

18 декабря

Где отдыхает трудящийся? Небольшое теплое, светлое помещение, где может каждый трудящийся получить отдых за чтением журналов, книг и газет, представляет собой недавно открывшийся клуб Центрального Рабочего кооператива, который уже успел уютностью своей привлечь много граждан. Тут и красноармейцы, и рабочие, и работницы, и дети школьного возраста. Кроме читальни, есть лекционная комната, где читаются лекции на различные темы. Последняя лекция была прочитана на тему «Гайна южного полюса» и сопровождалась туманными картинками. Лекция слушалась со вниманием и заинтересовавшему лектору задавались вопросы с мест. Это приходится приветствовать. Идемте, товарищи, в читальни, театры и другие культурные учреждения за просвещением! Отдадим свободное время познаниям. И окрепнут в вас духовные силы, которые так непобедимы!

На борьбу с холодом, голодом и эпидемией. В районном управлении 4 штаба Саратовской советской милиции состоялось общее собрание т.г. милиционеров. После доклада тов. Богдасарова по текущему моменту о призыве на борьбу с внутренними врагами – холодом, голодом и эпидемическими болезнями мы, милиционеры 4 район. Управления сарат. советской милиции как сыны нашей трудовой семьи, вынесли единогласно следующую резолюцию: «Принимая во внимание трудное положение нашей советской республики как то: холод, голод и эпидемические заболевания постановили напрячь все силы на борьбу с многочисленными врагами Росс. социал. Республики до полной победы над ними».

Устраните безобразие. На Соколовой ул., около Сенной площади, имеется хлебопекарня, находящаяся в ведении Саратовского городского Продовольственного общества. За последние две недели пекарня не имеет возможности удовлетворять выпечкой хлеба всех граждан данного района, а потому гражданам, среди которых большинство рабочих, приходится становиться в очередь в 12 часов ночи и простаивать до 6-7 часов утра – чтобы получить хлеб; случается, что простояв на морозе несколько часов, рабочие уходят без хлеба. Милиция разгоняет ночные очереди, но эта мера ни к чему не приводит, так как желающие получить в первую очередь хлеб прячутся по углам и подворотням. Такое явление необходимо немедленно устранить, так как простаивание по 6-7 часов ночью на морозе совершенно недопустимо, тем более, что в очередях стоят рабочие, которым утром уже необходимо идти на работу.

Рубрику ведет В.Т. Мелихова, зав. библиотекой музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:**

Вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;
суббота - с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры - 70 руб.,

Взрослые - 130 руб.

В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения) и пенсионеров

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Зимняя сказка (маскарадные костюмы, маски, снеговики и Деды Морозы, елочные игрушки, новогодние и рождественские открытки, книги)

#Помнить нельзя забыть (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)

Небо—призвание сильных. К 50-летию СВВАУЛ (документы, фотографии, награды, личные вещи летчиков)

Миниатюры Александра Митина (миниатюрные скульптуры из дерева и кости)

Магия творчества (картины членов детских творческих объединений)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, вне-

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.