

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 228  
ДЕКАБРЬ  
2023 ГОДА



## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

Традиционно День рождения музея отмечается как День дарителя. В торжественной обстановке мы рассказываем о предметах, которые в текущем году передали в дар музею наши земляки, и выражаем искреннюю благодарность всем, кто пополнил музейное собрание своими семейными раритетами. Гостей приветствовал директор музея Е.М. Казанцев.

Начальник управления реализации культурной политики министерства культуры области Е.В. Познякова поздравила музей с праздником и передала в фонды материалы, рассказывающие о дне Саратовской области на Международной выставке-форуме «Россия».



В рамках мероприятия состоялась презентация двухтомного сборника публикаций Информационного вестника музея, которому в 2023 году исполнилось 20 лет. О том, как появилась идея его создания, о структуре и наиболее популярных рубриках рассказала Л.Я. Соломонова – заместитель директора по развитию музея. Тираж издания составил всего 10 экземпляров. Уникальные сборники были вручены представителям ведущих библиотек города, Государственного архива Саратовской области и Радищевского музея. Были отмечены сотрудники музея – наиболее активные авторы публикаций о новых поступлениях и любимых экспонатах: М.В. Колесникова и Н.Н. Матасова.

В этом году музейное собрание пополнили около 5000 предметов, значительную часть которых составили дары. Гости вечера могли увидеть их на экране, установленном в зале. О некоторых мы рассказывали в нашем Вестнике. Более 100 предметов декоративно-прикладного искусства, авторами которых являются саратовские художники, передали Е.И. Бондаренко, А.В. Россошанский и Г.Б. Антоненко. Коллекция была сформирована предприятием народных промыслов «Ванька-Встанька». Это лаковые шкатулки, панно, пасхальные яйца, подсвечники, расписные глиняные игрушки. Многие сувениры интересны тем, что на них изображены достопримечательности Саратова. Одним из постоянных дарителей является Саратовский филиал Почты России. В этом году филателистическую коллекцию музея пополнили конверты и почтовые карточки, посвященные памятным датам, значимым событиям и известным людям.

Е.В. Михайлова передала в дар коллекцию материалов своего отца, В.Н. Семенова, саратовского геофизика, краеведа, писателя, барда. Много лет Виктор Николаевич возглавлял историко-краеведческое общество при нашем музее. Одним из его увлечений была авторская песня. Среди переданных в музей предметов – гитара, с которой он выступал на концертах.

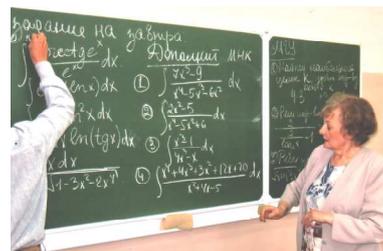
Е.А. Арндт передала музею подготовленные ею книги по истории немцев Поволжья, а также бытовые предметы, среди которых ваза с изображением герба города Саратова. Ее подарком музею в день рождения стал уникальный деревянный сундучок-портфель школьника, проживавшего в Республике немцев Поволжья в 1930-х годах. Е.Э. Аббасова передала предметы, бытовавшие в ее семье. Это одежда, швейный набор, футляры для иголок, детские книги, фотографии, открытки 1950–1980-х гг.

Вышивки, созданные жительницей Саратова К.И. Понурцевой в 1940–1950-е гг., передала ее дочь, Т.А. Рождественская. З.К. Луговская пополнила коллекцию музея предметами, бытовавшими в ее семье, а также интересными фотографиями нашего города. Наш постоянный даритель И.В. Ноллетов поделился реликвиями начала XX в., а М.Н. Шашкина – материалами о своем отце, летчике-снайпере. Маргарита Николаевна также передала материалы о своем участии в XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в 1985 г.

Многолетний даритель Т.А. Пашкина в этом году передала музею материалы своего отца – А.А. Собакина, участника Великой Отечественной войны, а также слайды с видами Саратова 1980-х гг. В праздничный день она поздравила музей и подарила исторический документ – «План капитальных работ по телефонизации сельсоветов и МТС Саратовской области и перспективный план на 1948 год по завершению телефонизации сельсоветов». С подарками пришли и многолетние друзья музея: В.П. Тотфалушин, Ю.А. Сафронов, иерей Кирилл Петрович, А.Ю. Леонтьев, В.В. Крестов. Уникальные предметы передал музею постоянный даритель – В.И. Давыдов. Собравшиеся с интересом рассматривали листы с планами реконструкции Саратовского театра оперы и балета 1950-х годов. Праздничную атмосферу создавало новогоднее убранство зала, народные песни, а также многочисленные поздравления, в том числе от Деда Мороза и Снегурочки.

## НАСТАВНИК БУДУЩИХ УЧЕНЫХ

Собрание музея пополнилось большой коллекцией материалов о Вере Петровне Филиновой, учителе математики физико-математической школы № 13 (с 1990 г. физико-технического лицея № 1). Награды, документы, фотографии, учебно-методические разработки, книги, личные вещи В.П. Филиновой передала музею одна из её учениц, заслуженный учитель школы РФ С.Н. Елисеева. Особенно многочисленны и разнообразны документы: школьные ведомости оценки знаний и диплом об окончании пединститута, поурочные разработки и рукописи выступлений, работы учеников и материалы школьных олимпиад, почётные грамоты и наградные документы, поздравительные открытки и письма, депутатские удостоверения, пенсионные книжки и др. Часть предметов представлена на выставке «Как учились в разные времена».



Вера Петровна Филинова (1928–2022) родилась в Саратове в семье партийного работника П.Т. Филинова и сотрудницы Нижне-Волжского краевого музея, впоследствии учительницы истории, Е.Ф. Васиной. В трудные военные годы Вера училась в сельской школе-десятилетке в Пензенской области. Успешно окончив физико-математический факультет Московского областного педагогического института, в 1950–1961 гг. работала учителем математики в старших классах школ Московской и Пензенской областей и города Саратова.

«Она поражала и восхищала нас своим блестящим педагогическим мастерством и искромётным умом. Её уроки выделялись увлекательностью, чёткой логикой и доказательностью. Сверх школьной программы она каждого из нас «натаскивала» по основам высшей математики для поступления в вуз. Мы все были просто влюблены в эту красавицу и умницу...» Так вспоминал о В.П. Филиновой один из её учеников, профессор Тимирязевской сельхозакадемии В.Г. Лошаков.

Всю свою дальнейшую жизнь Вера Петровна посвятила физико-математической школе № 13, став основоположником теории, методики и практики углубленного изучения математики в школах Саратова. За 52 года работы в «тринашке» В.П. Филинова подготовила почти 100 призёров областных, окружных, всероссийских и всесоюзных олимпиад школьников по математике! А всего за долгую педагогическую жизнь Вера Петровна выпустила две с половиной тысячи учеников, среди которых более 10 докторов и свыше 30 кандидатов физико-математических наук, а также представители самых разных областей деятельности: хирург В.А. Борисов, актрисы И.Н. Выходцева и С.В. Лаврентьева, математик и бард А.А. Суханов, оперный певец и композитор В.А. Хохлов, основатели мебельной фабрики «Мария» Е. Кац, А. Серебряник, А. Сухоруков.

В.П. Филинова была награждена медалями фонда «Династия» – «Учитель, воспитавший ученика» и «Наставник будущих учёных». В 1970 г. она была удостоена звания «Заслуженный учитель школы РСФСР». В числе её наград медали имени Н.К. Крупской, «За доблестный труд» и «Ветеран труда». В 2007 г. Вере Петровне было присвоено звание «Почётный гражданин г. Саратова».

*Материал подготовлен с.н.с. отдела истории края Е.О. Трандафиловым*

## СКАЗКИ СОВЕТСКОЙ ЕЛКИ

6 декабря в музее открылась новогодняя выставка «Сказки советской ёлки. Из частной коллекции ёлочных игрушек Анастасии Семеновой». Анастасия Александровна Семенова – кандидат исторических наук. В настоящее время работает учителем истории и обществознания в саратовской школе № 51, где когда-то училась сама. История ее коллекции началась в детстве с любимого праздника. По наследству ей достались ёлочные игрушки родителей: красочные яркие шары, шишки, сосульки и, конечно же, самые интересные и старые – фигурки зверей, птиц и литературных героев на прищепках. Родители каждый год покупали к Новому году новые ёлочные игрушки, так что семейная коллекция значительно пополнилась в 1980-е и 1990-е годы.

Несколько лет назад Анастасия Александровна приобрела «Каталог советских ёлочных игрушек», на страницах которого оказалось много знакомых персонажей семейной коллекции, многие из которых были частью целых тематических серий или наборов. И тогда вся семья решила продолжить коллекцию, разыскать и купить редкие игрушки, собрать полные серии.

На выставке представлены герои любимых детских сказок. Здесь можно увидеть персонажей из сказок А.С. Пушкина: старика и старуху с золотой рыбкой, царя Салтана и Царевну-Лебедь, золотого петушка, Балду, Руслана с Черномором и многих других. Художники не обошли вниманием и других известных персонажей: тут и Баба Яга, и Настенька с аленьким цветочком, и Иван на Коньке-Горбунке, и Аленушка с братцем-козленком. Посетителей ждет встреча с храбрым мальчиком-луковкой Чиполлино и его друзьями, с добрым доктором Айболитом и его помощниками, а также с многими другими из детства любимыми персонажами. Выставка дополнена предметами из фондовой коллекции музея. В их числе ёлочные игрушки на тему освоения космоса. Они стали особенно популярны после запуска первого искусственного спутника Земли и полета Ю.А. Гагарина. Маленькая новогодняя елка украшена миниатюрными фигурками космонавтов из фондов музея.

## МУЗЕЙНЫЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТЕРТЫЙ КАЛАЧ»

9 и 10 декабря проходил Второй музейный этнокультурный фестиваль «Тертый калач». Его основные задачи – популяризация народной культуры и традиционных ценностей, а также продвижение лучших образцов народных и художественных промыслов. Совместно с ремесленниками области музей подготовил для саратовцев и гостей города насыщенную увлекательную программу, которая была посвящена Году педагога и наставника. Мастера своего дела поделились с участниками фестиваля богатым опытом и умениями.



Для гостей музея были проведены познавательные экскурсии и лекции, рассказывающие о народах Саратовского Поволжья, особенностях их быта и культурных традиций. Гость фестиваля из Владимиро-Суздальского музея-заповедника – этнограф, фольклорист, преподаватель кафедры культурного наследия Московского государственного института культуры К.С. Васин прочел лекцию «Русская набойка как способ декорирования тканей».

Самые маленькие посетители побывали в гостях у музейной тетушки Всеведущки. Они услышали русские народные сказки «Каша из топора» и «Рукавичка» и познакомились с предметами, о которых сказки поведали. Дети узнали, как прядут шерсть, какой была кухонная утварь, попробовали «носить воду» при помощи коромысла и переставлять горшок ухватом. Они обсудили со Всеведущкой такие понятия, как гостеприимство, доброта, скудость, щедрость. Маленьких посетителей ждали интересные загадки, народные игры и другие развлечения.

Интерактивная лекция «Игры наших прабабушек» помогла ответить на вопросы: только ли для развлечения нужны игры? Приносят ли они пользу играющему? Какие виды народных игр существуют? Дети и взрослые с удовольствием стали участниками старинных народных игр и забав.

Многие посетители приходили в музей специально на мастер-классы «Обережная кукла из лыка» и «Ткачество на бердо». На мастер-классе «Игрушка на елку» делали новогодний теремок. Юлия Кулешова – специалист по созданию бумаги ручного литья – провела мастер-класс по созданию новогодней открытки на основе бумаги, изготовленной из переработанной макулатуры. В декоре использовались засушенные веточки туи, бусины, стразы, различные новогодние штампы и сургучная печать.

В отделе природы работала игротека. Можно было поиграть в старинные и современные игры: рыбалка, красная горка, бирюльки, кошки-мышки, мемо-матрешка и др. Особое внимание привлекла настольная игра «ЭтноОтпуск». Ее проводила автор – журналист и телеведущая Мария Карманова. Игра была задумана в ходе поездок по Саратовской области и знакомства с её достопримечательностями, историей, природой и традициями разных народов. В музее в ЭтноОтпуск с увлечением играли и взрослые, и дети. На фестивале была представлена карта-раскраска. Ее автор – художник-дизайнер Яна Корниенко – изобразила на карте центр Саратова, а в раскрашивании приняли участие многие гости праздника. Детям особенно понравилось раскрашивать исторические здания города.

Главный технолог и пекарь музея «Саратовский калач» Анатолий Догадин рассказал о том, когда и где появились первые калачи, в чем особенности саратовского калача и пшеницы, из которой он выпекается, а также о том, откуда пошло выражение «тертый калач». Во время последующей дегустации все участники смогли насладиться румяным и душистым калачом.

Состоялось дефиле театра моды «Феникс», который существует при Дворце творчества детей и молодежи им. О.П. Табакова. Ребята под руководством педагога А.С. Терентьевой показали коллекцию «Саратовская гармошка». Реконструкцию свадебного обряда донских казаков представил фольклорно-этнографический ансамбль «Забава». Танцевальная студия Telesita познакомила гостей фестиваля с круговыми танцами народов мира, а студия исторических танцев Lete – с бальными танцами. Состоялся этноконцерт Никиты Кузькина и группы Lurus Domini.

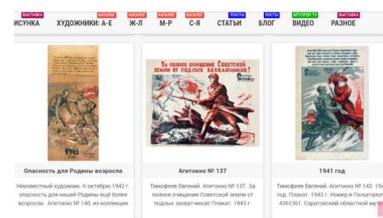
В рамках фестиваля проходила выставка-ярмарка изделий саратовских ремесленников, мастеров, художников. Они представили изделия, выполненные из глины, меди, дерева и других природных материалов, вязаные и ватные игрушки, новогодние украшения, открытки из бумаги ручного литья и др.

Были подведены итоги конкурса среди детей и подростков «Музейный сувенир». 1-е место в своих возрастных категориях заняли Александра Ваничкина («Памятник саратовской гармошке»), Арина Кокорина из Новоузенска (серия открыток «Родной край»), Вероника Федорова («Незнакомка из Укека»). Гран-при получил Елисей Попов за линейку сувениров «Многоликий Саратов». Победителям были вручены дипломы и памятные подарки. Жюри отметило и педагогов, подготовивших ребят для участия в конкурсе: Е.М. Скорнякову, Н.Н. Соленкову и О.С. Мартиросян.

Провести фестиваль помогли волонтеры – студенты 3-го курса Института истории и международных отношений СГУ.

## МУЗЕЙ В ПРОЕКТЕ «ИСКУССТВО ПРОПАГАНДЫ»

Наш музей стал официальным партнером просветительского цифрового проекта АРТ-ПРОП «Искусство пропаганды», который реализуется Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» совместно с Фондом развития современного искусства при поддержке Института развития интернета. Этот проект представляет искусство пропаганды в новом ракурсе, показывает широкой аудитории плакаты, которые хранятся в архивах и запасниках музеев, подключившихся к проекту. С начала года до 20 ноября было опубликовано 2000 плакатов и рисунков жанра Арт-пропаганда. Их посмотрели 30 000 000 человек.



Наш музей заключил договор с музейно-выставочным центром «РОСИЗО» на предоставление 120 цифровых копий плакатов из коллекции «Агитокна и плакаты саратовских художников периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». В результате их публикации на ресурсах проекта в сети Интернет организаторы получили большое количество отзывов от подписчиков, в том числе от представителей профессионального сообщества. Суммарное количество просмотров составило более 800 тысяч, что способствует популяризации и узнаваемости музея.

В октябре на TELEGRAM-канале проекта появилась следующая публикация: «Мы думаем, что вы заметили, что несколько недель подряд проект Арт-Проп показывает вам уникальные агитационные плакаты, которых не бывает в "интернетах" и в сомнительных коллекциях. Художники Заборовский, Зоря, Архангельский, Чеченев, которые в войну работали в Саратове – тоже практически неизвестны широкой публике. Мы вам это показали. И за все за это хочется поблагодарить коллектив Саратовского музея краеведения. Все, что нам дали, можно найти на нашем сайте арт-проп.рф. Это реально большое дело».

## АН – ЗНАЧИТ АНТОНОВ

Музей подготовил онлайн-выставку «Ан – значит Антонов», посвященную 100-летию гражданской авиации России и рассказывающую об «отце авиации» – О.К. Антонове. Представлены фотоматериалы о саратовских страницах в жизни Олега Константиновича. В 1915–1922 годах будущий авиаконструктор учился в Александро-Мариинском реальном училище. В Саратове он вместе с друзьями создал Клуб любителей авиации (КЛИА). На выставке представлена фотокопия рукописного журнала КЛИА, созданного Олегом Антоновым. В 1924 году, будучи студентом путейского факультета Саратовского университета, Антонов собрал свой первый планер «Голубь» и продемонстрировал его на всесоюзных соревнованиях в Коктебеле. На выставке можно увидеть его фотографии и узнать историю запуска второго планера Олега Антонова – ОКА-2. Этот аппарат конструктор спроектировал уже будучи студентом машиностроительного факультета Ленинградского политехнического института имени М. И. Калинина. А вот испытывал его в Саратове, на северо-западном склоне Жареного Бугра. В одном из журналов 1926 года есть фотография, отображающая момент испытаний ОКА-2. В кабине планера – Олег Антонов, а рядом – Боря Урлапов.

В Ленинграде молодой конструктор строит аппарат ОКА-3, которому высокую оценку дал, полетав на нем, сам Валерий Чкалов. На выставке представлены фотографии и других аппаратов, сконструированных Антоновым. Она знакомит с одним из наиболее удавшихся, по мнению самого авиаконструктора, проектов – многофункциональным Ан-2, известным впоследствии как «кукурузник» или «Аннушка». Он был занесен в Книгу рекордов Гиннеса как единственный в мире самолет, выпускаемый более 60 лет. Здесь же представлены открытки с благодарностью за создание этого самолета.

Выставка рассказывает о важной вехе в отечественной авиации – создании самолета «Антей» – Ан-22. Он был представлен посетителям Международного авиасалона-1965 в Ле-Бурже. «Антей» был первым в мире широкофюзеляжным и самым большим турбовинтовым самолётом грузоподъемностью 60 тонн. В 1968 О.К. Антонов приступил к работе над сверхтяжелым Ан-124 «Руслан» грузоподъемностью 120 тонн, фотографии которого также представлены на выставке.

На счету О.К. Антонова были и другие конструктивные открытия, о которых рассказывает выставка. Среди них Ан-24 – самый массовый пассажирский самолет, выпущенный в СССР, воздушный вездеход Ан-28, первый советский реактивный многоцелевой транспортный самолёт и единственный двухдвигательный реактивный самолёт в гражданской авиации Ан-72 и многие другие.

Родина высоко оценила талант конструктора. Он был награжден шестью орденами, отмечен многочисленными премиями. Ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В 1981 г. Олегу Константиновичу Антонову было присвоено звание «Почетный гражданин г. Саратова», одна из улиц города носит его имя. В 1984 г. авиационный комплекс, которым руководил Олег Константинович, был назван его именем. Ознакомиться с выставкой можно на сайте музея по ссылке: [www.comk.ru/antonov/](http://www.comk.ru/antonov/)

**Из «Саратовского вестника здравоохранения» за ноябрь-декабрь 1923 года**

*Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.*

**Новый бюджетный год в здравоохранении.** Последнее губернское совещание врачей в одной из резолюций фиксировало, что положение сельской участковой медицины чрезвычайно тяжелое, и указало, что необходимо максимум внимания и средств сосредоточить на улучшении качества постановки медицинского дела в деревне. Каждому участнику совещания было совершенно ясно, что это декларативное постановление лишь в том случае не останется благим пожеланием, когда будут найдены соответствующие материальные возможности... Новый 23/24 бюджетный год в сравнении с только что пережитым 22/23 г. особых розовых перспектив не сулит. Правда, настоящие уездные сметные предположения сводятся местами с гораздо меньшим дефицитом. Но в этом году есть кое-какие свои особенности, которые выгодно его отличают от прошлого года и которые, как мы постараемся доказать дальше, сельскую медицину, несомненно, дадут возможность улучшить... Шестой год существует советская медицина. Несколько месяцев тому назад она справила пятилетие своего бытия. Ответственные руководители ее в своих отчетах о проделанной за пять лет работе настойчиво подчеркивали, что советская медицина есть детище революционной творческой мысли восставшего пролетариата, что советская медицина в основу своего строительства кладет широкие предупредительные мероприятия, что за пять лет она покрыла Республику Советов сетью профилактических учреждений, что на знамени своем она написала лозунг «Здравоохранение – дел рук самих трудящихся»... Нам необходимо создать советского специалиста медика и попытаться обработать имеющегося в нашем распоряжении специалиста медика, в настоящий момент оставленного нам в наследство самодержавным буржуазным строем.

**Дома отдыха в 1923 г. Отчет.** Дома отдыха в текущем году функционировали с 1-го июня по 1-е октября. По сравнению с прошлым годом быт в домах отдыха значительно улучшился. Не было естественной вентиляции через разбитые окна, дачи были вполне исправны. Не было недостатка в койках, тюфяках, соломе, посуде. Солонина, преподносившаяся в прошлом году весь сезон, сменилась свежим мясом, свежей рыбой. Отдыхающий получал вкусный обед из 3-х блюд, ужин, фунт белого и фунт черного хлеба, бутылку молока, яйцо. При домах отдыха была амбулатория, клуб, читальня, библиотека. В клубе ежедневно бывали концерты и 3-4 лекции... Попадали в Дома Отдыха не столько утомленные – без заболеваний, – сколько действительно больные... Многие не прошедшие врачебного осмотра в своих союзах, оказывались также нуждающимися в санаторном лечении, поэтому в смысле последнего пришлось создать все, что в имеющейся обстановке было возможно.

**Годичный отчет о деятельности студенческого хирургического кружка имени Н.И. Пирогова.** За время своего существования (1 год) кружок имел 17 научных заседаний, на которых были сделаны 2 демонстрации и прочитаны 24 доклада; из них студентами IV и V курсов прочитано 16, преподавателями 8. Кроме очердных заседаний, кружок имел одно неочередное, посвященное памяти Рентгена, в котором приняли участие виднейшие в Саратове ученые общества... Помимо этого кружок принимал участие в общественной работе... В основу деятельности хирургического кружка был положен принцип научно-воспитательный, без резкого уклона в сторону узкого практицизма и ранней специализации... Заседания проходили под руководством почетного председателя кружка профессора В.И. Разумовского и при ближайшем участии профессоров и преподавателей хирургических клиник.

**Из деятельности Саратовского Губздравотдела за период 31/X по 10/XII – 1923 г.** ...В связи с недостатком местных средств на здравоохранение, Губздравотделом разработан и внесен на утверждение ГИК проект введения платности за лечебную и медикаментозную помощь, оказываемую лечебными учреждениями Саратовской губернии. В основу означенного проекта легли следующие основные принципы: 1) совершенное освобождение от платы трудового крестьянства, 2) исключение от взимания платы мер санитарно-профилактического характера, 3) в губернии участковую медицину строить по принципу бесплатности и 4) подтверждение местам, что никакая платность в лечебной области (в уездах) не может производиться без ведома Губздравотдела. По вопросу о положении аптечного дела – отмечая, что положение медикаментозного снабжения губернии, особенно в уездах, чрезвычайно тяжелое и что руководство деятельностью торгующих аптек производится недостаточно компетентными в деле здравоохранения органами, с обращением внимания исключительно в сторону извлечения прибыли, превращая тем самым аптеки в эппмановские лавочки, Губздравотделом признано необходимым в целях удешевления продажи медикаментов, с одной стороны, наиболее правильной и целесообразной постановки аптечного дела, с другой, и в целях восстановления аптечного дела вообще, объединение в губернском масштабе всех аптек, переведенных на хозрасчет и магазинов «Санитарии и Гигиены» на паевых началах. Признано необходимым просить президиум ГИК вопрос о положении аптечного дела в губернии срочно поставить на обсуждение.

**Саргубгубсанупр Саргубздрави.** Открыто в различных уездах губернии шесть санаторий, последние расположены в хороших, сухих возвышенных местах в 6 лучших имениях: Пады, Балашовск.; Баланда, Аткарск.; Шиханы, Вольск.; Колышлей и Беково Сердобского уезда и Отрадное Саратов. у.). Санатории хорошо оборудованы, с надлежащим медицинским уходом и питанием. Открыт прием платных туберкулезных больных. Плата за лечение 2 р. зол. койка-день; для организаций и учреждений 1 р. 50 к. зол. койка-день.

**Электро-водо-лечебница Саргубздрави.** Адрес: Саратов, ул. Коммунарная, 30. Коечное отделение: прием больных по нервным, желудочно-кишечным болезням и по болезням обмена веществ. Усиленное диетическое питание. Водолечебный отдел: все виды водолечения. Углекислые ванны. Грязелечение. Электро-светолечебный отдел: все виды электризации, токи д'Арсонваля, массаж. Рентгеновский кабинет: просвечивание, снимки, лечение.

*Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея – Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:***вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день – понедельник.***Последний вторник каждого месяца – санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет – бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры – 90 руб.,**Взрослые – 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов (дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Хлебопашцы – соль земли Саратовской** (документы, фотографии, орудия труда, типологические реконструкции)**Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае** (к Году педагога и наставника в России)**Рахманинов: саратовские страницы** (документы, фотографии)**Помнить нельзя забыть. Сталинград** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Сказки советской елки** (елочные игрушки из коллекции А.А. Семеновой)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по преискуранту****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.  
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2023