

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 250
ДЕКАБРЬ
2025 ГОДА



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

24 декабря музей пригласил гостей на традиционный День дарителя, приуроченный к Дню рождения музея. В 2025 году в его фонды поступило более 4500 предметов, многие из них – дары наших земляков. О некоторых из этих предметов мы уже рассказывали в нашем Информационном вестнике в течение года.

В день рождения музея гости услышали слова благодарности, увидели многие предметы, подаренные музею в уходящем году, и услышали рассказы о них.

Среди новых поступлений есть интересные предметы быта разного времени, переданные Е. В. Преображенской. Это XVI том «Полного географического описания нашего Отечества», изданный в 1907 г.; одежда и аксессуары 1950–1990-х гг., бригады А. П. Филипповой (Гориной) – уроженке Аткарского уезда Саратовской губернии. В 1913 году она начала актерскую деятельность во вспомогательном составе Саратовского городского театра. С 1914 по 1930 год работала в театрах различных городов страны: Саратова, Уральска, Костромы, Владикавказа, Ельца, Липецка, Серпухова и других. С 1930 года – в Москве. В 1957 году дебютировала в кино, сыграв Ильиничну в фильме Сергея Герасимова «Тихий Дон».

Доцент кафедры истории России и археологии Института истории и международных отношений СГУ В. П. Тотфалушин передал документы и портретные фотографии своей семьи, которые органично вписались в интерьер квартиры 1950–1960-х гг. в экспозиции музея.

Музейное собрание пополнила коллекция В. В. Алипова – профессора, заведующего кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии СГМУ, действительного члена Российской академии естествознания. Им опубликовано более 200 научных работ, подготовлено 15 учебных пособий. Он обладатель 25 патентов на изобретения и рационализаторские предложения. Среди переданных им документов диплом «Золотая кафедра России» 2010 года. Под руководством профессора В. В. Алипова регулярно проводится работа научного студенческого кружка, который посещает почти 90 студентов. Многие из них участвуют во всероссийских студенческих Олимпиадах по хирургии и занимают призовые места. В. В. Алипов ведет собственный блог «Виртуозы хирургии в гостях у профессора Алипова». В фонды музея передана написанная им книга – фантастический блокбастер «Трансплантация души».

К. Н. Бутко передал в дар музею триптих «Ангелы Саратова», который приобрел на выставке «Ремесленник года». Автор эскиза этой работы – художник А. З. Юзбашев, вышивку выполнил В. В. Феофанов. Техника вышивки – художественная контурная гладь, стилизованная под XVIII в.

В рамках Дня дарителя состоялась презентация книги «Щеглов Сергей Александрович. Саратовский археолог», которую в дар музею передали его потомки. В книге приводится биография С. А. Щеглова, документы и фотографии из личного архива, публикации, в том числе мемуары, а также информация о его детях и внуках. Над подготовкой этого издания его внук, В. П. Мещанов, работал более 10 лет.

С. А. Щеглов был членом Саратовской ученой архивной комиссии, хранителем музея СУАК. Именно здесь раскрылись его большие организаторские способности и многообразие краеведческих интересов. С 1901 по 1915 г. С. А. Щеглов входил в правлении СУАК: был помощником и правителем дел, членом редакционной комиссии, в разное время был хранителем исторического архива, библиотеки, музея. Выписки по истории края, сделанные им из разных журналов и книг, составили несколько толстых тетрадей, которые коллеги-суаковцы называли «Библией».

К мероприятию была подготовлена экспресс-выставка материалов С. А. Щеглова из фондов музея. Среди представленных на ней документов составленный им «Отчет по музею Саратовской ученой архивной комиссии за 1911 год», письма, фотографии, визитные карточки.

В свой день рождения музей тоже получил подарки. Книги, документы, фотографии и интересные предметы подарили давние друзья и партнеры музея С. И. Давыдов, В. П. Тотфалушин, А. В. Кумаков, Ю. А. Сафонов. Гости услышали праздничные музыкальные номера в исполнении участников фольклорно-этнографического клуба «Отрада» ДК «Россия». По традиции в преддверии Нового года прозвучали поздравления Деда Мороза и Снегурочки.



НОВОЕ МУЗЕЙНОЕ ИЗДАНИЕ

Музеем издан новый иллюстрированный каталог: «Древние монеты. Коллекция из собрания Саратовского областного музея краеведения». В него включено 114 предметов, большую часть которых составляют подлинные античные монеты. Вступительная статья содержит краткую историю комплектования и характеристику коллекции. Составитель каталога и автор вступительной статьи – К. Ю. Моржерин.

Значительную помощь в атрибуции монет оказал старший научный сотрудник отдела нумизматики Государственного исторического музея Е. В. Захаров. Дизайн каталога разработан «Мастерской Кашанин-А». Каталог предназначен для историков, музейных работников, коллекционеров и всех интересующихся древней историей. Издание осуществлено на средства государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области».



ПРЕМИЯ ИМЕНИ И. Е. ЗАБЕЛИНА

Иллюстрированный каталог «И. И. Константинов. Рисунки и полевые записи о Первой мировой войне. Коллекция из фондов Саратовского областного музея краеведения» удостоен премии имени И. Е. Забелина. На заседании Ученого совета Государственного исторического музея этому изданию присудили 2-е место. Его автор – Альбина Владимировна Хрулева, много лет работавшая в музее. Подготовку каталога к публикации осуществляла рабочая группа сотрудников музея. Дизайн разработала «Мастерская Кашанин-А».

Каталог содержит уникальные рисунки и акварели, наброски, эскизы и полевые заметки, сделанные на фронте саратовским художником Иваном Ивановичем Константиновым – участником Первой мировой войны, в 1920–1930-е годы хорошо известным в Саратове широкому кругу почитателей живописи. В него включены картины и предметы мемориальной коллекции: фотографии, документы и личные вещи. Издание осуществлено на средства государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области».

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Евгений Михайлович Казанцев, много лет возглавлявший наш музей, удостоен звания «Почетный гражданин Саратовской области». На заседании Саратовской областной Думы ее председатель А. В. Антонов и губернатор Р. В. Бусаргин вручили ему удостоверение, почетную ленту и нагрудный знак Почетного гражданина. В ответном слове Е. М. Казанцев сказал: «Для меня большая честь быть в статусе Почетного гражданина Саратовской области. Вся моя сознательная, зрелая жизнь связана с Саратовом и Саратовской областью. 16 лет мне посчастливилось руководить замечательным коллективом Саратовского областного музея краеведения. Все эти годы мы с коллегами делали все от нас зависящее, чтобы миссия сохранения богатейшего культурного наследия нашего региона выполнялась на самом высоком уровне. Сегодня наш музей входит в число лучших в России. Этую награду я воспринимаю как награду всему коллективу областного музея краеведения».

МУЗЕЙНЫЙ ФИЛЬМ О ГЕРОЕ

Сотрудники Аркадакского краеведческого музея приняли участие в шестнадцатом районном кинофестивале «Мое кино», организованном депутатом Саратовской областной Думы В. М. Кравцовым. В этом году фестиваль был приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и носил название «Связь времён и поколений». На мероприятии было представлено 25 фильмов, лучшие из которых были показаны в кинотеатре «Мир».

Сотрудниками музея был представлен фильм «Он познал эту жизнь сполна...», рассказывающий о судьбе жителя Аркадака Анатолия Федоровича Головешкина и его семьи. Жюри присудило фильму почетное второе место. Музей был награжден грамотой и ценными подарками.



Герой фильма А. Ф. Головёшкин родился в 1923 г. В 1941 году он подал рапорт о добровольном направлении на фронт, но его направили учиться на радистов-слушачей. В октябре 1941 года его командируют в Аткарск на курсы усовершенствования политсостава. Окончил курсы в феврале 1942 года и в звании заместителя политрука минометной роты был направлен на фронт – в Крым, где шли ожесточенные бои. В сражении под Керчью 9 апреля 1942 года был тяжело ранен. После керченского госпиталя долечивался в Саратове. В 1943 году политрук Головешкин вновь в боевом строю. После очередного ранения опять оказался в саратовском госпитале. В августе 1944 года окончил Саратовское пехотное училище. В звании младшего лейтенанта командиром стрелкового взвода был направлен на Первый Белорусский фронт. А. Ф. Головешкин награжден орденом Отечественной войны первой степени, орденами Красной Звезды и Александра Невского, 14 медалями, в том числе «За освобождение Варшавы» и «За взятие Берлина».

ТЕРТЫЙ КАЛАЧ

13–14 декабря в музее уже в четвертый раз прошел музейный этно-культурный фестиваль «Тертыи калач». По традиции музей совместно с профессионалами и знатоками своего дела – ремесленниками, лекторами, реконструкторами и творческими коллективами – подготовил для саратовцев и гостей города насыщенную и увлекательную программу.

Фестиваль проводится для популяризации народной культуры и традиционных ценностей. Он является площадкой для обмена творческим опытом, для межкультурного диалога, а также для передачи навыков и умений от старшего поколения молодежи.

Гостей фестиваля ждали познавательные экскурсии и лекции, игры, мастер-классы, спектакли и концерты. В рамках фестиваля прошла выставка-продажа изделий саратовских ремесленников, мастеров, художников и цветоводов. Впервые фестиваль «красцвел» благодаря саратовским коллекционерам цветов. Они показали свои комнатные растения, рассказали, как сделать мини-флорариум или оживить домашнюю фиалку, а также смогли обменяться ростками любимых цветов.

Реконструктор Александр Боровский рассказал, как «тертые калачи» современности могут воссоздавать атмосферу периода Великой Отечественной войны. Гости узнали, легко ли попасть в историю и что для этого нужно. Кроме этого, благодаря мастерам-реконструкторам Константину Долгову, Александру Ковалёву и Даниилу Ворфоломееву, все желающие смогли увидеть процесс изготовления кожаной обуви, резьбу по кости, сборку кольчуги.

На фестивале были не только зрелища, но и хлеб, а точнее саратовский калач – вкусный, ароматный, неповторимый бренд нашего города. Гостям удалось продегустировать не только его, а еще и пареную репу! Участники программы узнали, сложно ли парить репу, откуда пошли выражения «дойти до ручки» и «тертыи калач». Это была настоящая лингвистическая дегустация. Окунуться в мир слов, где обед превращается в маленькое приключение, помог пекарь и технолог Анатолий Догадин.

Для самых маленьких участников фестиваля были подготовлены игротека, спектакли, мастер-классы и игры наших прабабушек. Ребята услышали «Сказ о калачах» на русской ярмарке, оказались в мире народных забав, узнали историю знаменитого саратовского калача и вместе с ярмарочными персонажами стали участниками праздничного действия. После игры сотрудники Музея саратовского калача угостили всех ароматным свежим калачом.

Актеры театра-студии «Обратная перспектива» представили юным зрителям и их родителям спектакль «Сказки народов России». Участники были не только вовлечены в сюжеты народных сказок и преданий, но и сами стали актерами, благодаря интерактивным элементам спектакля.

В конце первого дня фестиваля гостей ждал этноконцерт, на котором звучали бубен, варган, гусли, редкие духовые, струнные с удивительными голосами. Они увлекали в музыкальное путешествие с рассказом о разных народных традициях. Акустическую программу представили мультиинструменталист Никита Кузькин и группа «Lupus Domini».

Второй день фестиваля был не менее насыщенным. На лекции «Чудеса цианотипии» гости вместе с Валентиной Пластун и Марией Корченовой изучили сложный, но увлекательный процесс создания фотографии без фотоаппарата. Об истории русской кухни и технологиях приготовления старинных блюд рассказала заведующая кафедрой технологии продуктов питания Г. Е. Рысмухамбетова.

Завершился фестиваль концертом-вечеркой народного ансамбля «Отрада» и соревнованием чащечников. Лучший из них получил от организаторов фестиваля саратовский калач. Репортажную съемку во время фестиваля вели студийцы Школы креативных индустрий г. Саратова. Замечательные фото, сделанные ребятами, можно увидеть на страницах музея в соцсетях.

Организаторы фестиваля обратились к его гостям с предложением делиться своими фотографиями и впечатлениями в постах с хештегом #ТёртыйКалач2025. После подведения итогов авторы пяти самых интересных постов получат подарки от музея и фестиваля «Тертыи калач».

45 ЛЕТ КАЛИНИНСКОМУ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ

В этом году исполнилось 45 лет со дня основания Калининского историко-краеведческого музея. Этому юбилею посвящена выставка «Листая страницы истории». Среди представленных материалов личные вещи контр-адмирала Н. Ф. Матюшина, миниатюрные книги коллекционера В. Ф. Некрасова, фотографии и документы шахматного тренера и судьи М. П. Термометрова. В день открытия выставки особым гостем музея стал его основатель – почетный гражданин Калининского района Г. М. Куликов. Он поделился воспоминаниями о том, как создавался музей и формировалась его первая коллекция. Заведующая музеем Н. А. Артемова рассказала о том, какие уникальные коллекции были собраны за последние десятилетия.



ИЗ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

В 2025 г. в музей поступили уникальные материалы Саратовского детского приюта им. Галкина-Браского: фотография, свидетельство о выпуске и похвальный лист воспитанницы приюта Марии Жуковой. Предметы принесла ее дочь – И. И. Гурьянова, председатель Совета ветеранов педагогического труда Кировского района г. Саратова. Благодаря ей музей получил возможность дополнить историю одного из старейших детских учреждений города.

В сентябре 1873 г. рядом с Крестовоздвиженской (Казачьей) церковью на Галкинской улице (ныне ул. Розы Люксембург, д. 5) был открыт Саратовский детский приют, названный в честь действующего губернатора М. Н. Галкина-Браского. На момент открытия в приюте было 170 детей. Туда попадали подброшенные младенцы, сироты и дети до трех лет из неимущих семей. Воспитанники получали начальное образование, их обучали рукоделию, переплетному и башмачному ремеслу.

На огороженной территории приюта располагалось несколько зданий, был устроен фруктовый сад. В фондах музея имеются фотографии и почтовые карточки с видами приюта в разные годы. На некоторых из них заметен символ самопожертвования и милосердия, размещенный на фронтонах основного корпуса: пеликан, прикрывающий птенцов крыльями и кормящий их собственной кровью.

На фотографии 1910 г., которую передала сдатчица, изображены воспитанницы приюта, в том числе ее мать – Мария Жукова. Девочки одеты в темные форменные платья с белыми фартуками необычного края: их верхняя часть полностью закрывала грудь и имела воротник-стойку. В центре второго ряда сидят три женщины и двое мужчин. Благодаря адрес-календарю г. Саратова за 1910 г., в котором есть данные о попечителях и сотрудниках приюта, мы можем перечислить их. Это смотрительница Л. Я. Петрова, один из почетных членов Губернского Попечительства детских приютов, Н. Н. Петров (?), законоучитель – священник Н. В. Исупов, помощницы смотрительницы – П. Н. Чембарская (?) и В. В. Зелетова (?). Сама фотография была сделана в павильоне саратовского фотографа С. М. Ленкера, о чем говорит тиснение на паспарту.

Еще немного информации можно почерпнуть из переданных в музей документов. В Свидетельстве от 5 мая 1915 г. говорится, что дочь мещанина Мария Жукова воспитывалась в приюте в течение 5 лет и «при хорошем поведении, обучалась рукодельным работам и проходила курсъ наукъ по программѣ сельскіхъ училищъ». Программа сельских училищ в то время включала всего три основных предмета: Закон Божий и Священное Писание, чтение и письмо, первые четыре действия арифметики. Дополнительно могли даваться начальные сведения по истории, географии и естествознанию. Что касается рукоделия, то обычно в детских приютах девочек учили ткать, шить, вязать и вышивать.

Вместе со свидетельством Марии Жуковой был вручен похвальный лист за «отличные успѣхи по предметамъ». Оба документа были подписаны попечителем приюта – статским советником Н. Н. Петровым, директором приюта – потомственным почетным гражданином г. Саратова М. И. Паули и смотрительницей – Л. Я. Петровой. Документы заверены круглой фиолетовой печатью «ДѢТСКАГО ПРИЮТА ГАЛКИНА-БРАСКОГО» с изображением герба Саратова.

Приют успешно функционировал до революции, после чего его закрыли, а здание превратили в многоквартирный жилой дом, существующий до сих пор. В Интернете есть сведения о людях, которые в 1910–1915 гг. играли важную роль в приюте: директоре М. И. Паули, священнике Н. В. Исупове. О многолетнем попечителе приюта, статском советнике Н. Н. Петрове, упоминал И. Я. Славин в своих «Записках о репрессиях советской власти в Саратове в годы Гражданской войны». В 1921 г. Н. Н. Петров был арестован, отправлен в тюрьму, а затем в лагерь. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Жизнь воспитанницы приюта Машеньки Жуковой тоже наполнена драматическими событиями. Детство ее было омрачено смертью отца, после чего мать, оставшись с тремя детьми на руках, была вынуждена отдать ее в детский приют. После приюта Мария окончила медицинские (?) курсы и начала работать фармацевтом в аптеке Фридолина на Малой Царицынской, рядом с Народным театром (ныне Железнодорожная улица, № 50 / улица Слонова, № 15). Впоследствии перешла в аптеку на углу Горького и Большой Горной.

В 1926 г. Мария вышла замуж за И. П. Гурьянова, работника котельного завода. Жили вполне благополучно, в семье было трое детей – Виктор (1927 г.), Ирина (1932 г.), Вениамин (1940 г.). С началом Великой Отечественной войны Иван Павлович ушел на фронт. Погиб во время боев на Курской дуге 26 августа 1943 г. В это время Мария Ивановна работала в пошивочной мастерской по производству солдатского белья. Была награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны». В послевоенные годы она поднимала детей, дала им образование, дождалась внуков. Умерла в 1990 г., и с тех пор ее дочь – Ирина Ивановна Гурьянова – бережно хранила семейный архив.



Из газеты «Красная деревня», органа Сердобского уездного комитета РКП(б) и Уисполнкома

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

1 декабря

Книгу в деревню. Передвижной фонд книг в Сердобской уездной библиотеке. ...В декабре месяце передвижной фонд будет иметь в наличии до 5000 экз. разной литературы. Передвижной фонд работу уже начал. Организовано новых передвижек для взрослых 3 и детских 1. Передвижки комплектуются в количестве 30 экз. Срок пользования 1 месяц. После чего необходимо передвижку возвращать, взамен выдается новая... Передвижки выдаются только коллективам, как то: избам-читальням, школам, красным уголкам.

3 декабря

Уездная комиссия по проведению 20-летия революции 1905 года. Созывается 6-го декабря 25 года в 6 часов вечера в Доме Работников Просвещения (Веселовская улица между Ленинской и Колгановской) совещание участников рабочего и аграрного движения в 1905 году, проживающих в настоящее время в г. Сердобске и его уезде. Явка на совещание даст возможность Уездной Комиссии надлежащим образом отметить годовщину революции 1905 года и ее героев.

8 декабря

Пяшинское потребительское общество «Смычка». Кооператив «Смычка» начал свою работу на 400 рублей. Вперед был куплен товар первой необходимости и доходу от него почти не было. Потом кооператив начал закупать товаров уже на 3000 рублей, куда вошли и предметы роскоши... Весной был снят у Вика в аренду сад на 4 года за 400 рублей, от которого в нынешнем году уже получено 300 руб. чистой прибыли. Открыт аптекарский магазин, который немало принес пользы крестьянскому населению медикаментами. Весной было продано 3000 пуд. хлеба, чем оказал большую помощь населению. В продаже мануфактуры «Смычка» достигла очень хороших результатов: продает дешевле даже, чем в г. Сердобске. Есть и недостатки в работе кооператива «Смычка»: 1) отсутствие культурно-просветительной работы среди членов кооператива и населения... нет прейскурантов (справочники на товары) в магазинах...

10 декабря

На посиделках читают книги и газеты (Трескинская вол.). В д. Симанщине проводятся посиделки, на которых каждый вечер присутствует очень много крестьянской молодежи. Комсомол не спит, а проводит там соответствующую работу. Некоторые комсомольцы на посиделки приносят политические книги, газеты и д. т. и 2-3 часа уделяют на читку газет или брошюры, все это хорошо. Частенько на посиделках бываю и игры, сопровождающиеся поцелуями, что является способом разнесения болезней. Вот это пора бы бросить.

12 декабря

Оживленно и деловито прошел 4-й Сердобский волостной съезд РЛКСМ – 29 ноября, – хотя на нем и было лишь 32 делегата с решающим голосом и 2 с совещательным (вместо предполагавшихся 54) – помехой была плохая дорога. Многие «прилутили» пешком. Большинство участников съезда ребята молодые по стажу: почти половина – вступившие не больше года, и лишь 7 чел. – с 1920–23 г. На съезде участвовало 3 члена партии, 5 кандидатов, девушек 3, рабочих 7, батраков 1, прочих 3, остальные крестьяне... Работу Укома РЛКСМ съезд признал удовлетворительной и дал ряд практических указаний для дальнейшей работы... Пением «Интернационала» съезд закончил свою работу.

22 декабря

О физической подготовке молодежи. До сего времени в нашем Сердобском уезде мы не можем наладить дело физической подготовки молодежи... Ясное дело, что человек слабого здоровья и с недоразвитой смекалкой будет обузой и для его семьи, и государства. Вот почему дело физической культуры является насущнейшей необходимостью каждого человека в отдельности и задачей всех советских, профессиональных и других общественных организаций. Уездный военный комиссариат взял на себя почин оживления физической культуры в нашем уезде, но один он окажется бессильным справиться с этой работой, если он не будет иметь поддержку со стороны всего населения, учреждений и организаций уезда. В настоящее время приступлено к реорганизации уездного совета физкультуры. Будут просмотрены планы работ существующих спорт-кружков и заложены основы для их дальнейшего развития.

Усилим работу по ликнеграмотности. 26 декабря исполняется 6 лет со дня издания декрета о ликвидации неграмотности... До сего времени к делу ликвидации неграмотности среди населения мало привлечено само население. Живой пример этому – работа общества «Долой неграмотность». Это общество имеет всего немногим больше 500 членов. Ячеек ОЛН по уезду мало, а отсюда и понятно, что население еще не втянуто в его работу... Нужно добиться, чтобы каждый грамотный помог своему неграмотному товарищу уяснить необходимость грамоты для него. Значит, нужно увеличить разъяснительную работу. Без крикливости, пышности, а по-деловому взяться за выполнение заветов Ильича. Через проведение бесед, читку газет, журналов, через стенные газеты, – все надо использовать и привлечь население к этой работе... Понятно, что большую услугу в этой работе может оказать комсомол.

24 декабря

Начался розыгрыш 2-го крестьянского выигрышного займа. Крестьянские займы дают возможность деревенскому населению сберечь с выгодой для себя излишки денег, а государству дают возможность усилить оборотные средства государственной казны и, таким образом, лучше удовлетворить различные нужды населения. Подписка на 2-й Крестьянский заем, как и на первый, прошла блестящее. Желающих подписаться гораздо больше, чем выпущено облигаций. 14 декабря в Москве в зале Дома Союзов начался 1-й розыгрыш этого 2-го займа. Во время розыгрыша в зале могут присутствовать все желающие. Результаты розыгрыша объявляются тут же и по радио-телеграфу по Союзу.

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея – Дмитрий Александрович Кубанкин
Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

**вторник , среда, четверг, пятница,
воскресенье: с 10.00 до 18.00;
суббота: с 10.00 до 19.00.**

**Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.**

Выходной день – понедельник.
Последний вторник каждого месяца – санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет – бесплатно

Дети (до 18 лет), пенсионеры – 100 руб.

Студенты – 150 руб.

Взрослые – 200 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91;
28-15-50**

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Солдаты Отечества: из глубины веков до наших дней (документы, фотографии, оружие, награды, типологические реконструкции)

Мосты, соединившие эпохи (выставка к юбилеям саратовских мостов)

Мосты дружбы (выставка к 75-летию советско-китайского Договора о дружбе и сотрудничестве)

Бранко Арсениевич. Линия жизни (к 100-летию писателя и педагога)

Заповедными тропами Хопра. Экотуристам и путешественникам (особо охраняемые природные территории по берегам реки)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, фотографии, документы, коллекции)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».

Смотрите и присоединяйтесь!

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музеиных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музеиных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.