

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 52
ДЕКАБРЬ
2007 ГОДА



В ПЕРЕДЕЛКИНО— ЗА НОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

В начале ноября сотрудники Саратовского областного музея краеведения и его филиала, Калининского историко-краеведческого музея, побывали в знаменитом подмосковном поселке писателей Переделкино. Целью этой поездки было формирование мемориальной коллекции, связанной с жизнью и творчеством российского писателя М.Н. Алексеева – автора популярных в свое время произведений: «Солдаты», «Мой Сталинград», «Вишневый омут», «Карюха», «Ивушка неплакучая», «Хлеб – имя существительное» и других.



Этот осенний день в Переделкине был наполнен спокойным лилово-серым светом, тишиной и необыкновенно прозрачным воздухом. Темные ветки без листьев выглядели графическими изображениями на фоне низкого неба и не заслоняли выстроенные среди деревьев дачи – чаще всего старые бревенчатые дома, как бы сросшиеся с пейзажем. В одном из таких домов, расположенных недалеко от пруда, рядом с яблоневым садом, многие годы жил и работал Михаил Николаевич Алексеев. Тихая умиротворенность этого уголка могли напоминать ему о малой родине – селе Монастырском в Калининском районе Саратовской области. Образы, запечатленные в сердце с детства и юности, до последних дней питали его творческую фантазию, подсказывали новые темы, делая связь с родной землей неразрывной и плодотворной.

Нас ожидала интереснейшая, но чрезвычайно трудная и кропотливая работа по разбору архива М.Н. Алексеева, его библиотеки и личных вещей, переданных Калининскому музею женой писателя Татьяной Павловной. Папки с документами, книги, журналы – все необходимо было систематизировать, упаковать и подготовить к отправке в музей.

Большое количество документальных материалов включало рукописи с авторскими правками. Среди них «Вишневый омут», «Мой Сталинград», «Ивушка неплакучая», статьи и заметки. Значительную часть составляет переписка М.Н. Алексеева с советскими писателями – Закруткиным, Стаднюком, Солоухиным, Борзуновым, Ганичевым и другими. Письма из министерств, разнообразные запросы Михаила Николаевича в органы власти как депутата Верховного совета РСФСР, истории жизни обычных людей, обращавшихся к нему за помощью в решении сложнейших вопросов. В этой кипе бумаг личного и официального характера, безусловно представляющих интерес для филологов и историков, встречаются абсолютно уникальные. В одной из небольших папок среди старых газет был обнаружен фронтовой дневник М.Н. Алексеева периода Сталинградской битвы, а также потрепанная тетрадка с рукописными набросками к повести «Серый волк», на основе которых в последующем появилась первая серьезная работа – роман «Солдаты». Интересны фотографии времен Великой Отечественной войны. На снимках 1950-х – 1990-х годов М.Н. Алексеев запечатлен с известными лицами литературной, общественной и политической элиты Советского и Российского государства, а также в кругу семьи и в обыденной жизни.

Среди личных вещей М.Н. Алексеева – пишущая машинка советского производства, будничные костюм, очки в старом очечнике и некоторые другие предметы, которыми пользовался писатель.

Все полученные материалы уже поступили в Калининский историко-краеведческий музей. В ближайшее время планируется создание мемориальной выставки, посвященной 90-летию со дня рождения писателя. На ней можно будет ближе познакомиться и больше узнать о жизни и творчестве нашего земляка – истине народного писателя Михаила Николаевича Алексеева.

Материал подготовлен С.Н. Рубцовым, н.с.

ВЫСТАВКА «НА СТРАЖЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОТЕЧЕСТВА»

17 декабря 2007 года в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «На страже безопасности Отечества», посвященной 90-летию службы безопасности России. На церемонии присутствовал начальник Управления ФСБ России по Саратовской области генерал-майор В.И. Бекленищев. Среди гостей были ветераны органов безопасности, в том числе А.Я. Пстыга и И.А. Горелкин.

Разнообразные экспонаты из фондов Саратовского областного музея краеведения и Музея УФСБ рассказывают об истории ФСБ со времени создания ВЧК до наших дней.

На выставке представлены материалы первого председателя Саратовской ГубЧК И.Б. Генкина, Конной боевой дружины ГубЧК и ее командира Б.И. Залетова, начальника УКГБ по Саратовской области генерал-майора В.Т. Васькина.

Впервые на выставке экспонируются материалы из коллекции Сергея Герасимовича Уралова (Кислякова): подлинные фотографии, документы, пенсне. Он был активным участником Октябрьских событий 1917 года в Петрограде, выполнял поручения В.И. Ленина и охранял его. С октября 1918 года работал инспектором по особым поручениям ВЧК, а с марта 1919 года являлся членом ее Коллегии. На одной из фотографий он запечатлен рядом с председателем ВЧК Ф.Э. Дзержинским. Интересным экспонатом является записка, адресованная С.Г. Ураловым В.И. Ленину, с резолюцией председателя Совета народных комиссаров.

На выставке экспонируется фотография 1977 года, на которой изображены начальник УКГБ по Саратовской области генерал-майор Пасс Прокофьевич Смолин и уроженец Вольского уезда Саратовской губернии Сергей Григорьевич Тихомолов, в течение 8 лет бывший личным водителем Ф.Э. Дзержинского.

На выставке можно увидеть фотографию И.А. Горелкина, который в 1944-1945 гг. воевал в составе отдела контрразведки НКВД «СМЕРШ», наводившего ужас на немецких шпионов и диверсантов.

В одной из витрин – подлинная фотография одного из заседаний Потсдамской конференции, проходившей с 17 июля по 2 августа 1945 года. Она была сделана известным фотографом, фронтовым корреспондентом Евгением Халдеем. Рядом фотография А.Я. Пстыги, который был в числе тех, кто обеспечивал безопасность первых лиц государств-победителей во время этой конференции.

Среди экспонатов выставки – спутниковый телефон, изъятый во время спецоперации. Именно этим аппаратом пользовались президент самопровозглашенной республики Ичкерия Масхадов и профессиональный террорист, один из руководителей ее вооруженных формирований Хаттаб. Только здесь можно увидеть образцы самодельных взрывных устройств, обнаруженных сотрудниками спецподразделений УФСБ в Северокавказском регионе, тайники агентов иностранных разведок и многое другое.

Материал подготовлен О.Н. Дмитриевой, зав. сектором отдела истории края

ВЫСТАВКА «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА»

20 декабря в Саратовском этнографическом музее открылась выставка «Рождественская ярмарка», подготовленная при содействии музея народных художественных ремесел «Солдатенковы». На ней представлены изделия саратовских мастеров, работающих в разных направлениях декоративно-прикладного искусства. Впервые предоставила для выставки свои украшения из бисера Л.В. Никулина. Изделия мастера Н.В. Савенкова – это объемная аппликация из цветной бумаги на плоскости: изображения русской природы, элементов деревенского быта, архитектурных памятников, городских улиц. А.С. Кораблева много лет работает с соломкой и опилками. На выставке демонстрируются ее пейзажи, виды исторических зданий, натюрморты. В.В. Закатухов предоставил новые изделия из кости: настольные и нательные иконы, кадильницу, подвески, статуэтки. Н.Е. Захаркина с детства занимается вышивкой крестом. С 1998 года она стала вышивать иконы и храмы. Это первая ее выставка в музее. С.А. Костин выставил в музее работы из дерева: уникальные вазы, карандашницы, чаши.



ПРОЕКТ-ПОБЕДИТЕЛЬ

19 декабря на V Саратовском областном социальном форуме состоялась презентация проектов-победителей и церемония награждения участников пятого и шестого конкурсов социальных и культурных проектов, проводимых Фондом «Саратовская губерния».

В проектной линии «Семья и дети в современном мире» победил проект Саратовского областного музея краеведения «Государство начинается с семьи» (программа «Семейные народные традиции»).

Проект направлен на укрепление авторитета и поддержку института семьи, базовых семейных ценностей, которые издавна заложены в российских традициях. Программа предполагает поэтапную разработку и введение в музейную деятельность ярких театрализованных фольклорно-этнографических мероприятий, посвященных народным семейным традициям. Уникальность проекта заключается в том, что все мероприятия будут подготовлены на основе подлинных фондовых коллекций, этнографических материалов экспозиции, выставки «Русская свадьба», недавно открывшейся в музее, а также исследований музейных фольклорно-этнографических экспедиций.



ФОРМУЛА ЖИЗНИ

Блистательным выступлением двух детских театров, экологического под названием «Набат» СОШ №53 (руководитель Л.В. Пчелинцева, учитель экологии) и театра «Несмотря Ни На Что» Центра дополнительного образования Заводского района (руководитель О.А. Сиваченко), завершил свою работу клуб «Формула жизни».

Деятельность клуба осуществлялась в рамках Областной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту 2005-2007 гг.».

Организаторы клуба – сотрудники отдела природы – задачи пропаганды и популяризации здорового образа жизни сочетали с экологическим просвещением и воспитанием молодежи. При этом они исходили из двойственной природы человека, представляющего собой «дитя» биосферы и «продукт» социума. На встречи с членами клуба, учащимися СОШ №6, 27, 28 и Русской классической гимназии, приглашались известные земляки – целеустремленные, мужественные, сильные, здоровые пусть не всегда телом, но обязательно духом, сумевшие правильно рассчитать свою жизненную формулу. Это С.Г. Богомолов – заслуженный мастер спорта СССР по альпинизму, неоднократно покорявший самые опасные вершины мира, четырежды «снежный барс»; В.А. Максютя – «железный человек», президент клуба саратовских силачей, внесенный в Книгу рекордов Гиннеса; В.Е. Емельянов – бывший спецназовец, организатор и руководитель Центра военно-патриотического воспитания молодежи и подготовки к службе в войсках Министерства обороны и МВД РФ; Б.А. Софинский – председатель Союза юных экологов, регулярно организующий байдарочные походы с детьми, и другие.

Ю.В. Баринов, преподаватель японского языка и знаток японской культуры и философии, провел два мастер-класса по искусству оригами и икебана. Музыковед Е.В. Мстиславская на занятии «Музыка вдохновляет и лечит» рассказала о благотворном воздействии на здоровье человека произведений Моцарта, Бетховена, Чайковского.

На заключительном занятии была выведена формула жизни человека, желающего не зря потратить отведенные ему годы – личности физически и духовно здоровой, нацеленной на будущее, на созидание. Составляющие этой формулы очень просты и запомнить их нетрудно:

- любовь к природе, желание и готовность ее изучать и охранять;
- участие в экологических акциях по оздоровлению среды обитания;
- любовь к людям, готовность прийти на помощь нуждающимся;
- любовь к Родине, готовность в случае необходимости ее защищать;
- вера в себя, постоянная работа над собой, своим физическим и духовным совершенствованием.

В 2008 году клуб «Формула жизни» и Экологическая школа продолжают свою работу. Завсегдатаев ждут новые интересные встречи и увлекательные экскурсии на памятники природы родного края.



А.Ф. ЗЕМСКОВА—НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ

О личности Агриппины Фёдоровны Земсковой музейным работникам было известно очень мало. Даже ее имя в какой-то степени остается загадкой: в документах встречаются разные написания: Агриппина или Аграфена. Под руководством профессора СГУ, выдающегося российского этнографа-фольклориста Б.М. Соколова эта женщина стояла у истоков создания в Саратове Музея Этнографии – в 1920-е годы заведовала русским отделом. В научном архиве музея хранятся 5 дел с записями песен, частушек, духовных стихов, обрядов, пословиц, словарей и другими, которые она в это время сделала в селе Большие Сестрѣнки Балашовского уезда. Записанная ею в том же селе народная комедия «Как француз Москву брал» стала темой кандидатской диссертации Т.М. Акимовой в 1950-е гг. Всё это наводило на мысль, что человеком А.Ф. Земскова была неординарным, творчески увлечѣнным.



К сожалению, больше ничего не было известно о ее деятельности и судьбе. На Всероссийском музейном фестивале в Москве в мае 2007 года произошла наша первая встреча с заместителем директора Ульяновского краеведческого музея им. И.А. Гончарова Ириной Владимировной Земсковой. Она сообщила, что является внучкой Агриппины Фёдоровны и готова передать нашему музею оставшийся от бабушки архив.

В ноябре, приехав в Саратов на Форум творческой интеллигенции, она привезла сохранившиеся документы. Подавляющая часть архива – это рукописи докладов или статей о народной комедии, о свадебном обряде, бытовавшем в селе Сестрѣнки, этнографическое описание того же села, разрозненные записи народных песен, рассказов крестьян Балашовского уезда об их восприятии событий, связанных с революцией и гражданской войной. Всё это записывалось в 1918 – 1920-е гг. Весь материал предстоит разобрать, систематизировать и заархивировать. Он будет представлять несомненную ценность для многих специалистов – историков, этнографов, фольклористов.

Не менее интересны и личные материалы Агриппины Фёдоровны: фотографии, письма, документы – всё, что дает представление об очень коротком ее жизненном пути (1894 – 1933 гг.). Родилась она в крестьянской семье в селе Большие Сестрѣнки Балашовского уезда Саратовской губернии. В 1902 году там же закончила с отличием земское училище. С 1909 до 1911 гг. практиковала в этом училище, после чего получила назначение на должность учительницы в Варваринскую школу. Вся последующая ее деятельность связана со школой. Кроме того, в 1920 – 1922 гг. она работала под руководством Б.М. Соколова в Музее Этнографии г. Саратова. В 1921 году А.Ф. Земскова была командирована в Балашовский уезд для изучения народного творчества.

Сохранившаяся краткая переписка (8 писем) рисует картинку жизни начала XX столетия. Вот, например, выдержки из письма от 29 мая 1912 года из Москвы от сокурсника (А.Ф. училась на Первых Московских общеобразовательных курсах в 1911 – 1912 гг.): «Вчера в Москву приехал Государь со своей семьей. Москва стала неузнаваема: все здания убраны флагами, коврами, щитами; вечером иллюминация... Жара страшная. На солнце до 35 градусов...». Невероятно трогательное письмо от некоего земляка Васильева с миноносца «Достойный» из Гельсингфорса: «...Аграфена Фёдоровна, позвольте мне порадоваться за ваши успехи... Дай вам Бог в будущем на этом поприще широкую дорогу в деле просвещения народных масс, которым нужна теперь новая дорога и нужны новые силы, а эти силы им даст школа и семья... За участие в зимней кампании награждаюсь Георгиевским крестом 4-ой ст. Я тоже, Аграфена Фёдоровна, думаю побывать в Сестрѣнках, не позже мая – июня мне дадут отпуск. Буду страшно рад, если нам придется встретиться...». Ее письмо из Саратова без указания года к родителям: «...Вы пишете, что в Сестрѣнках строится гимназия на средства общества, по 6 рублей с души. Вы пока не платите. Я приеду, тогда и посмотрим... Теперь в Саратове почта не работает, я это письмо сдаю на вокзале...». Письмо от 20 апреля 1920 года из Саратова: «...По науке дела идут по-маленьку. 17 апреля читала доклад о народно-обрядовом календаре. Имела большой успех. Публика восторженно приветствовала меня аплодисментами...». Последнее открытое письмо брату Фёдору Фёдоровичу Земскову с пометкой «срочно». На штемпеле дата – 2.03.33. Сестрѣнки: «...Дела у нас неважно обстоят. Сидим без хлеба и помощи нет... Хотя отрубей, а как-нибудь, Федя, доставь нам. Я чувствую себя плохо – кашляю, лёгкие болят». Среди документов А.Ф. Земсковой – «Трудовой список». В нём отмечено, что «16 июня 1932 г. Земскова А.Ф. командировается Аркадакским отделом народного образования в г. Москву по поводу издания собранного ею материала по истории гражданской войны в Аркадакском районе». Последняя запись сделана 5 июня 1933 г.: «на работе потеряла здоровье и пользовалась бюллетенями...»

Материал подготовлен Мироновой А.И., ученым секретарем.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

2 декабря 1911 г.

Соль на тротуарах. Саратовские домовладельцы, несмотря на обязательное постановление городской Думы посыпать тротуар золой или песком, продолжают сыпать соль, которая портит платье и обувь прохожих. Саратовский полицмейстер предложил полиции строго следить за исполнением обязательного постановления.

Игра на деньги в трактирах. Саратовский полицмейстер распорядился объявить содержателям трактиров, что в случае допущения игры на бильярде на деньги – бильярдные будут закрываться. Чинам полиции рекомендуется чаще обходить трактиры.

3 декабря 1911 г.

Авиаторы Агафонов и Глушенко с весны (в половине марта) начинают обучение учеников авиации. Уроки и пробные полеты будут производиться на площади перед Мариинским земледельческим училищем в Николаевском городке. Из саратовцев записались в число желающих обучаться авиации один из братьев Соколовых, торгующих травами, зубной врач Кейлинг и сотрудник «Волги» Рябчук. Полеты будут проводиться на аппарате Глушенко, теперь вполне исправленном. Плата за обучение 400 рублей.

7 декабря 1911 г.

Антисанитария. Жители района Горной и Приютской улиц жалуются на содержателя калачной пекарни Борисова, в калачах которого нередко попадают мокрицы, черные тараканы и пр. Когда же приходят с жалобами, хозяева равнодушно отвечают: «Экая редкость»... Нельзя ли санитарному надзору обратить внимание на любителя мокриц? Ректор университета В.И. Разумовский избран почетным членом общества русских хирургов.

8 декабря 1911 г.

Новый базар. На Михайловской улице против бульваров Косича постепенно образовался дровяной базар. Сюда привозят дрова, хворост и щепы. Продажа дров производится возами, клетками и кучками. Назначение этого базара – обслуживать беднейшее население города.

12 декабря 1911 г.

Праздничные полиции. Саратовский полицмейстер, узнав, что многие городские по большим праздникам обходят обывателей с поздравлениями и «получают на чай» - поручил участковым приставам объявить городским, что кто будет ходить на Рождество с такой целью по домам, будет немедленно уволен со службы.

Переправа. Переправа через Волгу из Саратова в слободу Покровскую производится на лошадях только до коренной, дальше же извозчики ехать не решаются, так как были случаи провалов. Через коренную Волгу до Осокоревского острова переправляются пешком и то с опаской.

13 декабря 1911 г.

Крупный приз. К предстоящим гонкам на катке аэроклуба в качестве первого приза заготовлен энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 46 томах, стоимостью 258 рублей.

15 декабря 1911 г.

Юбилей. 18 декабря Саратовская ученая архивная комиссия празднует свой 25-летний юбилей. На торжестве будет присутствовать депутация от университета в лице: ректора, декана и двух профессоров, которая поднесет адрес.

Атака ломбардов. Почти все местные ломбарды начинают ежедневно буквально браться приступом. Идут закладывать господа, барыньки, а больше всего беднота, которая несет в заклад все, что только имеет какую-нибудь ценность. Склады ломбардов настолько завалены, что, например, от пуховых перин и подушек, а также от самоваров ломбарды отказываются.

18 декабря 1911 г.

Подледный лов рыбы на Волге и озерах сетями и вентерями по сведениям возвратившихся рыбаков дал весьма благоприятные результаты. В сравнении с другими породами, лучше всего шел судак и довольно крупный. Весь улов был распродан в местах лова скупщикам.

28 декабря 1911 г.

Художественная выставка картин, скульптуры, резьбы по дереву и пр. Московского товарищества и местных художников открывается завтра в большом зале Радищевского музея.

Со второго дня Р. Хр. открылись театры и другие увеселения. Сборами, однако, в этот день похвастаться не пришлось. Публика еще была занята визитами по знакомым. На улицах зато гуляющих, благодаря хорошей погоде, было много, а также немало и катающихся на тройках.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Насекомые крупным планом (гигантские макеты насекомых)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Ардакацкий краеведческий музей:

412210, г. Ардака, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.