

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 63  
ДЕКАБРЬ  
2008 ГОДА



## САРАТОВСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ В СТОЛИЦЕ ЮГРЫ

В конце ноября сотрудники Саратовского областного музея краеведения приняли участие в Третьей Югорской полевой музейной биеннале в Ханты-Мансийске. Организаторами биеннале были Департамент культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и местный Музей Природы и Человека. Форум собрал 126 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Екатеринбурга, Тюмени, Сургута, Челябинска, Кемерово и других городов. Учёные, сотрудники музеев и краеведы представляли итоги полевых исследований в области палеонтологии, археологии, этнографии, естественнонаучной и региональной истории, фольклора. Результаты экспедиционных работ демонстрировались на биеннале во всем многообразии форм и жанров: от докладов и выставочных проектов до фольклорно-постановочных и мультимедийных представлений материалов.



Программа музейного биеннале включала проведение научно-практической конференции, презентацию новых экспозиций Музея Природы и Человека, мастер-классы по различным направлениям, творческие мастерские, фестиваль «Визуальная антропология».

Саратовский областной музей краеведения представлял творческий проект «Русская свадьба» (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.). Освещались все грани проекта. В докладе «Реконструкция образа в экспозиционном проекте» раскрывался замысел экспозиционно-художественного решения выставки «Русская свадьба». Презентационная экспозиция, которую увидели участники биеннале, представляла собой своеобразную «дорогу» свадебного обряда, все его этапы в веками установившейся последовательности, начиная со сватовства. Здесь были и графические композиции, изображающие 11 основных этапов обряда, и фрагменты выставки, рассказывающие о «рукобитии», «девичнике», «свадебном пире» и др. На плазменном экране в режиме «нон-стоп» демонстрировался видеоряд с сюжетами о выставке, которая экспонируется в самом музее. Это позволило участникам биеннале познакомиться с ней в полном объеме.

Особый интерес вызвала фольклорная программа «Русская свадьба» в исполнении сотрудников музея. В действие были вовлечены многие участники биеннале. Из них выбрали жениха и невесту, родителей молодоженов и сватов. Все остальные стали приглашенными на свадьбу гостями со стороны жениха и невесты. Были исполнены лирический обряд «Прощание невесты с родительским домом», весёлый и озорной «Выкуп невесты», торжественный обряд «Напутствие молодым» и др. Они сопровождались исполнением фольклорных песен и игровыми обрядовыми элементами, бытовавшими в Саратовском крае.

Основой реализации проекта стали материалы многочисленных этнографических экспедиций, которые осуществлялись сотрудниками музея начиная с 1920-х годов.

В ходе работы научно-практической конференции проходили презентации издательских проектов. Нашим музеем был представлен иллюстрированный каталог «Русский народный костюм XVIII – первой четверти XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения», изданный на средства, полученные по гранту Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства и в рамках областной целевой программы «Развитие культуры на 2006-2008 годы».

По итогам работы Третьей Югорской полевой музейной биеннале наш музей был удостоен Диплома за лучшую презентацию выставочного проекта и получил памятный приз.

*Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой, зам. директора*

## ВЫСТАВКА «СЕМЬЯ И КНИГА»

В рамках открытия зимней сессии проекта «Большое чтение» в Саратовской областной научной библиотеке состоялась презентация выставки «Семья и книга» из фондов Саратовского областного музея краеведения. Выставка знакомит с историей традиции семейного чтения в России в конце XIX – начале XX вв.

Семейное чтение – одна из наиболее почитаемых и привлекательных традиций. По наличию книг в доме, по их характеру и востребованности можно было в какой-то мере судить о домашней атмосфере, о занятиях членов семьи, об их увлечениях. Книги читали вслух, обсуждали, давали почитать друзьям. Они были важной составляющей семейной и общественной жизни.

В конце XIX – начале XX веков Россия была одной из самых читающих стран мира. Во многих домах саратовских дворян, купцов, духовенства существовали библиотеки, где нередко можно было встретить высококачественные, высокохудожественные издания. Со вступлением России на буржуазный путь развития книга проникает и в бедные крестьянские семьи, в гущу народа.

Чтение было светлым и радостным элементом бытия. По книгам учились, черпали из них знания, книга обогащала духовно, прививала любовь к прекрасному. Книга была окном в мир, особенно для отдалённых от центра уголков России. Она являлась чудесным подарком ко дню рождения, Пасхе, Рождеству.

Характер книг в домашних библиотеках был весьма разнообразен: художественные отечественные и зарубежные издания, научно-популярные, учебные, педагогические и др.

В богатых семьях это были дорогие великолепные издания, иллюстрированные лучшими художниками того времени, в бедных – более доступные, дешёвые. Особой популярностью в начале XX века пользовались народные календари. Они являлись универсальными справочными книгами, которые давали ответ на самые насущные вопросы русского крестьянина.

Наряду с книгами для взрослых членов семьи издавались специальные книги для детей. Среди самых любимых были сказки (русские, украинские, сказки народов мира). Кроме сказок, повестей, рассказов, сборников стихов, во многих семьях имелась научно-популярная литература для детей. Цель её – дать ребёнку первоначальное представление о той или иной области научных знаний. Такие книги содержали увлекательный материал, изложенный ярко, легко, доступно.

Большую роль в семейном чтении играли периодические издания. В Саратове выпускались газеты «Саратовские губернские ведомости», «Саратовский листок», «Копеечка».

Многие саратовские семьи подписывались на распространённые журналы того времени: «Нива», «Пчела», «Родина», «Живая старина». Эти издания знакомили с искусством, литературой, политикой и событиями общественной жизни.

Излюбленным чтением юных членов семьи был журнал «Вокруг света», его можно было встретить во многих домах. Популярностью пользовались детские журналы «Пчёлка» и «Друг детей».

В наши дни для получения информации достаточно просто нажать кнопку какого-нибудь мудрёного электронного устройства. Однако нельзя не признать, что книга – самое сложное, самое великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством. В ней сливаются воедино мысль и слово, наука и искусство, духовная жизнь отдельного человека и всего общества.

На выставке представлены фотографии саратовских семей разных сословий. В их числе семья настоятеля Митрофановской церкви А.Н. Князевского (отца Аркадия), известного саратовского художника В.Э. Борисова-Мусатова, саратовских купцов-меценатов: Жегина и Вакуровых, пользовавшихся большим уважением горожан. Экспонируются подлинные вещи семейного быта конца XIX – начала XX веков. Рядом с музейными предметами – редкие книжные издания из фондов областной научной библиотеки.

В рамках проекта «Большое чтение» состоялась презентация книги «Семья – величайший дар». На презентации присутствовали Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино Е.Ю. Гениева, заместитель председателя правительства области Н.И. Старшова.



*Материал подготовлен Л.В. Маковцевой, зав. сектором*

## ВЫСТАВКА В ДУМЕ

12 декабря 2008 года исполнилось 15 лет со дня принятия Конституции Российской Федерации 1993 г.

В текущем году отмечалась и другая историческая дата – 90-летие первой Конституции РСФСР, принятой V Всероссийским съездом Советов 10 июля 1918 г. Отмечая эти даты, Саратовский областной музей краеведения совместно с Саратовской областной Думой и с Избирательной комиссией Саратовской области подготовил передвижную выставку «Конституция – гарант эффективного развития государства».

На выставке представлены редкие издания Конституции РСФСР первых лет Советской власти, материалы, посвящённые образованию СССР и принятию первой Конституции СССР на II-м Всесоюзном съезде Советов в январе 1924 г.

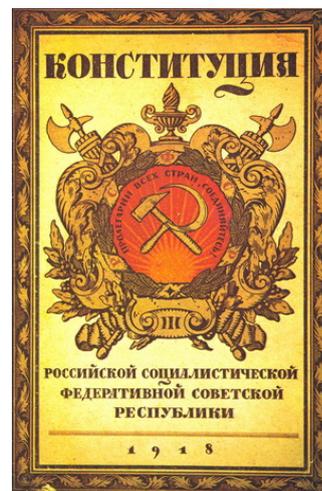
Один из разделов выставки рассказывает о Конституции СССР, принятой на VIII Чрезвычайном съезде Советов 5 декабря 1936 года. Делегатом на съезде была фрезеровщица завода «Трактородеталь» Е.Г. Мудрая, которая в своём блокноте сделала записи о распорядке работы съезда, докладах выступающих, культурной программе для делегатов.

Выставка включает материалы о принятии на внеочередной 7-й сессии Верховного Совета СССР 7 октября 1977 г. третьей по счету Конституции СССР и четвёртой Конституции государства.

Завершает выставку раздел, посвящённый последней Конституции. В соответствии с Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина от 21 сентября 1993 г. «О поэтапной конституционной реформе в РФ», была прекращена деятельность Верховного Совета и Съезда народных депутатов. А на 12 декабря 1993 г. были назначены выборы в новый законодательный орган Государственной власти – Федеральное собрание. Выборы были совмещены с голосованием по проекту Конституции, в разработке которого приняли участие и учёные-юристы Саратова, среди них доктор юридических наук, профессор В.Т. Кабышев.

Выставка экспонировалась в здании Саратовской областной Думы в течение декабря 2008 г., в том числе в дни встречи с председателем Совета Федерации Федерального Собрания РФ С.М. Мироновым.

*Материал подготовлен Л.А. Войтенко, зав. отделом истории края*



## КОНФЕРЕНЦИЯ К 90-ЛЕТИЮ АРХИВА

28 ноября в музее прошла научная конференция «Архивы Саратовского Поволжья как основа документального наследия края: история и современность». Ею завершилась череда мероприятий, посвящённых 90-летию Государственного архива Саратовской области. Организаторы конференции: Управление по делам архивов Саратовской области, Саратовское областное отделение Российского общества историков-архивистов, Саратовский областной музей краеведения. В работе конференции приняли участие учёные-историки, специалисты архивного дела, научные сотрудники музеев Саратовской области.

В 30 прозвучавших докладах предстала история ряда архивных учреждений и архивных собраний. Так, начальник отдела по работе с документами КГБ ОГУ «Государственный архив новейшей истории Саратовской области» Ю.Б. Щеглов рассказал об истории формирования фонда Управления ФСБ. Главный хранитель фондов Музея Н.Г. Чернышевского Е.Н. Манова представила доклад о составе рукописно-документального фонда музея Н.Г. Чернышевского, доцент СГУ М.В. Зайцев рассмотрел воспоминания М.Ф. Волкова, городского головы с 1913 по 1917 гг., хранящиеся в фондах Саратовского областного музея краеведения, в качестве исторического источника. Главный специалист Государственного архива Саратовской области Ю.В. Майорова представила обзор рассекреченных документов из фонда ГАСО периода Гражданской войны.

Многие доклады были посвящены архивным документам о конкретных исторических событиях и личностях. Выступающие отмечали, что существенно расширился доступ к документальному наследию, появились новые виды документов, в том числе на нетрадиционных носителях. После публикации материалов конференции в научный оборот будут введены новые документальные обоснования, касающиеся многих аспектов истории Саратовского края, расширится информационный потенциал в познании прошлого, краеведы получат дополнительные ориентиры для дальнейших исследований.

*Материал подготовлен А.И. Мироновой, ученым секретарем*

## МУЗЕЙНЫЙ ВЕЛИКАН (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Часто слышишь в отделе природы нашего музея восторженные возгласы входящих в него маленьких посетителей: «Кабан! Волк! Олень!». Крупные экспонаты отдела природы всегда зрелищны и привлекательны. На них не надо специально обращать внимание детей. Они сразу же притягивают своими размерами. Поэтому часто беседу у диорам приходится начинать именно с них. В работе с малышами это прекрасная возможность поддержать их интерес и удержать внимание. Кроме того, животные эти детям часто уже знакомы и процесс узнавания приносит им большую радость.



Самый крупный экспонат нашего отдела – чучело лося, которое размещено в диораме «Хвалынский национальный парк» в четвёртом зале. Подходя к диораме, как будто слышишь треск веток, раздвигаемых роскошными лосиными рогами, встречаешь настороженный взгляд лесного великана. Лось – самый крупный представитель семейства оленей и самый большой зверь нашей области. Длина тела нашего музейного лося – 220 см, а рост в холке – 167 см. У него короткое тело на высоких ногах, массивная голова, толстая шея, горбоносая морда с сильно развитой, нависающей верхней губой и большие, очень подвижные уши. Голову лось держит невысоко, поэтому холка резко выделяется, а удлинённый волос на ней делает фигуру зверя сгорбленной и какой-то угрюмой.

Когда смотришь на лося, не верится, что эти огромные рога он сбрасывает каждый год и что ежегодно за 3-4 месяца у него вырастают новые, ещё более крупные и ветвистые. Мощь и развитие рогов – это показатель здоровья зверя, его способности оставить полноценное потомство. Считается, что рога нужны лосю для защиты от врагов, но у него есть и более грозное оружие для обороны – копыта. Рога у лося, как и у других оленей, главное турнирное оружие. Битвы лесных великанов обычно происходят в сентябре. На вечерней заре в лесу раздаётся глухой короткий рёв. Из чащи выходят громадные рогатые самцы – лоси. Рёвом они вызывают противника на битву. Бойцы сходятся на поляне. Они роют землю копытами и грозно потрясают тяжёлыми рогами, кидаются друг на друга, наклонив рогатые головы, с треском и грохотом сцепляются рогами, налегают всей тяжестью громадного тела. Расходятся и снова бросаются в бой, пригибаются к земле, вздымаются на дыбы, бьют рогами. Стук и гром стоят в лесу от ударов тяжелых рогов. Победитель протрубит победу. В глубине леса ждёт его безрогая лосиха. Победитель становится хозяином этих мест. Ни одного чужака он не допустит в свои владения. И грозно звучит далеко окрест его торжествующий рёв.

Пройдёт сентябрь, окончатся любовные турниры, и лоси отдыхают после боёв, сбросив рога как излишнюю тяжесть. Новые рога начинают расти весной. Первое время они чувствительны к ударам и даже к укусам насекомых, и лоси их тщательно оберегают.

Часто посетители спрашивают, можно ли определить возраст лося по рогам. Как правило, возраст самца равен числу отростков на любом из рогов плюс ещё один год. Но из такого правила нередки исключения. Например, в голодные или холодные годы животное может ослабеть, и тогда у него вырастают рога с тем же или даже меньшим числом отростков, чем было в предыдущем году. У старых животных рога растут медленнее, а иногда и с меньшим числом отростков. А наш музейный лось и вовсе загадочный: у него на рогах разное число отростков. Единственно, что про него можно сказать, что ему уже больше 5 лет, так как к 5 годам у лосей на рогах появляется утолщение – «лопата». Таким образом, наш лось вступает в пору зрелости, потому что живут лоси до 25 лет.

Новорождённые лосята из-за своей длинноногости траву достать в первое время не могут. Только в месячном возрасте или позднее приобретают навык во время кормёжки ползать на «коленях». Молоко лося в 3-4 раза жирнее коровьего. Процесс приучения любого дикого новорождённого лосёнка чрезвычайно прост – он начинается и заканчивается первой же кормёжкой молоком из бутылки с соской. Лосёнок привязывается к кормящему его человеку на всю жизнь.

Зима – трудный период в жизни лося. Высокие снега затрудняют движение этого огромного оленя. Лось кормится около проторённых им дорог, чтобы при первой же опасности, выскочив на тропу, спастись от волков. Больше всего лось полагается на слух. Хорошо развито у него и обоняние, но зрение слабое; например, неподвижно стоящего человека он не видит уже с расстояния нескольких десятков метров.

Музейный великан не лишён любопытства – день за днём созерцает он, как за стеклом странствуют маленькие и большие музейные путники, и каждое утро ждёт их появления с большим нетерпением. И не только он...

## Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

*2 декабря 1912 г.*

**Художественно-промышленный кружок.** При Саратовском Боголюбовском рисовальном училище организован кружок учеников старших классов по преподаванию желающим рисования, лепки, черчения, декоративной живописи, увеличения фотографических портретов и пр. Плата с желающих обучаться будет взиматься очень небольшая и предназначается на поддержку нуждающихся учеников Боголюбовского училища.

*3 декабря 1912 г.*

**На народном катке,** открывшемся на углу Дворянской и Царевской ул., в воскресенье было устроено праздничное катание по специальной программе. Был сожжен на льду фейерверк.

*5 декабря 1912 г.*

**Никольский торг.** На Михайлоархангельской площади и в лабазах на берегу Волги начался «Никольский торг» рыбой. На Волге торгуют малосолами, а на Михайлоархангельской площади – свежей.

**Саратовская губерния пропила** за ноябрь по сведениям губернского акцизного управления 2 033 000 руб. Потребление вина против прошлого года за тот же период повысилось на 20 процентов.

*6 декабря 1912 г.*

**Городская больница.** Ассигновано 170 тыс. руб. на расширение больницы, устройство анатомического театра, 2 бароков для заразных, новой амбулатории и увеличения числа коек до 240 штук.

*7 декабря 1912 г.*

**Студенческий бал.** Сегодня в зале коммерческого собрания состоится традиционный студенческий концерт-бал. Вечер обещает быть очень интересным. При участии А.А. Лепковского будет сыграна «Свадьба» А.П. Чехова, затем последует концерт при участии студентов, лотерея и в заключение танцы при двух оркестрах музыки.

*8 декабря 1912 г.*

**Новая Иордань.** Управою предполагается построить к празднику Крещения новую Иорданскую сень, для удобства – разборную и сплошь металлическую. Техником Семиным представлен проект сени ажурной работы с арками, куполом и крестом. Устройство сени исчислено в сумме 1 300 руб.

**Бранд-майор** г. Дмитриев обратился в управу с просьбой о приобретении для пожарного обоза механической лестницы, необходимой для тушения высоких зданий и чердаков, т.к. единственная имеющаяся при 1-й части лестница мала и совершенно не отвечает своему назначению.

*12 декабря 1912 г.*

**Городской банк** заканчивает текущий год с прибылью еще более блестящей, чем в предшествовавшем году, когда было выручено 125 тыс. руб. Теперь прибыль определяется в 140 000 руб.

*13 декабря 1912 г.*

**Для наблюдения** за преподаванием Закона Божьего в городских начальных и церковно-приходских школах по инициативе еп. Алексия организован специальный комитет в составе епархиального наблюдателя церковно-приходских школ, инспектора народных училищ и нескольких законоучителей.

*22 декабря 1912 г.*

**На Полтавской площади,** между Царевской и Дворянской ул., управою предположено устроить для публики сквер, в настоящее время огороженный частоколом. Обустройство будущего сквера с расчетом посадки 480 деревьев обойдется около 4 тыс. руб. Также управою приятно предложение садовой комиссии об устройстве в Липках против гауптвахты новой аллеи.

*30 декабря 1912 г.*

**В народной аудитории** третьего дня членами научной станции была устроена елка для детей. Сначала дети исполнили в гриме и костюмах небольшую музыкальную пьесу «Царевна-красный цветок», а в заключение изобразили живую картину «Дедка и репка». По окончании спектакля елка была выдвинута на середину зала, и началось веселье. Было исполнено много детских песен. Затем детям был предложен чай и сласти. В зале, между прочим, было так душно, что к концу вечера закапало с потолка.

*31 декабря 1912 г.*

**При консерватории** с января наступающего года учреждается смешанный хор под управлением профессора консерватории Г.Э. Конюса для теоретической и практической музыкальной подготовки желающих. Плата за обучение – 10 руб. Приемные экзамены для записавшихся назначены на 10 и 11 января вечером.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;  
e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru) <http://www.comk.ru>

**Директор музея - Владимир Иванович Жуков**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:**

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;  
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

**Выходной день - понедельник.**

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

**Стоимость входных билетов:**

Дети до 3 лет - бесплатно,  
Дети (до 18 лет) - 10 руб.,  
Студенты, пенсионеры - 15 руб.,  
Взрослые - 30 руб.

**Стоимость экскурсий:**

от 100 до 400 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**Русская свадьба** (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

**Саратов зажигает звезды** (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

**Люди на блюде** (часть коллекции фарфора из фондов музея)

**По улицам старого Саратова** (живопись Елены Слыщенко)

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)

**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.**

**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марксовский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru)

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2008.