

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 74
ДЕКАБРЬ
2009 ГОДА



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

24 декабря Саратовский областной музей краеведения отмечал свой день рождения. Именно в этот день его сотрудники решили выразить искреннюю благодарность всем, кто в 2009 году передал в дар музею памятные вещи и семейные реликвии.

Первым дарителем в уходящем году стала молодая саратовская художница Елена Слыщенко. Выставка ее картин «По улицам старого Саратова» работала в музее в январе 2009 года. По окончании выставки художница приняла решение передать в дар нашему музею две картины.

Интересная коллекция предметов и документов была подарена музею Калерией Николаевной Орловой. В их числе пожелтевший нотный сборник. Калерия Николаевна рассказала, что в 1942 году они с мамой эвакуировались в Саратов из Сталинграда. Соседкой по дому у них была известная оперная певица Алевтина Михайловна Пасхалова. Мать дарительницы, будучи врачом, лечила внука Пасхаловой, а та в знак благодарности стала давать девочке, обладавшей хорошим голосом, уроки вокала и подарила на память эти ноты. Замечателен и флакон из-под духов «Кристалл» в форме гранаты-лимонки. Эти духи отец К.Н. Орловой привез из военного Сталинграда. Интересно, что до войны они выпускались в привычных изящных флаконах.

Уникальную грампластинку начала XX века с записью вальсов «Грусть» и «Амурские волны» в дар музею преподнес наш земляк Олег Шаевич Гендляр. В 2000 г. он был в командировке в Бельгии и приобрел ее на вещевом рынке. Очевидно, пластинка была вывезена из России эмигрантами первой волны. Особая ценность этого подарка в том, что вальсы записаны в исполнении 108 пехотного Саратовского полка.

Материалы о трех поколениях своей семьи, проживающей в Саратове с начала XX века, передала музею заведующая отделом фондов художественного музея им. А.Н. Радищева – Людмила Евгеньевна Дальская. Среди них фотографии, документы, предметы быта начала – середины XX века.

Александра Васильевна Россошанская, директор музея Юрия Гагарина при Саратовском индустриально-педагогическом колледже, передала материалы о своем супруге, Владимире Ивановиче Россошанском, который много лет руководил этим музеем.

Гостем музея в этот день стала Нина Михайловна Лагунова, которая передала в фонды материалы своего отца, участника Великой Отечественной войны Михаила Андреевича Доронина. Это фронтовые фотографии и уникальные дневники военных лет.

Многие приглашенные пришли с подарками, которые решили вручить именно в день рождения музея. Художница Елена Лялина подарила свою работу из серии «Привет из Саратова». Вячеслав Иванович Давыдов, известный в городе краевед, вручил уникальный альбом 1956 года с фотографиями и планами обустройства саратовской набережной.

В канун дня рождения музея неоценимый подарок ему преподнесли потомки выдающегося российского зодчего Федора Осиповича Шехтеля. Кира Сергеевна Лазарева-Станицева и Федор Рашевский приняли решение о передаче в дар музею нескольких предметов, принадлежавших знаменитому архитектору (Информацию о выставке, на которой они экспонировались, см. в Вестнике № 70).

Упомянуть всех дарителей на этом празднике было бы невозможно. Однако с этого года их имена размещаются в разделе «Дарители» на сайте музея, а также в сенсорном информационном киоске, расположенном в фойе.

В этот день слова благодарности звучали не только в адрес дарителей. Они были обращены и к сотрудникам музея, которые бережно сохраняют историческую память, осознавая свою ответственность перед следующими поколениями земляков.



ЧТО РАСТЁТ НА ЁЛКЕ...

24 декабря, когда отмечался день рождения Саратовского областного музея краеведения, здесь открылась выставка ёлочных игрушек «Что растёт на ёлке...». Она создана на основе коллекции музея и новогодних игрушек, принадлежащих нашим землякам.

Около месяца назад мы обратились к горожанам с предложением поучаствовать в новогодней музейной выставке. Почти в каждом доме есть ёлочные игрушки и украшения, бережно сохраняемые не одно десятилетие. Со многими из них связаны памятные семейные истории. Мы пообещали найти каждой игрушке достойное место на ёлках в музейных витринах, а истории рассказать тем, кто в праздничные дни захочет посмотреть на новогодние чудеса разных лет.

На выставке представлено более 200 ёлочных игрушек, новогодних и рождественских открыток, фотографий, масок – от начала XX столетия до первых лет XXI века. Для каждого времени характерны свои особенности в изготовлении ёлочных игрушек, используются разные технические приёмы и материалы, сюжеты зачастую бывают навеяны теми или иными историческими событиями.

Ёлочные игрушки начала XX столетия чаще всего делались из ваты, покрывались анилиновыми красками, украшались блёстками и кружевами. О том времени нам напоминают невесомая и изящная балерина, циркач, косарь, девочка в шубе, эскимос. Непременными элементами рождественской ёлки были золочёные грецкие орехи и снежные хлопья из ваты с блёстками. Рядом с ёлкой начала XX века – рождественские и новогодние открытки, выпущенные в России и Германии. Как проходил праздник, можно увидеть на фотографии рождественской ёлки для детей служащих Саратовского государственного банка в 1909 году.

После 1917 года новогодние и рождественские праздники были запрещены. До 1935 года новогодняя и рождественская тематика официально была исключена из жизни советских граждан. В последующее время это компенсировалось огромным количеством разнообразных игрушек, которые идеологически соответствовали веяниям времени. На ёлочных игрушках появились пятиконечные звёзды, автомобили, изображения серпа и молота. Наряду с этим стали возрождаться и старые традиции в изготовлении игрушек. Получили распространение ёлочные игрушки из прессованного картона, покрытые цветной фольгой, на ёлках можно было увидеть любимых сказочных персонажей, изготовленных из стекла.

Особое место на выставке занимают игрушки периода Великой Отечественной войны. Семья Ирины Юрьевны Шпак среди самых ценных вещей сохранила несколько стеклянных ёлочных шаров, купленных в блокадном Ленинграде. В 1956 году мама Ирины Юрьевны, тогда саратовская школьница, побывала на ёлке в Кремле и получила в подарок ещё одну ёлочную игрушку – стеклянного зайца, который тоже занял своё место на музейной ёлке. В 1950-е годы ёлочные игрушки выпускал и Саратовский завод приёмно-усилительных ламп, эти образцы появились на выставке благодаря Г.Г. Маресевой.

1960-е годы запомнились как эпоха первых полетов в космос. На ёлках в домах советских людей появились космонавты в скафандрах, ракеты и спутники. Примерно в эти же годы ажиотаж вокруг «королевы полей» – кукурузы привёл к созданию новой серии игрушек – на ёлках засияли золотые початки. Многие умельцы украшали свои ёлки самодельными игрушками, проявляя при этом незаурядную фантазию и мастерство. О.Л. Горбунова принесла на выставку вещи, искусно и с любовью изготовленные её отцом в начале 1960-х. В 1970-е годы появляется большое количество новых материалов, игрушки начинают делать из разных видов пластмассы. Однако по-прежнему ценятся классические – из тончайшего стекла. Меняются только сюжеты: на ёлках можно увидеть фонари и прожекторы фантастических форм, космические корабли и разнообразные механизмы.

Среди тех, кто с готовностью откликнулся на призыв участвовать в выставке, оказался любимый многими саратовцами магазин «Красный куб». Дизайнер компании оформил ёлку изысканными голландскими игрушками из коллекции 2009 года. Эти замечательные ёлочные украшения выполнены в традициях начала XX столетия, многие изготовлены вручную. Каждая игрушка – готовый самостоятельный подарок, которому все были бы рады накануне Нового года.

Выставка продлится целый месяц. Те, кто предоставил свои игрушки, смогут увидеть их на ёлках в музее среди десятков других – таких же любимых, интересных, многое повидавших. В конце января они вернутся в свои дома полные новых впечатлений, гордые собой и довольные тем, что смогли подарить многим **незнакомым людям маленькую радость.**



«ЖЕЛАЮ САМ СЕБЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЗДРАВИТЬ ТЕБЯ С 43-М»

В фондах музея хранится немало новогодних поздравительных открыток разных лет. Особое место занимают послания с фронта. Среди них – письмо от 1 января 1942 года на бланке, отпечатанном типографским способом. В верхнем левом углу – изображение военного лётчика с письмом в руке. Ниже – надписи: «Привет вам с фронта! В новый год воскликнем вместе: «Да здравствует наша славная родина, её свобода, её независимость! 1942 год принесёт нам победу над кровожадным врагом! Смерть немецким оккупантам!» и «С новым годом, родные!» В написанном карандашом письме есть замечательная фраза: «Поздравляю тебя с новым 42 годом. Желаю сам себе возможности поздравить тебя с 43-м».

Письмо было написано нашим земляком Иваном Михайловичем Новосельцевым, ставшим после войны Заслуженным художником РСФСР.

И.М. Новосельцев родился в 1914 г. в с. Букатовка Воскресенского района Саратовской области. В 1930 году он поступил в Саратовский художественный техникум, но учебу закончить не удалось, т.к. в 1933 г. он был направлен на строительство Саратовской ТЭЦ, а затем призван в армию на Дальний Восток. Позднее работал помощником главного художника театра оперы и балета. В 1936-38 гг. – художником Дома Красной Армии в г. Хабаровске, председателем комитета по делам искусств в г. Комсомольске. С 1938 по 1941 г. учился в Одесском художественном институте. В июле 1941 г. студентом 4 курса ушёл на фронт.

В годы Великой Отечественной войны И. М. Новосельцев находился в действующей армии, воевал на Западном, Воронежском, Юго-Западном, 3-м Белорусском фронтах. За мужество и героизм, проявленные во время битвы под Москвой, был награждён медалью «За отвагу», которую получил из рук М.И. Калинина на Красной площади в 1941 г. Был награждён двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина». Был рядовым автоматчиком, разведчиком, командовал взводом. С 1942 г. был помощником начальника оперативного отделения штаба 17 отделения стрелковой бригады. Войну закончил в звании гвардии майора.

И.М. Новосельцев работал во фронтовой газете, много рисовал, считая, что каждый рисунок – не только память, но и своеобразный исторический документ. Родные Ивана Михайловича передали в музей фронтовую карту, рисунки, фотографии, благодарности за участие в боях за освобождение Бреста, Кенигсберга, Берлина и др., ордена и медали.

Среди ценных экспонатов – фронтовые письма к жене художника Александре, некоторые из них с рисунками Ивана Михайловича. Трогательные нежные строки, обращённые к любимой женщине, перемежаются высказываниями, полными оптимизма и веры в Победу. И через многие десятилетия невозможно без волнения читать о том, что поддерживало людей на фронте, что сохраняло в них надежду: «Любовь наша только крепнет ... может это и есть те дни, к которым мы готовили себя всю жизнь...» (16.11.42 г.), «...тут часто писать нельзя, сейчас мы действуем, гоним «фрица» и находимся далеко за Волоколамском...», «...а война окончится нашей победой!!! Теперь мы будем вместе скоро. Теперь я буду верить в завтра ... теперь будет главным не само бытие, а качество бытия ... теперь жизнь!» (7 мая 1945 г.).

К военной теме Новосельцев возвращался в своей жизни неоднократно. Одна из значительных работ – полотно «Матери. 1941 г.» (1967 г.). В его основу легли воспоминания о том, как родители провожали его на фронт. Распроставшись с ними за селом, Иван отправился на железнодорожную станцию и, оглянувшись, увидел мать – она бежала вслед за сыном, что-то кричала, плакала и вдруг как подкошенная рухнула на дорогу. В фондах музея хранится этюд к этой картине, на котором изображена лежащая на рельсах женщина.

Музею передан и портрет двоюродного брата М.Г. Новосельцева – полного кавалера орденов Славы, воевавшего под Сталинградом и на Курской дуге в 20-ой истребительно-противотанковой бригаде, затем на 1-м Белорусском, Западном и Украинском фронтах, дошедшего до Берлина.

Новогоднее послание И.М. Новосельцева и другие реликвии были переданы музею в ходе осуществления проекта «Живая память». Теперь их фотографии можно увидеть на сайте музея или на мониторе сенсорного киоска в зале, посвящённом Саратовской области в годы Великой Отечественной войны. В год 65-летия Победы работа над проектом будет продолжена и фонды музея пополнятся новыми экспонатами.



СТРУЖКИНСКАЯ БУЛОЧНАЯ (Из цикла «Мой любимый экспонат»)

Подшивки старых саратовских газет в отделе редких книг Саратовского областного музея краеведения хранят много удивительных историй. Вот одна из них.

Еще совсем недавно самой известной булочной в Саратове была так называемая «Стружкинская булочная» на проспекте Кирова, 9. Именно там жители города и многочисленные гости могли приобрести «саратовское чудо» – знаменитый калач. Саратовцы с легкостью говорили «у Стружкина», «к Стружкину» и т.д., хотя мало кто из жителей города знал, кто же такой Стружкин. Из газеты «Известия Саратовского совета рабочих и красноармейских депутатов» Губисполкома за 1927 год, хранящейся в отделе редких книг, можно узнать, что Иван Кириллович Стружкин, в честь которого и стали называть булочную, был питерским рабочим, председателем ЦК профсоюза работников пищевой и вкусовой промышленности в Советской России в 1920-е гг. Еще в 1916 г. 20-летним юношей он вел революционную пропаганду среди рабочих хлебопекарной фабрики Филиппова. В 1919 г. Иван Кириллович скончался в Москве. В память о нем в 1923 году, после восстановления упомянутой фабрики, решено было присвоить ей имя безвременно ушедшего лидера союза пищевиков. В газете напечатан портрет И.К. Стружкина. Интересно, что фамилия владельца пекарни на Немецкой улице – знаменитого московского купца Филиппова, в Саратове была забыта.



В 1912 г. в бывшем магазине Смирнова на Немецкой улице была открыта булочная – отделение известной на всю Россию фирмы купца Д.И. Филиппова. Отец Дмитрия Ивановича Филиппова был знаменитым московским булочником, который прославился своими фирменными «филипповскими» сайками, булочками с изюмом и калачами. После смерти Ивана Филиппова главная булочная на Тверской улице в Москве перешла к его сыну. Д.И. Филиппов открыл целую сеть булочных и пекарен по всей России, в том числе и в Саратове. Пекарей он привез из Москвы, для них во дворе дома построил казармы. В булочной Филиппова продавались всевозможные хлебо-булочные и кондитерские изделия – товары самого высшего качества, а также кулебяки, желе и мороженое. В 1918 г. она была национализирована и передана горпродкомитету. До 1923 г. фабрика периодически закрывалась и вновь открывалась. С осени этого года началось ее возрождение. В 1924 г. из Бразилии на имя бывших своих рабочих Филиппов прислал письмо, в котором просил хотя бы частичной компенсации за отнятые у него фабрики и магазины. Как отмечалось в статье «Саратовских известий», «Общие собрания рабочих ответили бразильскому обитателю решительным отказом. Саратовцы предпочли, чтобы фабрика принадлежала саратовскому ЦРК и носила имя рабочего – первого председателя союза пищевиков, погибшего на своем посту тов. Стружкина». Так под именем «стружкинская булочная» этот дом вошел в историю города.

Материал подготовлен М.В. Провоторовой

СУББОТНИЙ ВЕЧЕР В МУЗЕЕ. АКЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

19 декабря в музее краеведения в рамках программы «Страницы саратовской летописи» прошла театрализованная экскурсия «Губерния и люди: исторические зарисовки». Это продолжение акции «Субботний вечер в музее». Центром экскурсии стала выставка «Шехтель: Саратов-Москва», посвящённая выдающемуся зодчему, ярчайшему представителю русского модерна. В связи с завершением работы выставки участникам экскурсии была предоставлена уникальная возможность еще раз встретиться с поистине завораживающим миром неповторимой русской архитектуры, рассмотреть изысканные детали стиля, известного во всем мире как русский модерн, взглянуть на редкие эскизы, семейные фотографии и личные вещи знаменитого архитектора.



Вечерняя экскурсия завершилась в зале, рассказывающем о Саратове начала XX века, в архитектуре которого, как и во всей России, в то время царил модерн. Украшением вечера стала прекрасная музыка Сергея Рахманинова в исполнении юного пианиста.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

4 декабря 1914 г.

В университете 6 декабря вместо обычного торжественного акта будет отслужен только молебен.

Служащим мещанской управы разрешена выдача обычных праздничных «наградных» в размере месячного оклада каждого.

5 декабря 1914 г.

На передовые позиции. Начальником санитарного отряда Красного Креста, отправляющегося на передовые позиции, избран землевладелец Ф.А.Столыпин. Отряд отправляется через несколько дней.

Благодарность думе. Городской думой получена благодарность от Великой княжны Татьяны Николаевны за ассигнование 10 тыс. руб. в пользу пострадавших от войны.

6 декабря 1914 г.

По лазаретам. Заканчивается оборудованием последний лазарет – в доме Вакурова на Театральной площади.

7 декабря 1914 г.

Выпускные экзамены. На курсах сестер милосердия, организованных Андреевской общиной, с 12 декабря начнутся выпускные экзамены.

Награждение. Петроградское агентство сообщает: городской голова М.Ф. Волков награжден орденом св. Анны 2-й степени.

10 декабря 1914 г.

Новая линия трамвая пойдет от технического училища по Михайловской до Казарменной, по Казарменной до Дворянской, по Дворянской через полотно железной дороги, мимо фабрики Дворецкого, на Садовую и по Садовой мимо места Алексеева, сада Шумилина, места бывшего Олич пойдет к клиникам, а затем мимо поселков к Патрикеевскому саду, рядом с которым находится Агафоновский поселок.

12 декабря 1914 г.

Ходатайство виноторговцев. Местные виноторговцы обратились в городскую думу с ходатайством о разрешении им предпраздничной торговли винами. Ходатайство поступает в обсуждение городской думы.

Семьям раненых – к празднику. Городская исполнительная комиссия постановила выдать семьям раненых к празднику Рождества пособие в полуторном размере.

14 декабря 1914 г.

Запрет на пиво. Министерство финансов циркулярно уведомило торгово-промышленные организации, биржи и комитеты, что все ходатайства об изъятии слабого пива из числа крепких напитков, воспрещенных к продаже, признаны не подлежащими удовлетворению.

Елка для детей запасных. Объединенный комитет при санитарном обществе решил устроить на Рождество елку для наиболее нуждающихся детей запасных и ополченцев.

На призрение беднейших школьников городских школ в течение учебного сезона будущего года думою ассигновано 10 620 руб.

15 декабря 1914 г.

М.Ф.Волков единогласно, без баллотировки, избран членом ученой архивной комиссии.

16 декабря 1914 г.

Елка для детей воинов. Комитетом общественной помощи для детей запасных устраивается елка. Пожертвования игрушками и вещами для елки принимаются на Театральной площади в доме Вакурова, в помещении сельскохозяйственных курсов и у председательницы елочной комиссии М.В.Оленевой (Московская, свой дом).

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 1 час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции и выставок:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 30 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 70 руб.***Стоимость экскурсий:***от 100 р.**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.***В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Что растет на ёлке...** (ёлочная игрушка нашего детства)**От истоков русской книжности** (рукописные и печатные книги начала XVI - XX вв., фрагменты интерьера книжной лавки, избы-читальни, книги саратовских писателей)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Русская свадьба** (традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.