

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 2
ФЕВРАЛЬ 2003

*В этом году исполняется сто лет
с начала деятельности
Петра Аркадьевича Столыпина
в качестве Саратовского губернатора.*



*Здание СУАК (дом А.А. Тилло),
где в 1913 - 1918 гг. находился
музей П.А. Столыпина*

15 февраля (по старому стилю) 1903 года Именным Высочайшим указом Столыпин был утвержден в должности Саратовского губернатора. Прибыл в Саратов и вступил в должность он 26 марта 1903 года.

За три года губернаторства Столыпина в Саратове сделано немало. Закладывается здание Мариинской женской гимназии, асфальтируются улицы Никольская (Радищева) и Александровская (М. Горького). Губернатор добивается для города громадного займа в 965 тысяч рублей на устройство водопровода и мостовых. Начинается модернизация городской телефонной сети. В 1904 году состоялись пробные пуски газового освещения. Открываются приюты, ночлежные дома.

Как губернатор Столыпин контролировал экономическую и культурную жизнь города, был попечителем Мариинской женской гимназии, женских коммерческих курсов, председателем губернского комитета попечительства народной трезвости, попечительства о тюрьмах, попечительства детских приютов, общественного здравия и других общественных объединений.

Одной из главных заслуг Столыпина современники считали содействие открытию в Саратове университета (1909 г.). Саратовская городская управа почтила Столыпина званием Почетного гражданина Саратова и поместила в зале Думы его портрет работы И.Е. Репина (сейчас он находится в экспозиции Радищевского музея).

Мирными преобразованиями Столыпину пришлось заниматься в Саратове недолго. В 1904 году началась русско-японская война, заставившая его переключиться на военные цели, а затем грянул мятежный 1905 год: забастовки, митинги, собрания.

Здесь, в Саратове, сформировалась его позиция, о которой он скажет в дальнейшем: «вначале – успокоение, затем – реформы». Именно в Саратове у Столыпина, будущего председателя совета министров, окончательно созревает проект будущей аграрной реформы.

С целью увековечения памяти П.А. Столыпина в Саратове при Ученой архивной комиссии, попечителем которой он был во время своего губернаторства, в 1913 году открылся музей его имени, который просуществовал до 1918 года.

В Саратовском краеведческом музее сохранились и экспонируются немногие дошедшие до нас вещи из музея Столыпина: мундир Петра Аркадьевича, кресло № 5 из Киевского городского театра, на которое упал смертельно раненый Столыпин, военная шинель, которой его укрывали по дороге в лечебницу доктора Маковского, альбом фотопортретов Столыпина с детских лет до последних дней, составленный и присланный в дар музею Столыпина из Санкт-Петербурга его современницей, Е.В. Варпаховской.

Наш раритет

ПОДАРОК СТАЛИНГРАДСКОМУ ФРОНТУ

В феврале 2003 года отмечалось шестидесятилетие Сталинградской битвы. Среди бесценных реликвий военных лет, собранных в нашем музее, особое место всегда занимал экспонат, обозначенный в Книге поступлений под номером 53. Это – самолет Як-1, приобретенный на средства саратовского колхозника Ферапонта Головатого.

В разгар Сталинградской битвы всенародный размах приняла такая форма помощи фронту, как покупка боевой техники на личные средства. Приобретаемые боевые машины, как правило, заказывались специально для Сталинградского фронта.

Ферапонт Петрович Головатый – колхозник сельскохозяйственной артели «Стахановец» Ново-Покровского района (село Степное), желая помочь фронту, 15 декабря 1942 года внес в фонд обороны 100 тысяч рублей и заказал на них боевой самолет для Сталинградского фронта. Он был передан саратовцу гвардии майору Б.Н. Еремину. В руках опытного летчика боевая машина нанесла врагу большой урон, прошла путь от Сталинграда до Севастополя, участвовала более чем в 200 боях.

В феврале 1944 г., узнав о том, что самолет Ферапонта Головатого направляется на замену мотора, директор Музея краеведения Мария Ивановна Голубева обратилась с просьбой о передаче его музею.

О том, как реликвия была доставлена в Саратов, рассказал бывший авиамеханик, позднее директор Новоузенского автотранспортного предприятия Николай Михайлович Ершов:

«В начале июня 1944 г. после разгрома гитлеровцев в Крыму нас, двоих саратовцев (второй – Иван Канавичев), пригласил к себе командир части и поручил сдать знаменитый самолет в Саратовский музей.

На станции Сарабус в 50-60 км от Севастополя, мы разобрали истребитель, погрузили на платформы и отправились в путь. Несмотря на то, что железнодорожники не задерживали, пришлось добираться до Саратова 21 день. На каждой остановке у нашего самолета собиралось много народа, по существу, это были настоящие митинги. Знаменательно, что в день нашего приезда в Саратов Головатый вручил Еремину второй самолет. По прибытии в Саратов было решено сначала поставить самолет на площади для всенародного обозрения. После этого он был передан по акту музею».

Многие годы самолет Ферапонта Головатого был центральным экспонатом залов музея, повествующих о Саратовской области в годы Великой Отечественной войны. В конце 80-х годов, когда музей был закрыт на капитальный ремонт, по решению Горисполкома самолет передается на временное хранение Саратовскому авиационному заводу. Специалисты завода отреставрировали уникальный экспонат, после чего руководство предприятия вознамерилось предоставить его без согласия музея одной из коммерческих выставок в США. Сложившаяся ситуация могла привести к утрате бесценного раритета – к этому моменту он был единственным в мире самолетом Як-1 полной комплектации. Инициатива работников завода и музейных сотрудников, вмешательство арбитражного суда помогли сохранить самолет. В настоящее время саратовцы могут увидеть его в Музее боевой славы в Парке Победы на Соколовой горе.



Ферапонт Головатый и летчик Борис Еремин.
Фото из коллекции музея.

*Из Книги поступлений :***Самолет Як-1**

за № 08110

с мотором АМ-105

за № 3-1698, приобре-

тенный на личные сбере-

жения колхозником-

патриотом Ферапонтом

Петровичем Головатым

и переданный им в дни

грозной военной опасно-

сти, нависшей над нашей

страной, Сталинград-

скому фронту. Нача-

ние Ферапонта Голо-

ватого, получившего благо-

дарность Верховного

Главнокомандующего

СССР тов. Сталина, на-

шло горячий отклик сре-

ди колхозников, рабочих

и интеллигенции

области.

На фюзеляже самолета -

надпись: «Летчику Ста-

линградского фронта

гвардии майору тов. Ере-

мину от колхозника кол-

хоза «Стахановец» тов.

Головатого» и восемь

звездочек по числу сби-

тых самолетов фаши-

стских стервятников.

Сохранность мотора и

корпуса: исправны.

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский областной музей краеведения является научно-методическим центром по музееведению и краеведению, имеет десять филиалов. В Информационном Вестнике мы планируем знакомить читателей с их историей, наиболее интересными экспонатами, событиями сегодняшней жизни.

Единственный из филиалов, расположенный в Саратове, был открыт как музей квартира семьи Ульяновых в 1970 году, в 1993 году преобразован в Этнографический музей.

Две постоянные выставки, действующие в настоящее время в музее, рассказывают о народной культуре края и городском быте.

На выставке «Народы саратовского Поволжья» представлены национальная одежда, орудия труда, предметы быта, произведения декоративно-прикладного искусства русских, украинцев, мордвы, чувашей, татар, башкир, калмыков, немцев. Интерес представляют воссозданные фрагменты убранства традиционных жилищ и жанровые экспозиции с антропологическими манекенами. Более чем 500 подлинных экспонатов рассказывают о культуре каждого народа и их взаимовлиянии.

Выставка «Листая страницы альбома» размещена в залах, интерьеры и обстановка которых передают атмосферу быта саратовской интеллигенции конца XIX - начала XX веков.

Интерес к народной культуре, ее обычаям и традициям дает широкое поле деятельности для научных сотрудников. Кроме привычных обзорных лекций проводятся театрализованные экскурсии «Путешествие в далекое прошлое», «Загадки русского народа», «Игры наших прабабушек». Хозяйка в традиционном костюме знакомит посетителей с жизнью, бытом, занятиями русских крестьян Саратовской губернии конца XIX – начала XX века, обучает русским народным играм, а затем приглашает на чай с бубликами.

Проводятся в музее и традиционные русские календарные праздники: Святки, Масленица, Троица. При разработке их сценариев использовались материалы фольклорно-этнографических экспедиций по Саратовской области.

Постоянно действуют в музее обучающие программы: для учащихся начальных классов разработана программа «Музей этнографии – детям», рассчитанная на один учебный год. Для учащихся 6-7 классов существует программа «Наследие».

В марте в музее этнографии вновь будет работать выставка «Чарующая песнь татарского узора».

Представлены экспонаты из фондов Краеведческого музея, собранные в этнографических экспедициях 1920—30-х годов профессором Б.М. Соколовым и его учеником В.И. Трофимовым в татарских селах Нижнего Поволжья. Яркие ткани, праздничная одежда, украшения и головные уборы, культовые принадлежности Ислама знакомят заинтересованного зрителя с самобытной культурой трех групп татарского этноса, населяющих наш край: мишарей, карагачей и ногойцев.

Новые поступления



Неожиданные находки были обнаружены в одном из старых шкафов 5-й инфекционной детской больницы. Это сохранившиеся со времен «поздеевской» больницы флаконы с лекарствами и медицинские приборы: спиртовка, глюкометр, альбуминометр, штатив для пробирок.

Торжественное открытие первой в Саратове детской больницы состоялось 25 февраля 1901 года. Первой и главной жертвователем была купчиха Дарья Семеновна Поздеева. В народе больница была известна как «поздеевская».

Постройка здания по проекту архитектора Владыкина стоила около 50 тысяч рублей.

Средства больницы пополнялись пожертвованиями частных лиц, различными уступками, которые делали больнице купцы при покупке провианта и оборудования. Значительная часть больных в поздеевской больнице обслуживалась бесплатно.

Находки переданы в дар музею фельдшером-лаборантом Валентиной Павловной Квитаченко.

ОБРАЗЫ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ

Хроника

В конце января в музее экспонировалась фотовыставка «Истоки», предоставленная Посольством Государства Израиль в РФ при поддержке Отдела международных и межрегиональных связей администрации г. Саратова.

Тридцать работ фотохудожника Ханана Иссахара рассказывают об Израиле - Святой Земле трех мировых религий. Сегодняшний портрет этой древней страны складывается из разнообразия лиц соседствующих здесь народов, языков, культурных и религиозных традиций. На фотографиях синагоги соседствуют с мечетями и христианскими храмами, церемонии еврейских праздников сменяются красочными процессиями паломников. Рядом с еврейскими святынями - Храмовой горой и Западной стеной - мы видим мечети Аль-Акса и Куббат ас-Сахра (Купол над скалой).

Особое место на выставке отведено христианским святым местам. На фотографиях - Храм Гроба Господня, Гробница Богородицы и Базилика Агонии в Гефсимании, храмы Фавора, Галилеи, Эйн-Керема.

«Выбор темы выставки не случаен, - отметил на открытии Первый секретарь Посольства Государства Израиль Нисан Амдор, - мы стремились к тому, чтобы российские зрители увидели Израиль землей согласия и примирения, а не зоной конфликта». Г-н Амдор выразил уверенность в том, что выставка внесла весомый вклад в развитие отношений между Посольством Государства Израиль и Саратовской областью, а также передал в дар музею книги об истории еврейского народа.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ СБОРНИК

Вышел в свет Саратовский краеведческий сборник - совместное издание Саратовского государственного университета и Саратовского областного музея краеведения под редакцией проф. В.Н. Данилова. В сборнике содержатся исследовательские статьи и сообщения по истории края, опубликованы новые документальные находки.

Среди материалов сборника - публикации, посвященные отдельным коллекциям и раритетам из собрания нашего музея:

Малов Н.М. Новые материалы по истории масонства в Саратовском крае.

Пантеева Н.М. «Вавиловская» коллекция Саратовского областного музея краеведения.

Маковцева Л.В. Русский народный костюм в собрании Саратовского областного музея краеведения (конец VIII - начало XX вв.).

Сборник представляет несомненный интерес для специалистов, студентов, преподавателей, а также всех, кого интересует история родного края.

ВЫСТАВКА В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

8 февраля в здании Правительства области участникам собрания актива области была представлена выставка «XX век. Провинциальная хроника».

Уникальные фотоматериалы уже экспонировались в нашем музее, в музеях Вольска и Хвалынска, в залах ВВЦ в Москве. В рамках проекта «История XX века в отечественных музеях» выставка побывала в Государственном центральном музее современной истории России.

14 февраля - день святого Валентина - праздник влюбленных, пришедший в наш календарь сравнительно недавно. Тем не менее, уже четвертый год в музее в середине февраля проводятся необычные театрализованные экскурсии, рассказывающие об истоках этого праздника и его обычаях. Юные посетители музея с интересом узнают, чем радовал Валентинов День влюбленных в разных странах много лет назад, кто стал автором первой «валентинки», как объяснялись в любви с помощью веера или «флирта цветов». Ребята становятся участниками старинных игр и гаданий, столь любимых их сверстниками в прошлом.

К эстетике начала XX века обратились создатели программы «Альковныя тайны», представленной 14 февраля фондом PSI в одном из ночных клубов Саратова.

Демонстрировались «электрические самоиграющие картины» в сопровождении тапера, играл дискленд, публику развлекали френч-канканом и цыганским хором. Были обещаны «чрезвычайные удобства для зрителей, непрерывные общедоступные развлечения и электричество, горящее всю ночь».

Гвоздем программы стал показ коллекции новинок изящного дамского белья сезона 1913 года, созданной модельером Полиной Стецкой на основе подлинных экспонатов из собрания нашего музея.

АФИША

Саратовское историко-краеведческое общество приглашает всех желающих на свои заседания, которые проводятся в Музее краеведения каждый второй и четвертый понедельники месяца.

Темы ближайших встреч:

24 февраля - Ю.А. Сафронов. Фотосалоны Саратовской губернии.

17 марта - В.А. Дьяконов. Театральное движение в Саратовской губернии.

31 марта - В.И. Давыдов. Памятники и монументы Саратова (часть 2).

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 февраля 1912 г.

Научной станции удалось привлечь к себе довольно многочисленный кружок детворы, для которой ею устраиваются по воскресеньям в нижнем зале городской управы особые утра «изящных искусств». Дети разных возрастов под руководством учительниц и художников занимаются лепкой, рисованием красками, выжиганием по дереву, а девочки - еще шитьем кукольных нарядов и выделкой бумажных цветов. Симпатичное начинание имеет свою задачей путем совместных игр и работ мальчиков с девочками способствовать смягчению нравов. Много и других, не менее хороших сторон этого дела – хотя бы в том, что детям, в большинстве так называемым «уличникам», дается здесь разумное развлечение, отвлекающее их, хотя бы на пару часов от тлетворной обстановки улицы и среды. Разумеется, платы с детей никакой не взимается.

3 февраля 1912 г.

Благотворительный общедоступный масленичный базар с лотереей устраивается в новом доме управления Р.У.Ж.Д. в пользу Общества вспомоществования учащимся в школах дороги. В программе «базара» новейшие игры на счастье, тир, продажа художественных и хозяйственных вещей, катанье с гор и на колесных коньках (скетинг-ринк), музыка, пение, танцы, синемаграф, фокусник, гипнотизер и большое карнавальное шествие в костюмах «Проводы Масленицы». Будут устроены кофейня в цветущем яблоневом саду у водопада, ресторан с блинами на электрических плитах и много других эффектов.

7 января 1912 г.

Традиционное катанье в Прощеное Воскресенье на Большой Кострижной улице было хотя и многолюдно, но показало, что этот обычай понемногу уходит в область старины. Среди катающихся не было заметно именитого купечества, щеголявшего в прежние годы бобрами, соболями и щегольскими нарядами своих «дражайших половин». Выделялся только английскою запряжкой и великолепною лошадыю торговец травами П.И. Соколов.

21 февраля 1912 г.

В зале музыкального училища состоится концерт бывшей уличной певицы Кати Мухтаровой. Катя Мухтарова, пятнадцати лет, обладает редким голосом, до сих пор бродила с шарманкой, распевая различные уличные песни, и была замечена случайно. Теперь, благодаря местному любителю музыки г-ну Каменскому, Катя учится в Музыкальном училище и сбор с концерта всецело поступит на дальнейшее ее образование.

Краеведческий архив

1873 г., 7 февраля

Городская Дума единогласно постановила просить Михаила Николаевича Галкина-Врасского принять звание Почетного гражданина г. Саратова. За время двухлетнего своего пребывания в Саратове в должности Губернатора Его Превосходительством Галкиным-Врасским оставлены такие памятники, выражающие неусыпную заботу о благосостоянии города, которые никогда не могут быть забыты. Среди них - приют его имени на 100 человек, приют для малолетних преступников и второй приют для приходящих больных жителей Саратова.

1889 г., 27 февраля

Рассматривался вопрос о размещении в здании Радищевского музея коллекций ученой архивной комиссии на условиях, изложенных попечителем музея А.В. Песковым. Ответить для предметов СУАК отдельную комнату представляется невозможным, т.к. в настоящее время все залы музея заняты. Можно допустить комиссии поставить в музее плоские витрины у самых стен; для таких же громоздких вещей, как кольчуги, может быть отведено место у подножия главной лестницы, но с тем, что если это место понадобится музею, они должны быть убраны. Комиссия должна взять на себя охрану вещей и соблюдение чистоты, для чего ключи от витрин должны быть на руках избранного ею лица, и еженедельно по понедельникам должен присылаться служитель для очистки витрин и предметов на стенах.

Из протоколов Саратовской Городской Думы.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34.

Тел.: 26-45-38; факс: 26-22-31;

e-mail: CentralOffice@comk.ru

<http://www.comk.ru>**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.

Тел.: 26-22-31.

Музей открыт для посетителей:

В феврале в музее краеведения работают выставки:

*понедельник, вторник -**с 10.00 до 16.00;**четверг, пятница, суббота,**воскресенье - с 10.00 до 17.00.**Выходной день - среда.**Последний вторник каждого**месяца - санитарный день.**Первый четверг каждого месяца -**день свободного посещения**для социально незащищенных граждан.***Стоимость входных билетов:***Детский - 5 руб.**Студенческий - 8 руб.**Взрослый - 10 руб.***Стоимость экскурсий:***от 60 до 350 руб.**Заказ экскурсий по тел. 26-13-46.***Петр Первый, российский император** (книги, документы, награды, памятные реликвии);**Лошадь добрая моя** (лошадь в славянской цивилизации: предметы археологии, этнографии, народных промыслов, фотографии);**Природы совершенство** (раковины, кораллы, бабочки);**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина);**«Недаром помнит вся Россия...»** (к 190-летию Отечественной войны 1812 г.: документы, награды, оружие, памятные реликвии).

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Этнографический музей. 410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел: 73-58-80.**Аркадакский краеведческий музей.** 412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел: 8-242-2-06-25.**Аткарский краеведческий музей.** 412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел: 8-252-2-25-06.**Музей истории г. Балаково.** 413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел: 8-270-4-36-65.**Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева.** 413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел: 8-270-4-26-48.**Калининский историко-краеведческий музей.** 412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел: 8-249-2-11-66.**Красноармейский краеведческий музей.** 412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.**Марксовский краеведческий музей.** 413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.**Новоузенский краеведческий музей.** 413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.**Самойловский краеведческий музей.** 412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Выпуск подготовили: Л.Я. Соломонова, З.А. Горюнова, А.А. Боровский, Е.В. Серебрякова.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Особая благодарность сотрудникам отдела музейной информации.

Ждем Ваших откликов и предложений:

тел. (8452) 26-13-40; e-mail: solomonova@comk.ru.