

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 32
Февраль
2006 года



ИТОГИ РАБОТЫ МУЗЕЕВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЗА 2005 ГОД И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РАЗВИТИЯ

20 февраля 2006 года в Саратове прошло ежегодное совещание директоров государственных и муниципальных музеев Саратовской области, на котором обсуждались итоги работы за 2005 год и перспективы развития. Совещание было организовано Министерством культуры Саратовской области и Саратовским областным музеем краеведения, который является научно-методическим центром по музееведению и краеведению для музеев области. В ходе его работы были рассмотрены вопросы деятельности музейной сети в 2005 году.

В выступлении министра культуры Саратовской области М.А. Брызгалова были обозначены как достижения, так и проблемы деятельности музеев в 2005 году. В частности, он отметил, что музейная сеть сохранилась стабильной, количество и статус музеев не изменились, что в настоящих условиях является достижением. В области функционируют 26 музеев, в их числе 4 федеральных, 14 областных и 8 муниципальных. Музеи являются хранителями богатейшего историко-культурного наследия региона. Их фонды насчитывают более 605 000 единиц. По сравнению с прошлым годом численность основного фонда увеличилась почти на 11 тысяч предметов. В год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне в музеях области велась активная экспозиционно-выставочная работа: было экспонировано более 280 выставок, тем самым 9,5 % хранимого музейного наследия были представлены широкому кругу посетителей. Событиями года стали победа экспозиционно-выставочного проекта Саратовского областного музея краеведения «XX век. Войны и судьбы» на VII Всероссийском фестивале «Интермузей-2005» в номинации «Музейный проект», юбилейные мероприятия в связи с 85-летием музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского, 80-летием Энгельсского и Вольского краеведческих музеев, занесение Саратовского областного музея краеведения на Доску почета Саратовской области и Марковского краеведческого музея – филиала Саратовского областного музея краеведения - на Доску почета Марковского муниципального образования.



Главной проблемой музеев области стало снижение показателя посещаемости, что обусловлено как объективными, так и субъективными причинами. В связи с этим руководителям музеев было предложено разработать конкретные мероприятия по привлечению посетителей.

В заключение совещания М.А. Брызгалов ответил на злободневные вопросы собравшихся о деятельности музеев.

С основным докладом по теме совещания выступил директор Саратовского областного музея краеведения Н.М. Малов.

О проблемах содержания и реставрации музейных памятников культуры федерального и регионального значения рассказала консультант отдела охраны культурного наследия Министерства культуры Саратовской области В.Н. Коробейникова. Опыт проектной деятельности поделились: директор Вольского краеведческого музея Л.А. Леончик, зам. директора по науке Саратовского государственного музея боевой славы Т.Н. Наидина и заведующая отделом природы Саратовского областного музея краеведения Н.М. Пантеева.

На совещании было отмечено большое значение открытия в 2005 году Саратовской государственной инспекции пробирного надзора. Это позволит музеям области на месте проводить такую важную работу, как апробация музейных предметов с содержанием драгметаллов, что являлось неразрешимой проблемой в течение многих лет. С порядком проведения экспертизы участников совещания ознакомил эксперт музейной группы И.С. Иванов.

Начальник отдела правовой и кадровой работы министерства культуры В.Н. Барсукова рассказала собравшимся о перспективах развития музеев области в контексте муниципальной реформы и о проблемах, которые необходимо решать в этой связи.

Материал подготовлен М.В. Провоторовой, с. н. с.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Музей продолжает реализацию проекта «Живая память». В его рамках фонды музея пополнились новыми экспонатами. Среди них - фотографии, документы, награды Сергея Степановича Абрамова и его супруги Зинаиды Александровны.

Сергей Степанович Абрамов родился 7 августа 1915 г. в деревне Васильевке Петровского района. Сергей Степанович всегда увлекался художественной самодеятельностью, особенно театром, друзья даже советовали ему учиться актерскому мастерству, но его мечтой была военная карьера. Поэтому после службы в армии он поступил в Харьковское военное Кавалерийское училище, которое окончил в 1941 году. Война его застала в 92 Карпатском Краснознаменном кавалерийском пограничном полку, расквартированном на Западной Украине, где он служил в качестве заместителя начальника пограничной заставы. Полк принял на себя первый и самый тяжелый удар противника, но благодаря мудрости командиров ему удалось с боями отступить, сохранив основную часть личного состава. Полк принимал участие в Курской битве, в освобождении Киева, городов Польши и Чехословакии. Всю войну прошел с хозяином верный конь по кличке Славный. Сергей Степанович Абрамов – любимец полка, статный и красивый, был самым видным знаменосцем на своем белом коне. Именно он представлял полк на параде Победы 24 июня 1945 г. в Москве.

После войны, в 1945 г., полк был переведен в г. Галле, затем в Дрезден. Ему было доверено охранять работу Берлинской (Потсдамской) конференции глав правительств Великобритании, США и СССР, которая проходила во дворце Цецилиенхоф 17 июля – 2 августа. В Германии Сергей Степанович служил до 1953 г., затем был переведен в Киевский военный округ, позднее - в Закарпатье. Здесь он стал заместителем командира полка по боевой подготовке. Это был важный пост, так как по сути «война» на Западной Украине продолжалась вплоть до конца 50-х годов. За годы Великой Отечественной войны Сергей Степанович получил следующие награды: медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За Победу над Германией», орден Красной Звезды.

В 1955 г. С.С. Абрамов в чине майора пограничной службы был демобилизован по состоянию здоровья и вернулся с семьей в Саратов.

С 1960 г. работал на заводе им. С. Орджоникидзе и с большим успехом выступал в Народном театре клуба «Восток» вместе со старшей дочерью Натальей. В составе народного коллектива дочь и отец были участниками и победителями многих Всероссийских, Всесоюзных и областных конкурсов самодеятельного творчества. Умер С.С. Абрамов в 1994 г. в Саратове.

Его жена, Абрамова (Ломоносова) Зинаида Александровна, родилась 23 ноября 1926 г. в д. Бурцевка Базарно-Карабулакского района Саратовской области. В 1929 г. переехала с родителями в Саратов. В 1941 г., когда началась война, она окончила семь классов. Зинаида Александровна поступила в Саратовскую фельдшерско-акушерскую школу, но через полгода ей пришлось оставить обучение и пойти работать, чтобы помочь голодающей семье. Ее приняли на должность контролера на завод № 205 (ПО «Корпус»). Рабочих рук не хватало и ей, 15-летней девчонке, доверили осуществлять контроль над изготовлением деталей артиллерийских снарядов. Эта работа требовала больших физических сил: двенадцатичасовой рабочий день, постоянный пронизывающий холод в цеху, так как станки и рабочие столы стояли прямо на земляном полу, изнурительная дорога домой. За все, помимо зарплаты, полагалось только 800 граммов хлеба в день. В начале 1943 г. З.А. Абрамова устроилась санитаркой госпитальной лаборатории в госпиталь, расположенный в здании 45-й школы. В том же году она вновь поступила в фельдшерско-акушерскую школу, которую закончила в июле 1945 г.

В 1946 г. Зинаида Александровна вышла замуж и вместе с мужем, С.С. Абрамовым, уехала по месту его службы. Была солисткой ансамбля песни и пляски полка. Вернувшись в Саратов работала лаборантом в детской клинике СМИ, во 2-й Советской больнице и других лечебных учреждениях г. Саратова.



*Зинаида и Сергей Абрамовы.
Дрезден. 1949 г.*

Материал подготовлен Н.Н. Бедняковой, зав. сектором

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Знаете ли вы, откуда пошла традиция посылать друг другу «валентинки» и какое отношение они имеют к Тауэру? А может быть, вы слышали, что в Англии день Святого Валентина был настолько популярен, что даже лошади и собаки получали поздравления? А сможете сказать, был ли на Руси свой день влюбленных и как он отмечался?

Если вы не сумели ответить на эти вопросы, вам стоит принять участие в театрализованной экскурсии, посвященной Дню влюбленных, в Саратовском музее краеведения. Такие экскурсии, проводимые в игровой форме, 14, 15 и 16 февраля традиционно организуются для школьников Саратова уже несколько лет. Они проходят в экспозиционных залах музея с использованием экспонатов из фондов, позволяющих передать атмосферу Европы 19 века и дореволюционной России. Экскурсия знакомит с различными стилями в искусстве и помогает узнать неизвестные факты из истории родного города, увидеть знакомые места с новой, непривычной стороны.

Вместе с опытным экскурсоводом ребята побывали в английской гостиной и узнали о старинных английских обычаях, имеющих отношение к этому празднику. А затем переместились в салон французских дам, поведавших о различных способах выражения чувств: о старинном языке веера, о языке мушек. Дамы даже предложили гостям поиграть в игру «Флирт цветов», позволяющую признаться в любви так, чтобы ничье нескромное ухо не стало свидетелем этого признания.

Главное, школьники узнали, что на Руси тоже были праздники, посвященные влюбленным: день Петра и Февроньи, ставших символом супружеской любви и верности, и день Ивана Купалы. В Иванов день молодые влюбленные водили хороводы, гадали, прыгали через костер. Делали они все это для того, чтобы узнать свою судьбу и проверить истинность чувств. С увлечением и азартом участники экскурсии играли в традиционные русские игры, связанные с этими праздниками.

Вместе с опытным экскурсоводом ребята побывали в английской гостиной и узнали о старинных английских обычаях, имеющих отношение к этому празднику. А затем переместились в салон французских дам, поведавших о различных способах выражения чувств: о старинном языке веера, о языке мушек. Дамы даже предложили гостям поиграть в игру «Флирт цветов», позволяющую признаться в любви так, чтобы ничье нескромное ухо не стало свидетелем этого признания.



Материал подготовлен Широковой М.В.

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ О.К. АНТОНОВА

Первые шаги генерального авиаконструктора, лауреата Ленинской премии, доктора технических наук, академика Академии наук СССР Олега Константиновича Антонова (1906-1984) были связаны с Саратовом. Семья Антонова переехала из Подольска в Саратов в 1911 году. Здесь он учился в 1-м реальном училище, затем в 11 трудовой школе для взрослых, здесь, увлекшись авиамоделированием, вступил в филиал московского общества «Друзей воздушного флота», где построил свой первый планер «Голубь», а затем «Ока». В 1925 году он поступил на авиационное отделение Ленинградского политехнического института, по окончании которого был назначен на должность главного конструктора авиационного завода в Москве. В годы войны Олег Константинович конструировал десантные планеры. Принимал участие в создании ЯК-3. В послевоенные годы проектировал замечательные турбовинтовые самолеты АН-2, АН-10, АН-14, АН-28, реактивные АН-72 и многие другие.

Саратовский областной музей краеведения хранит память о своем земляке, Почетном гражданине города Саратова. В экспозиции музея представлены модели самолетов, памятные медали и значки с изображением всех самолетов серии «АН», созданных в конструкторском бюро им. О.К. Антонова на Киевском авиазаводе, которым Олег Константинович руководил с 1946 года до своей смерти, многочисленные фотографии, отражающие вехи жизненного пути авиаконструктора, присланные из музея при конструкторском бюро О.К. Антонова. Среди них фото планера «Рот-фронт-5» конструкции О.К. Антонова для 8 Всесоюзного планерного слета 1934 года, фото сборки планера «Ока-7», фото планера «Стандарт-II», сконструированного Олегом Константиновичем, фото Антонова с генеральным конструктором С. Яковлевым, личная переписка, переданная музеем Татьяной Викторовной Скворцовой, которая знала Олега Константиновича с детских лет.

Олег Константинович никогда не порывал связи с нашим городом. Здесь остались его друзья, с которыми он постоянно переписывался. В одном из писем подруге детства Т.В. Скворцовой он писал: «Как приятно вспомнить это трудное и счастливое время... А яхт-клуб! А песни! А прогулки по Волге! А шатание в кино... Хочется побывать в Саратове...».

Материал подготовлен Широковой М.В.

Хроника

БЕРЕНДЕЕВА ШКАТУЛКА

В Саратовском Этнографическом музее открылась выставка «Берендеева шкатулка». На выставке представлены изделия из бересты и работы по дереву мастеров декоративно-прикладного искусства Сергея и Ольги Костиных.

Изготовление художественно оформленных изделий из березовой коры – бересты является традиционным русским народным искусством. С древних времен березовая кора привлекала мастеров своей ослепительной белизной и тем, что с обратной стороны она была желтоватой и бархатистой. При обработке береста сохраняет свои свойства. Благодаря гибкости и удивительной прочности из нее можно изготавливать сосуды для хранения молока и меда.

На бересте часто можно рассмотреть рисунок, как бы нанесенный самой природой. Мастеру остается лишь завершить картину, используя собственную фантазию.

В своей работе современные саратовские художники Сергей и Ольга Костины сохраняют исконные русские традиции: технику заготовки березовой коры, не наносящую дереву вреда, а также технологию ее обработки.

Их изделия из бересты необыкновенно разнообразны. Здесь сосуд, короб, корзина, украшения, музыкальные инструменты, сувениры.

На основе традиционного народного искусства обработки дерева сложились современные промыслы, среди которых и объемная флористика. В качестве материала здесь используются косточки и семена растений, листья, ветки деревьев и кустарников. В данной технике художники выполнили картины, основные темы которых – русская природа, сюжеты деревенской жизни.

В представленных работах используется вся цветовая гамма растительного материала, собранного и высушенного в разное время года по специальной технологии, благодаря которой детали работы не ломаются и не осыпаются. После создания эскиза мастер приступает к изготовлению из дерева объемных конструкций, а затем и других элементов, которые впоследствии наклеиваются на подготовленный фон. Основа картины засыпается сухой измельченной травой. Завершающим этапом является покрытие изделия защитным слоем лака.

Выставка знакомит и с другими направлениями творчества Сергея и Ольги Костиных. Это роспись по дереву, бересте, объемная аппликация.

Супруги Костины входят в объединение «Музей народных художественных ремесел «Солдатенковы». В их коллекции более 600 работ, многие из которых экспонировались в разных городах России: Нижнем Новгороде, Волгограде, Энгельсе и др.

Материал подготовлен А.В. Шатаевой, н. с.

ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРАФОН

В канун Дня защитника Отечества, с 18 по 22 февраля, Саратовский областной музей краеведения объявил экскурсионный марафон для учебных учреждений города под названием «С русским воином через века».

Для проведения марафона были задействованы разнообразные музейные ресурсы. Проводились экскурсии по выставке «XX век. Войны и судьбы», которая рассказывает об участии наших земляков в войнах XX столетия - от русско-японской войны до боевых действий в Чечне.

По всей экспозиции музея проводилась экскурсия «С русским воином через века», повествующая об истории русского оружия с XVI века до конца II Мировой войны и событиях, связанных с героическими страницами воинской славы. В ходе этой экскурсии ребята познакомились с образцами русского оружия, в том числе хранящимися в фондах музея. Проводились интерактивные занятия.

За 4 дня марафона в музее побывало около 40 групп из разных учебных заведений города. Самым активным участником марафона стала школа № 76: практически все классы побывали на уроках-экскурсиях.

Посещение музея у большинства школьников вызвало неподдельный интерес. Многие, особенно старшеклассники, активно задавали вопросы, полагая, что полученная в музее информация может быть использована для работы над рефератами, докладами, для подготовки к экзаменам по истории и краеведению.

Музей со своей стороны постарался сделать подачу материала интересной и увлекательной.

Материал подготовлен Г.П. Глоzman, зав. научно-просветительным отделом



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 февраля 1913 г.

Больничные кассы. Многие местные больничные кассы рабочих уже открыли свои действия. Функционируют пока кассы при 22 промышленных заведениях, так что лечение рабочих этих заведений лежит на обязанности владельцев.

2 февраля 1913 г.

В городской училищной комиссии поднят вопрос о физическом воспитании детей и об оказании школьникам зубо-врачебной помощи. Вопрос передан на обсуждение санитарных врачей.

9 февраля 1913 г.

Чай и свинцовая бумага. В совещании врачей был поднят на днях вопрос о вредном обычае завертывания чая в свинцовую бумагу в целях сохранения аромата чая. Совещание не пришло ни к какому решению.

10 февраля 1913 г.

Музей Саратовской губернской архивной комиссии (Б.-Кострижная, д. № 50). Музей открыт для публики по воскресеньям от 11 часов утра до 2 часов дня. Вход бесплатный.

14 февраля 1913 г.

Детское утро. Сегодня в залах коммерческого собрания о-вом взаимопомощи в деле воспитания детей устраивается детское утро, сбор с которого поступит всецело на усиление средств общества. Будут поставлены две детские оперы: «Семь козликов» и «Елочкин сон».

17 февраля 1913 г.

Вечер в пользу курсистов. В субботу в зале городской управы состоялся литературно-вокальный вечер в пользу недостаточных слушателей высших сельскохозяйственных курсов. Выступали профессора и учащиеся консерватории. Л.И.Гумилевский продекламировал несколько стихотворений. В заключение были организованы танцы, затянувшиеся до поздней ночи. Сбор недурной.

19 февраля 1913 г.

Экскурсия. Сегодня слушателями высших сельскохозяйственных курсов предполагается экскурсия на рыбопроизводственную станцию.

20 февраля 1913 г.

В учебных заведениях вчера по случаю годовщины освобождения крестьян от крепостной зависимости учебные занятия не производились.

Открытие немецкой школы (сл. Покровская). 18 февраля состоялось открытие первой немецкой земской одноштатной школы. На открытии присутствовали учащиеся и их родители, земский начальник Лисовский и др. лица. Перед открытием немецким пастором был отслужен молебен, после которого были сказаны речи. В заключение детьми и их родителями на немецком языке был пропет детский гимн и на русском – «Боже, Царя храни».

22 февраля 1913 г.

Электричество в начальных школах. Предположено устройство в городских начальных школах электрического освещения.

23 февраля 1913 г.

Верба распускается. На островах близ слободы Покровской начала распускаться верба.

24 февраля 1913 г.

Выборы директора консерватории. В субботу художественным советом были произведены выборы директора консерватории. Единогласно выбран профессор И.И. Сливинский.

26 февраля 1913 г.

О немецком юбилее. Саратовский и самарский губернаторы разрешили немцам этих губерний предстоящим летом устроить в Саратове и сл. Покровской юбилейное чествование 150-летнего юбилея поселения немцев в России. Время устройства юбилейных торжеств предоставлено распорядителям.

Чтение о Саратовском крае. Сегодня в народной аудитории чтение на тему «Человек и его жизнь в старшем каменном веке» - первое из серии общедоступных чтений по истории Саратовского края. Оно сопровождается световыми картинками. Цена с программой 5 к. Начало в 8 час. вечера. Продажа билетов там же с 11 час. утра.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.

Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

XX век. Войны и судьбы (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото)

Награды Победителей (боевые награды наших земляков периода Великой Отечественной войны)

Из истории выборов (к 100-летию парламентаризма в России: документы, фото, документы)

Красота, рожденная морем (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

Славен род делами (к 175-летию открытия первой книжной лавки в Саратове)

Природный калейдоскоп (старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, дары музею)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по преискурранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Н.И. Киясова, Г.П. Глозман.

Оригинал-макет - А.А. Боровский, корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.