

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 43
ФЕВРАЛЬ
2007 ГОДА



ИХ ТЩАНИЕМ И ИЖДИВЕНИЕМ

Основы коллекций отдела природы Саратовского областного музея краеведения закладывались ученой архивной комиссией и Саратовским обществом естествоиспытателей и любителей естествознания. Оно было образовано в 1895 г. Появление естественнонаучных обществ в то время было более типично для университетских центров. В Саратове же такой базы для естествоиспытателей пока не было. Тем не менее, благодаря энтузиазму исследователей, энергии и организаторским способностям известного врача-гипнолога П.П. Подъяпольского общество успешно осуществляло свою деятельность. Естествоиспытатели ставили своей целью способствовать изучению губернии в естественнонаучном отношении и, несмотря на скудные средства, проводили исследования.

Это было объединение людей увлеченных, одержимых. Каждый вносил посильную лепту как в научное, так и в материальное обеспечение. В большинстве своем это были люди отнюдь не богатые: многие служили в земских учреждениях, большую часть времени отдавая работе. Общими усилиями создавался естественнонаучный музей, коллекции которого в основном представляли природу Нижнего Поволжья. Встречались и диковины, например, привезенные И.А. Шульгой из экспедиции на острова Когув и Новая Земля: набор самоедского оружия, идол самоедов, шкура и череп белого медведя, гербарий лишайников. Среди жертвователей музея были почти все члены общества. В числе первых крупных поступлений - коллекция минералов, пожертвованная присяжным поверенным А.П. Ровинским, и замечательная орнитологическая коллекция М.А. Радищева, одного из потомков известного писателя.

Богатая библиотека по естествознанию комплектовалась только за счет пожертвований. От П.И. Бахметьева, одного из видных представителей европейской науки, поступила подборка его трудов. Книги дарил К.А. Тимирязев, П.П. Подъяпольский, многие другие известные ученые.

Важнейшим детищем общества стала Волжская речная биологическая станция – первая в Европе и вторая в мире. Первая была открыта в США на р. Иллинойс. Американские ученые прислали следующее поздравление с открытием Волжской станции: «Старшая сестра крепко жмет руку своей младшей сестре через океан». Для заведования станцией был приглашен приват-доцент Московского университета, талантливый зоолог В.П. Зыков, который заявил, что работать будет безвозмездно. Первым исследовательским судном станции стала пробковая лодка «Дафния», подаренная известным русским художником-передвижником С.В. Ивановым. Задачи, которые решали естествоиспытатели, актуальны и сейчас. В частности, изучались болезни и причины вымирания стерляди. Проводились опыты по ее искусственному оплодотворению.

Постепенно научное хозяйство общества ширилось: появились приборы, книги, коллекции. Главной проблемой становилось отсутствие собственного приспособленного помещения. Это затрудняло как научную, так и просветительную деятельность. Экспонаты музея, кочуя из одного неустроенного помещения в другое, были недоступны для обозрения, а порой приходили в негодность.

На одном из заседаний 1906 г. активный член общества В.Ф. Комар сделал предложение пожертвовать обществу свои средства на строительство здания. После его инициативы последовали и другие жертвования на строительство. Город бесплатно отвел участок земли, отпустил кирпич и другие строительные материалы. Архитектор В. Карпенко безвозмездно составил план и вел надзор над строительством. Вскоре общество естествоиспытателей переехало в собственное здание на Князевском взвозе (дом не сохранился). Здесь разместился и музей общества. В сквере перед особняком предполагалось «устроить небольшой ботанический и зоологический сад и бассейны – аквариум Волжской биологической станции». В подвальном помещении разместился показательный рыболовный завод, ставший базой для искусственного разведения стерляди, форели, сига и других ценных пород рыб.

Материал подготовлен О.Л. Горбуновой, зам. директора

ПОДПИСАН ДОГОВОР О НАМЕРЕНИЯХ

Саратовский областной музей краеведения посетили члены московской делегации, принимавшие участие в открытии Центра толерантности в Саратове. Среди них были ученый секретарь Фонда изучения наследия П.А. Столыпина К.И. Могилевский и директор Государственного архива Российской Федерации С.В. Мироненко. Фонду были предоставлены копии документов и фотографии предметов из уникальной мемориальной коллекции П.А. Столыпина, являющейся гордостью музейного собрания. В благодарность за содействие, К.И. Могилевский передал в дар музею краеведения книги, посвященные жизни и деятельности выдающегося политического деятеля: «Петр Аркадьевич Столыпин. Интеллект и воля», «Голос народа. Письма и отклики рядовых советских граждан о событиях 1918-1932 гг.», произведения П.А. Столыпина – «Программа реформ. Документы и материалы», «Переписка», «Грани таланта политика» и др. В ходе визита был подписан договор о намерениях, включающий пункты о совместной выставочной деятельности, проведении конференций по столыпинской тематике, просветительской работе, обмене информационными ресурсами и т.п.



К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В преддверии Дня Защитника Отечества в Саратовском областном музее краеведения прошел целый комплекс мероприятий, а также экскурсионный марафон, призванный еще раз обратиться к теме памяти и неувядаемой славы многих поколений российских воинов. Постоянно разрабатываются новые мероприятия, нацеленные на воспитание патриотизма и чувство уважения к тем, кто исполнил свой долг перед Родиной.

17 февраля совместно с редакцией областной Книги Памяти была проведена встреча организаторов, членов жюри и участников конкурса письменных работ «Дети пишут Книгу Памяти». Наш музей стоял у истоков этого конкурса в качестве соучредителя и соорганизатора. Музейные сотрудники Г.П. Глозман и Н.И. Киясова были бессменными членами жюри, оргкомитета, а также сценаристами и ведущими торжественных мероприятий. Встреча была посвящена Дню Защитника Отечества, 5-летию организации конкурса и выходу в свет 17 и 18 томов Книги Памяти. В них вошли работы или фрагменты сочинений старшеклассников из Саратова и 23 регионов области с рассказами о родственниках, знакомых, односельчанах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны.

На торжестве более 150 экземпляров томов Книги были вручены повзрослевшим авторам, приехавшим, несмотря на непогоду, не только из Саратова, но и из отдаленных районов области.

Заключительным эмоциональным аккордом встречи стала фольклорно-поэтическая композиция «Ах, Война», основанная на документах из фондов музея и исполненная его сотрудниками.

В эти дни в музее было много интересного. Стоит упомянуть мероприятие «Броня крепка». Оно было посвящено малоизученной в краеведении теме: танкистам-саратовцам и трем танковым училищам периода Великой Отечественной войны. Одно из них было старейшим в стране. Помимо экскурсии по экспозиции музея и беседы, студенты и школьники услышали выступление начальника музея при учебном центре ракетных войск и артиллерии А.П. Сидоровичева. Особый эмоциональный отклик вызвала демонстрация моделей военной техники Второй мировой войны из частных коллекций организатора мероприятия, сотрудника музея А.В. Бирюкова, коллекционера А.А. Лысуна и коллекции музея учебного центра. Несмотря на насыщенность, мероприятие, по отзывам посетителей, «прошло на одном дыхании».

В канун праздника состоялась премьера лекции «Опаляя память», посвященной локальным войнам последних десятилетий и участию в них наших земляков. Об актуальности и востребованности темы говорит тот факт, что сразу после премьеры по заявкам школьных организаторов лекция прошла еще в 6 аудиториях.

В предпраздничные дни около двух тысяч человек посетили музей и побывали на экскурсиях «Саратовский край в годы Великой Отечественной войны» и «С русским воином через века». В школах города сотрудники музея проводили Уроки мужества по темам «Герои Советского Союза – наши земляки» и «Саратовцы – фронту» на основе передвижной выставки.

Материал подготовлен Г.П. Глозман, зав. отделом, и А.В. Бирюковым, н.с.

ПУЛЕМЕТ «МАКСИМ» (Из цикла «Мой любимый экспонат»)

В одном из залов краеведческого музея экспонируется пулемет «Максим», являющийся своеобразным символом гражданской войны. Его использовали и красные, и белые, из него стреляли партизаны и бандиты, он устанавливался на бронепоездах, бронев автомобилях, танках и тачанках. Это было мощное и надежное оружие поддержки, позволявшее брать верх в бою не числом, а умением. Выставленный у нас «Максим» привлекает внимание каждого посетителя обликом, знакомым по множеству фильмов о войне. Однако наш образец – не боевой, а учебный пулемет. В 1972 году он был передан в музей одной из военных частей, располагавшихся в Саратовской области.



Пулемет системы Максима был сконструирован Максимом Хайремом Стивенсом в 1884 году в США. Изначально он представлял собой весьма громоздкую конструкцию и весил около 240 кг. Сам пулемет монтировался на тяжелый лафет на высоких колёсах, неповоротливый и не приспособленный для передвижения при перебежках. Автор предложил свое изобретение правительству США, но оно не заинтересовалось, поэтому конструктор уехал в Великобританию – огромную колониальную державу, где новые образцы оружия были востребованы.

Станковый пулемет системы Максима был принят на вооружение в ряде стран мира, стал неотъемлемой принадлежностью пехоты при любом характере боя. Крупнейшим монополистом в изготовлении данной конструкции пулемета с 1897 г. стала английская фирма «Виккерс, сыновья и Максим». В Россию демонстрационный образец пулемета «Максим» был доставлен в 1887 г., на испытаниях 8 марта 1888 г. из него стрелял император Александр III. В нашей стране сразу ощутили преимущества нового оружия, однако, российской казне пулеметы обходились недешево.

Во время русско-японской войны 1904-1905 гг. потребность в пулеметах возросла, но закупать столько «Максимов», сколько требовалось армии, не представлялось возможным по финансовым соображениям. Поэтому военное командование приняло решение организовать выпуск пулеметов в России по лицензии английской фирмы.

В нашей стране единственным производителем станковых пулеметов системы Максима стал с 1904 года Тульский оружейный завод. Предприятие располагало в достаточном количестве техническими средствами, имело опыт подготовки производства новых видов стрелкового оружия и кадры с высоким творческим потенциалом. Главными организаторами производства пулеметов системы Максима стали начальник инструментальной мастерской гвардии капитан П.П. Третьяков и старший мастер сборочной мастерской И.А. Пастухов, потомственный тульский оружейник. Они ознакомились с производством пулеметов на фирме «Виккерс...», в течение 1904 г. провели самостоятельно сложнейшую работу по подготовке производства пулеметов всего за 9 месяцев вместо предполагаемых полутора лет. Первый опытный образец пулемета собран мастерами 5 декабря 1904 г. К концу 1905 г. производство пулеметов было полностью освоено.

Выпускаемый в «оружейной столице России» пулемет был подвергнут значительной модернизации: тульские мастера внесли в его конструкцию более 200 изменений, благодаря которым значительно уменьшилась масса. Пулемет устанавливался на колесный станок, разработанный полковником русской армии А.А. Соколовым. Этот станок обеспечивал достаточную устойчивость пулемета при стрельбе по наземным целям, благодаря наличию колесного хода облегчал перемещение пулемета вручную при перемене огневой позиции.

Усовершенствованный пулемет Максима был принят на вооружение русской армии под наименованием «Станковый пулемет системы Максима обр. 1910 г.». Тульский «Максим» весил 66 кг, делал до 350 выстрелов в минуту и посылал пули на расстояние до 3000 метров. Вопреки распространенному мнению, пулемет системы Максима использовался не только в первую мировую и гражданскую войну, но и в Великую Отечественную.

Материал подготовлен О.А. Зайцевой, н.с.

Хроника

ЗАСЕДАНИЕ СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ

В феврале в Саратовском областном музее краеведения состоялось очередное заседание областного клуба женщин-руководителей при региональном отделении Союза женщин России. В нем приняли участие директора фирм, банков, муниципальных промышленных и сельхозпредприятий из Саратова, Калининска, Аткарска, Ртищева, Пугачева.

Участники встречи обсудили важные проблемы и поделились своим опытом, в том числе по работе с молодежью допризывного возраста. Директор Прокудинской средней школы и глава администрации Аткарского муниципального образования рассказали о шефстве над своими выпускниками, которые проходят срочную службу в Вооруженных силах России.

То, что местом проведения встречи стал Саратовский областной музей краеведения, не случайно. Тема патриотического

воспитания и преемственности поколений красной нитью проходит через экспозиции и выставки музея.

Сотрудники музея познакомили участниц клуба с юбилейными выставками «Сокровищница памяти» и «Саратов зажигает звезды». В числе гостей была Галина Николаевна Перфилова – мама нашей землячки, известной певицы Валерии, материалы которой представлены на новой выставке. Она передала музею последний диск Валерии и ее книгу «И жизнь, и слезы, и любовь» с дарственной надписью.

В заключительном слове Председатель регионального отделения Союза женщин России Валентина Михайловна Боброва выразила благодарность коллективу музея и сказала: «Мы непременно и еще не раз вернемся в музей, постараемся привести сюда своих детей и внуков, а также школьников из подшефных учебных заведений глубинки области. В этих стенах открывается новый взгляд на события современности. Здесь обретаешь опору для новых свершений».

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Вышел в свет сборник статей и методических материалов «Экологическое образование музейными средствами», подготовленный сотрудниками Саратовского областного музея краеведения. Издание было осуществлено на средства Комитета охраны окружающей среды и природопользования Саратовской области. В него вошли статьи сотрудников СОМК: заведующей отделом природы Н.М. Пантеевой, научного сотрудника Ю.Р. Исахановой; публикации сотрудников филиалов СОМК: О.Н. Верновой (заведующей этнографическим музеем), О.А Михайловой (заведующей Самойловским краеведческим музеем), А.А. Лобановой (заведующей Красноармейским краеведческим музеем).

В сборнике обобщается опыт ученых, методистов, музейных работников Саратовской области по проблемам экологического образования средствами музейной педагогики. Здесь представлены как теоретические, так и практические аспекты музейного экологического всеобуча. Методические разработки экскурсий, занятий, праздников содержат данные, раскрывающие строение и законы функционирования экосистем, взаимозависимость их компонентов, ответственность человека за сохранение биологического разнообразия.

Книга предназначена для сотрудников музеев, научных работников, студентов, преподавателей биологии и экологии высших учебных заведений, педагогов и методистов учреждений дополнительного образования и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

ЗАСЕДАНИЕ ИСТОРИКО–КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

На очередном заседании историко-краеведческого общества, работающего при музее, состоялась презентация новой книги коллектива авторов - известных саратовских историков Е.К. Максимова, М.В. Булычева, А.В. Воронежцева «Крытый рынок». Ее представил главный редактор В.Н. Данилов, профессор СГУ. Известный краевед Е.К. Максимиов рассказал о биографии и творениях известного саратовского архитектора В. А. Люкшина. Книга проиллюстрирована многочисленными фотографиями, в том числе из фондов нашего музея.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 февраля 1911 г.

Русский клуб (уг. Ильинской и Митрофаньевской площади). 2 февраля состоится большой маскарад с призами за оригинальные костюмы. Конкурс пляски «По улице мостовой» и «Во саду ли, в огороде». Мужские призы: за костюм – часы, за пляску – изящный портсигар. Дамские: за костюм – часы, за пляску – золотой браслет. К конкурсу пляски будут допущены и профессионалы. Начало в 9 часов вечера.

Русский клуб. В воскресенье, при участии артиста Чарского и артистки Борисовой-Уральской, была поставлена пьеса С.Белой «Крестьяне». Пьеса изобилует эффектами – здесь и пожар, и дикая расправа мужика Ильи с дочерью, и утопленницы, и сумасшедший, и кровавая месть и, как заключительный аккорд – безумный хохот мстителя. Из исполнителей особенно недурны были: г-жа Леонская и г.г. Романовский и Сергеев-Фаныч. Хороша с бытовой стороны была г-жа Борисова-Уральская. Мало типичны были: гг. Чарский, Велизаров и, особенно, г-жа Мурская, но скорее по вине автора, так как пьеса вообще страдает большою надуманностью.

Задержание снега на полях (сл. Покровская). В целях задержания снега на полях посевики пашут снегопашками свои участки, проводя в различных направлениях борозды. Опыт показал, что на полях, где задерживается снег – урожай бывает значительно выше обыкновенного.

Бюллетень саратовских рынков. Пшеница русская – 80-87 коп. – пуд; рожь – 57-63 коп. – пуд; горох – от 80 коп. до 1 руб. 40 коп. – пуд; пшено 1 с. – от 1 руб. 20 коп. до 1 руб. 40 коп. – пуд; масло подсолнечное – от 5 руб. до 5 руб. 10 коп. – пуд; масло льняное – от 7 руб. 10 коп. до 7 руб. 20 коп. – пуд.

2 февраля 1911 г.

В нашей Думе. Убытки от потопы на Верхнем базаре. Начало заседания было посвящено вопросу о вознаграждении торговцев Верхнего базара Курьлева и Карпова, товар которых пострадал от разрыва водопроводной трубы на Верхнем базаре. Управа приглашала сведущих лиц для оценки убытков пострадавших и пришла к заключению, что следует заплатить обоим 2700 руб.

Лекция Б.К.Яковлева. В воскресенье вечером в зале народной аудитории была прочитана Б.К.Яковлевым лекция «О землетрясениях», привлекая порядочную аудиторию, хоры были буквально переполнены. Лекция сопровождалась световыми картинками, были, между прочим, демонстрированы перед аудиторией приборы, наглядно констатирующие землетрясение.

4 февраля 1911 г.

В помещении Городской Управы на Масленицу состоится вечер в пользу детской летней колонии для детей городских служащих.

12 февраля 1911 г.

Уездное земское собрание. Ознаменование 19 февраля. Вчера чрезвычайное уездное земское собрание под председательством В.Н. Михалевского по предложению гласных крестьян постановило открыть в уезде 20 двухклассных школ и 6 четырехклассных училищ по положению 1872 г., а также 6 ремесленных училищ и 1 ремесленную мастерскую с наименованием «В память 19 февраля 1861 г.». Что касается четырехклассных училищ, то постановлено ходатайствовать о присвоении им наименования Александро-Николаевских в память Государей Александра II и Николая II.

13 февраля 1911 г.

Лопнула водопроводная магистральная труба на Соборной улице между Большой и Малой Сергиевскими улицами. Выяснено, что причина та же, что и на Верхнем базаре – замерзание трубы, находящейся на незначительной глубине.

14 февраля 1911 г.

Американские буравы. Разосланы 11 участковым агрономам американские буравные инструменты для сверления колодцев. Первый опыт сверления производится в настоящее время во дворе В.П.Турчанинова. Помимо быстроты, сверление обходится очень дешево.

19 февраля 1911 г.

Торжество открытия памятника Александру II начнется около 12 часов дня, к которому времени приглашаются все, имеющие билеты. Торжество начнется благодарственным молебном с провозглашением вечной памяти Императору Александру II. Затем последует возложение депутациями венков на памятник и парад войскам.

24 февраля 1911 г.

В университете. Из числа студентов, уволенных из университета за невзнос платы, 10 человек внесли таковую и с разрешения проректора зачислены вновь в число слушателей.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.

Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Ракурс. Саратов глазами художников

Красота, рожденная морем (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по преискурранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.