

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 65
ФЕВРАЛЬ
2009 ГОДА



САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг.

19 февраля в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация новой экспозиции – «Саратовская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

У каждого региона своя история войны. На территории Саратовской области не велись военные действия сухопутных армий. В период битвы на Волге она входила в зону оперативного тыла Сталинградского (затем Донского, Юго-Западного и Воронежского) фронта. С 9 сентября 1942 г. по конец 1943 г. область находилась на военном положении. Саратов сыграл ключевую роль в обеспечении советских войск, сражавшихся под Сталинградом.

При подготовке экспозиции были широко использованы архивные документы Управления ФСБ, Государственного архива Саратовской области, Государственного архива новейшей истории Саратовской области, с которых только недавно был снят гриф секретности. Эти документы дали конкретную картину тех событий, о которых ранее говорилось вскользь или не упоминалось вообще.

Экспозиция начинается с рассказа о суровых буднях крупного тылового района, невероятном напряжении всех сил, направленных на приближение Победы, о стойкости и мужестве, проявленных саратовцами в преодолении трудностей и невзгод военного времени.

Первое, что слышат посетители, входя в зал, это обращение В.М. Молотова к гражданам страны 22 июня 1941 года. Из громкоговорителя доносятся слова о вероломном нападении фашистской Германии, слышны звуки воздушных бомбардировок и залпы зениток. Это дает возможность в какой-то мере ощутить трагизм первого дня войны и последующих событий. Фотографии, документы и предметы, включенные в интерьеры, помогают передать атмосферу военной жизни наших земляков.

Один из новых разделов посвящен эвакуации людей и промышленности из западных районов страны в Саратовскую область. Здесь разместилось около 100 эвакуированных предприятий, через эвакуопункты Саратова проследовали 820 тысяч человек. После упразднения АССР НП и выселения поволжских немцев на восток ее территория заселялась эвакуированными. О тяжелейшем положении этих людей свидетельствуют представленные документы. Значительно ухудшились и условия жизни местного населения: многим пришлось разместить в своих домах семьи рабочих, прибывших с эвакуированными предприятиями.

Впервые рассказывается о строительстве оборонительных рубежей и железной дороги Саратов-Сталинград. В сооружении оборонительных рубежей только осенью 1941 г. приняли участие 28 тысяч жителей Саратова. Экспонируются извещения о направлении на оборонные работы, за уклонение от которых следовало наказание по законам военного времени.

Среди новых материалов – комплекс о борьбе органов безопасности и истребительных батальонов с разведывательно-диверсионными группами, заброшенными в саратовский тыл. В области было создано 53 истребительных батальона, в которых состояло около 6 тысяч человек.

Значительное место занимают экспонаты, рассказывающие о трудовом героизме наших земляков в промышленности и сельском хозяйстве. Экспонируются материалы о передовых рабочих, соревнованиях и починах, а также военная продукция. Представлена реконструкция рабочего места в цехе военного времени.

Продолжение см. с. 2.



(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Саратовцы были среди зачинателей массового народного движения по сбору средств на закупку военной техники. Колхозниками артели «Сигнал революции» Ворошиловского (ныне Саратовского) района был приобретен первый именной самолет Як-1 для Сталинградского фронта. Экспонируются материалы о передаче самолета Герою Советского Союза летчику В.И. Шишкину. Новый этап этого движения представлен документами о патриотических починах колхозников Ф.П. Головатого и А.С. Селивановой.

Саратовская область в годы войны стала важнейшей госпитальной базой. Число госпиталей доходило до 77, из них 31 располагался в Саратове. Здесь работали талантливые специалисты-медики. Экспонируются материалы профессоров С.Р. Миротворцева и Н.И. Краузе, их медицинские инструменты и награды. Представлены реконструкция интерьера пункта переливания крови, материалы доноров, письма раненых бойцов. За годы войны жители области сдали 71 тыс. литров крови, 30 человек были награждены знаком «Почетный донор СССР».

В экспозиции нашло отражение положение Саратова в период фашистских бомбардировок в 1942-1943 гг.: разрушенные цеха авиационного и крекинг заводов, деятельность групп самозащиты, служб МПВО, представлены средства защиты, а также вещи сбитого в саратовском небе фашистского летчика Г. Маака.

О тяготах повседневной жизни людей в тылу рассказывает реконструкция интерьера городской квартиры военного времени. Оконные стекла заклеены бумагой крест-накрест, чтобы не разбивались во время бомбежек. На столе продуктовые карточки, колоб, коптилка, письмо-треугольник с фронта. В углу – печка-буржуйка, на стене – календарь 1942 г., репродуктор и фотографии ушедших на фронт близких. У входа – инвалидная тележка и вещи, использовавшиеся при строительстве оборонительных укреплений и работе на индивидуальных огородах: ватные фуфайки, тяжелые рабочие ботинки, ведро, лопата...

Особой гордостью музея является коллекция плакатов и рисунков Саратовского «Агит-окна», работавшего все годы войны. Над их созданием трудились саратовские и эвакуированные художники. В экспозиции представлены работы, фотографии, документы, личные вещи Б.В. Миловидова, А.Н. Чечнева, Б.А. Протоклитова.

Второй раздел экспозиции посвящен подвигам наших земляков на фронтах великой войны. Саратовцы принимали участие во всех важнейших битвах. Экспонируются фотографии, награды, личные вещи летчиков, Героев Советского Союза Д.З. Тарасова, Ю.И. Пыркова, А.Ф. Плеханова, Р.Е. Ароновой, бронепехотника морской пехоты И.А. Евтеева, подпольщика В.Д. Ревякина, участника штурма Берлина И.В. Малышева, военного кинооператора Д.М. Ибрагимов и других. Рассказывается о саратовцах, побывавших в фашистском плену.

Открывая новые выставки или экспозиции, авторы всегда отмечают, что на них представлена лишь часть богатейших музейных коллекций. В данном случае границы экспозиции значительно расширены. В зале установлен сенсорный киоск, в программу которого включены не только кадры кинохроники последнего мирного дня, сводки Совинформбюро, но и материалы музейного сайта «Живая память». На нем представлено более тысячи электронных копий реликвий военных лет, хранящихся как в музее, так и в семейных архивах. Этот сайт будет постоянно пополняться новыми материалами.

На торжественном открытии новой экспозиции присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, саратовцы, пережившие войну и сохранившие воспоминания об этих годах, представители музеев, архивов и библиотек, учебных заведений города, многочисленные журналисты.

Автор экспозиции, Л.А. Войтенко, познакомила собравшихся с наиболее интересными экспонатами, рассказала о новых, впервые представленных документах.

Своими воспоминаниями поделился В.А. Макаров – участник Великой Отечественной войны. Б.В. Маркин и И.Б. Миловидова рассказали о первых военных днях, с раннего детства и навсегда оставшихся в их памяти. От полковника запаса С.А. Овчинникова собравшиеся узнали некоторые факты о работе органов безопасности в годы войны и об их взаимодействии с населением в целях предотвращения диверсий.

Был представлен фрагмент поэтической композиции «Просто ты умела ждать», в котором прозвучали строки из фронтовых писем наших земляков и песни в исполнении учащихся школы № 34.

С приветственным словом выступил заместитель министра культуры Саратовской области В.А. Баркетов, подчеркнувший важность и своевременность обращения к вечной теме Великой Отечественной войны.

После открытия экспозиции директор музея В.И. Жуков вручил благодарственные письма представителям организаций и предприятий, оказавших содействие в создании экспозиции и воплощении авторских замыслов.

Материал подготовлен Л.А. Войтенко, зав. отделом истории края

К 110-ЛЕТИЮ МИХАИЛА ТИМОФЕЕВИЧА МАРКЕЛОВА

В музее открылась очередная экспресс-выставка из цикла «Подвижники», посвященного юбилейным датам первых директоров и сотрудников СОМК. Она рассказывает о двух музейных этнографах – М.Т. Маркелове и В.И. Трофимове.

Михаил Тимофеевич Маркелов – широко известный в 1930-е гг. учёный-этнограф, фольклорист и музеевед. Некоторое время он входил в штат научных сотрудников первого в Саратове Этнографического Музея. В годы сталинских репрессий его труды изымали из научного оборота, а имя пытались предать забвению.

М.Т. Маркелов входил в когорту любимых учеников профессора Б.М. Соколова, который в 1922 году подарил ему оттиск своей статьи «Этнографическое изучение Саратовского края», сделав следующую надпись:

«Михаилу Тимофеевичу Маркелову – дорогому другу и товарищу в этой работе в глубокой уверенности, что из него выйдет знаменитый исследователь своего родного народа – мордвы. 12.V.1922». Оттиск хранится в Мордовском республиканском краеведческом музее. А в фондах нашего музея есть известная многим фотография студентов Саратовского государственного университета, среди которых и М.Т. Маркелов, и книга «Саратовский этнографический сборник. Выпуск 1-й под редакцией проф. Б.М. Соколова», Саратов. 1922. В сборнике была опубликована работа студента М.Т. Маркелова «Саратовская мордва». Этот материал по этнографии и фольклору мордвы был высоко оценен учёными как первое содержательное и полное исследование народного быта мордовского населения Саратовского края. Сборник является достоверным источником уникального фактического материала. Сегодня он стал библиографической редкостью, вызывающей большой интерес у исследователей этой темы.

М.Т. Маркелов – по национальности мордвин-эрзя. Он родился 11 февраля 1899 г. в крестьянской семье в с. Синенькие Петровского уезда Саратовской губернии. В 1918 г. стал студентом историко-филологического факультета СГУ.

В 1924 г. по решению советского правительства в Москве был открыт Центральный музей народоведения (впоследствии Музей народов СССР), директором которого был назначен Б.М. Соколов. С первых дней в работе по организации этого музея участвуют приглашенные им из Саратова ученики: В.Ю. Крупянская, В.П. Никольская и М.Т. Маркелов, который в Москве окончил аспирантуру. Работу в музее он совмещал с преподаванием, читал студентам курс этнографии народов Поволжья и вёл семинар. Проводил в Поволжье и Приуралье экспедиции по изучению населения, говорившего на языках финно-угорской и тюркской групп. Благодаря публикациям приобрёл признание в среде учёных-этнографов. На выставке представлена брошюра «Мордва», подготовленная Маркеловым и изданная Государственным центральным музеем народоведения в 1928 г. В брошюре даны общие сведения о народе, подробно рассматриваются племенные деления мордвы, расселение, занятия, формы землеобработки, историко-культурные и национальные черты, особенности физического типа, языка, жилища, одежды, духовной культуры и др.

С 1933 по 1937 гг. М.Т. Маркелова неоднократно арестовывали по печально известной 58-й статье. Он подвергался административным ссылкам в города Горький и Томск, но и там занимался наукой и музейным делом.

По данным «Книги памяти Томской области», 27 октября 1937 года М.Т. Маркелова в очередной раз арестовали и 9 ноября 1937 г. приговорили к расстрелу. 16 ноября приговор был приведён в исполнение. Об этом стало известно только в 1990-е гг. В 1994 г. журнал «Этнографическое обозрение» № 6 опубликовал заявление престарелых родителей М.Т. Маркелова, обращённое к М.И. Калинину, в котором они писали: «С большим трудом мы дали образование нашему единственному сыну... Мы расстались с землёй, пошли работать в город, чтобы учить сына». Далее сообщается, что после последнего ареста они не имели о нем никаких сведений, а в феврале 1939 г. в ответ на свой запрос в НКВД получили справку об осуждении сына и отправке его в дальние лагеря без права переписки. Заканчивается заявление словами: «Убедительно просим Вас срочно пересмотреть дело и о результатах уведомить нас...» Реабилитирован наш земляк М.Т. Маркелов был лишь в мае 1959 года.



*Экспедиция в Хвалынский уезд
под руководством профессора СГУ
Б.М. Соколова. 1920 г.*

М.Т. Маркелов сидит в 1-м ряду 6-й слева.

К 110-ЛЕТИЮ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ТРОФИМОВА

24 февраля исполнилось 110 лет со дня рождения Василия Ивановича Трофимова. Большую часть трудовой деятельности он посвятил развитию музейного дела в Саратовской области. У краеведов и сотрудников музея его имя ассоциируется с коллекциями и публикациями по татарскому населению Нижнего Поволжья. Будучи сотрудником Областного музея, он одним из первых краеведов осуществил целенаправленные экспедиции по сбору материалов о татарах. С 1927 по 1937 гг. им было проведено 9 экспедиций к различным группам татарского населения: к татарам-мишарям в Кузнецкий и Вольский уезды в границах бывшей Саратовской губернии и в Заволжье, а также в Астраханскую область для изучения татар-карагачей и татар-ногайцев.

Полевые материалы экспедиций содержат описания истории колонизации, быта, занятий, исторических преданий, планы жилищ. Часть этих материалов В.И. Трофимов опубликовал в 1930-е гг. В научном архиве музея хранится законченная рукопись, подготовленная им в 1929 году, – «Татары-мишари Саратовской области (материалы к истории колонизации татар)» - с приложением карты татарских селений бывшей Саратовской губернии и Заволжья. (Ед. хр. № 96). На выставке представлены страницы с планом улицы и избы в селе Средняя Терешка Хвалынского уезда Саратовской губернии.

В ходе экспедиций было сделано множество фотографий, собраны коллекции национальной одежды, домашней утвари и других музейных предметов, которые вошли в экспозицию и хранятся в фондах музея.

В личном деле В.И. Трофимова, кроме послужного списка, есть подробная автобиография, написанная в 1936 г. и отражающая особенности эпохи. Из неё следует, что родился Василий Иванович в деревне Александровке Варыпаевской волости Аткарского уезда Саратовской губернии, в семье крестьянина-середняка. В 1921 г., находясь на службе в Управлении Нижне-Волжского округа связи, начал учиться на лингвистическом отделении педагогического факультета Саратовского государственного университета. Посещая в вечернее время лекции и совмещая службу с учебой, в 1925 г. окончил университет, получил специальность преподавателя русского языка и литературы, этнографа. «В революционных организациях, кружках не участвовал и за революционную деятельность репрессиям не подвергался. Ни в каких партиях не состоял, а также не участвовал ни в оппозициях, ни в антипартийных группировках. Связи с врагами народа не имел и не имею. Никто из родных и знакомых не осужден и не арестован. Трудовую деятельность начал с 16 лет...». С 1925 до 1941 г. Василий Иванович Трофимов работал в музее. Все последующие годы, до ухода на пенсию в конце 1960-х гг., он работал в Саратовском областном управлении культуры и был тесно связан с нашим музеем.

Материал подготовлен А.И. Мироновой, ученым секретарем

К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

20 февраля сотрудники музея приняли участие в проведении торжественного мероприятия, подготовленного администрацией Фрунзенского района г. Саратова к Дню Защитника Отечества. На праздничный вечер пришли более 200 ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов военной службы. Защитников Отечества в торжественной обстановке поздравили глава администрации района, депутаты городской и областной думы г. Саратова, представители регионального отделения партии «Единая Россия». Подарком для ветеранов стали концертные номера в исполнении детских творческих коллективов города и подготовленная сотрудниками областного музея краеведения фольклорно-поэтическая композиция «Ах, война, война...». Композиция основана на воспоминаниях, письмах, документах наших земляков – участников Великой Отечественной войны. Для собравшихся гостей звучали стихи и песни военных лет в исполнении сотрудников музея. В фойе здания администрации работала передвижная выставка «Саратовцы – фронту», рассказывающая о саратовцах – участниках войны 1941-1945 гг., экономике города в годы войны, патриотическом движении жителей области по сбору средств для фронта. Выставка основана на материалах фондовой коллекции Саратовского областного музея краеведения.

Материал подготовлен Н.Ю. Щелкановой, зав. отделом



П.Д. Степанов и В.И. Трофимов (справа.) в экспедиции в с. Белый Ключ Кузнецкого уезда. 1926 г.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

5 февраля 1914 г.

Постройка цирк-театра в слободе Покровской почти закончена. Осталось произвести лишь отделку фойе. Открытие его предполагается на масляной неделе. Декорации для театра пишет приглашенный из Саратова художник Богданов.

9 февраля 1914 г.

Бактериологический институт. В совещании врачей поднят вопрос об организации в Саратове большого областного бактериологического института экспериментальной медицины для Саратовской и соседних губерний, особенно в целях исследований по чуме. Вопрос будет обсужден также в губернском земстве.

Инженер В.А. Люкшин, ездивший в Петербург и Москву для ознакомления с крытыми рынками, вернулся и вступил в исполнение своих обязанностей.

12 февраля 1914 г.

Музей и рисовальное училище. Председателем попечительного совета Радищевского музея и Боголюбовского училища избран М.Ф. Волков.

Думою решено пригласить специального инженера для заведывания работами по устройству набережной, по упорядочению Глебучева оврага и замощению улиц на окладе в 4 тыс. руб. в год.

13 февраля 1914 г.

Юбилей городского банка. Летом текущего года исполняется пятидесятилетний юбилей городского банка. Ко дню юбилея правление приготовит обзор полувековой деятельности банка, который начал свои операции со скромной цифры и довел свой баланс до огромной суммы – более 10 000 000 руб.

Масленица. Городская беднота осаждаёт ломбарды, нося туда всякий хлам, чтобы на вырученные гроши справиться «масленицу».

19 февраля 1914 г.

В обществе естествоиспытателей. Общество намерено организовать в настоящем году более широкое посещение школьниками педагогического музея наглядных пособий. Им же предполагается пожертвовать в собственность музея музейные дубликаты по зоологии, ботанике и минералогии.

20 февраля 1914 г.

Жители Агафоновского поселка обратились в управу с просьбой о проведении трамвайной линии к поселку. В этом районе, как известно, должна пройти в недалеком будущем трамвайная линия к товарной станции. Городская электрическая комиссия согласилась удовлетворить ходатайство жителей поселка, но при условии, если отклонение линии к поселку не ухудшит ее сверх определенной договором меры.

Женщины-юристы в Саратове. Местными женщинами-юристами: Басиной, Лельковой, Березовой, Славянской и другими предполагается учредить при обществе трудящихся женщин бесплатную юридическую помощь для членов общества. р

22 февраля 1914 г.

Ко дню «Белой ромашки». Противотуберкулезным комитетом предполагается привлечь в настоящем году к организации дня «белой ромашки» открывающийся в Саратове отдел лиги борьбы с туберкулезом. Ввиду того, что отдел намерен обслуживать лишь уезд, решено выделить ему из общего сбора в день «белого цветка» 2 процента.

23 февраля 1914 г.

К расширению кафедрального собора городской думою разрешено выдать комитету по расширению его 35 тыс. руб.

Электричество в слободе Покровской почему-то до сих пор пошаливает. На некоторых улицах оно светит по целым дням, а на некоторых совсем не горит, ни днем, ни ночью. Электричество, между прочим, не дает света и около земской больницы, где оно необходимо.

26 февраля 1914 г.

В народной аудитории вчера была прочитана г. Титовой-Тимофеевой для членов общества «Маяк» лекция по литературе о древнем ее периоде. Лекция сопровождалась музыкой, пением и мелодекламацией, причем музыкальная часть была проведена артистами. Аудитория была переполнена.

28 февраля 1914 г.

На высших с/х курсах слушателями организуется библиотека-читальня. За неимением средств на ее осуществление, предполагается обратиться с просьбой к различным лицам и учреждениям о пожертвованиях книгами и деньгами.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Владимир Иванович Жуков

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Дети до 3 лет - бесплатно,
Дети (до 18 лет) - 10 руб.,
Студенты, пенсионеры - 15 руб.,
Взрослые - 30 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 400 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Золото Балтии (янтарь из Калининградского областного музея янтаря)

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2009.