

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 76
ФЕВРАЛЬ
2010 ГОДА



ОРУЖЕЙНЫЕ РАРИТЕТЫ

19 февраля в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация выставки «Оружейные раритеты». Её открытие приурочено к всенародно любимому празднику – Дню защитника Отечества. Посетители смогут увидеть ещё одну часть интереснейшей коллекции нашего земляка Виталия Уланова. В прошлом году он продемонстрировал саратовцам уникальные предметы, связанные с традициями чаепития в Европе. На этот раз коллекционер предлагает познакомиться с образцами оружия. Это первая в нашем музее выставка оружия из частной коллекции. Как правило, оружейные раритеты вызывают интерес не только у знатоков и любителей оружия. Они привлекают множество обычных посетителей музея. На выставке представлено более пятидесяти образцов холодного и огнестрельного оружия: шпаги, сабли, мечи, штыки и пистолеты.

Внимание посетителей, несомненно, привлечёт холодное оружие Европы и России. Многие предметы можно отнести к редким шедеврам оружейного мастерства. Это офицерские сабли и шпаги из Германии второй половины XIX – начала XX столетия с великолепными эфесами и клинками, украшенными растительным орнаментом и готическими надписями; парадная испанская шпага, изготовленная в Толедо по образцу XVI века; швейцарская офицерская парадная сабля XIX века, на эфесе которой изображён герб Швейцарии; штыки для французских и германских винтовок середины XIX века с гравированными надписями. Среди российского оружия выделяются сабли и шашки, а также русский кинжал XVI века с рисунком, выполненным горячей чеканкой. Представлена булава начала XIX века, переделанная из безмена и служившая в качестве оружия самообороны для купцов.



Отдельная витрина отведена восточному оружию из коллекции В. Уланова. У посетителей есть редкая возможность увидеть китайский меч «цзян» с гравировкой в виде дракона на клинке, японский штык начала XX века и японскую морскую офицерскую саблю с характерной волнистой заточкой клинка. Есть здесь и непальские национальные ножи «кукри», являющиеся одними из самых древних видов оружия. Представлены как сувенирные, так и боевые экземпляры.

Любители огнестрельного оружия смогут увидеть капсульный пистолет, винтовку Мосина, пистолет-пулемёт Шпагина, Маузер-712.

Начало презентации было торжественным и праздничным. Под бравурные звуки марша Саратовского 108 пехотного полка к собравшимся вышли саратовский стрелец, рассказавший о своей службе по охране старинного города-крепости, и солдат времён Великой Отечественной войны. Гости из прошлого вспомнили, каким оружием воевали сами. Подивившись на образцы, выставленные в музейных витринах, они решили, что служить им теперь нужно здесь, в музее, охраняя сокровища прежних лет.

Директор музея, Евгений Михайлович Казанцев, поблагодарил владельца коллекции за сотрудничество и поздравил всех гостей с Днём защитника Отечества. Куратор выставки, С.Н. Рубцов, рассказал о том, как готовилась экспозиция, коротко охарактеризовал некоторые из представленных экспонатов. Владелец коллекции, Виталий Уланов, рассказал о её формировании, отметив, что наибольший интерес у него всегда вызывали вещи «с историей». Некоторые предметы издавна принадлежали членам его семьи, многое он сам собирал в поездках по стране. Сейчас коллекция пополняется с помощью сведений из Интернета. Рассказывая об оружии, он не просто перечислял его боевые достоинства, а отмечал красоту дамасских клинков, тщательность отделки эфесов, изысканность гравировки.

Саратовцам предоставлен великолепный шанс рассмотреть вблизи предметы, которые ранее можно было увидеть только на экране или на книжных иллюстрациях.

К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В преддверии Дня защитника Отечества в Саратовском областном музее краеведения состоялось одно не совсем обычное мероприятие. Его первая, экскурсионная, часть посвящалась войнам XVII – начала XX вв. Особое внимание уделялось участию в них наших земляков. Множество удивительных фактов и ярких биографий сделали рассказ экскурсовода занимательным и запоминающимся. Не все саратовцы знают, что хрестоматийные строки «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...» обращены к штабс-капитану конной артиллерии А.А. Столыпину – родственнику М.Ю. Лермонтова, нашему земляку. Другая замечательная личность – уланский ротмистр Подъяпольский – командир Надежды Дуровой, первой женщины, получившей офицерский чин в русской армии. Саратов считал своим вторым отечеством француз Николая Савен, взятый в плен при Березине, долгие годы проживший в нашем городе и совершенно обрусевший. Не ослабевает интерес к судьбе А.И. Рогозина – одного из первых русских подводников, чья субмарина «Львица» не вернулась из похода. Вызывают восхищение преданность своему делу и мужество хирурга С.Р. Миротворцева, прошедшего пять войн прошлого века и спасшего от смерти тысячи солдат.

Вторая часть мероприятия была посвящена коллекции холодного оружия из фондов музея. По ней удалось проследить эволюцию этого вида вооружения от Средних веков до II Мировой войны. Были продемонстрированы самые интересные отечественные и зарубежные образцы. Среди них были мечи, предположительно изготовленные в Толедо в середине XVI в. Есть вероятность, что автором одного из них был знаменитый Хуан Мартинес Старший – королевский клинковый мастер из Испании. Рассматривалось и русское оружие. Шпага образца 1798 г. вполне могла пройти дорогами сражений от Смоленска и Бородина до Лейпцига и Парижа. Наградную саблю 1867 г. могли вручить российскому офицеру за храбрость, проявленную на Шипке, при Плевне или в Текинских походах. Кираса и палаш напомнили о тяжелой кавалерии – гордости русской гвардии. Одна из шашек относится ко времени русско-турецкой войны 1828-1829 гг. На её клинке имеется надпись: «Страшись быть неверным царю». Особое место заняли «трофеи»: турецкий ятаган, немецкая офицерская сабля и японский меч-катана, возможный свидетель боёв на Халхин-Голе.

Подобные тематические мероприятия стали традиционными для Саратовского областного музея краеведения. Они являются частью обширной программы, разработанной в музее к 65-летию Великой Победы.

Материал подготовлен А.В. Бирюковым, с.н.с.

ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЁННЫХ

13 февраля, накануне Валентинова дня, в рамках акции «Субботний вечер в музее» прошла театрализованная экскурсия «День всех влюблённых», рассказывающая об истоках этого праздника и его обычаях.

Музейные залы с трудом смогли вместить всех пришедших в этот вечер. Это вновь убеждает: «Любви все возрасты покорны».

Рассказ о Святом Валентине Римлянине, об исторических фактах и легендах, связанных с происхождением праздника, начался в зале, где представлены материалы из католического собора Святого Климента, построенного в Саратове в XIX веке на одной из самых красивых и благоустроенных улиц города – Немецкой. Сохранившиеся после разрушения храма деревянные скульптуры, кафедра для совершения молитвы, а также фрагмент внутреннего убранства собора создавали соответствующий исторический фон и необходимую атмосферу.

В ходе экскурсии участники мероприятия познакомились с историей появления столь популярных и в наше время «валентинок» – романтических посланий с признанием в любви на открытках в форме сердца. Музейные сотрудники по традиции подготовили «валентинки» для своих посетителей. Каждый участник праздничного вечера получил в подарок от музея маленькое сердечко в знак расположения и любви.

В гостиной классического стиля посетители узнали о старинных английских обычаях, имеющих отношение к этому празднику. Во «французском салоне» им рассказали о различных способах выражения чувств: о старинном языке веера, о языке мушек. Посетители узнали, что на Руси были и есть свои покровители влюблённых, свои традиции и обычаи. Хозяйка крестьянской избы рассказала трогательную историю о жизни и смерти муромского князя Петра и жены его Февронии, ставших символом верной супружеской любви. С увлечением и азартом гости участвовали в старинных играх и гаданиях, столь любимых нашими предками в прошлом.



Материал подготовлен Н.Ю. Щелкановой, зав. отделом

МЕЧ С КАРАУЛЬНОЙ ГОРЫ (Из цикла «Мой любимый экспонат»)

В археологической экспозиции музея недавно появился новый экспонат – биметаллический меч скифского типа. Он был найден в Базарно-Карабулакском районе Саратовской области в 1987 г. учителем Берёзовской школы Сергеем Валентиновичем Павлёнковым. Меч обнаружили на небольшой глубине в лесу, на склоне Караульной горы, возвышающейся на правом берегу р.Узы. Какое-то время он находился в школьном музее, а затем - в историко-краеведческом музее села Липовка. В 2009 г. находка была передана в областной музей краеведения.

Меч довольно хорошо сохранился. У него железный клинок и бронзовая рамочная рукоять. Навершие – брусковидное, перекрестие – бабочковидное, с вертикальным ребром посередине. Клинок постепенно сужается к острию. Длина меча составляет 44,3 сантиметра.

Мечи и кинжалы с бронзовыми деталями рукояти занимают особое место среди клинкового оружия раннескифского времени. Они являются одними из наиболее ранних и редко встречающихся образцов наступательного вооружения скифского типа. В 2007 году в журнале «Российская археология» была опубликована статья воронежского исследователя А.Н. Ворошилова «Биметаллические мечи скифского времени из междуречья Дона и Волги». Автором были учтены и картографированы все известные находки биметаллических мечей и кинжалов раннескифского времени. Это позволило выделить три основных района их распространения, одним из которых является междуречье Дона и Волги. Лесостепная территория, включающая бассейны рек Хопер и Медведица, отличается крайней малочисленностью памятников, принадлежащих скифской эпохе. В лесостепном Доно-Волжском междуречье на сегодняшний день известно всего шесть мечей скифского типа с бронзовыми деталями рукояти.

Общим и самым существенным признаком всех находок мечей из междуречья Дона и Волги является их биметаллизм. Хорошо известно, что на Кавказе бронзовая рамочная рукоять уже существовала в позднейший предскифский период. Исходя из этого можно предположить, что подобная технология была привнесена в междуречье Дона и Волги с территории Кавказа.

Учитывая особенности конструкции и морфологии мечей с бронзовой рамочной рукоятью из Восточной Европы и Кавказа, можно предположить, что наиболее вероятным временем их бытования является VII в. до н.э.

Для учёных нерешённым остается вопрос о принадлежности рассматриваемой серии вооружения к какой-либо конкретной археологической культуре, так как все мечи случайно найдены в регионе, где синхронные им памятники до сих пор неизвестны. Исследователи пришли к выводу, что это оружие принадлежало пришлому скифоидному населению, кочевавшему на территории Доно-Волжского междуречья достаточно непродолжительное время и не оставившему каких-либо иных свидетельств своего пребывания здесь.

Материал подготовлен К.Ю. Моржериним, зав. сектором археологии

МАСЛЕНИЦУ ПРОВОЖАЕМ

В этом году проводы зимы проходили необычайно рано, но, как всегда, весело и увлекательно. На протяжении масленичной недели в Саратовском областном музее краеведения проводились театрализованные фольклорно-этнографические мероприятия «Масленицу провожаем, света солнца ожидаем». Это предвесенняя часть цикла «Календарные народные праздники». Традиционно на них приглашают младших школьников. В привычной для них игровой форме дети знакомятся с русскими народными традициями проводов зимы, участвуют в старинных масленичных обрядах и лакомятся блинами.

Ребята всегда охотно становятся участниками «Веснянок» – старинного праздника встречи весны. На этот раз они разучивали древние заклички, призывающие весну, познакомились с многочисленными признаками, по которым можно определить её приход. Приятным сюрпризом для детей стала встреча с Весной в волшебном музейном лесу. Мероприятие сопровождалось исполнением народных песен и обрядов с участием фольклорной группы музея.



ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО

На выставке представлены творческие работы из разнообразных природных материалов: веток, засушенных листьев, цветов и плодов, а также семян, раковин моллюсков.

Значительное место на выставке отведено детским работам, победившим в конкурсе «Тайны родной природы», который был объявлен музеем в октябре прошлого года. В нём приняли участие воспитанники детских садов и учащиеся начальных классов нескольких саратовских школ. Все участники конкурса, а их было около 100 человек, посещали музейные занятия по природной тематике. На основе своих впечатлений они изготовили разнообразные творческие работы (рисунки, аппликации и скульптуры).



Центральное место на выставке заняли талантливые и красочные работы самых юных участников конкурса, воспитанников детских садов: «Чудо-дерево», «Белка-хлопотунья», «Серый заяц белым стал», «Лебединое озеро», «Глухарь», «Дрофа» и др. Нашли место на выставке лучшие работы учащихся начальных классов Гимназии № 4 г. Саратова: «Королева Осень», «В осеннем лесу», «Родные просторы», флористические композиции «Дельфиниум», «Орхидеи», «Лес летом». Авторам лучших работ в торжественной обстановке были вручены почётные грамоты, музейные буклеты, подарочные наборы пластилина, карандашей и красок. В числе награждённых были и учащиеся 3 «Б» класса школы № 34, создавшие коллективную работу «Пёстрый мир Зелёной планеты». Их объёмную композицию, состоящую из скульптурных изображений разных насекомых и паукообразных, также можно увидеть на выставке. Чтобы церемония подведения итогов конкурса стала праздничной и запоминающейся, ребята подготовили презентацию своего проекта в стихах и подарили музею альбом «Зелёная (фантастическая) книга планеты».

Среди экспонатов – работы, выполненные В.Н. Ионовым, саратовским художником-прикладником и дизайнером, выпускником Саратовского художественного училища им. Боголюбова. Его изделия из металла, камня, стекла украшают наш город. Одна из представленных работ, сделанная из дерева «Лягушка озёрная», выполнена по заказу музея и вскоре займёт место в диораме «Волгоградское водохранилище» в отделе природы.

Выставку украшают оригинальные цветочные композиции из раковин моллюсков, выполненные С.Ю. Гайнановой – саратовским мастером декоративно-прикладного искусства. Кандидат биологических наук, она как никто знакома с миром цветов и тесно связанным с ним миром насекомых. С.Ю. Гайнанова создаёт необычные панно и натюрморты, персонажами которых неизменно являются самые красивые природные объекты – цветы растений как местной, так и тропической флоры.

Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав. отделом природы

ЭКОЛОГИ В МУЗЕЕ

17 февраля в музее прошло совместное заседание региональной экологической молодежной общественной организации «Возрождение» и общественной детской организации «Союз юных экологов Саратовской области». На заседании присутствовали: Д.В. Фадеев, председатель Комитета по физической культуре, спорту, туризму и делам молодёжи Саратовской областной Думы, председатель Координационного совета ВОО «Молодая Гвардия Единой России»; Б.А. Софинский, председатель Союза юных экологов, сотрудники музея, представители педагогической и экологической общественности. На мероприятии обсуждались итоги полугодовой работы экологической организации «Возрождение» и «Союза юных экологов». Местом проведения мероприятия музей был выбран не случайно. Именно здесь ведётся многолетняя работа по экологическому воспитанию, разрабатываются и реализуются экспозиционно-выставочные проекты, направленные на формирование любви к природе родного края и ответственности за её сохранение. Зав. отделом природы музея Н.М. Пантеева рассказала о работе Эколога-краеведческой школы, мероприятиях, осуществляемых в рамках программы «Экологическое оздоровление Саратовской области на 2009-2013 гг.», о реализации многочисленных партнёрских проектов.

Собравшиеся познакомились с условиями проведения двух экологических конкурсов. Цель конкурса «Человек и природа» – воспитание у школьников и студентов навыков в области исследования и охраны окружающей среды. Второй конкурс – «Подари реке жизнь 2010» – призван привлечь детские и молодёжные организации, органы местного самоуправления, население к участию в охране водных объектов. Участники заседания подчеркнули важность совместной работы с музеем по экологическому воспитанию молодёжи города, а также по проведению совместных экологических акций.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

3 февраля 1911 г.

Вечер. По инициативе артистки Римской-Корсаковой-Виль 15 февраля в Коммерческом собрании состоится спектакль, сбор с которого пойдет на стипендии при Николаевском университете для детей почтово-телеграфных служащих. Билетов продано уже более чем на 2 000 руб.

4 февраля 1911 г.

Городское управление предполагает обложить обывателей двумя новыми налогами: квартирным – в размере государственного квартирного налога и санитарным.

Кража пожарной машины. Днем со двора д. Деттерера на Московской ул. тамбовский мещанин Горелкин похитил пожарную машину, стоящую 100 руб. Машина принадлежала владельцу парохода «Коммерсант» А.А. Зырянову. Горелкин арестован.

5 февраля 1911 г.

Сад «Сокольники» близ пассажирского вокзала продается и сдается. Там же продаются три дома на городской земле.

6 февраля 1911 г.

Фотографические новости встретите только у Ф.И. Лебедева. Цыганская ул. Между Вольской и Александровской, № 33 – 35. 1) Снимки в карикатурах, двойники. 2) Семиэмаль. 3) Фотографические визитные карточки и много другого. Конкурентов в Саратове не имеется.

7 февраля 1911 г.

Артель уличных посыльных, проработав меньше года в Саратове, ликвидировала свои дела вследствие убыточности предприятия. Это уже вторая попытка, кончающаяся неудачей.

9 февраля 1911 г.

Благоустройство базаров. Общество купцов и мещан так же, как и город, проектирует построить на Верхнем базаре новые корпуса лавок вместо тех, которые пришли в ветхость.

Среди местных почтово-телеграфных служащих собирается подписка на сооружение памятника барону Шиллингу, изобретателю электромагнитного телеграфа.

10 февраля 1911 г.

Артель портных. В Саратове организуется артель портных. Инициаторов до 20 чел. – хозяев местных мастерских. Особая компания уже покончила с выработкою устава и в воскресенье назначено общее собрание для окончательного одобрения устава. Взнос для членов артели 100 руб., причем 25 руб. вносятся немедленно, а остальные с рассрочкой.

Сегодня в городском театре спектакль, посвященный памяти В.Ф. Комиссаржевской по случаю годовщины ее смерти. Идет чеховская «Чайка». Перед началом спектакля артист г. Нароков поделится личными впечатлениями о последних днях покойной артистки.

12 февраля 1911 г.

Бульвары. Городская садовая комиссия вносит в городскую думу доклад об устройстве бульваров и обочин. Там, где улицы узкие, бульвары будут закрытые. Уход за обочинами возлагается на домовладельцев. Общий расход на бульвары и обочины составит сумму до полумиллиона рублей.

14 февраля 1911 г.

Наши развлечения (сл. Покровская). 13 февраля труппой Сергиенко в коммерческом клубе ставится «Вольная пташка», а любителями в приказчиьем клубе «Доктор поневоле» Мольера.

15 февраля 1911 г.

Наше освещение. В воскресенье поздним вечером фонари не горели почему-то на протяжении целых двух кварталов по Ильинской улице, и улица была погружена в глубокий мрак.

В Народной аудитории 17 февраля состоится концерт, сбор с которого поступит на улучшение детского сада.

16 февраля 1911 г.

Курсы для учителей. Земство постановило признать необходимым устроить нынешним летом губернские общеобразовательные курсы для учителей земских школ, где они могли бы пополнить свое образование, и ассигновало на организацию их 6 600 руб., причем 3 000 руб. из них отчислено на содержание 100 человек курсистов.

17 февраля 1911 г.

Заседание. На первой неделе поста состоится заседание технической комиссии по вопросу об изменении намеченного направления новой линии трамвая по Симбирской улице.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 1 час
до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца
- санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции и выставок:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 30 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 70 руб.***Стоимость экскурсий:***от 100 р.**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.***В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Оружейные раритеты** (холодное и огнестрельное оружие 2-й пол. XIX - 1-й пол. XX вв. из коллекции В.В. Уланова)**От истоков русской книжности** (рукописные и печатные книги начала XVI - XX вв., фрагменты интерьера книжной лавки, избы-читальни, книги саратовских писателей)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Русская свадьба** (традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.