

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 98

ФЕВРАЛЬ  
2012 ГОДА



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО КАТАЛОГА

В преддверии Дня защитника Отечества в музее состоялась презентация иллюстрированного каталога «Плакаты и эскизы плакатов периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в собрании Саратовского областного музея краеведения».

Музейное собрание плакатной графики периода Великой Отечественной войны содержит более 1000 предметов, которые дают представление об издательской деятельности в области наглядной агитации и пропаганды, о художественной жизни Саратова в годы войны. Наряду с работами известных художников И. Тоидзе, Д. Шмаринова, В. Корецкого, Кукрыниксов, В. Дени, ставшими классикой советского плакатного искусства, в ней содержатся графические листы саратовских авторов. Основу коллекции составили плакаты, собранные непосредственно в военные годы.

Тема Великой Отечественной войны вошла в советское искусство с первых ее дней. Плакаты военного времени были оперативными, злободневными, эмоциональными и общедоступными, что увеличивало силу их воздействия. Тематика и настроение плакатов менялись в зависимости от положения на фронте и в тылу. Важной особенностью многих работ было сочетание изображения с текстом - песнями, стихами, выдержками из фронтовых писем, цитатами из сводок Совинформбюро.

В новом каталоге представлены плакаты центральных, республиканских, местных издательств и эскизы, выполненные саратовскими, энгельскими и другими художниками. Он содержит 777 цветных иллюстраций, а также сводную таблицу выпусков «Агитокон» отдела пропаганды и агитации Саратовского ГК ВКП(б). Приводится именной указатель с краткими биографическими данными авторов плакатов. На обложке каталога центральное место занимает плакат саратовского художника Е.Ф. Тимофеева с изображением советского воина-победителя у стен поверженного Берлина.

В презентации приняли участие издатели, партнеры, оказавшие помощь в подготовке каталога, художники, представители культурной общественности города и СМИ. Директор музея Е.М. Казанцев поздравил всех, кто так или иначе содействовал выходу каталога в свет, с успешным завершением работы. Он подчеркнул, что издание стало возможным благодаря финансовой поддержке Министерства культуры Саратовской области. Оно осуществлено в рамках областной целевой программы «Развитие культуры на 2009-2012 годы». Составитель каталога и автор вступительной статьи Г.В. Давыдова рассказала о том, как начала работать с музейным собранием плакатов более двадцати лет назад, как собирала информацию о художниках и авторах стихотворных текстов. Заместитель директора музея Л.Я. Соломонова отметила, что при подготовке каталога к изданию сотрудниками музея была проделана огромная работа. Слова признательности за высокий профессионализм и заинтересованность были сказаны в адрес партнеров этого проекта – коллективов 107 Военно-картографической фабрики и издательства «Сателлит». Им были вручены Благодарственные письма музея. Н.А. Чечнева, дочь художника А.Н. Чечнева, работы которого представлены в каталоге, рассказала, что публикация подобного издания была многолетней мечтой ее отца. Среди участников презентации был журналист Б.В. Глубоков – внук саратовского художника Б.П. Боброва, чьи плакаты также вошли в данное издание. Он подарил музею подборку публикаций о Б.П. Боброве и раритетный каталог его выставки, состоявшейся еще в 1946 году.

В своих выступлениях участники презентации отмечали, что издание дает представление о составе и полноте коллекции плакатной графики периода Великой Отечественной войны в собрании музея. Каталог делает ценные экспонаты из музейного собрания более доступными для широкого круга исследователей, историков и знатоков изобразительного искусства.



## СУББОТНИЙ ВЕЧЕР К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В рамках ставшей уже традиционной акции «Субботний вечер в музее» к Дню защитника Отечества была подготовлена театрализованная экскурсия «23 февраля: история и не только».

Гости музея узнали, что история праздника началась в 1918 году, когда вышел декрет Совнаркома о формировании Красной Армии. Во время экскурсии участники мероприятия проследили, как установилась и закрепилась в календаре именно эта праздничная дата, как в разное время менялось название праздника, его политическая подоплека и значение. Разбираться в нелегком процессе познания нашим посетителям помогали исторические персонажи – герои театрализованной экскурсии.

В зале, посвященном событиям 1914 – 1922 годов, крестьянка расспрашивала посетителей, как ей найти Митрофаньев-



скую площадь, на которой находится пункт мобилизации добровольцев в Красную Армию. Она собрала красноармейцам посылку в надежде, что и ее мужу-добровольцу что-то достанется. Он сражался в одной дивизии со своим другом Василием, сыном плотника Ивана Чапаева. А теперь Василия послали учиться в Москву, в военную академию. Крестьянка рассказала, что бойцы, прощаясь с Василием Ивановичем, митинг устроили, транспарант написали: «Да здравствуют наши вожди – Ленин и Чапаев!».

Упоминание об учебе нашего легендарного земляка в военной академии не случайно. С февраля 1918 года в стране начинает разворачиваться широкая сеть краткосрочных курсов подготовки командных кадров для Красной Армии. Саратов и губерния занимали в этом ряду одно из ведущих мест. С 1918 по 1923 год в Саратовском Поволжье функционировало примерно 12 краткосрочных военных курсов и школ.

Не отставал Саратов и в военно-патриотическом воспитании населения, в первую очередь, молодежи. В 1920-30-е годы саратовцы сдавали нормы ГТО, вступали в ОСОВИАХИМ, повсеместно создавали тиры и модельные кружки. И тот, кто считал себя гражданином страны Советов, был готов не только к труду, но и к обороне! Ученица одной из саратовских школ рапортовала об этом «участникам школьного собрания», посвященного празднованию Дня Красной Армии и Флота.

Во время Великой Отечественной войны 23 февраля особо выделяли среди других праздников. В этот день вспоминали и отмечали последние победы советских войск, приурочивали к знаменательной дате вручение самых высоких наград героям. А в феврале 1943 года, к очередной годовщине рождения Красной Армии, советские войска преподнесли всей стране самый дорогой подарок – победу под Сталинградом. Саратов был ближайшим тылом Сталинградского фронта. В зале, посвященном Великой Отечественной войне, на фоне материалов, рассказывающих о саратовских медиках, разговаривали женщина-военврач и боевой офицер, получивший ранение под Сталинградом. За скромным столом в палате военного госпиталя звучали песни и теплые слова в адрес защитников Отечества.

О легендарных летчицах – «ночных ведьмах» с теплотой и болью вспоминал участник Великой Отечественной войны, встретившийся нам в зале, посвященном послевоенному периоду истории Саратовского края. В том месте, где теперь находится его дачный участок, в годы войны располагался аэродром женского авиаполка. Воспоминания ветерана были наполнены юмором и нежностью, восхищением и гордостью за девчонок, которым в ту пору было лет по 20. «В мужской праздник – День Советской армии – я всегда пью за девчонок наших, настоящих бойцов, героев», – закончил он свой рассказ.

В 1949 году 23 февраля официально назвали «Днем Советской армии и военно-морского флота». Службу в рядах вооруженных сил молодежь первых послевоенных десятилетий воспринимала как долг, почетную обязанность. Именно поэтому юноше, вбежавшему с криком: «Дед, я в армию ухожу, мне повестка пришла!», дед отвечает радостно: «Дождались! Глядишь, человека из тебя сделают!». В то время стыдно было не служить в армии. Да и девушка могла поставить под сомнение кандидатуру жениха, если он не отслужил как все. А ждать парня из армии считалось особым почетом. Об этом даже частушки складывали: «Никогда не изменю я словечка верного: проводила – буду ждать солдатику военного!».

Гости Субботнего вечера услышали много частушек, записанных в начале 1970-х годов в Саратовской области. Исполнительница рассказала, что пела их, когда еще в девках ходила и жениха из армии ждала. А сейчас у нее сын в армии, и она с нетерпением ждет от него вестей.

В завершение мероприятия всех присутствующих поздравили с замечательным праздником – Днем защитника Отечества. Для всех прозвучало самое главное пожелание – мирного неба над головой!

*Материал подготовлен Н.Ю. Щелкановой*

## КОЛЛЕКЦИЯ ЗНАЧКОВ В ДАР МУЗЕЮ

В собрании Саратовского областного музея краеведения хранится коллекция фалеристики, насчитывающая около 6,5 тысяч знаков и значков, орденов и медалей. Недавно к ней прибавилось более 500 предметов. Столько значков в дар музею передал саратовец Александр Сергеевич Зинин - почетный автотранспортник, кавалер ордена «Знак Почета». Его коллекция начала складываться в начале 1970-х гг. и собиралась в течение 20 лет. Она очень точно отражает массовое увлечение коллекционированием, характерное для того времени. Предметом собирательства могли быть этикетки, пробки, фантики, бутылки..., но значки занимали особое место в иерархии предметов коллекционирования. Они привлекали разнообразием рисунка и формы, своей жестяной, пластиковой, алюминиевой фактурой, глянцевой эмалью и яркой палитрой красок. Да и цены на значки были такие, что позволяли даже школьникам, сэкономив деньги, полученные от родителей на завтраки или мороженое, приобрести вожделенный экземпляр. Принято было прикалывать значки к вымпелам и маленьким коврикам. Александр Сергеевич, следуя моде тех лет, натянул прямоугольник красной ткани на деревянную основу и каждому значку отвел на этом поле свое место. Верх, поднимающийся, как дверца, был сделан из стекла для защиты от пыли. На полосе бумаги надпись: «Гербы городов СССР». Эта тема – одна из самых популярных в фалеристике тех лет. В СССР было около двух тысяч городов, каждый из которых стремился выпустить свой сувенирный значок, а то и целые серии. В связи с этим перед коллекционерами открывались широкие возможности. Сначала А.С. Зинин приобретал на память значки в городах, где приходилось бывать по делам службы или на отдыхе. Потом увлекся, завел записную книжку, куда заносил имевшиеся у него значки и вел список недавно выпущенных. Для пополнения коллекции заказывал отсутствовавшие экземпляры друзьям и знакомым, которые бывали в других городах СССР.



Коллекция А.С. Зинина имеет большую ценность для изучения истории становления городских гербов России (в том числе и Саратовской губернии) и геральдической символики. В ней представлены не только единичные значки с изображением гербов древних русских городов и геральдики городов СССР, но и целые серии: «Древний герб», «Древняя Русь», «Золотое кольцо», «Северное ожерелье». Большей частью они были изготовлены московским комбинатом «Русский сувенир» – главным предприятием, которое получало госзаказы на «сувенирку». Тиражи были большие. Например, серия «Древний герб», представленная у А.С. Зинина 63 значками (из 126 известных), вышла тиражом в 45000 экземпляров. Каждый из них стилизован под старинную городскую печать: округлый, со слабо выраженным гранением по краю, диаметром 22 мм. По окружности дано название серии. В центре – щит с гербом, выполненным в соответствии с описанием, данным в работе П.П. Винклера «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи» (СПб, 1899). Большую же часть коллекции представляют значки в форме французских щитов: прямоугольные, с небольшим заострением в средней нижней части и округлыми нижними углами. На них также изображены гербы старинных русских городов, выполненные по гербовнику.

Наибольшую ценность для местного краеведения представляют значки с гербами Саратова и всех уездных городов, составивших в XVIII столетии Саратовскую губернию. Часть из них была выпущена в 1990 году к 400-летию Саратова, часть (Камышин, Вольск, Аткарск, Хвалынский, Кузнецк и Балашов) – в серии «Древний герб». К краеведческой группе относятся и значки с видами памятных мест нашего города, чаще всего – автодорожного моста через Волгу.

Особая группа – значки с гербами союзных республик СССР, которые в настоящее время являются фалеристической ценностью как носители информации об ушедшей эпохе существования Советского Союза.

Коллекция А.С. Зинина – это еще и своеобразный показатель культуры производства данного вида сувенирной продукции, характерной для советской эпохи. Сегодняшние значки практически не отражают события, проходящие в стране (исключение – агитационные). Они имеют развлекательный характер. Да и разнообразие форм, низкое техническое качество дизайна (чаще всего – трафаретная печать) современных предметов фалеристики позволяют понять истинную ценность коллекции Александра Сергеевича. В нашем музейном собрании такой полной и систематизированной коллекции значков по «городской» тематике не было. Она представляет несомненный интерес не только для музейщиков и коллекционеров, но и для большинства посетителей музея. Эту коллекцию можно назвать «Большая история в маленьких предметах», поскольку каждый из значков – частица безграничной мозаики, из которой складывается история нашей страны.

*Материал подготовлен А.В. Хрулевой, с.н.с.*

## ТАНУКИ - ЕНОТОВИДНАЯ СОБАКА (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

В четвертом зале отдела природы в витрине с лесными обитателями разместился один из моих любимых экспонатов – енотовидная собака. Японцы называют её «тануки». У них енотовидная собака – один из любимейших сказочных персонажей, озорной зверь-оборотень.

Дальний Восток стал для енотовидки родиной после ледникового периода. До наступления последнего оледенения енотовидные собаки населяли территорию от Испании до Приазовья. Наступающий ледник уничтожил часть лесов и разделил популяцию енотовидной собаки. Те звери, что остались в Европе, постепенно вымерли. Другая часть популяции продвинулась на восток, где и обосновалась. С 1929 по 1955 годы, 10 тысяч дальневосточных енотовидок расселили в 76 областях Советского Союза. Прижились они далеко не везде.

В Саратовскую область енотовидные собаки попали из Калининской и заселили большинство лесистых волжских островов. До 1969 года на территории нашего края по данным областных охотинспекций обитало около 400 особей. С середины 70-х гг. прошлого века численность вида резко снизилась. В августе-сентябре 2008 года семьи енотовидных собак неоднократно видели на Хомутинском острове в Волгоградском водохранилище – в районе посёлка Ровное. В настоящее время енотовидки встречаются в трёх районах Саратовской области.

Выглядит зверь презабавно – лохматый, грубой шерсти диванный валик с лисьей мордочкой и пышными бакенбардами. На тоненьких и коротеньких ножках ходит вразвалочку. Зимой, если в лесу оттепель, на снегу можно заметить следы не только лап тануки, но и его толстого пуза. А вообще-то енотовидки зимой спят, что для псовых явление уникальное. При этом зверь сворачивается калачиком и прикрывает нос и передние лапы коротким пушистым хвостом. Лежище енотовидная собака может устраивать где угодно, даже в небольшой ямке под упавшим деревом. Копать норы она не большой любитель, если повезёт, займёт что-то готовое. Но сон не крепкий, в оттепели она не прочь вылезти из своего убежища, побродить в поисках съестного, накопать желудей, съесть замерзшую птичку, поймать мышку. Зверь этот всеяден, питается весьма разнообразно. Зимой енотовидка весит около 10 кг за счёт подкожного жира, летом – около 4-6 кг. На кормёжку выходит в сумерках. Енотовидная собака совершенно не боится воды и отлично плавает. В литературе описан случай рыбалки двух этих зверей: «Один лёг поперёк небольшой протоки: запрудил её и тем самым перегородил путь уплывающей из озера рыбе, а второй выбрасывал скапливающуюся у живой «плотины» рыбу на берег. Добычу ели вместе».

Редко можно встретить человека, восхищающегося собачьим воем. Но собака собаке рознь, японцы издавна услаждают свой слух воем тануки. Их голос напоминает пение птицы – отрывистые посвисты, трели и рулады. Енотовидок даже иногда содержат в домах ради их красивого «пения».

Уважают японцы енотовидку за супружескую верность и преданность. В природе они, конечно, тоже моногамны, но, как пишут в литературе, только на один сезон. Вот в этот сезон они и проявляют свои лучшие качества семьянина. Самец и самка, эдакие неразлучники, сообща не только собирают добычу, но и защищаются от нападения. Обычно от опасности енотовидная собака не убегает, а затаивается. Припадает к земле, закрывает глаза и притворяется мертвой. А когда опасность минует, осмотрится и убегает. Но если атакуют семейную пару, самец мужественно отвлекает внимание противника на себя, давая своей подруге возможность спастись.

Енотовидкам в природе грозит множество опасностей, и выживает вид только за счёт высокой плодовитости. Ежегодно в мае у пары рождается от 6 до 19 детенышей. Воспитывают и обучают щенят оба родителя. В первые дни мать и дети находятся на попечении отца. Когда щенки подрастут, родители по очереди ходят на кормёжку. Дети очень любопытны, непоседливы. Родители – воплощение терпения, невозмутимости и заботы. К пяти месяцам малыши достигают размеров родителей. В возрасте одного года они сами становятся родителями. Живут енотовидные собаки по собачьим меркам недолго, около 8 лет.

Далеко не каждому удастся встретить это животное на воле. Кто-то уже видел забавную лохматую собаку в зоопарке. В отделе природы нашего музея можно как следует рассмотреть этого зверька и многое узнать о нём.



## Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

**1 февраля 1912 г.**

**Плата за скорость.** Городская Дума постановила присоединиться к ходатайству земства об устранении взимания с пассажиров Р.-У. жел. дор. лишней платы за «скорость».

**Увольнение со службы.** Чиновнице Зотовой, уличенной в растрате денег и подлогах, предложено подать прошение об отставке.

**3 февраля 1912 г.**

**Выгодная покупка.** Дачи саратовки г-жи Кан около Татищева приобретены с торгов Е.П. Феоктистовым за 21 000 руб. Покупка считается очень выгодной, потому что такая дачная земля ценится не менее 500-600 руб. десятин. В участке же свыше 50 дес. Место здесь прохладное, от станции на расстоянии пяти минут хода.

**5 февраля 1912 г.**

**Детское утро в Народной аудитории** прошло с обычным оживлением. Оживлению детского общества в данном случае много способствовали взрослые руководители игр из числа членов Научной станции. Между прочим, дети декламировали, пели хором под аккомпанемент пианино. Вход был бесплатный.

**6 февраля 1912 г.**

**Общество Красного Креста** выпустило воззвание о пожертвованиях на устройство еще одной столовой для голодающего населения города. Пожертвования можно направлять в канцелярию общества или супруге г. начальника губернии П.П.Стремоухова.

**Вегетарианское общество.** Вчера в здании городской управы назначено было очередное собрание членов вегетарианского Общества. Главным вопросом является вопрос об издании в Саратове идейного литературно-общественного журнала памяти Л.Н. Толстого. Вопрос поднимался в прошлом году, но был оставлен открытым. Теперь условия для его осуществления признаются более благоприятные. На собрании П. Полтавским прочитан доклад на тему: «Опыт философии вегетарианства».

**7 февраля 1912 г.**

**Кормление школьников.** Школьники Крестовоздвиженской приходской школы начали получать с понедельника горячий обед в школе. Всего голодающих малюток 32 человека. Кормление предположено до пасхи, на что местные попечители предполагают израсходовать не менее 100 руб.

**Борец Заикин** подвизается с большим успехом в новом цирке бр. Никитиных в Москве. К предстоящему празднованию столетия бородинской битвы Заикин готовит постановку живой картины по теме художника Васнецова – «Двенадцать богатырей». В картине будут участвовать крупнейшие богатыри-борцы, собранные по всей России.

**8 февраля 1912 г.**

**Конкуренция посыльных.** В Саратове появилась новая артель посыльных – малороссов, приехавших из Харькова. Отличительная форма их – желтые обшлага и фуражки. Но прежние посыльные «красношапочники» не уступают насиженных мест. Обыватели от этого только выигрывают, потому что конкуренция заставит подтянуться «красношапочников», в организации которых есть недостатки.

**9 февраля 1912 г.**

**Ресторану «Прага»** разрешен дамский оркестр.

**12 февраля 1912 г.**

**Выставка.** С 25 числа в доме Азовско-Донского банка на углу Б.Казачьей и Александровской ул., открывается любительская выставка картин и этюдов. Запись лиц, желающих принять участие, будет производиться в этом же помещении 7, 8 и 9 февраля.

**14 февраля 1912 г.**

**Ильинская профессиональная школа** переходит с будущего учебного года в новое помещение д. Очкина на М.Сергиевской ул. (где был раньше счетный отдел р.-у. жел.дор.), которое снято за 550 руб. в год на шесть лет.

**К 100-летию Отечественной войны.** Приближающийся юбилей будет ознаменован народными школами учреждением при них стипендий различных наименований в память событий и лиц, особо прославившихся в Отечественную войну, а также в наименовании этими именами учебных заведений, библиотек, читален и других просветительных учреждений и, по возможности, всех вновь открывшихся в текущем году школ.

**24 февраля 1912 г.**

**Лекции.** 28 и 29 февраля в пользу саратовского общества по открытию средне-учебных заведений будут прочитаны петербургским лектором, доктором Гординым, две научно-популярные лекции на тему: «Пессимизм и самоубийства среди молодежи».

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь*

**Саратовский областной музей краеведения**  
 410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.  
 e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru) <http://www.comk.ru>  
**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**  
 Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:**

*Вторник – пятница, воскресенье  
с 10.00 до 18.00;*

*суббота - с 10.00 до 19.00.*

*Касса прекращает работу  
за 1 час до закрытия.*

**Выходной день - понедельник.**

*Последний вторник каждого месяца - санитарный день.*

**Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:**

*Дети до 3 лет - бесплатно,*

*Дети (до 18 лет) - 30 руб.,*

*Студенты, пенсионеры - 50 руб.,*

*Взрослые - 70 руб.*

**Стоимость экскурсий:**

*от 100 руб.*

*Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.*

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**Сокровища поволжских курганов**

(предметы из курганов от эпохи ранней бронзы до средневековья: украшения, посуда, предметы вооружения и конской упряжи)

**Прошедшее живёт во всём** (фотографии, документы, посуда и личные вещи, переданные в музей коллекционером И.В. Ноллетовым)

**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)

**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)

**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.**

**НАШИ ФИЛИАЛЫ**

**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марксовский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2012