

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 219
ФЕВРАЛЬ
2023 года



ПОМНИТЬ. НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ. СТАЛИНГРАД

2 февраля в музее открылась выставка в рамках проекта #Помнитьнельзязабыть. Она приурочена к 80-летию победы советских войск в Сталинградской битве. На выставке экспонируются материалы наших земляков – участников Великой Отечественной войны, предоставленные их потомками. Среди экспонатов материалы, переданные Э.П. Казикиной и рассказывающие о ее отце – П.А. Одинцове.

Павел Андреевич родился 15 февраля 1915 года в с. Алексеевка Хвалынского уезда Саратовской губернии. После окончания начальной школы продолжил обучение в школе фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) по специальности «судомеханик». В возрасте 20 лет был призван в армию. На выставке представлена краснофлотская книжка Одинцова.

Он был вновь призван на военную службу в первый день Великой Отечественной войны – 22 июня 1941 года. В августе того же года был назначен механиком на буксирный пароход «Н. Щорс», который стоял в Куйбышеве и с началом войны был реконструирован в канонерскую лодку «Щорс». Павел Одинцов стал старшиной 1-й статьи, командиром группы машинистов. На выставке представлена редкая фотография экипажа канонерской лодки, которая была сделана в те дни. Это 68 боевых товарищей Одинцова во главе с командиром судна С.Н. Карасиковым.

В июне 1942 года «Щорс» был уже под Сталинградом. О боевом пути парохода рассказывают вырезки из газетных статей, написанных по воспоминаниям П.А. Одинцова и его сослуживцев.

За участие в героической обороне Сталинграда Павел Андреевич был награжден медалью «За оборону Сталинграда», о чем свидетельствует документ, представленный на выставке, и медалью «За боевые заслуги». Материалы выставки рассказывают о дальнейшей службе Павла Одинцова и его послевоенной трудовой деятельности, которая была связана с речным флотом.

Еще одним героем выставки стал Михаил Яковлевич Овчинников. Материалы о нем передала жена его внука – Т.Г. Овчинникова. На выставке представлены фотографии, документы и награды Михаила Яковлевича, в том числе орден Красной Звезды.

М.Я. Овчинников родился 15 мая 1897 г. в селе Березняки (ныне Воскресенского района Саратовской области). В трудовом списке, который представлен на выставке, указано, что 27 апреля 1931 года он был назначен лоцманом на пароход «Самара», а 19 октября 1933 года переведен на должность капитана этого же судна. В этой должности Овчинников оставался 26 лет, вплоть до выхода на пенсию.

В период подготовки наступления под Сталинградом «Самара» под воздушными атаками противника перевезла на правый берег до 4 полков пехоты, сотни тонн боеприпасов, большое количество танков и артиллерийских орудий.

Капитан Овчинников бесменно руководил командой парохода, а если было необходимо, то участвовал в такелажных причальных работах. 17 ноября 1942 г. он был награжден орденом Красного Знамени, а 22 декабря 1942 г. – медалью «За оборону Сталинграда».

Материал подготовлен Д.М. Князевой, н.с. отдела учета фондов

Презентация выставки состоялась в рамках акции, посвящённой 80-летию Сталинградской битвы. Она была организована для школьников и студентов города. Ребята узнали о вкладе Саратовской области в обеспечение победы в одной из важнейших битв Великой Отечественной войны. Им рассказали о земляках, оборонявших город-герой: И.М. Каплунове, В.Т. Владимирове, А.И. Хользунове и других. Никого не оставили равнодушными фотографии разрушенного бомбежками Сталинграда, сделанные еще одним нашим земляком, фронтовым кинооператором Давидом Михайловичем Ибрагимовым.

Участники мероприятия в музее присоединились к Всероссийской акции «Письмо защитнику Отечества» и написали тёплые слова поддержки саратовцам, защищающим страну в наши дни. «Возвращайтесь живыми!», «Продолжайте бороться!», «Гордимся вами!», «Мы верим в вас!» – эти пожелания содержались практически в каждом письме.



МОСТ ПАМЯТИ

Саратовский областной музей краеведения принял участие в проекте «Мост памяти». Этот масштабный историко-патриотический проект был разработан творческим коллективом Автономной некоммерческой организации Волгоградской области «Центр реализации культурных проектов «Связь Времён» под руководством Героя Труда Российской Федерации, народного артиста СССР Юрия Башмета и при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Он посвящён 80-й годовщине разгрома советскими войсками немецко-фашистских захватчиков под Сталинградом.

Фотографии и документальный материал о наших земляках – участниках Сталинградской битвы, хранящиеся в собрании музея, были предоставлены Общероссийскому общественному гражданско-патриотическому движению «Бессмертный полк России» для демонстрации на больших светодиодных экранах на Аллее Героев в Волгограде. 1 и 2 февраля участники торжественных мероприятий смогли увидеть аудиовизуальные проекции фотографий наших героев на зданиях единого художественного пространства, объединяющего военно-исторические места города.

ВЫСТАВКИ АТКАРСКОГО МУЗЕЯ

2 февраля в Аткарском краеведческом музее состоялась презентация выставки «Привет из окопа», посвящённой 80-летию со дня победного окончания Сталинградской битвы.

Основу её составили экспонаты из фондов музея, связанные с именем земляка, политрука Николая Александровича Погорелова, погибшего на западном склоне Мамаева кургана 26 октября 1942 года. Часть их – довоенные, «из мирной жизни»: семейные фотографии с родителями, женой и сестрой, документы, в том числе заявление и выписка из протокола о приёме Н.А. Погорелова в кандидаты в члены ВКП(б), полотенце из ткани, подаренной им жене в честь рождения первой дочери.

В июле 1941 г. Николай Александрович ушел на фронт. Он очень любил свою семью и даже в самые страшные дни Сталинградской битвы, на передовой, буквально под вражеским огнём находил минуты, чтобы написать родным письмо, традиционно начинавшееся словами «Привет из окопа!». Именно они стали названием выставки и стали ее центральными экспонатами.

Кроме того, на выставке представлен ряд печатных изданий: книга «Солдаты» с автографом писателя М.Н. Алексева, участника Сталинградской битвы; набор открыток «Мамаев курган», подаренный музеем ветераном-«сталинградцем» Н.Я. Мурниным; книга «От Волги до Берлина», изданная в Саратове в 2020 году – в ней упоминается 127-я стрелковая дивизия, сформировавшаяся на территории Аткарского района и участвовавшая в Сталинградской битве.

Особую атмосферу создаёт типологическая реконструкция «В комнате вдовы ветерана», включающая альбом с фронтовыми фотографиями аткарчан и их письма военных лет.

Для участников мероприятия – членов Совета ветеранов Аткарского района – была проведена экскурсия «Аткарск – Сталинграду», рассказывающая об участии аткарчан, а также дивизий и полков, сформировавшихся на Аткарской земле, в этом великом сражении, о вкладе нашего тылового города и железнодорожников станции Аткарск в победу над врагом. В этот торжественный день среди посетителей выставки были и студенты Аткарского политехнического колледжа.

22 февраля состоялась презентация тематической передвижной выставки Аткарского краеведческого музея «Армия страны», посвященной Дню защитника Отечества. На ней были представлены экспонаты, связанные с разными историческими периодами развития вооруженных сил нашей Родины с Гражданской войны до современности.

В их числе копия заявления с просьбой о мобилизации и отправке на фронт, написанного в 1919 году аткарским комсомольцем Сергеем Косолаповым; копия списка аткарчан, мобилизованных в отдельную роту лыжников; свидетельство, выданное Красному бойцу I Конармии В. Пятахину в честь I годовщины Армии; офицерский планшет и кобура 1940-х годов, детали обмундирования военнослужащих Советской армии второй половины XX века.

Особое внимание посетителей привлекли альбомы земляка, проходившего в начале 1980-х годов срочную службу в составе космических войск на космодроме Байконур, а также войсковой прибор химической разведки (ВПХР), выпущенный в СССР в 1974 г. Он был передан музеем школой № 8.

Выставка экспонировалась в Районном культурном центре в рамках торжественного городского мероприятия, посвящённого Дню защитника Отечества. В праздничные дни жители и гости Аткарска смогли познакомиться с выставкой в музее.

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

23 февраля Музей истории города Балаково представил в социальных сетях виртуальную выставку «Защитники Отечества», посвящённую участникам Великой Отечественной войны. Были опубликованы фотографии, сделанные балаковскими фронтовиками в действующей армии. На них запечатлены люди, на долю которых выпали тяжелейшие испытания. Каждое изображение сопровождается рассказом о земляке.

В числе героев выставки И.А. Брызгалов. Он родился в сентябре 1906 года в деревне Жедрино Петровского уезда Саратовской губернии. Там же в 1918 году окончил 4 класса начальной школы. В 1920-е годы семья Брызгаловых переехала в Балаково. До войны Иван Абрамович был известным в Балакове фотографом. 25 июня 1941 года мобилизован на фронт и по сентябрь 1942 служил фотолаборантом в 287-м батальоне аэрообслуживания, затем был старшим фотолаборантом в 18-й отдельной роте авиаобслуживания. Демобилизован 25 сентября 1945 года. Был награжден медалями «За отвагу», «За Победу над Германией» и орденом Красной Звезды.

В.Н. Ромашов родился в 1911 г. в селе Красный Яр Балаковской волости Николаевского уезда Самарской губернии. Получил начальное образование. С 1933 по 1935 год проходил службу в РККА. С 1937 года работал на транспортном дворе в городе Балаково. В 1941 году был призван в армию, служил шофером-механиком в авиамастерских. Вместе с ремонтной мастерской за годы войны проехал до 40 тысяч километров без аварий и поломок, успешно руководил ремонтом автотранспорта, по личной инициативе обучал вождению и методам ремонта и эксплуатации автотранспорта. За годы Великой Отечественной войны получил от командования 18 благодарностей. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией». После войны работал водителем в автобусной колонне.

Г.П. Шапошников родился в 1923 году в г. Балаково. Окончил 9 классов, затем 1 курс военно-морской спецшколы № 5 в Киеве. С 1941 года воевал на Западном, Ленинградском и Северо-Западном фронтах. С августа 1943 года в составе 7-го гвардейского механизированного корпуса участвовал в боях на Украине, в Белоруссии, в Восточной Пруссии, в Польше, в Германии и Чехословакии. В 1945 году в районе деревни Константаль Шапошников по своей инициативе организовал разведку. Враг открыл по нему минометный и пулеметный огонь, но он продолжал наблюдение. По его указанию самоходные установки нашей армии разбили 3 орудия противника. За личную инициативу, храбрость и доблесть был награжден орденом Красной Звезды.

К ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

В Аркадакском краеведческом музее открылась выставка «Профессия, что всем дает начало...», посвященная Году педагога и наставника. Она рассказывает о том, что у истоков просвещения малограмотных крестьян и рабочих района стояли первые местные рабфаковцы, о том, какое образование получили они сами и как справлялись с трудностями в своей профессии в 1920-е гг.

Представленные материалы знакомят с учителями-фронтовиками, прошедшими тяжелые годы Великой Отечественной. Среди них А.Г. Мельникова, К.М. Захарова, И.А. Нахмурина, Б.В. Урядова, Н.А. Леуткина. Эти люди в послевоенные годы не только передавали знания по учебным предметам, но и воспитывали учеников, используя свой жизненный опыт.

Экспонируются материалы о заслуженных учителях РСФСР, которые на протяжении нескольких десятилетий выпускали в жизнь будущих инженеров, военных, медиков, педагогов, дипломатов и людей рабочих профессий. Среди предметов, представленных на выставке, можно увидеть редкие книги, учебные пособия, воспоминания, документы и фотографии, повествующие о жизни педагогов и наставников Аркадакской земли, их награды и личные вещи.

Выставка рассказывает о старейших учителях: Н.П. Ларионовой – дочери первого почтмейстера Аркадака и О.П. Етеревской – уроженке Усть-Медведицкого округа, продолжавшей не только свою педагогическую, но и наставническую деятельность до глубокой старости.

Ряд экспонатов рассказывает о подготовке профессиональных кадров в Аркадакском педагогическом училище, школе механизации, медицинском училище. Экспонируются материалы и о спортивном наставничестве в Аркадаке, в том числе о создании первой в городе футбольной команды.

Особое место отведено материалам об уроженце Аркадака Валерии Степановиче Уколове – певце, поэте, философе, кандидате философских наук. Много лет он преподавал философию, эстетику и историю искусства в ряде творческих вузов России. С 1989 г. был постоянным ведущим радиопередач по истории старинного романса, стал лауреатом Всероссийского конкурса имени П. Булахова, написал совместно с супругой, Еленой Рыбакиной, «Антологию русского романса», был одним из лучших в стране популяризаторов этого музыкального жанра.

ИЗ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ: МАТЕРИАЛЫ В.Я. КИСЕЛЕВА

В 2022 году в музей поступили материалы о Вячеславе Яковлевиче Киселеве – заведующем кафедрой физического воспитания и спорта СГУ, человеке удивительной судьбы, посвятившем свою жизнь спорту и работе со студентами. В коллекцию вошли фотографии, документы, грамоты, значки и нагрудные знаки. Эти материалы собирала и бережно хранила дочь Вячеслава Яковлевича, Маргарита Вячеславовна Мясникова, которая и подарила их музею.

В.Я. Киселев родился 3 октября 1909 года в селе Веселое Таврической губернии. В 1914 году семья переехала в Саратов. С 1922 по 1927 г. Вячеслав учился в Саратовской 1-й Советской школе-девятилетке. После школы работал чертежником в Приволжском геодезическом управлении. В этот период он активно занимался спортом, в 1930 году стал тренером кружка физической культуры Дома работников просвещения, а в 1932 году – старшим преподавателем физического воспитания в Автомобильно-дорожном институте. В 1934 г. В Ростове-на-Дону на первом первенстве РСФСР по спортивной гимнастике Вячеслав Яковлевич становится победителем. В 1935 г. в составе городской команды он принимает участие в розыгрыше кубка СССР по теннису. В коллекции есть фотографии и грамоты спортивного периода жизни Вячеслава Яковлевича 1930–1940-х гг. В 1940 г. он первым в Саратовском крае получил звание судьи всесоюзной категории по спортивной гимнастике. В коллекции есть нагрудные знаки В.Я. Киселева «Всесоюзная коллегия судей по спорту» и «Республиканская коллегия судей по спорту» 1950–1960-х годов. Среди редких документов коллекции – газета «Физкультурник Грузии» (на грузинском и русском языках) № 24 от 18 ноября 1934 г. Одна из ее страниц посвящена Всесоюзному гимнастическому празднику, открытие которого состоялось 15 ноября в Тифлисе. Это первые соревнования в масштабе СССР, проходившие в Закавказье. Среди портретов участников соревнований представители от Саратова: В. Киселев и В. Дерябина.



В первый год Великой Отечественной войны В.Я. Киселев был мобилизован в Казань для подготовки лыжных воинских подразделений. В коллекции есть негатив и копия фотографии того периода с дарственной надписью: «Дорогим старичкам / от сына Славы / 10/ХП-41 г. / г. Казань». С 1 декабря 1942 г. Вячеслав Яковлевич работал старшим методистом по лечебной физкультуре в Саратовском эвакогоспитале № 1056, а с 6 мая 1943 г. он стал начальником кабинета лечебной физкультуры эвакогоспиталя. На одной из фотографий В.Я. Киселев изображен вместе с сотрудниками эвакогоспиталя. За свою работу в 1943 году награжден Почетной грамотой Саратовского облздравотдела и Саратовского областного комитета по делам физкультуры и спорта, а также грамотой командования эвакогоспиталя № 1056 «За самоотверженную работу по обслуживанию раненых и больных в дни Великой Отечественной войны».

С 1946 по 1950 г. В.Я. Киселев работал в Саратовском областном совете «Динамо» ответственным секретарем. Именно на этой должности Вячеслав Яковлевич реализовал свой организаторский талант. В 1951 году он стал заведующим кафедрой физического воспитания и спорта в Саратовском государственном университете. На этой должности работал до выхода на пенсию. Вячеслав Яковлевич был организатором в университете многих видов спорта: художественной гимнастики, морского многоборья, подводного плавания и др. Неоднократно избирался в составы президиумов областного и городского комитетов физической культуры, ДСО «Динамо» и «Буревестник».

В 1954 году по инициативе и при участии Вячеслава Яковлевича университет первым среди вузов города организовал студенческий спортивно-оздоровительный лагерь «Чардым», которому в 2009 г. было присвоено имя В.Я. Киселева.

Вячеслав Яковлевич был человеком разносторонних интересов. Одним из его увлечений была охота. В коллекции есть интересный документ за май 1941 года – диплом о награждении 2-й малой серебряной медалью пойнтера Чарли, принадлежавшего Киселеву. На одной из фотографий 1950-х гг. Вячеслав Яковлевич изображен на охоте, с трофеем. Помимо охоты, он увлекался графикой и скульптурой. Мало кто знает, что он является одним из авторов проекта монумента студентам и преподавателям университета и медицинского института, павшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Мемориал был воздвигнут в 1970 году к 25-летию Великой Победы и находится на территории университетского городка. В.Я. Киселев – художник-иллюстратор детских книг в Саратовском книжном издательстве. В коллекции есть книга В.П. Звягиной «В гостях у дедушки» с рисунками Вячеслава Яковлевича.

Став частью музейного собрания, данная коллекция позволит сохранить память о Вячеславе Яковлевиче Киселеве, внесшем большой вклад в развитие спорта в Саратовской области.

Материал подготовлен Ю.Н. Провоторовой, н.с. отдела учета фондов

Из газеты «Саратовские Известия», органа Саратовского Совета Рабочих и Кр-арм. депутат., Губисполкома и Губкома Р.К.П. за январь 1923 года

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

2 февраля

Каждый Саратовский рабочий должен читать «Саратовские Известия». Товарищи рабочие! Подписывайтесь на вашу ежедневную газету «Саратовские Известия», держите с нами связь, пишите все, что видите, знаете про свои нужды и заботы, не стесняясь формой изложения; держите крепкую связь с газетой. Берите пример с рабочих табачной фабрики и других, выписывающих «Саратовские Известия» по 1 экземпляру на каждого рабочего!

Очередь за деревней! В Саратове кампания выигрышного займа проходит хорошо, хорошие вести идут из уездных городов. Очередь за деревней. Надо усилить агитацию за заем, использовав крестьянские конференции. Кооперация должна прийти на помощь в размещении займа.

Разъяснение наркомфина. Наркомфин разъясняет, что принудительные расплаты, в частности принудительная выдача жалованья служащим и рабочим облигациями государственного займа, на допускается.

Пятилетний юбилей рабочего клуба. Пять лет тому назад в помещении сарая продпункта был заложен фундамент рабочего клуба и отсюда началась впервые культурно-просветительная работа для рабочих железнодорожников и всего вокзального рабочего района, много потребовалось пережить работающим с культурно-просветительной целью, отдавая все свои силы и не требуя вознаграждения. На театральных подмостках рабочего клуба имени «Октябрьской революции» пять лет тому назад впервые выступили рабочие-железнодорожники, любящие сцену, которые в продолжении пяти лет принимали активное участие для создания нового рабочего театра.

Артель швейников. Союз озабочен судьбой артели, организованной пару месяцев тому назад. В ней числится до 100 человек, до праздников работало 50 чел., сейчас артель бездействует, за отсутствием топлива; последнее требует около 5 миллиардов, цифры непосильной. Вся беда в отсутствии массовых заказов. Несмотря на то, что работает артель на 50 проц. дешевле любого кустаря, нет заказов.

Культура и отдых. Завкому и ячейке РКП совместно с союзом металлистов пришлось не мало положить труда и усилий, чтобы при заводе «Сотрудник революции» организовать районный рабочий клуб, который мог бы собою служить действительным местом отдыха рабочих. В данное время небольшой, но довольно уютный клуб, вполне оборудован и приспособлен для цели и задачи рабочих, имеет свой драмкружок, состоящий из рабочих заводов.

От губернского прокурора. К губернскому прокурору поступило анонимное заявление от 28 янв., содержащее общие рассуждения о самогоноварении, о незаконных действиях в отношении крестьян Саратовского уезда, и взяточничестве некоторых должностных лиц. Авторы заявления просят о производстве расследования по их сообщениям, не приводя никаких конкретных данных, и потому губпрокурор в целях раскрытия истины предлагает авторам прибыть к нему для личных показаний, гарантируя сохранность их имен в тайне.

Записки рабочего революционера. Активный работник саратовской организации Р.К.П., старый партиец – рабочий т. А. Марциновский написал книгу воспоминаний о своей революционной жизни и деятельности. Книга написана сжато и просто и представляет большой интерес в историческом отношении и в смысле отражения классового рабочего психологи. Воспоминания отражают продолжительное время с 1904 года до наших дней.

3 февраля

К Всероссийской сельско-хозяйственной выставке. Участие саратовских кустарей. Правление союза по производству и сбыту плетеных изделий в заседании своем от 20 января, постановило принять самое живейшее участие во Всероссийской сельско-хозяйственной выставке, предложив учебно-показательным мастерским приступить к подготовке экспонатов производства плетеных изделий. Вопрос об отводе павильона для союза разрешить на месте в Москве. Кустарь впервые выступает, после долгого застоя, на Всероссийской сельско-хозяйственной выставке дружной кооперативной семьей в лице своего союза с тем, чтобы крепче встать на путь возрождения.

К предстоящей семенной кампании. Предстоящая семенная кампания будет отличаться от прошлогодних... Она будет даваться только тем хозяйствам, которые действительно бросят зерно в землю, а не съедят его... Выданная семсуда должна быть обязательно возвращена к осени 1923 года. Общее руководство посевной кампании возложено на губ. и уезуправления. Ответственность за семсуду несет объединенная группа посевищиков получателей. Если таковая будет создана. При отсутствии объединения посевищиков ответственность несет отдельный получатель. Саратовский губернии семенная ссуда отпущена в размере 1460000 п.

Помощь беспризорным. Редакцией газеты получено в пользу беспризорных детей от служащих в числе 60 чел. Губсовбеза 709 р. 23 коп. Прием пожертвований продолжается.

Покровск – Немкоммуна. Покровск с весны 1922 года является областным центром Немкоммуны. Здесь издаются две ежедневных газеты – «Нахрихтен (немецкая) и «Трудовая Правда» (русская). В беседе с руководителями печатных органов приходилось слышать жалобы на сравнительно малый тираж газет... В Покровске до сих пор не организована розничная продажа газет. Ни в центре города. Ни на станции ж.д. ни одного киоска, ни одного продавца местных и центральных газет... Нехорошо издавать газеты и «мариновать» их в типографии и магазинах.

В школе эсперанто. С 1 февраля с.г. производится запись учеников в школу эсперанто в Астории, комн. 99 с 6–8 час. Учащиеся будут сгруппированы по 10 чел. К ним будут присоединены 20 проц. рабочих, откомандированных в эсп. школу из профсоюзов, культотделом и ГСПС. Начало занятий предполагается с 10-го февраля с.г. При школе имеется большой запас учебников.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца**за - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 90 руб.,**Взрослые - 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов****(дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Пётр Великий глазами современников и потомков** (выставка Государственного исторического музея)**Хлебопашцы – соль земли Саратовской** (документы, фотографии, орудия труда, типологические реконструкции)**#Помнитьнельзязабыть. Сталинград** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Цирк сквозь призму смеха** (работы карикатуристов разных стран, представленные Союзом цирковых деятелей России)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2023