

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 230
ФЕВРАЛЬ
2024 ГОДА



СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

21 февраля в музее состоялась презентация выставки «СВОих не бросаем». Она посвящена специальной военной операции на Украине. Экспонируются документы, фотографии и награды участников операции, детали вооружения, образцы обмундирования и др. Рассказывается о волонтерской деятельности, развернувшейся на территории Саратовской области.

Лозунг «СВОих не бросаем» сегодня актуален как никогда. Со дня начала специальной военной операции на Украине во многих населенных пунктах зародились общественные и волонтерские движения, цель которых – помочь бойцам справиться с тяготами военной службы и обустроить фронтовой быт. Члены Саратовского отделения общественной организации «Боевое братство» регулярно доставляют в зону боевых действий гуманитарную помощь и необходимое оборудование. Организация «Саратовская Ассоциация Героев» с начала СВО собирает средства и отвозит в зону боевых действий продукты, обмундирование и снаряжение для участников спецоперации.

Свою продукцию для выставки предоставило Саратовское отделение «Технологии победы» Всероссийского волонтерского движения «Народная сеть». Одно из направлений движения – изготовление маскировочных сетей. Они не просвечиваются тепловизорами, так как плетутся из особых материалов с учетом ландшафта и времени года. Экспонируется продукция предприятий области, производящих изделия для фронта. Среди них Покровский завод инструментов, организация «СМУ ССС», изготавливающая различные виды печей, и фирма «Вириная», поставляющая спальные мешки, разгрузки, теплую и форменную одежду и пр.

Духовное управление мусульман Саратовской области (ДУМСО) активно участвует в доставке гуманитарной помощи на передовые позиции и передает бойцам медицинские принадлежности, продовольствие, дополнительную одежду. Женская организация «Родник» ДУМСО приняла участие в акции «Одеяло доброты», в рамках которой отправила детям Донбасса постельные комплекты, средства гигиены, детское питание, канцтовары и многое другое.

Деятельность волонтерского движения «ВкусноДляСВОих» в основном сосредоточена на производстве консервов и сублимированной еды, образцы которой представлены на выставке. Волонтерское движение «Маленький заводик окопных свечей из Саратова» вносит свой вклад, изготавливая специальные свечи, с помощью которых участники СВО согреваются, разогревают пищу и воду.

На выставке представлена типологическая реконструкция «Боевые будни на переднем крае». Здесь посетители могут написать письмо бойцу, примерить маскировочный костюм «Леший» и познакомиться с другими видами камуфляжа.

В своем выступлении на презентации выставки заместитель министра культуры области В.А. Баркетов отметил, что музейное сообщество оперативно включилось в сбор материалов об участниках военных действий и о тех, кто оказывает им помощь. Председатель Саратовского отделения «Боевого братства» С.К. Авениязов выразил благодарность всем, кто работал над созданием этой яркой и наполненной выставки. Депутат Саратовской областной Думы от партии «Справедливая Россия – Патриоты – За правду», член «Боевого братства», ветеран боевых действий В.В. Калинин подчеркнул, что в результате знакомства с выставкой у посетителей появится обоснованная гордость за земляков, честно выполняющих свой долг на фронте и в тылу. Член президиума Духовного управления мусульман Саратовской области имам Рустам-хазрат Мухитов сказал, что подобные выставки способствуют сохранению духовной безопасности личности и государства, подчеркнув, что всенародная помощь бойцам помогает единению нации. Руководители и координаторы волонтерских организаций и движений рассказали о своем вкладе в снабжение наших военных всем необходимым, о том, как организована помощь раненым в саратовских госпиталях, какую продукцию поставляют саратовские волонтеры. В презентации принял участие В.А. Максюта, руководитель благотворительного фонда «Максютовцы помогут», неоднократно лично возглавлявший колонны с гуманитарной помощью в места дислокации саратовских подразделений в зоне СВО.

В заключение мероприятия собравшиеся увидели видеоролики, на которых саратовцы, находящиеся на передовой СВО, благодарят всех, кто так или иначе проявил заботу о них, кто помнит и ждет с победой.



ПИСЬМА С ФРОНТА

В феврале в музее открылась выставка «Письма с фронта». Она проходит в рамках проекта «Помнить. Нельзя забыть». На выставке представлены фронтовые письма наших земляков – участников Великой Отечественной войны.

Часто бойцы писали письма на специально выпущенных почтовых карточках и бланках-заготовках, иногда использовали особые «фронтовые» конверты. Они имели красочное художественное оформление патриотической направленности. Характерная черта военного времени – письма-треугольники. Листочек бумаги по диагонали складывался справа налево, а потом пополам – слева направо. Поскольку листы были прямоугольными, внизу всегда оставалась узкая полоска. Она служила своеобразным клапаном, который заправлялся внутрь треугольника с предварительно загнутыми углами. Письма не заклеивались и не требовали марок. Почти на всех имеются штампы «Проверено военной цензурой».

Письма В.П. Савина, офицера-артиллериста, затем штабного работника, адресованы Зое Григорьевне Кац, проживавшей в годы войны в Саратове (см. Вестник № 166, 195). В.П. Савин командовал огневым взводом и батареей, участвовал в обороне Тулы и контрнаступлении под Москвой. В составе штаба артиллерии 3-й армии дошёл до Германии. Награжден медалями «За отвагу» (1943), «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденами Красной Звезды (1944) и Отечественной войны II и I степеней (1944 и 1945).

На выставке представлены письма И.Т. Валигуры. (см. Вестник № 174). Игорь Теофилович был командиром взвода снайперов, заместителем командира роты автоматчиков, командиром роты связи стрелкового батальона, заместителем командира связи полка, командиром радиовзвода роты связи. Участвовал в боях на Синявинских болотах, под Нарвой, в районе Невской Дубровки, в прорыве блокады Ленинграда.

И.Т. Валигура был награжден орденом Красной Звезды и медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После войны он был направлен в Саратовское военно-политическое училище на должность командира взвода связи. До конца жизни жил в Саратове, неоднократно бывал в нашем музее.

Экспонируются письма Ивана Михайловича Висюлина. Он родился в с. Садовка Балтайского района Саратовской обл. В 1920-е гг. работал в Баку. Затем вернулся в Садовку. Участвовал в войне с 1941 г. и писал письма жене и сыну, но в 1943 году переписка оборвалась. Долгое время семья не знала о судьбе Ивана Михайловича. В течение 30 лет родные вели поиски, и только в 1975 году была получена справка о том, что И.М. Висюлин скончался от ран, находясь на фронте. Письма, переданные в музей его младшим сыном Владимиром Ивановичем, представлены на сайте «Живая память» в разделе «Персоналии».

Особое место на выставке занимают фронтовые письма, поступившие в музей совсем недавно. Их в 1944–1945 гг. написал родственникам в Донбасс боец Г.И. Шульженко. Письма нашел на улице разрушенного поселка в Луганской области участник специальной военной операции на Украине житель Саратова С.С. Мурунов. Они были переданы в музей его родственницей Е.Г. Самариной.

Выставку дополняют предметы, переданные директором Свердловского городского краеведческого музея Луганской Народной Республики О.А. Матвиенко. Это каска и осколки снарядов периода Великой Отечественной войны, обнаруженные во время специальной военной операции на Украине.

ОПАЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ АФГАНИСТАНА

13 февраля в Калининском историко-краеведческом музее состоялось открытие выставки «Опаленные солнцем Афганистана», приуроченной к 35-летию со дня вывода советских войск из Демократической Республики Афганистан. Она знакомит с материалами об участии калининцев в военном конфликте в этой стране. Основу выставки составляют материалы из фондов музея: фотографии, документы, письма, боевые листки, грамоты, плакаты, книги современников, по которым можно проследить историю тех событий.

Среди экспонатов, представляющих особый интерес, фотографии Олега Юрьевича Волкова с боевыми товарищами. Службу в Афганистане он проходил с мая 1987 по апрель 1989 г. Алексей Николаевич Варнаков, в 1986 г. был призван в ряды Советской армии. За героизм и мужество, проявленное в ДРА, он был награждён орденом Красной Звезды, о чем свидетельствует представленное на вставке удостоверение.

Экспонируются материалы о Петре Васильевиче Манюшкине. 660 дней он служил в Афганистане, и все это время ему писала любимая девушка Гая, ставшая потом его женой. На выставке представлена ее фотография и письма. П.В. Манюшкин был награжден грамотой Президиума Верховного Совета СССР «За мужество и воинскую доблесть, проявленные при выполнении интернационального долга в РА»; нагрудными знаками «За участие в боевых действиях локальных войн» и «Отличник погранвойск I степени»; медалью «Воину – интернационалисту от благодарного афганского народа». На выставке экспонируется фотография открытия памятника землякам – участникам локальных войн и конфликтов.



Выставка в рамках проекта «Помнить. Нельзя забыть»

ПИСЬМА С ФРОНТА

О МОДЕРНИЗАЦИИ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

15 февраля в музее краеведения состоялось мероприятие, посвященное началу реализации региональной программы модернизации школьных музеев, принятой губернатором Саратовской области. Закономерно, что эта важная встреча проходила в музее краеведения – учреждении, которое сохраняет и представляет историко-культурное наследие нашего края. С приветственным словом к собравшимся обратилась председатель ассоциации «Совет муниципальных образований Саратовской области» Л.П. Жуковская. Именно эта ассоциация подготовила проект «Живем в селе! Гордимся Россией», в рамках которого будет реализована программа. И.А. Чинаева, заместитель министра, начальник управления общего и дополнительного образования министерства образования Саратовской области, рассказала о том, как будет работать в 2024 году региональная программа модернизации 100 школьных музеев.



В мероприятии приняли участие представители 29 районов области: заместители глав администраций, курирующие социальную сферу, начальники управлений культуры и образования, сотрудники школьных музеев. Для них была проведена методическая экскурсия, в ходе которой обращалось внимание на особенности построения музейной экспозиции, музейное оборудование и современные технические средства.

ВРУЧЕНИЕ КНИГИ ПАМЯТИ МУЗЕЮ

Директор Саратовского областного музея краеведения Е.М. Казанцев принял участие в памятном мероприятии, посвященном 35-й годовщине вывода советских войск из Республики Афганистан.

Почтить память военнослужащих, погибших при выполнении интернационального долга в Республике Афганистан в 1979–1989 годах, пришли участники СВО, ветераны боевых действий на территории Сирии, Чечни и других горячих точек. Перед собравшимися выступили вице-губернатор Саратовской области И.И. Пивоваров, председатель Саратовской областной Думы М.А. Исаев, депутат Саратовской областной Думы, заместитель председателя регионального отделения организации «Боевое братство» В.В. Калинин.



Музею были вручены два тома Книги памяти о советских воинах, погибших в Афганистане. Выпуск книги осуществлен благотворительным фондом ветеранов войны в Афганистане «Братство».

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЙ ДРУЖБЫ В МУЗЕЕ

20 февраля музей посетили представители Общества российско-китайской дружбы: К.М. Барский – заместитель председателя Общества, заведующий кафедрой дипломатии МГИМО МИД России, а также члены правления Общества А.В. Пиковер, С.В. Семенов и А.Ю. Блажкина.

Визит состоялся в рамках мероприятий, приуроченных к 75-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем и к проведению Дней культуры Китая в Саратове.



Гости ознакомились с экспозицией музея и его выставками. Состоялся конструктивный разговор о возможных путях сотрудничества Саратовского областного музея краеведения и музеев Китая, в том числе об обмене выставками. В дар Обществу российско-китайской дружбы от музея была передана копия письма, написанного в 1961 году юной китаянкой Лю Ин в Саратов. Оно было адресовано А.Л. Смургигиной-Пушкиной, которая в 1930-х гг. была одной из первых женщин-трактористок Нижне-Волжского края. Автор письма называет Анастасию Логиновну своей русской мамой, говорит о дружбе между нашими народами и с благодарностью вспоминает о помощи, которую советские специалисты оказывали Китаю.

В разное время в музее экспонировались выставки, посвященные разностороннему сотрудничеству России и Китая. Проект «Волга и Янцзы – великие реки дружбы» вызвал большой интерес саратовцев и привлек их к участию в выставке. Наши земляки предоставили для экспонирования интересные предметы, связанные с российско-китайской дружбой. Многие из них впоследствии были переданы в дар музею.

Китайские студенты, обучающиеся в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, приняли участие в проекте «Для всех родные берега», который был реализован в музее. Они посещали экскурсии и лекции в музее, участвовали в мастер-классах и квестах. Кроме того, в музее проходили концерты китайских студентов консерватории, которые исполняли произведения российских и китайских композиторов.

БЛАГОДАРИМ ЗА ЧЕСТНЫЙ ТРУД

В фондах музея хранится письмо, начинающееся словами «Благодарим за честный труд». Оно было написано в июне 1940 г. от лица тринадцати призывников, находившихся на лечении в трахоматозном пункте областного военкомата. Трахома – это хроническое инфекционное заболевание глаз, в тяжелых случаях приводящее к полной слепоте. В конце XIX – первой половине XX в. Поволжье было охвачено эпидемией трахомы. И только благодаря самоотверженной работе врачей, появлению новых лекарственных препаратов и просветительской работе в 1960-е гг. удалось победить этот недуг. Сейчас Всемирной организацией здравоохранения эта болезнь отнесена к «забытым».

Письмо, написанное на обычном тетрадном листке, содержит слова искренней благодарности Анне Васильевне Кононовой за восстановление здоровья и возможность вернуться к нормальной жизни – служить в армии. Авторы письма отмечают, что Анна Васильевна «отдает все силы и знания для народа... принимает все лечебные меры, чтобы помочь...»

А.В. Кононова родилась в 1883 году в городе Вольске Саратовской губернии, училась в Елизаветинском институте в Москве, а затем изучала французский язык в Дижонском университете во Франции. Вернувшись в Россию, работала преподавателем немецкого и французского языков в Саратовской второй мужской гимназии. В 1920-е гг. она обучалась на медицинском факультете Саратовского государственного университета и в 1924 г. получила диплом врача.

Всю свою дальнейшую жизнь А.В. Кононова посвятила офтальмологии и борьбе с трахомой. Она работала в Клинике глазных болезней и Областном трахоматозном институте в Саратове. В составе отрядов по борьбе с трахомой выезжала в села Саратовского края, Удмуртии и Калмыкии. Во время работы отряда оказывала помощь больным не только глазными болезнями, так как в некоторых населенных пунктах не было налажено медицинское обслуживание населения. Выступала перед жителями сел с лекциями о необходимости борьбы с антисанитарией. Отряд из А.В. Кононовой, еще двух врачей и медицинской сестры, командированный в 1925 г. в село Лопатино Петровского уезда, принимал до 180 пациентов в день, делал несложные операции в фельдшерском пункте, обследовал бытовые условия населения и др. Она участвовала в качестве культармейца в кампании по борьбе с неграмотностью в Калмыкии и была награждена грамотой «за проявленную самоотверженную работу в борьбе с темнотой, невежеством и бескультурьем». В дни войны Анна Васильевна лечила раненых, в 1945 г. была награждена значком «Отличнику здравоохранения». После войны продолжила работу в глазной клинике.

Материал подготовлен О.А. Кубанкиной, зав. отделом истории края

ДЛИННОХВОСТАЯ СИНИЦА

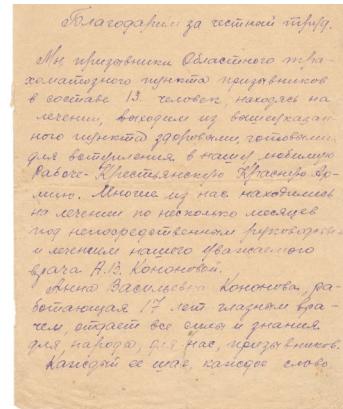
На лесной поляне, в диораме «Тетеревиный ток» в отделе природы, собралось довольно много птиц, но выше всех на тонкой веточке примостились парочка белых пушистых пташек, похожих на пернатые чупа-чупсы. У этой птицы много названий: русское официальное – синица длиннохвостая и народные – ополовник, чумичка, аполлоновка, виноградка, хвостатка и еще 5-10 не менее чудных названий.

Хотя птица и называется синицей, но настоящим представителям семейства синицевых она не родственница. Современные ученые родство разных животных определяют по генам, так вот чумичка имеет свое собственное семейство – длиннохвостых синиц. Эти птихи в Саратовской области и гнездятся, и зимуют. Городские жители, любители гулять по окрестным лесам, утверждают, что в лесопарке «Кумысная поляна» с января по март можно увидеть целые стайки этих пушистиков.

В нашей же диораме наступает весна, и стайки уже разделились на парочки, которые присматривают себе место для гнезда. На свет ополовники появляются в гнезде, похожем на большое мягкое яйцо. В строительстве участвуют оба родителя, но самка берет на себя дизайн и уют гнезда. Задача сильного пола обеспечить стройку качественными стройматериалами. Отделка гнезда делает его незаметным в густых зарослях. Оно прикреплено к развилке ветвей и украшено кусочками коры, лишайником, мхом, паутиной. Внутри все выстлано перьями и шерстью.

У пары обычно выплывает сразу 7 или 12 слепых и абсолютно голых птенцов. Высиживает кладку мама, а кормят птенцов оба родителя. У ополовников нередко бывает, что птенцов кормят не только родители, но и родственники: дяди, тети или старшие братья и сестры. Меню птенцов исключительно мясное: насекомые и их личинки, пауки. Кормление проходит в ускоренном режиме, до 350 раз в сутки. При таком темпе поедания корма молодые ополовники уже через две недели покидают гнездо, но держатся все вместе. Остаток лета, осень и зиму птицы будут летать большой дружной семьей. В сильные морозы станут согревают друг друга, собираясь в пушистые кучи. Даже зимой чумички не отступают от мясной диеты, обследуя каждую веточку, каждую выемку в коре на предмет спрятавшихся там пауков, насекомых, их яиц, личинок и куколок. Иногда, чтобы достать лакомый кусочек, птиха подвешивается вверх ногами к самым концам тонких веточек. Жаль, но при такой диете ополовников у кормушек мы можем увидеть только в лютые морозы, хотя птица эта в наших краях и не редкая.

Материал подготовлен Н.Н. Матасовой, зав. отделом природы



Из газеты «Известия» Саратовского Совета рабочих и кр.-арм. депутатов, Губисполкома, Губкома РКП и Оргбюро Нижне-Волжской области за февраль 1924 года

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходивших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

6 февраля

Вольский уезд. Красным студентам. Кампания помощи пролетарскому студенчеству проходит весьма успешно. Главным стержнем работы является исполнбюро и лишь отчасти укомиссия. Лекции и доклады, читаемые студентами, чередуются с вечерами. И те и другие привлекают массу публики. Особенно ярок был «вечер смычки» студенчества с партийными и профорганизациями. Союзы и заводы ставят самостоятельно вечера в пользу студенчества. На 13-е января сумма собранного выражается в 215 р. 37 к. золотом. Кампания продолжается, встречая повсюду живое сочувствие и отклик.

На антирелигиозном фронте. Осень прошла в диспутах, охвативших весь уезд. На подготовленной этим почве теперь работают «кружки безбожников», читаются лекции. Эта работа глубоко пустила корни в рабочих клубах и проникает в деревню. Результаты уже на лицо. К попам ходят все меньше и меньше. «Октябрь» становится обычным явлением... «Ловцам стада божьего» становится тут и они уже присматривают другие местечки. Псаломщик села Хватовки публично в клубе снял сан и сознался в одурманивании масс. И это не единичный случай.

«Борис Годунов». «Многострадальная великомученица» Саратовская опера 4 февраля выступила в гортеатре. Прежде всего, приятно было смотреть и слушать нечто от искусства, а не суррогат его, вроде всяких «дам» и «пантер». Опера сыграна дружно, хорошо. Видна серьезная и большая работа. Красочные образы Гришки, Годунова, Шуйского и ксендза. Хорошо пел хор, порадовал и оркестр.

Мебельная фабрика № 12 имени Степана Халтурина. ... С назначением нового директора из рабочих дело резко изменилось. Были добыты заказы и работа закипела. В настоящее время на фабриках (№ 11 и 12) работает 111 человек. Имеется 9 человек учеников, из них 8 членов КСМ. Вырабатывается разнообразная мебель, причем некоторыми нарезчиками выполняется художественная отделка по резьбе различных фигур. Приготавляются также сапожные колодки (из них 2000 пар запродано недавно на Кавказ) и различные сорта деревянных гвоздей. Но главная часть работы падает на поделку машин – «кобоек» (зерноочистилки для проса и подсолнечных семечек), которых в течение года сделано 14 шт. Несколько из них продано и, при пуске в работу, дали хорошие результаты. Что имеет большое значение в промышленности. Одна машина была послана на Всероссийскую сельскохозяйственную выставку. За последнее время производительность труда дошла до 85 проц. довоенной. В скором времени Леспром решил открыть свой мебельный магазин. Решено соединить обе фабрики в одну, то есть фабрику № 11 перевести на бывшую Ступина № 12, для сокращения накладных расходов, но без сокращения штатов, что является большим плюсом. По чистоте и художественности отделки изделия фабрики могут конкурировать с московскими. Имеется большая сушилка, в которую входит около 2-х вагонов лес а. Грушевым лесом и другими материалами фабрика обеспечена на долгое время.

Водокачка имени Ленина. На объединенном общем собрании рабочих водоподъемной и фильтровальной станции было решено свое предприятие переименовать в станцию им. Ленина.

Единый сел.-хоз. налог в Саратовском уезде. В декабре месяце Саратовским упродкомом были принятые все доступные ему меры к усилению поступления налога, для чего в уезд были командированы районные инспектора, коим было предложено сделать нажим на волисполкомы и волинспекторов. В конце декабря по распоряжению УИКА, во всех селах и волостях уезда назначены уполномоченные, с персональной ответственностью за выполнение налога по вверенным им районам. Кроме того, были назначены два уездных уполномоченных. В результате принятых мер, в течение декабря по уезду поступило около 100 тысяч пудов налога, причем, в виду высокого денежного эквивалента, налог поступал преимущественно натурой и облигациями хлебного займа. Всего на 1 января, по неполным данным упродкома, поступления по уезду достигли 452 тысяч пудов.

Конкурс на лучшую стенгазету комсомола. Недавно закончилось обследование стенгазет ячеек КСМ в городе и кончается в уездах. Губком КСМ разрабатывает сейчас положение конкурса на лучшую стенгазету ячейки КСМ по Саргубернии. По мере поступления материала обследования стенгазет и его проработке будет назначено начало конкурса. Ячейки, ваше внимание! Будьте готовы!

Тяга в РКП. (I районная организация). Не растерянность и безнадежное уныние определилось среди беспартийных рабочих по случаю нашего дорогого, родного вождя – В.И. Ленина, а невиданная, поистине стальная спайка вокруг РКП – была их ответом. В ячейке РКП № 1 – саратовские мастерские – подало 42 человека заявления в партию (весь вагонный цех) и одиночками, число которых еще не может быть точно учтено, ибо заявления поступают. Лесопильный завод гублеспрома в количестве около 400 человек целиком подал заявления о вступлении в партию. На заводе «Сотрудник Революции» 50 проц. всего количества рабочих вступает в ряды партии. В другие ячейки 1 районной организации РКП дали сведения о принимаемых в одиночку рабочих до 30 человек. Таким образом задание Всероссийской партконференции – принять 100000 рабочих в партию – будет с лихвой исполнено.

Общедоступное кино. Пролеткино в организации доступных и нужных широкой массе кино-сеансов значительно выпрямило линию, ведущую к этой цели; выбираются картины, имеющие прежде всего общественный интерес, хотя на этом пути приходится встречать не мало трудностей.

«Тракторы в сельском хозяйстве». Сегодня, 6 февраля, в клубе Губпрофсовета научно-технической секцией земельных работников организуется диспут на тему: «Тракторы в сельском хозяйстве Саратовской губернии». Докладчики выступят агроном Самарин и предгубсельстреста Кулаков.

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея Евгений Михайлович Казанцев

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, четверг, пятница,
воскресенье: с 10.00 до 18.00;
суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры - 90 руб.,

Взрослые - 150 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов (дневной формы обучения)

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музеиных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музеиных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

СВОих не бросаем (документы, фотографии, награды участников СВО, образцы оружия, материалы волонтерских организаций)

Хлебопашцы – соль земли Саратовской (документы, фотографии, орудия труда, типологические реконструкции)

Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае (к Году педагога и наставника в России)

Вековые традиции, современные технологии (к 120-летию клиники глазных болезней СГМУ)

Помнить нельзя забыть. Письма с фронта (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.