

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК II
ЯНВАРЬ
2004 ГОДА



ПОДВОДЯ ИТОГИ ГОДА

Дорогие друзья!

Вот и завершился первый год существования нашего Информационного вестника. Весь этот год вы были свидетелями, а порой и участниками, наших успехов и начинаний. Поэтому именно с вами, наши дорогие коллеги, хочется поделиться основными результатами 2003 года.

Музейный проект «Я выбираю жизнь» стал победителем первого областного конкурса социальных и культурных проектов. Выставка с тем же названием экспонируется в музее в рамках Года здоровья, объявленного Губернатором Саратовской области.

На базе музея проведена международная научно-практическая конференция «Города региона: культурно-символическое наследие как гуманитарный ресурс будущего», проходившая в рамках проекта «Открытая карта», победителя Ярмарки социальных и культурных проектов «Тольятти - 2002».

Проведены научные межрегиональные X краеведческие чтения «Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность». В чтениях приняли участие преподаватели, аспиранты, студенты различных ВУЗов, работники музеев, архивов, библиотек, краеведы-любители из Саратова и Саратовской области, Волгограда и Москвы – всего около 70 человек, в их числе 19 докладов и сообщений было сделано нашими сотрудниками. 14 докладов было представлено на различных научно-практических конференциях и семинарах, проводимых музеями страны;

На одном из заседаний Ученого Совета музея, состоялась презентация книги профессора русской истории университета Северной Каролины в Чэпел Хилле (США) Дональда Рейли «Погружаясь в гражданскую войну: политика, общество и революционная культура в Саратове» и избрание его Почетным членом Ученого Совета СОМК. Музеем выпущены сборники материалов X краеведческих чтений «Краеведы и краеведение Поволжья», где опубликовано 17 статей научных сотрудников СОМК и его филиалов и материалы научной конференции «Города региона...».

Министерство культуры РФ и Государственный центральный музей современной истории России выпустили сборник материалов научно-практических конференций по теме «Музей между миссией и рынком», где опубликованы статьи О.Н. Дмитриевой, Н.Н. Бедняковой и Л.Я. Соломоновой.

Среди гостей музея были: правительственные делегации республики Башкортостан и Западно-Казахстанской области, первый секретарь Посольства Государства Израиль в РФ господин Нисан Амдор, руководитель Культурного представительства при Посольстве Исламской Республики Иран в РФ доктор Мехди Санаи, советник по культуре и образованию Посольства Французской республики в РФ господин Николя Шиббаефф, делегация департамента по культуре города Далласа (штат Техас, США) и другие.

Традицией стало посещение экспозиций и выставок музея Губернатором Саратовской области Д.Ф. Аяцковым. В Дни памяти архиепископа Пимена музей почтили своим присутствием Высокопреосвященнейший Герман, митрополит Волгоградский и Камышинский, Преосвященнейший Лонгин, епископ Саратовский и Вольский, мэр города Саратова Ю.Н. Аксененко.

В 2003 году СОМК и его филиалы предложили вниманию посетителей 98 выставок, из них 22 в головном музее.

Музей и его филиалы посетили 332,9 тысяч человек. В головном музее посещаемость составила 265 тысяч человек, было проведено 2600 экскурсий. Ведущие специалисты СОМК осуществили более 50 выездов с целью оказания научно-методической и практической помощи в государственные и негосударственные музеи области.

В прошедшем году состоялась историко-этнографическая экспедиция в Пугачевский район по изучению и комплектованию материалов по старообрядцам; этнографическая - в Новоузенский и Алгайский районы по теме «Культура и быт казахов»; естественно-научная в Биологический заказник Краснокутского района для изучения и сбора материалов о памятнике природы Дьяковский лес, проведены археологические раскопки в Петровском районе.

За 2003 год фонды музея и филиалов увеличились на 3938 предметов, что сделало коллекции еще привлекательнее и породило идеи новых выставок и новых форм работы.

Редакция Вестника.

Юбилей

Наступивший январь ознаменован столетним юбилеем нашего земляка, оставившего заметный след в истории отечественной культуры, - легендарного актера Бориса Андреевича Бабочкина.

Борис Бабочкин родился в Саратове в семье железнодорожного служащего, учился в 1-м реальном училище. В 1919 г. занимался в Саратовской театральной студии, играл в спектаклях молодежного Театра экспериментальных пьес («ТЭП») под руководством А.Роома. Учился в московской студии «Молодые мастера», Московской театральной студии М.Чехова.

На профессиональной сцене - с 1921 г. Играл в Ленинградском театре драмы, БДТ, затем в Москве - в театре им. МГСПС и Московском драматическом театре, театре им. Вахтангова. В 1940-е годы был актером и режиссером Театра-студии киноактера и академического Малого театра. В сезон 1952-1953 гг. - главный режиссер Московского драматического театра им. А.С. Пушкина.

В кино Бабочкин работал с 1927 года. Вершина его творчества - роль Чапаева в одноименном фильме (1934 г.) Артист создал характер народного героя, рожденного революцией, типичный и вместе с тем глубоко индивидуальный. Воплощая замысел постановщиков фильма братьев Васильевых, он соединил в своем герое эпическую легендарность с живой достоверностью изображения, показал Чапаева как человека необычной широты души, простоты, внутренней цельности, превращающегося из лихого партизанского вожака, склонного к анархизму, в командира Красной Армии.

Коллекция материалов о Борисе Андреевиче Бабочкине была передана в музей в 1987 году его вдовой Екатериной Михайловной. В нее вошли тексты ролей, афиши спектаклей и фильмов, фотографии, письма, награды.

Материал подготовлен А.А. Гришиной.

В январе открылась выставка «Исторический автограф», представившая раритеты из документального фонда музея.

Среди уникальных экспонатов - автографы российских монархов: указы и грамоты Екатерины II, Павла I, Александра I и Александра III. Безусловный интерес представляют грамота о внесении титулярного советника Д.С. Горохова в дворянскую родословную книгу Саратовской губернии с подписями видных дворян губернии, документы с автографами губернаторов А.И. Косича и А.А. Зубова, вице-губернатора А.А. Тилло и др. Выставлены письма первого историка-краеведа А.Ф. Леопольдова, рукопись губернского предводителя дворянства В.А. Шомпулева, дневник журналиста Н.М. Архангельского о событиях 1905 года в Саратове.

Центральное место занимают автографы известных русских писателей и поэтов: Л.Н. Толстого, В.А. Гиляровского, И.А. Салова и А.А. Плещеева.

Представлены документы с подписями видных деятелей советской власти, военачальников, ученых и писателей: председателя ВЦИК М.И. Калинина, зам. наркома просвещения РСФСР Н.К. Крупской, бывшего командира 25-й стрелковой дивизии И.С. Кутякова, первого наркома юстиции Г.И. Ломова-Оппокова, первого председателя Саратовского губисполкома В.П. Антонова-Саратовского. Современные политики представлены автографами президента России В.В. Путина, вице-спикера Государственной Думы Л.К. Слиски.

Из реликвий популярных саратовцев - автографы актера Б.А. Бабочкина, спецкора ОРТ во Франции О.С. Шоммера и писателя А.С. Слаповского, который более известен сегодня как автор телесериалов «Участок», «Остановка по требованию», «Пятый угол».

Материал подготовлен автором выставки В.В. Критским.



Бабочкин
Борис Андреевич
(05.04.1904 - 17.07.1975)

*Снимок 1942 года
в роли Маркова, фильм
«Актриса».*

Выставка



Среди раритетов - сохранявшаяся в архиве СУАК машинописная записка Абольнику от 25.12.1902 г., подписанная Львом Толстым. Содержание письма касается прав на издание произведений писателя:

«...в 1892 г., когда мои взгляды на жизнь изменились, решил я для того, чтобы не лишить моих наследников того, чего они ожидали и на что имели право, поступить с моим имуществом так, ...если бы тогда же я умер. Все бывшее тогда моим, в том числе сочинения, написанные до 1881 г. было разделено между моими наследниками: пятью сыновьями, тремя дочерьми и женой. Все же права собственности на все мои сочинения, написанные после 1881 г., ...я передал как право издания и перевода бесплатно всем желающим издавать и переводить их».

Дар музею

ОТКРЫТКА ИЗ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

В дни, когда отмечается 60-летие прорыва ленинградской блокады, фонды музея пополнились драгоценными реликвиями. 23 января состоялся торжественный акт передачи музею давним другом музея Вячеславом Иосифовичем Кацем коллекции документов военного времени - фрагмента личного архива жительницы Саратова Н.Я. Шипучинской.

Нина Яковлевна Шипучинская по образованию медик, окончила фельдшерскую школу. Она попросилась на фронт на второй день войны и уже через неделю была в армии. С каждым днем количество раненых увеличивалось, и Нине приходилось действовать под огнем врага.

В марте 1942 года рядом с Шипучинской разорвались два снаряда. С тяжелой контузией Нину эвакуировали в Саратов. Во время лечения она добилась разрешения работать в госпитале медсестрой, а когда поправилась, снова уехала на фронт и попала в 301-ю стрелковую дивизию 5-й ударной армии. Вновь медсестра была ранена осколком разорвавшейся мины, но и на этот раз она не покинула санитарную роту.

Шипучинская в числе первых переправилась на западный берег Днепра, спасая жизни бойцов. Здесь боевая биография медсестры закончилась - после тяжелого ранения и контузии во время вражеского артобстрела она была комиссована. Став инвалидом из-за фронтовых ран, Нина Яковлевна продолжала трудиться медработником. До последних дней она сохраняла жизненлюбие и верность активной жизненной позиции, столь свойственную представителям военного поколения: проводила встречи с фронтовиками, беседовала с молодежью. Скончалась Нина Яковлевна в 1983 году.

Среди переданных в музей документов - переписка Н.Я. Шипучинской, письма и открытки, присланные фронтовыми подругами. Наибольший интерес представляет открытка, изданная в блокадном Ленинграде и присланная в 1944 году Еленой Левиной.

Предметы, рассказывающие о блокаде Ленинграда и ее прорыве, пополнили и музейную экспозицию. Они были переданы Алексеем Львовичем Факторовичем, родственником нашего земляка М.Л. Рубинова, погибшего под Ленинградом. На одной из фотографий - молодой солдат Михаил Лазаревич Рубинов с отцом перед уходом на фронт в 1941 г. Выставлено письмо Рубинова отцу: «Дорогой отец, ты не обижайся, что не находишься на фронте и сам не уничтожаешь подлого фрица... Ты боролся за создание Советской власти, мне досталась великая честь защищать ее...». В другом письме, датированном 27 января 1944 г., его невеста сообщает матери Рубинова Софье Иосифовне об освобождении ленинградских земель от немцев: «Настал и на наших улицах праздник, больше мы не слышим свистов и разрывов и стонов ни в чем не повинных людей...».

Последнее письмо, датированное 21 февраля 1944 г., написано товарищем Рубинова и сообщает о его смерти: «Ваш сын погиб смертью храбрых - в борьбе за освобождение города Ленина от немецких сволочей 15.01.44 у деревни Синда». За четыре военных года Рубинов был награжден медалями «За оборону Ленинграда» и «За отвагу».

Еще один наш земляк - участник обороны Ленинграда - И. Н. Войтенко. Представлены его фотография, орденская книжка и погоны подполковника.

Одним из центральных экспонатов витрины является комсомольский билет А. А. Бугоркова, пробитый пулей. Бугорков был ранен в боях под Ленинградом.

Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой и Л.А. Войтенко.



Почтовая открытка из серии «Ленинград в дни Отечественной войны».

Г.П. Фитингоф. На Неве.

Ленинград, Типография им. Ивана Федорова, 1942.

*Дар музею
Вячеслава Иосифовича Каца.
Январь 2004 г.*

Событие

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЮБИЛЕЙ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Двухсотлетний юбилей драматического театра в Саратове едва ли можно назвать событием внутригородского масштаба. Да и просто событием это не назовешь – в Саратове образовалась некая около-юбилейная театральная атмосфера. Граждане с увлечением следили за ходом перестроечно-обновленческой деятельности в театре и вокруг него. Множились газетные публикации об истории театра, актерах, гастрольях, перспективах. Готовились поздравления и подарки.

Музей краеведения преподнес первый юбилейный подарок – выставку «Не играть, а жить на сцене». Подарок не магазинный, не имеющий цены в денежном выражении. Это букет идей, рожденных влюбленностью в театр, признание в любви, выражение зрительского восхищения. О выставке мы уже писали в одном из предыдущих выпусков. Но ее история не ограничилась привычной демонстрацией в музейных стенах. Частичка Театра в музее – этим можно порадовать, но не удивить. А вот частичка музея в Театре – явление редкое и, на наш взгляд, привлекательное.

В дни юбилейных торжеств выставка на несколько дней переехала в похорошевшее фойе театра драмы. В связи с недавним присвоением ему имени Ивана Артемьевича Слонова особое внимание привлекали фотографии теперь уже легендарного актера, его театральным костюмом 20-х годов, снимок труппы антрепренера Мевеса, с которой он в 1915 году приехал в Саратов из Киева, и которая стала основой труппы саратовского драматического театра.

Кроме того, специально для презентации в театре выставку дополнили материалами об Олеге Табакове, Владимире Конкине, Галине Тюниной - актерах, составивших гордость саратовской театральной школы. Кстати, многие из начинавших свою сценическую жизнь в Саратове приехали для участия в юбилейных торжествах.

Выставка удостоилась самого пристального внимания российского министра культуры. Михаил Ефимович Швыдкой, прибывший в Саратов для участия в праздновании двухсотлетия театра, не преминул отметить, что саратовский музей краеведения обладает уникальными раритетами по истории театра, и целиком одобрил деятельность его сотрудников, назвав музей одним из лучших в стране.

Так что и музей тоже получил своеобразный подарок – доброе слово. Трудно говорить о том, кто и кому делал подарки в этой ситуации. Существование театра – подарок. Выставка – подарок. Теплые взаимоотношения театра и музея, их сотрудничество и надежды на совместное творчество – подарок. Будем же и дальше одаривать друг друга идеями, впечатлениями, радостью от возможности вместе делать наш город интеллигентнее, театральнее, просвещеннее. Итак, «театр уж полон!», а музей краеведения работает ежедневно, кроме среды, с 10 до 17!

Материал подготовлен Е.В. Серебряковой.

Раритет



Костюм князя Мышкина из телефильма «Идиот».
Дар Е.В. Миронова, 2003 г.

Во время экспонирования выставки в театре, как и обычно, живой зрительский интерес вызвало одно из последних приобретений музея - костюм, в котором Евгений Миронов сыграл князя Мышкина в нашумевшем телесериале «Идиот».

Актеру предлагали продать костюм или выставить его на аукцион, но он предпочел подарить раритет родному городу наряду с дипломом об окончании Саратовского театрального училища, часами «Полет» - подарком писателя Богомолова во время съемок фильма «В августе 44-го», костюмом Коли Иванова из фильма «Мусульманин».

Интересно, что на той же выставке представлен костюм еще одного Мышкина. В нем в 1971 году эту роль на сцене саратовской Драмы сыграл Олег Янковский.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

3 января 1911 г.

В Городском театре шла веселая трехактная комедийка «Усиленная охрана». После спектакля, оконченного около 12 часов, в фойе состоялся маскарад, привлекший много публики.

Маскарад, устроенный 1 января в клубе подрядчиков, отличался многолюдностью. Всех привлекали призы, назначенные особым жюри за наиболее оригинальные костюмы. Обращал внимание по замыслу костюм «Саратовская мостовая» - плащ, отделанный камнями и комками грязи. Носитель этого костюма получил приз – серебряный бокал. Первый дамский приз (брошь) был выдан за костюм из стальных булавок, второй приз получила (серебряное портмоне) г-жа Н. за костюм из пробок.

4 января 1911 г.

Вечер городских служащих, состоявшийся в воскресенье в помещении городской Управы, прошел очень оживленно. В концертном и литературном отделении принимали участие исключительно лишь городские служащие. Кроме того, г-н Салько, сын городского архитектора, исполнил сверх программы несколько романсов. Вечер закончился танцами при оркестре военной музыки.

6 января 1911 г.

В городской аудитории сегодня устраивается лотерея-аллегри в пользу попечительства бедных. В числе выигрышей – две избы, чайные сервизы, граммофоны и пр.

12 января 1911 г.

В научную станцию на днях обратилась группа молодых людей с предложением своих услуг по постановке различных спектаклей для народа, - и еще другая группа любителей физики и химии – с предложением устраивать занятия по этим предметам с учениками городских школ.

17 января 1911 г.

Городская комиссия по увековечению памяти Л.Н. Толстого просит городскую Думу:

- поставить бюст Л.Н. Толстого в Радищевском музее;
- одну из улиц Саратова – Грошевую или Кострижнюю наименовать улицей Толстого;
- в начальных школах повесить портреты великого писателя;
- просить московскую Думу взять на себя почин в организации всероссийского фонда для удешевления сочинений Л.Н. Толстого и ассигновать от Саратова определенную сумму в этот фонд.

В научной станции в субботу состоялся бесплатный общеобразовательный вечер. Были прочитаны лекции: г-ном Штейнбергом – о ради, причем было проделано с ним несколько опытов, и г-жой Малеевой – «Действительность и вечность», сущность которой сводилась к тому, что вечно лишь то, что истинно и непреложно. Вечер закончился декламацией.

18 января 1911 г.

Для специального изучения холеры французским правительством командирован доктор Шарль Бюизар, который посетит в числе других «холерных» городов и Саратов.

22 января 1911 г.

Ходатайство об устройстве почтового ящика. Крестьяне села Квасниковка просят поставить в селе почтовый ящик.

27 января 1911 г.

К открытию памятника Императору Александру II. На городской электрической станции идут приготовления для иллюминации в день открытия 19 февраля. Городом заказан для возложения на памятник серебряный венок в 400 рублей.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

понедельник, вторник -
с 10.00 до 16.00;

четверг, пятница, суббота,
воскресенье - с 10.00 до 17.00.
Выходной день - среда.

Последний вторник каждого
месяца - санитарный день.

Первый четверг каждого месяца -
день свободного посещения
для социально незащищенных граждан.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.

Студенческий - 8 руб.

Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 60 до 350 руб.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Исторический автограф (автографы российских монархов, политических и общественных деятелей, литераторов и актеров);

Жизнь и служение архиепископа Пимена (реликвии, личные вещи, награды, фотографии, документы);

«Не играть, а жить на сцене...» (к 200-летию драматического театра в Саратове: документы, афиши, фотографии, сценические костюмы, мемориальные реликвии звезд саратовской сцены);

Природный калейдоскоп (к 75-летию отдела природы: старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, дары музею);

Петр Первый, российский император (документы, памятные реликвии);

Я выбираю жизнь (в рамках программы Года здоровья);

Огненная дуга (к 60-летию Курской битвы);

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Музей предлагает услуги:

•Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;

•Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;

•Изготовление фотоснимков и ксерокопий;

•Устные и письменные консультации;

•Выявление материалов в фондах музея;

•Проведение экспертиз;

•Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;

•Подготовка тематических выставок;

•Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел: 73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел: 8-234-4-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел: 8-234-4-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Ответственный редактор: Н.М. Малов.

Выпуск подготовили: зам. ответственного редактора - Л.Я. Соломонова, литературный редактор - Е.В. Серебрякова, составитель - А.А. Боровский, технический редактор - Е.Ю. Кудряшова, выпускающий - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.