

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 31
ЯНВАРЬ
2006 ГОДА



В 2006 г. ИСПОЛНЯЕТСЯ 120 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

У истоков музея стояла Саратовская ученая архивная комиссия (СУАК), при которой и был создан музей. Одним из организаторов Музея СУАК был Степан Семенович Краснодубровский.

Биографические сведения о нем довольно скупы. Видимо, это связано с тем, что Степан Семенович не был коренным саратовцем и прожил в Саратове совсем недолго.

Известно, что родился он в 1860 году. Закончив Петербургскую духовную академию, работал преподавателем духовного училища в г. Шацке Тамбовской губернии. В 1887 г. переезжает в Саратов, где получает должность преподавателя латинского языка в местной духовной семинарии. В 1891 г. назначается инспектором народных училищ и в этой должности служит впоследствии в Казанской, Симбирской и Тамбовской губерниях. В первый же год пребывания в Саратове по предложению своего коллеги, Николая Степановича Соколова, вступает в члены СУАК и активно участвует в ее работе, попадает, что называется, в свою стихию. Поражаешься его огромной работоспособности и многогранности интересов. За пять с небольшим лет, прожитых в Саратове, работая в СУАК, он опубликовал десятки статей в местной периодической печати. В них он знакомил читателей с историей Саратова и Увэка, жизнью Иргизских раскольнических монастырей, рассказывал о раскопках на Саратовском городище и Кудеяровом обрыве, выступал с предложением об открытии памятника Петру I в Саратове. Одновременно собирал материалы по истории Пугачевского бунта, разбирал и систематизировал архивы Царицынского нижнего земского суда. Являясь с 1889 г. правителем дел комиссии, редактировал ее труды, вместе с А.И. Шахматовым участвовал в разработке проекта правил ее внутреннего распорядка, работал над алфавитным указателем библиотеки СУАК.

Объектом особого внимания С.С. Краснодубровского был музей комиссии. В 1888 г. он предпринимает первую попытку систематизировать его коллекции. Приступая к этой работе, он хорошо понимал, что «рискует получить замечание относительно неточного определения некоторых предметов, хранящихся в музее комиссии». Очень не хватало специальной литературы, еще не были выработаны принципы самой систематизации музейных предметов, и тем не менее Краснодубровский счел необходимым провести эту работу: «Я обладаю самыми поверхностными знаниями по геологии и зоологии. Мои определения могут оказаться частью неверными, но зато безусловно верны сведения относительно времени и места нахождения хранящихся в музее вещей; для специалиста и это имеет важное значение». Чтобы дать возможность исследователям, более или менее знакомым с геологией и зоологией эпохой и эпохой, исправить впоследствии мои глупки, я переработал все вещи музея.

Сегодня для нас Систематический каталог исторического музея Саратовской ученой архивной комиссии 1886-1888 гг. – это единственный источник, который дает представление о характере и количестве самых первых музейных поступлений, их географии, а также о людях, безвозмездно передавших интересные находки в музей, и, что не менее важно, дает ответ на вопрос о времени основания музея – 1886 год.

Материал подготовлен Н.Н. Бедняковой, зав. сектором

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ

ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

САРАТОВСКОЙ УЧЕНОЙ АРХИВНОЙ КОМИССИИ.

1886—1888 годы.

Плеоценовая эпоха*).

№ 1. Костяк головы *Bos primigenius*.

Найден близ деревни Тетереватки, Камышинского уезда, Саратовской губернии, в 1879 году.

№ 2. Верхняя часть костяка головы *Bos primigenius*.

Найдена близ деревни Тетереватки, Камышинского уезда, Саратовской губернии, в 1880 году.

№№ 3, 4 и 5. Лобная части костяка головы *Bos primigenius*.

Место и время нахождения неизвестны (№№ 3 и 5 с рогами, № 4 без рога).

№ 6. Лобная часть костяка головы *Bos primus*.

Найдена, вероятно, в Царицынском уезде, так как представлена в 1874 году г. Саратовскому Губернатору Царицынским исправником.

№ 7. Лобная часть костяка головы *Bos primus*.

Место и время нахождения неизвестны.

№ 8. Костяк головы *Cervus pezageros*.

Найден в 1879 году в Царицынском уезде, Песковатской волости, близ деревни *Олене* (совпадение названий

*) Риску получить замечание относительно неточного определения некоторых предметов плеоценовой эпохи, хранящихся в Музее Комиссии, я, тем не менее, счел долгом включить этот каталог, руководясь главным образом соображениями, что он может оказать некоторую услугу специалистам геологам и археологам. Я обладаю самыми поверхностными знаниями по геологии и зоологии. Мои определения могут оказаться частью неверными, но зато безусловно верны сведения относительно времени и места нахождения хранящихся в Музее вещей; для специалиста и это имеет важное значение. Чтобы дать возможность исследователям, более или менее знакомым с геологией и зоологией эпохой и эпохой, исправить впоследствии мои глупки, я переработал все вещи Музея.
С. Краснодубровский.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Среди реликвий, представленных на сайте «Живая память», есть материалы, переданные нашим земляком В.С. Васильевым. К огромному сожалению, в январе этого года Владимира Сергеевича не стало.

Родился В.С. Васильев в 1914 году в Саратове, в семье железнодорожника. В 1931 г. закончил семилетку, поступил в ФЗУ. К 1941г. он уже был токарем-универсалом Саратовского завода комбайнов. Одновременно работал в «Заводской газете». Именно благодаря своему природному литературному таланту Владимир Сергеевич оставил подробные воспоминания о военном времени. Ими он успел поделиться и с нами.

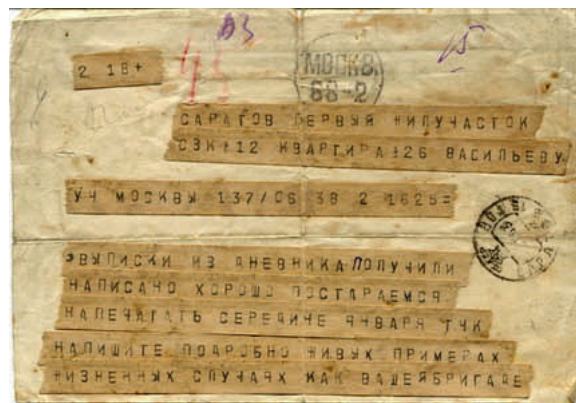
Когда началась война, Владимир попросился на фронт добровольцем. Его не пустили, поставили мастером первого механического цеха. В бригаде, которую он возглавил, было двадцать пять человек. Самому старшему - двадцать восемь лет. Большинству же - от шестнадцати до двадцати трех. Владимир Сергеевич вспоминает, что среди них было двое испанцев, двое глухонемых парней, 16-летняя дочь актера театра драмы. Вот с ними и надо было выполнять напряженный план, выпускать детали высокого качества для самолетов-истребителей ЯК-1. Выходных дней не было. После своей 12-часовой смены часто заменяли заболевших или выполняли сверхсрочные задания, строили бомбоубежища, дежурили в боевых дружинах. Сам он, будучи мастером, приходил раньше, а уходил позже всех. Запечатлелось в памяти и то, что даже во время бомбардировок завода люди продолжали работать. Когда несколько цехов было полностью разрушено, поставили палатки и в них жили.

«Бывало трудно. Архитрудно. Особенно зимой. Детали надо было обрабатывать с охлаждающей жидкостью, чтобы не «горели» резцы, фрезы, сверла. А она - ледяная, подмерзает в крыте станка: в помещении холод. Калориферы тепла почти не давали. Мокрые руки, красные, все в цыпках, застывали. Отогревали их, прижимая к коробкам скоростей станков, где от непрерывного вращения шестерен, казалось, перекипало машинное масло. Ноги отекали от недоедания и двенадцати-шестнадцатичасового стояния у станков. А надо еще было добираться домой, иным - через весь город. Трамваев ходило мало. Троллейбусов и автобусов - не было. В стужу, в пургу отправлялись домой пешком. А сил мало. И люди часто оставались ночевать в цехе - в красном уголке, в стылых служебных помещениях. Спали вповалку», - писал В.С. Васильев в своих воспоминаниях.

По ночам мастер Васильев вел дневник, писал заметки о работе бригады, которые печатал в заводской многотиражке и направлял в газету «Комсомольская правда» в Москву. Сохранились телеграммы, которые приходили из редакции газеты, с благодарностями за своевременную и необходимую информацию. В одной из них, присланной в 1943 году, говорилось: «Выписки из дневника получили. Написано хорошо. Постараемся напечатать в середине января. Напишите подробно, на примерах и жизненных случаях, как в Вашей бригаде идет обучение и воспитание учеников, как помогает комсомол».

Интересно, что свою дальнейшую судьбу В.С. Васильев связал с журналистикой. В октябре 1946 г. он поступил в межобластную партшколу на отделение журналистики, в 1948 г. закончил ее. Позднее работал инструктором, а затем зав. сектором печати Саратовского обкома партии. Одновременно учился в высшей партшколе журналистики. В 1951 г. был направлен в Фергану редактором областной газеты.

После возвращения в Саратов он работал в редакциях разных газет, в том числе - почти десять лет был редактором Саратовской областной газеты «Коммунист» и более одиннадцати лет - начальником областного управления по печати.



ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

В ходе реализации проекта «Живая память» фонды музея пополнились новыми экспонатами. Среди них личные вещи и документы, принадлежавшие геологоразведчику Виктору Яковлевичу Дорохову (1905-1978): справка о том, что он работает в Нижне-Волжском геологоразведочном тресте, доверенность на осуществление геологоразведочных работ и удостоверение на право производства геолого-съёмочных работ, датируемые 1942 г. Их передала в музей дочь исследователя и ученого Надежда Викторовна Дорохова.

В.Я. Дорохов является одним из первооткрывателей крупнейших газовых месторождений Нижнего Поволжья, в том числе Елшанско-Курдюмского месторождения, сыгравшего важную роль в укреплении обороны нашей страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Дорохов родился в городе Козлове (ныне Мичуринск) Тамбовской губернии в семье железнодорожного служащего. После окончания в 1929 году Ленинградского горного института был направлен в Якутию, где проявил себя как талантливый поисковик, принимая участие в открытии нового золотоносного района Джугджур.

В 1936 году Дорохов был назначен на работу в Нижне-Волжское геологическое Управление на должность начальника отряда в Уральскую комплексную геологоразведочную партию. Благодаря труду и упорству Дорохова и его коллег в 1941 году заработал первый в стране газопровод Саратов – Москва. Газеты так писали об этом событии: «Как следопыт, ходил по этим местам геолог Дорохов. Он спускался в овраги, бережно собирал в рюкзак образцы породы. Потом появились другие люди, загудели автомашины...». После войны Дорохов продолжает заниматься разведкой нефтяных и газовых месторождений: он принимает участие в открытии Песчано-Уметского газового месторождения в Саратовской области, Арчединского нефтегазового месторождения в Волгоградской области.

В последние годы своей трудовой деятельности он занимается научно-исследовательской и руководящей работой в тресте «Саратовнефтеразведка», в экспедициях «ВНИГНИ», НВ НИИГТ, выделяясь своими прогрессивными воззрениями на геологические проблемы.

В декабре 1944 года В.Я. Дорохов был награжден денежной премией за открытие газового месторождения «Курдюм», в 1945—медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». В том же 1945 году он стал лауреатом Государственной премии за открытие Арчединского месторождения.

Материал подготовлен Широковой М.В.

Уникальным документом, поступившим в музей, является справка Виктора Ивановича Котова с указанием количества летных часов, проведенных им в качестве летчика-транспортника, в том числе и в годы Великой Отечественной войны.

Котов Виктор Иванович (1915-1989) родился в Ивановской области. Закончил Калининское летное училище по специальности «летчик-инструктор». В январе-апреле 1942 г. он принимал участие в Великой Отечественной войне. В 1943 г. прикомандирован к заводу № 306 (СЭПО) г. Саратова бортмехаником на самолет ЯК-6. Участвовал в перевозке различных грузов из тыла на Сталинградский фронт.

С 1946 г. В.И. Котов жил в Саратове. В 1970 г. он назначен начальником ОТК сборки в КБ «Электроприбор». В 1985 г. Виктор Иванович Котов был награжден орденом Отечественной войны 2 степени.

Документы и личные вещи В.И. Котова переданы в музей его сыном Валерием Викторовичем, проживающем в Саратове.

ОБЩИЙ БАЛЕТ
КОТОВА ВИКТОРА ИВАНОВИЧА ЗА ПЕРИОД ЛЕТНОЙ СЛУЖБЫ

№ п/п	Наименование летных подразделений	год	летных часов	тип летных часов	тип летных часов	тип летных часов
1.	Калининский	1936	50	ПО-2	Курсант группы лет. инструкторов	
2.	Аэроклуб	1937	153	"	Летчик-инструктор	
3.	Белоцеловская Авиашкола	1938 1938	250 114	на с-ге "-	ПО-2 У-2	" "-
4.	18 Авиадивизия	1939	402		ПО-2	летчик
5.	Королевская Авиашкола	1940 1940	305 50	на с-ге на с-ге	ПО-2 У-2	летчик-инструктор
6.	"	1941	400		ПО-2	"
7.	"	1942	398		ПО-2	"
8.	Завод № 306	1943	417		ЯК-6	борт-механик
	Нижне-Волжская Авиационная промышленность	1944	401		ЯК-6	"
	деннобаза	1945	407		БЕ-2	"
		1945	424		БЕ-2	"

Зачисленные сведения налетанных часов исключаются с 1933 года 1-го января, за период летной службы по 1940 год август месяц.

С 1.1-42 года по 1.17-42г. принимал участие в Великой Отечественной войне.

Командир летного отряда
завода № 306
набор
/г.Саратов/

Справка
Котов Виктор Иванович
1915-1989

Хроника

ДАР МУЗЕЮ

В январе в нашем музее состоялось событие, претендующее на сенсационность. Группа компаний «РИМ» передала музею письменный стол, который, возможно, принадлежал бывшему саратовскому губернатору Петру Аркадьевичу Столыпину. По словам генерального директора Сергея Ахременко, стол был обнаружен при проведении инвентаризации в одном из офисных помещений. Есть основания предполагать, что в период губернаторства Петра Аркадьевича Столыпина в Саратове именно этот стол стоял в его канцелярии. Во всяком случае, такая информация из поколения в поколение передавалась служащими организаций, располагавшихся здесь ранее. Теперь руководство группы компаний «РИМ» решило передать стол музею.



Как известно, в 1913 году в Саратове с целью увековечения памяти П.А. Столыпина при Ученой архивной комиссии, попечителем которой он был во время своего губернаторства, открылся музей его имени, просуществовавший до 1918 года. В фондах музея под номером 24 действительно значился «письменный стол Столыпина, крытый малинового цвета сукном». Однако после реорганизации музея он исчез, как и многие другие экспонаты. Советская власть отнесла Столыпина к числу реакционеров, а поэтому не видела необходимости в сохранении памяти о нем. Судьба большинства реликвий расформированного столыпинского музея нам неизвестна. Часть из них, по всей видимости, утеряна безвозвратно, часть сохранилась в фондах музея и представлена на выставке «П.А. Столыпин - саратовский губернатор». Безусловно, подарок группы компаний «РИМ» представляет для музейных работников значительный интерес.

В ближайшие месяцы сотрудники музея проведут основательное изучение нового экспоната, которое поможет приоткрыть некоторые страницы его истории. Группа компаний «РИМ» предложила финансовую помощь в реставрации стола, после чего он, может быть, займет место в столыпинском зале музея.

Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой

ТАК БЫЛО

В январе этого года, когда отмечался день рождения Владимира Семеновича Высоцкого, фонды музея пополнились новым уникальным экспонатом. Это афиша 1979 года, извещавшая о предстоящих эстрадных концертах «с участием артиста московского Театра на Таганке автора и исполнителя песен Владимира Высоцкого». Однако известно, что эти концерты в нашем городе так и не состоялись.

Летом 1979 года по Саратову ходили слухи о приезде в наш город В.С. Высоцкого. Действительно, в июне 1979 года Управлением Культуры Саратовской области и Саратовской филармонией планировались 4-х дневные гастроли В.С. Высоцкого с вокально-инструментальным ансамблем «Грани». 13 концертов должны были состояться в ледовом дворце спорта «Кристалл». Было получено согласие и от представителей Управления КГБ по Саратовской области. Однако уже отпечатанные афиши так и не были расклеены. Обком КПСС под каким-то предлогом через Росконцерт отменил гастроли любимого в народе барда. Единственным документом, подтверждающим, что концерты все же планировались, является случайно сохранившаяся афиша.

Материал подготовлен Широковой М.В.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

8 января

Елка для бедных детей. На днях заведующей 3 народной читальней М.С.Козловой в школе, помещающейся на Московской площади, была устроена на личные средства елка для самых бедных детей окраин. Присутствовало до 50 человек детей. Дети пели под аккомпанемент пианино, раздобытого устроительницей вечера, декламировали и много веселились. В заключение всем детям были розданы сласти и, сверх того, мальчикам – на рубашки, а девочкам – на платья.

10 января

Доклад А.Ф.Керенского. В среду вечером в Народной аудитории член Государственной Думы А.Ф.Керенский сделал доклад о работе 4-й Государственной думы во вторую сессию. Публики было такая масса, что негде было упасть яблоку. По окончании доклада публика устроила докладчику бурную овацию.

13 января

Бумажная обертка. Полиции предложено следить, чтобы торговцы пищевыми продуктами не употребляли для заворачивания печатную бумагу.

15 января

Волжский словарь. Вышел из печати первый выпуск словаря волжских судовых терминов, составленного старым волжским командиром Неустроевым.

16 января

28-29 января предполагается праздник трезвости. В этот день будут совершены крестные ходы и молебствия, а среди публики будет производиться распространение листовок с популярным изложением вреда пьянства. Вырабатывается подробная программа праздника.

18 января

Награда. Машинист казенного путейского парохода «Ярославль» Курочкин высочайше награжден золотой медалью с надписью «За усердие» для ношения на груди на Анненской ленте.

В земской библиотеке (слобода Покровская). Новоузенская земская управа известила в местное волостное правление о своем постановлении высылать ежегодно 300 руб. на нужды земско-общественной читальни.

20 января

Фонари на окраине. Гор. управа приступила к постановке на окраине города в районе пушкинского сада керо-сино-калильных фонарей. Испытание фонарей предполагается на этой неделе.

23 января

В комиссии народного дома (слобода Покровская). 20 января состоялось заседание по обсуждению вопроса об увеличении фойе у строящегося цирк-театра. Решено построить фойе размером в 8 саж. длины и 4 саж. ширины. Некоторые члены опасаются, что постройка здания вместо ассигнованных 8 000 руб. обойдется много дороже.

28 января

Детская выставка. Вчера в городской управе открылась интересная выставка работ учащихся 8 смешанной школы. Выставка расположена в приемной городского головы. Здесь – и рисунки, исполненные красками, и вышивки, и лепка, размещенная по столам.

Очень интересно выполнены лепные работы. Главным образом лепка иллюстрирует различные русские сказки и басни. Здесь «Лебедь, рак и щука», «Дедка и репка», «Упрямый козел», не желающий уступить дороги через брод.

Интересен иллюстрированный диктант на «коренные слова» и некоторые другие правила. Обращает внимание красивая подушечка, украшенная рельефным изображением большой кисти вишен. Помимо того, на выставке имеется много других рукоделий. выставка вчера же закрылась.

29 января

Большая гостиница. Дом гласного Д.В.Тихомирова, строящийся сейчас на Немецкой ул., к весне будет закончен постройкой, после чего здесь будет открыта большая гостиница на 200 номеров. Нижний этаж будет сдан под магазины.

31 января

Городской архитектор В. А. Люкшин сегодня выезжает в г. Москву для ознакомления с делом замощения улиц камнем и асфальтом. В Петербурге г. Люкшин будет вести переговоры с профессором Рязанцевым о холодильном деле в связи с постройкой в Саратове крытого рынка.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.

Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость входных билетов:***Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.***Стоимость экскурсий:***от 100 до 350 р.**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.***В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****XX век. Войны и судьбы** (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото)**Награды Победителей** (боевые награды наших земляков периода Великой Отечественной войны)**Из истории выборов** (к 100-летию парламентаризма в России: документы, фото, документы)**Красота, рожденная морем** (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)**Славен род делами** (к 175-летию открытия первой книжной лавки в Саратове)**Природный калейдоскоп** (старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, дары музею)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Проведение экспертиз;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Н.И. Киясова, Г.П. Глозман.

Оригинал-макет - А.А. Боровский, корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru