

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 42
ЯНВАРЬ
2007 ГОДА



КНИГА ПОЧЕТНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ МУЗЕЯ СУАК

Продолжение. Начало см. в № 40.

Музей Саратовской ученой архивной комиссии (СУАК) с самого начала своего существования вызывал интерес у гостей города. Неоднократно его посещали иностранные делегации и отдельные граждане из Франции, Швеции, США и других стран. Иностранных археологов и этнографов интересовали прежде всего археологические и этнографические коллекции музея. Первой была делегация из Франции. В 1895 г. в связи с раскопками на городище старого Увека в Саратов приехали Барон де Бай, назначенный Министерством народного образования руководителем археологической миссии в России, и граф Жюль де Синервиль, представитель министра народного образования. 23 сентября они посетили музей и оставили запись в книге почетных посетителей. Гости сопровождали Эдуард Пикар (представитель французской колонии в Саратове), А.В. Толстой (сызранский мировой судья) и В.Н. Поливанов (председатель Симбирской ученой архивной комиссии).

23 septembre 1895 Edouard Picaud, délégué de la colonie française de Saratov.
Baron de Baye, chargé par le Ministère de l'Instruction Publique de France d'une mission archéologique en Russie.

В 1896 г. музей посетила делегация из Венгрии, в составе которой были Бела де Поштар – доктор, хранитель Венгерского национального музея в Будапеште, и Иван Янко – доктор, шеф этнографического отделения Венгерского национального музея в Будапеште.

Хранитель Археологического музея в Стокгольме Туре Иванович Арне (Арнс) с Идой Арне побывали в музее СУАК 20 сентября 1913 г. Особый интерес у них вызвал археологический раздел экспозиции, к этому времени уже перестроенный при содействии известного археолога А.А. Спицына. Об том свидетельствует запись в книге, сделанная Т.И. Арне на французском языке: «После Казани музей архивной комиссии в Саратове является крупнейшим музеем восточной России по древним цивилизациям, и я был очень приятно удивлен, увидев здесь столько интересной бронзы, а также очень красивую коллекцию поселения Увека. Систематические раскопки будут безусловно обогащать музей. Очень интересным оказалось обнаружить здесь следы хазарской культуры».

16 июля 1913 г. запись в книге посещений оставила гражданка США Люси Элизабет Текстор (1870-1958) – доктор философии Йельского университета и заслуженный профессор исторического факультета колледжа Вассар (Пукипси, Нью-Йорк). Она неоднократно посещала Россию, изучала славянскую культуру и читала лекции по истории Центральной и Восточной Европы.

В 1911 г. Епископ Саратовский Алексей написал в книге: «С искренним удовольствием осмотрел музей Саратовской Архивной Комиссии и вынес глубокое уважение к ученым трудам этого учреждения».

Благожелательный отзыв сделал начальник Морского музея имени императора Петра Великого, капитан 1-го ранга Попов: «Осмотрел с интересом Музей, Архив и все помещения Комиссии, от души желаю им дальнейшего процветания под руководством деятелей, столь преданных делу» (26 мая 1914 г.).

Из университетских и академических исследователей, побывавших в музее СУАК, следует назвать: А.П. Павлова, профессора геологии Московского университета, посетившего музей дважды: 11 июня 1896 и 19 июля 1907 г.; Андрея Дмитриевича Архангельского, ассистента кафедры геологии Московского университета, побывавшего здесь в июне 1907 г.; М.Н. Бекетова, сотрудника Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете (8 мая 1905 г.); П. Козлова, полковника, исследователя Центральной Азии (22 июня 1912 г.).

П.И. Бахметьев – профессор Софийского Московского университета отмечал: «С большим удовольствием осмотрел археологический музей при Саратовской Архивной комиссии и был поражен систематически изложенным материалом, а также и его очень редкими экземплярами» (6 июня 1913 г.).

Материал подготовлен Н.М. Маловым, директором музея

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ В МУЗЕЕ

В конце декабря – начале января музей посетили высокие гости. Среди них – известный хоккеист, депутат Госдумы РФ от Саратовской области Владислав Александрович Третьяк, вице-спикер Госдумы РФ Любовь Константиновна Слиска, делегация Союза муфтиев России во главе с Председателем Союза шейхом Равилем Гайнутдином.

Владислав Третьяк был приглашен в музей на недавно открывшуюся выставку «Саратов зажигает звезды». На ней представлены коллекции материалов, рассказывающих о выдающихся саратовцах и людях, так или иначе связанных с нашим краем, в том числе и о самом Владиславе Александровиче.

В настоящее время музейная коллекция, имеющая отношение к В.А. Третьяку, насчитывает более 60 предметов. Среди них документы, фотографии и спортивная футболка с автографом известного хоккеиста.

Осмотрев выставку, Владислав Александрович выразил благодарность сотрудникам музея, которые не только бережно сохраняют исторические традиции, но и способствуют популяризации достижений своих земляков, в том числе и в спорте.

Для пополнения музейной коллекции знаменитый хоккеист подарил краеведческому музею «Золотой шлем» лучшего хоккеиста Европы, медали Международных юношеских турниров по хоккею «Кубок В. Третьяка», а также спортивную майку вратаря сборной СССР по хоккею с памятным всем нам номером 20. Прямо в зале знаменитый спортсмен написал на ней: «Дорогим саратовцам с любовью!»

Любовь Константиновна Слиска осмотрела не только материалы вновь открывшейся выставки, но и экспозицию всего музея. Она оставила отзыв в книге почетных посетителей:

«Родина, Россия, История, Отечество, всё, что было – умело и грамотно сохранено и представлено здесь. Без истории и памяти мы не народ, не нация и, конечно, не государство.

Сохраняя память, мы не только помним то, что было до нас, но думаем, как мы живем, что оставим после себя. Спасибо Вам за всё. С любовью, Л. Слиска. 25.12.2006 г.»



17-18 января в Саратове состоялось выездное заседание Совета муфтиев России, посвященное вопросам образования. В его рамках проходило обсуждение таких вопросов, как дальнейшее развитие диалога между религиями, сотрудничество власти и мусульманской общины Саратовской области. В составе делегации были Председатель Совета муфтиев России шейх Равиль Гайнутдин, муфтий Саратовской области Мукаддас Бибарсов, муфтий Мордовии Рашид Халиков и др.

В рамках культурной программы гости посетили и наш музей. Экскурсию для них провел директор Н.М. Малов. Особый интерес делегации вызвали экспонаты, представленные в отделе археологии, в том числе уникальный хум – глиняный сосуд для хранения зерна, экспонировавшийся в Казани на выставке «Золотая Орда. История и культура».

НОВЫЙ ЭКСПОНАТ

На основании постановления Правительства РФ «О порядке учета, оценки и распоряжения имуществом, обращенным в собственность государства» Саратовская таможня передала музею на постоянное хранение казачью шашку нижних чинов в ножнах образца 1881 г., изготовленную в начале XX в. в России. На клинке имеются два клейма товарищества «Л.А. и А.И. Завьяловых».

Шашка была изъята в ходе таможенного досмотра вещей в железнодорожном контейнере, отправленном из республики Таджикистан в Россию. По решению суда шашка была признана бесхозной.

Экспертная комиссия Средне-Волжского управления Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия установила, что предмет обладает исторической и культурной ценностью. Теперь она пополнила фонды музея.



ВЫСТАВКА «НАРОДНОЙ РОСПИСИ УЗОРЫ, МЕРЦАНЬЕ ВЯЗИ СЕРЕБРА»

В январе в Саратовском этнографическом музее открылась выставка «Народной росписи узоры, мерцанье вязи серебра». Здесь представлены работы двух мастеров – Петра Петровича Африкантова и Владимира Вячеславовича Закатухова, которые входят в областную организацию Музей народных художественных ремесел «Солдатенковы».

В маленьком выставочном зале всего две витрины. Одна – яркая, веселая, летняя. Глиняные игрушки, свистульки, копилки, игольницы сразу же привлекают внимание и радуют глаз. П.П.Африкантов более десяти лет работает с глиной, любит ее и понимает. Он знает, какие разновидности материала встречаются в разных местах нашей области, как нужно смешивать разные сорта глин, чтобы получить желаемую пластичность и цвет. Особенности местных глин, по словам мастера, сделали наш край «игрушечным», а не «горшечным». С каким воодушевлением он говорит о своем ремесле, буквально на пальцах пытаясь объяснить кажущуюся простоту приемов! Так говорили мудрые мастера в русских сказках. «Каждая вмятинка дает свой свет и свою тень... лепят все одинаково, а своеобразие – в пальцах, в голове...». Он готов каждого научить работать с глиной, каждому растолковать прелесть и практичность русской глиняной игрушки.

Во второй витрине расположились изделия из камня и кости – произведения В.В. Закатухова. Витрина оформлена в совершенно ином стиле: строгая геометрическая элегантность, сдержанные природные тона. Темный фон помогает рассмотреть тончайшую выразительную резьбу и причудливые металлические узоры. Автор этой красоты сдержан и немногословен: перечисляет инструменты, которые подбирает в зависимости от твердости материала, немного рассказывает о различиях в обработке различных типов кости. На вопрос о технологии отвечает классической фразой: «Отсекаю лишнее». В результате такого «отсечения» появились представленные на выставке настольный образок, распятие, курильница для ладана, фигурки ангелов, карандашница. Фантазия и мастерство автора проявляются и в работе с камнем. Он обыгрывает цвет и форму, придумывает сочетания материалов. Подвески, кольца, браслеты хочется не просто носить, а бесконечно рассматривать и показывать другим. Коралл, сердолик, яшма, оникс – даже названия камней таят в себе очарование и необъяснимую притягательность. Каждое изделие из них – уникальное произведение искусства.

Выставка объединила несхожие материалы, настроения, огромное многообразие исполнительских приемов и профессиональных секретов. Главное, однако же, остается единым: в основе всего лежит творчество, желание сохранить традиции русских мастеров и привлечь внимание к старинным ремеслам. Автор выставки – Елена Сапожникова. Это ее первый самостоятельный опыт, поэтому особо хочется подчеркнуть, насколько логично выставка дополняется картинами из собрания Саратовского областного музея краеведения. Природные материалы в витринах и пейзажи на стенах – сочетание обоснованное и ненавязчивое.

Основатель и директор музея народных художественных ремесел В.В. Солдатенков искренне поблагодарил сотрудников этнографического музея за организацию выставки, отметив, что совместная работа музеев продолжается уже более трех лет. Открытие выставки совпало с еще одним знаменательным событием: издательство «Архитектор-С» выпустило в свет книгу В.В. и Т.А. Солдатенковых «Саратовские сказочники». Первые экземпляры автор торжественно вручил П.П. Африкантову, В.В. Закатухову и Е. Сапожниковой.

Побывайте в музее на Ульяновской, 26. Открывшаяся там выставка – камерная, почти семейная. Но посетившим ее становится ясно: традиционные художественные ремесла живут и поныне, настоящие мастера есть и в нашем городе!



*П.П. Африкантов рассказывает
о лепке из глины.
Презентация выставки
«Народной росписи узоры,
мерцанье вязи серебра».
19 января 2007 г.*

Материал подготовлен Е.В. Серебряковой

РАКУРС. САРАТОВ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

Большинство художников, живущих в Саратове, хоть раз в жизни ощутили потребность запечатлеть особо любимые или в чем-то своеобразные уголки родного города.

На выставке в Саратовском областном музее краеведения представлены работы саратовских художников из коллекции музея. Это недавние приобретения, которые, в большинстве своем, экспонируются впервые.

Среди авторов такие известные представители саратовской школы, как Роман Мерцлин, мастер, чьи произведения находятся во многих известных коллекциях мира («Первомайская. Зима. Выпал снег», 1996), Василий Фомичев – мастер натурального этюда, талантливый пейзажист, всю свою жизнь воспевавший Волгу («Волга с баржей», 1989). Можно увидеть работы давних выпускников Саратовского художественного училища, членов Союза художников, участников многих творческих выставок, ныне здравствующих и радующих своим творчеством: Владимира Бадаквы («Осенняя пора», 2003), Николая Дубовова («Дорога к храму», 1996), Виктора Ситникова («Гроицкий собор», 1987). Гармонично вписались в тему выставки работы художника-монументалиста, мастера натурального пейзажа Геннадия Кумаева («Сумерки», 1992), яркая, экспрессивно-тревожная работа Александра Крицкого («Сквер у оперного театра», 1999), лирические работы Александра Мураховского («Ночной Саратов», 1992; «Вокзальная, 3», 1993). Достойное место в тематической подборке занимает картина непрофессионального художника Елены Лялиной «Портрет краеведческого музея 200 лет назад» (2006), написанная с теплом и юмором специально в подарок музею к его 120-летию.

Разные по характеру и, быть может, по художественному уровню, работы объединены не только краеведческой тематикой, но и общим настроением: они наполнены подлинным интересом, теплом и симпатией к любимому городу, к его милым особенностям.

Кто-то из авторов любит городским пейзажем, кто-то грустит, а кто-то улыбается, скрывая ностальгию по ушедшему безвозвратно. И эти чувства обязательно разделит зритель. У каждого художника найдется свой почитатель. Ведь у каждого саратовца есть особенно любимый, связанный с какими-то личными воспоминаниями или переживаниями уголок Саратова: вид на Волгу или набережная, зеленый дворик в центре города или причудливое старинное здание.

Материал подготовлен Г.П. Глоzman, зав. научно-просветительным отделом

ШКОЛА ЖИЗНИ

Закончена реализация проекта «Школа жизни» (экологическое просвещение и пропаганда здорового образа жизни) – победителя 3-го областного конкурса социальных и культурных проектов. Работа проводилась в течение 2006 г. по двум направлениям. Это организация в музее Эколого-краеведческой школы для старшеклассников г. Саратова и информационно-просветительная деятельность вне музея на базе передвижной выставки «Я выбираю жизнь».

Слушатели Школы приняли участие в экологической акции «Праздник древонасаждения». В рамках проекта на территории Областного детского экологического центра (ОДЭЦ) были высажены саженцы пирамидального тополя. Инициатором проведения подобных праздников с обязательным привлечением детей еще в конце XIX века явился Н.П. Корбутовский – дворянин, помещик, владелец «Садового хозяйства Н.П. Корбутовского» в с. Злобовка Саратовского уезда. Об этом писала газета «Саратовская земская неделя» в апреле 1898 г. Большое впечатление на ребят произвела автобусная экскурсия в Центр общественной информации Балаковской АЭС.

Выставка «Я выбираю жизнь» в учебное время экспонировалась в школах города и области, а в летнее – в лагерях отдыха «Олимпиец» и им. В. Дубинина для трудных подростков. Она участвовала во Всероссийской акции «Волна здоровья. – Займись собой».

Всего по выставке в рамках проекта проведено около 60 экскурсий. Каждый подросток получил буклет-памятку с ценными советами специалистов, медиков и экологов.

Около 30 школьников приняли участие в конкурсе творческих работ под девизом «Да здравствует жизнь!» (сочинения, рефераты, рисунки, плакаты). Порадовали серьезные и откровенные рассуждения о жизни девятиклассников СОШ № 27 г. Саратова, их отрицательное отношение к употреблению наркотиков, понимание необходимости и готовность вести здоровый образ жизни. Организаторы и участники конкурса получили призы и сувениры.

Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав. отделом природы

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 января 1911 г.

Нумерованные места в поездах. С 1-го января в скорых поездах № 5 и 6 линии «Саратов-Москва» будут обращаться только вагоны с нумерованными местами, потому что для проезда этими поездами пассажиры должны приобрести кроме обыкновенных пассажирских билетов еще и особые билеты на нумерованные места (плац-карты). Плата за нумерованное место для 1-го и 2-го классов по 76 коп. и 3-го класса 40 коп. с пассажира, независимо от расстояния, которое пассажир проезжает в данном поезде. Пассажирам, следующим: а) по жетонам, б) по именным бесплатным годовым билетам, в) по прочим бесплатным билетам, плац-карты выдаются бесплатно, дети от 5 до 10 лет уплачивают за нумерованное место полностью, причем разрешается приобретать одно место для двух детей.

3 января 1911 г.

Общественная больница (сл. Покровская). Комиссия из сельских и волостных властей вместе с врачом г. Каселем, осмотрев вновь отремонтированное помещение больницы, нашла его вполне удовлетворительным. При составлении акта возник лишь вопрос, на ком лежит обязанность по ремонту электрического освещения. Губаренко изъявил согласие бесплатно отремонтировать необходимые принадлежности, с тем, однако, чтобы договор с ним был заключен немедленно. Комиссия постановила поручить волостному правлению немедленно выработать условия договора и заключить таковой в ближайший срок.

4 января 1911 г.

Кража монет из Радищевского музея. Дело об этой краже, наделавшей много шума в Саратове, слушалось вчера с присяжными, так как подсудимый оказался лицом привилегированного звания.

Он – потомственный почетный гражданин Константин Коробицын. В момент кражи в апреле прошлого года ему было всего 19 лет, но он судится уже в 3-й раз. В первый раз по малолетству его отдали на попечение родственникам, во второй раз приговорили в тюрьму на 3 месяца.

Коробицын до суда не сознавался. На суде же принес раскаяние, так что стороны нашли излишним допрашивать свидетелей. По словам Коробицына, ему, как побывавшему в тюрьме, трудно было получить место и он, нуждаясь, зашел в Радищевский музей. Там ему бросились в глаза старинные золотые и серебряные монеты, блиставшие за витриною.

Он продал стекло и похитил монеты, которые затем распродал в магазины. В одном из часовых магазинов монет не купили, но, заподозрив, что они краденые, спросили Коробицына – кто он. Он спутался и назвал настоящую фамилию. Ее записали. Это помогло его потом найти.

Коробицын просил не наказывать его строго. Ему предстоит идти на военную службу и там он постарается загладить свои грехи. Присяжные признали его виновным, но давали снисхождение. Суд приговорил Коробицына в тюрьму на 1 год, причем зачел ему 8 месяцев, проведенные в тюрьме.

7 января 1911 г.

Крещенский парад вчера отличался особой, небывалой для Саратова тожественностью. Кроме нескольких тысяч солдат участвовала в параде батарея. Пушечные орудия были поставлены около Бабушкина взвоза, и из них после водосвятия сделаны три пушечных залпа. Затем крестный ход возвратился в собор, а войска под звуки оркестра продефилировали по Немецкой ул. в казармы.

100 рублей штраф. По распоряжению управляющего губернии за нарушение обязательного постановления об опрятности дворов оштрафован на 100 рублей домовладелец Кунин.

8 января 1911 г.

В Русском клубе 6 января состоялся большой костюмированный вечер с призами за оригинальные костюмы. 1-й приз – часы, получила жена одного из старшин клуба, изобразившая из себя елку, а второй приз – брошь, получил костюм из марок.

14 января 1911 г.

Сельскохозяйственная школа (сл. Покровская). К члену Государственной думы А.И. Новикову обратился уполномоченный kwasниковского кредитного товарищества г. Шадько с просьбой оказать содействие в открытии в Кwasниковке нижней сельскохозяйственной школы. А.И. Новиков просьбу принял сочувственно.

15 января 1911 г.

Оригинальные торги состоялись на днях в коммерческом клубе. Продавался бильярдный кий, описанный за долги одного из членов клуба Г.А. Коникова. Явилось много торговцев, и кий был куплен за 2 рубля татаринном.

19 января 1911 г.

Детская библиотека (сл. Покровская). Библиотечная комиссия приказчиьего клуба постановила организовать детскую библиотеку при клубе. Средства на приобретение книг решено добыть путем постановки спектакля в общественном собрании, чистый сбор от которого поступит в пользу библиотеки.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Сокровищница памяти (история музея с момента его основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления музея с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты из собрания музея)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Ракурс. Саратов глазами художников

Красота, рожденная морем (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по преискуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.