

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 53
ЯНВАРЬ
2008 ГОДА



ТЭЦ - ТЕРРИТОРИЯ ИСКУССТВА

23 января в Саратовском областном музее краеведения состоялось открытие выставки «ТЭЦ – территория искусства». Она подвела итог одноименному фотоконкурсу, организованному ОАО «Волжская ТГК» в декабре 2007 года среди студентов профильных учебных заведений.

В ходе экскурсии по ТЭЦ-5, входящей в состав «Волжской территориальной генерирующей компании», начинающие фотографы попытались рассмотреть станцию не как набор механизмов, а как элемент городской среды с присущей только ей индустриальной эстетикой. Более 50 студентов технического университета, колледжа им. Яблочкова и индустриального колледжа им. Гагарина, получили уникальную возможность не просто побывать на самой мощной и современной станции региона, но и сохранить свои впечатления, полученные в ходе этой «специальной фотосессии». Фотографии, сделанные во время экскурсии, и приняли участие в первом студенческом фотоконкурсе «ТЭЦ как территория искусства».



*Светлана Волохова.
Номинация «Деталь»*

Оказывается, крупный технический объект – очень любопытное место для фотосъемки. Зачастую индустриальный пейзаж ассоциируется с чем-то унылым и серым, а потому участники конкурса попытались его эстетизировать, показать саратовцам авторский взгляд на современный промышленный гигант, играющий важную роль в жизни города. Что касается студентов-архитекторов, участвующих в акции, то для них посещение станции вылилось еще и в специальный учебный проект «Колористическое решение территории ТЭЦ».

Конкурс проводился по 4 номинациям: «Индустриальный пейзаж», «Деталь», «Портрет» и «Репортаж». Были учреждены и специальные призы: «За художественность образов», «За юмор», «За быстроту реакции» и «За компьютерную обработку». Особенностью конкурса было то, что принимались не только реалистические изображения Саратовской ТЭЦ, но и фотографии, обработанные с помощью компьютерных программ. В результате ТЭЦ-5 предстала перед зрителями как настоящее произведение искусства – яркое, своеобразное и запоминающееся. Всего на конкурс поступило более 500 фотографий от 35 участников. Члены жюри – председатель саратовского отделения Союза дизайнеров России Виталий Кудрявцев, заместитель технического директора «Волжской ТГК» Виктор Солостовский, директор ТЭЦ-5 Сергей Алексеев и фотокорреспондент ИТАР-ТАСС Юрий Набатов – отобрали 55 лучших из них, которые представлены на выставке в музее.

На открытии выставки были награждены 8 победителей фотоконкурса. Это студенты Саратовского государственного технического университета и колледжа радиоэлектроники им. Яблочкова. Победителями стали: В номинации «Деталь»: 1 место – Ирина Снеткова, 2 место – Ника Плетнева, поощрительный приз – Марина Коюда. В номинации «Портрет»: 1 место – Наталья Перфилова, 2 место – Валентина Иванникова, поощрительный приз – Мария Кононова; в номинации «Пейзаж»: 1 место – Александр Беляков, Вячеслав Тютюгин, 2 место – Дмитрий Кузнецов, поощрительный приз – Екатерина Демченко. В номинации «Репортаж»: 1 место – Валентина Иванникова, 2 место – Елена Бурданова, поощрительные призы – Александр Беляков, Вячеслав Тютюгин.

В течение месяца выставку в музее смогут увидеть все желающие.

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОМОВЕНКА КУЗИ

В конце каждого года, с 25 по 28 декабря, в старинном особняке Саратовского этнографического музея происходят необыкновенные сказочные приключения. Хозяин дома – домовенок Кузя приглашает к себе в гости для встречи Нового года мальчишек и девчонок 3-10 лет. Для этого у него припасен волшебный сундучок, где хранится символ наступающего года. На этот раз там находился маленький симпатичный мышонок, ведь по традиции этого дома Новый Год будет успешным, если при его встрече присутствует символ грядущего года. Однако планам домовенка мешает обаятельная, но коварная Баба Яга. Придя в гости к детям и домовенку, она всех очаровывает, раздает подарки и в это же время похищает волшебный сундучок.



Домовенок предлагает детям найти Бабу Ягу. Для этого необходимо отправиться в далекое путешествие, в ходе которого нужно пройти через русскую, чувашскую, мордовскую и немецкую деревни. Сказочный путь ведет детей в дома героев национальных сказок, где хозяева помогают им, отдавая свои обереги против нечистой силы. Собрав несколько оберегов и совершив несколько сказочных обрядов, путешественники все-таки находят Бабу Ягу и требуют вернуть им волшебный сундучок. Но коварная Яга отказывается это сделать, и никакие убеждения не помогают. Остается одно – направить все обереги против нее, а это значит, она просто исчезнет. Поняв сложность ситуации, хитрая Бабуля соглашается вернуть похищенное, но просит пригласить ее на новогодний праздник, пообещав сделать его веселым и волшебным. Сдержав на этот раз свое слово, она организует музыкальное сопровождение и интересные игры и конкурсы.

Но на этом праздники в Саратовском этнографическом музее не заканчиваются. С 7 по 18 января здесь отмечают «Святки». Двенадцать дней после Рождества обычно бывают заполнены красочными и радостными событиями, таинственными старинными обрядами. Это и Рождественская елка, и детские праздники с подарками; и гадания молодых девушек. В эти дни ездили в гости, принимали гостей, навещали родных и близких.

В этнографическом музее сценарий святок разработан по традициям русского народа. Начинается мероприятие с повествования о Рождестве в вертепном представлении. Затем группа детей переходит в музейную «русскую деревню», где колядуется, изменив свой облик с помощью масок или «харь». Хозяйка деревенского дома приглашает гостей побывать на святочных посиделках. Здесь играют, поют, пляшут, а в конце посиделок начинаются гадания – на зерне, с помощью воды, на кусочке шерсти... Можно узнать все это из книг, но живое прикосновение к древним обычаям оставляет незабываемые впечатления.

Материал подготовлен О.Н. Верновой, зав. Саратовским этнографическим музеем

ГЕРБЫ ГОРОДОВ САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

Вышел из печати набор открыток «Гербы городов Саратовской губернии с альбома губернатора М.Н. Галкина-Враского. 1879 г.». В него входят 12 открыток, на которых изображены сам альбом, герб Саратовской губернии и гербы 10 уездных городов: Саратова, Вольска, Аткарска, Сердобска, Царицына, Балашова, Хвалынска, Петровска, Кузнецка и Камышина. Почти все гербы уездных городов указывают на природные богатства саратовского края. В гербах Хвалынска и Царицына изображены стерляди, «означающие изобилие сих рыб», на гербе Аткарска – «три летящие рыболова, каковых птиц в окрестностях сего города пребезмерно много». Арбуз на гербе Балашова и дыня на гербе Сердобска говорят об «изобилии сего города таковыми плодами». На гербе Вольска неслучайно помещен медведь, «каковыми зверями сия страна изобилует». Медведи когда-то были широко распространены в лесостепной зоне. Изображения на гербах Камышина и Кузнецка связаны с самими названиями городов. На гербе Петровска – «рука, исходящая из облака в красном поле, держащая два ключа». По преданию, закладка города Петровска была произведена в день тезоименитства Петра I – 29 июня 1698 года.

Памятный альбом, подаренный в 1879 г. саратовскому губернатору М.Н. Галкину-Враскому, – один из самых ярких экспонатов Саратовского областного музея краеведения, предмет бесспорно уникальный. О нем мы уже с гордостью рассказывали на страницах своего информационного Вестника. (см. Вестник № 48). Гербы, которые можно увидеть на открытках, украшают верхнюю крышку альбома. Их цветные эмалевые изображения – сами по себе являются произведениями искусства.

В ближайшее время открытки поступят в продажу и их можно будет приобрести в кассе музея.

ЖЕТОН САРАТОВСКОЙ КОННОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Саратовский областной музей краеведения обладает богатейшими коллекциями медалей, знаков и жетонов. Среди большого количества типовых предметов встречаются те, которые стали гордостью собраний, показателем их богатства и полноценности. Некоторые из этих экспонатов посетители могут увидеть в экспозиции нашего музея, но еще большее их число находится в запасниках, дожидаясь своего времени, чтобы когда-нибудь предстать перед широкой публикой.

Сотрудники музея, бережно просматривая, разбирая, изучая музейные предметы, порой находят настоящие редкости, которые в их руках, как алмазы в руках гранильщика, становятся бриллиантами коллекций. Одним из таких экспонатов можно назвать и жетон Саратовского общества конной железной дороги. Внимательно рассмотрим это прекрасный образец саратовской фалеристики.

Жетон выполнен в форме десятиугольника, вокруг которого пять сетчатых переплетений. Внутренняя часть жетона заполнена белой эмалью. В центре, на синем гербовом щите, изображены три стилизованные стерляди. Над щитом рельефная императорская корона серебристого цвета. Слева и справа от щита – надпись «САРАТОВ ОБЩ / КОННО ЖЕЛ ДОР». На оборотной стороне на синем фоне в серебристом прямоугольнике – фамилия и инициалы владельца жетона: «А.С. ЯРАНЦЕВ».

Именно фамилия, указанная на жетоне, стала одной из отправных точек в исследовании этого предмета, приступая к которому нельзя было даже предположить, с какой редкой вещью предстоит работать. Изучение того или иного экспоната, хранящегося в собрании музея, часто начинается с поиска аналогичных экземпляров, зафиксированных в разнообразных каталогах или научных трудах по определенной теме. В большинстве случаев подобные предметы уже опубликованы, но сведений о нашем жетоне не было нигде. Краеведческая литература, посвященная конной железной дороге, специальные издания по общей российской и саратовской фалеристике не давали необходимой информации. Тогда единственной зацепкой для обнаружения сведений о жетоне конной железной дороги стала вышеупомянутая фамилия. Для продолжения поисков пришлось привлечь дореволюционные адрес-календари по Саратову и Саратовской губернии, но и это не внесло ясности. Это было одной из загадок жетона, которую позже удалось разгадать. Стало очевидно, что перед нами необычный предмет, который до этого момента никому не был известен. Оставалась только одна возможность: обратиться к документам общества Саратовской конной железной дороги в Государственном архиве Саратовской области. В фонде № 174, деле 40 «Книге личного состава конножелезных дорог 1893 – 1906 гг.» на десятом листе и было зафиксировано имя, которое поблескивало серебристыми буквами на жетоне. Азарий Семенович Яранцев числился фельдшером с 1 апреля 1900 г. по июнь 1904 г. и проживал недалеко от Покровской слободы. На тот период Покровская слобода, ныне город Энгельс, входила в состав Самарской губернии. Вот почему А.С. Яранцев не фигурировал ни в одном адрес-календаре по Саратову и Саратовской губернии. Необходимо упомянуть еще об одном интересном моменте работы над жетоном. Сотрудники музея обратились за консультацией к ведущему специалисту в области саратовской фалеристики – Юрию Александровичу Сафронову, для которого исследуемый предмет оказался своеобразным сюрпризом. Через некоторое время Юрий Александрович продемонстрировал фотографию купца Н.И. Хватова, у которого на цепочке карманных часов можно было различить очертания интересующего нас предмета. Это позволило предположить связь Н.И. Хватова с деятельностью конной железной дороги.

Однако, как это часто бывает, решение небольшой задачи влечет за собой возникновение новых вопросов. Когда у служащих Саратовского общества конных железных дорог впервые появились подобные жетоны? Кто их автор? За какие заслуги они вручались? Мог ли их носить любой из работавших на конке? Были ли они изготовлены к юбилейным датам Саратовской конной железной дороги? Все это создает обширное поле для дальнейшего изучения жетона специалистами в области краеведения. Пока же можно констатировать одно: Саратовский областной музей краеведения обладает редчайшим предметом, известным в натуральном виде только в одном экземпляре.



ПОСЛЕДНИЙ ЖИТЕЛЬ ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ГОРОДА

Многие ценные экспонаты поступили в наш музей от саратовских краеведов-любителей. Сегодня мы расскажем об одном из таких энтузиастов – Алексее Фадееве из поселка Увек.

Древнее Увекское городище располагается на правом берегу Волги и сейчас входит в городскую черту Саратова. Именно здесь в XIII-XIV вв. располагался известный золотоордынский город Увек. Теперь здесь находится поселок Увек, в котором и проживает Алексей Фадеев. В круг его интересов входит все, что связано с поселком и, прежде всего, с золотоордынским городищем. Алексей уже давно собирает найденные на территории памятника предметы, но не для продажи, как это делают некоторые «любители» старины. Многие из этих находок он уже передал в дар Саратовскому областному музею краеведения.

Для местных жителей Алексей – лучший знаток, помощник и консультант в области увекских древностей, человек, который живет не просто в современном поселке Увек, а как бы в средневековом городе Увек. Часто мне приходилось видеть, как меняется взгляд Алексея, когда он проходит по улицам поселка, когда начинает рассказывать об этих местах. Для того, чтобы больше узнать о золотоордынском городе, наш краевед изучает любую литературу, имеющую отношение к проблемам Увека, участвует в проводимых здесь археологических раскопках. Его энтузиазм при этом поражает даже опытных профессионалов. Любые передышки во время работы чаще всего заканчиваются привычным и решительным указанием Алексея: «Хватит сидеть, пора копать». Каждого интересующегося он рад встретить на городище, и еще больше обрадуется, если человеку полюбит Увек. Это действительно его город. Жаль лишь, что таких людей, как Фадеев, очень мало. Как хотелось бы, чтобы Алексей не оказался последним жителем золотоордынского города Увек.

Материал подготовлен Д.А. Кубанкиным



*А.Фадеев и его дочери
на Увекском городище*

В ТЕНИ ЗЕЛЕННЫХ АЛЛЕЙ

Саратовский областной музей краеведения предлагает новую лекцию «В тени зеленых аллей» (Из истории Городского парка и сада «Липки»), которая знакомит с историей создания этих прекрасных и всеми любимых зон отдыха. Лекция знакомит с малоизвестными страницами истории Саратова, заставляет задуматься о необходимости разумного использования и поддержания в надлежащем виде объектов природного наследия.

Городской парк – это старинная уникальная роща дуба черешчатого. Другой подобной дубравы нет не только в Саратовской области, но и на всем юго-востоке Европейской части России. Семь прудов, обустроенных некогда пленными французами, придают гармоничность ландшафтному комплексу парка. Кроме того, пруды составляют с дубравой единую экологическую систему, способную в какой-то степени противостоять загрязнению воздуха в большом городе.

Сад «Липки» был задуман как бульвар вокруг кафедрального собора Александра Невского. Его создание было делом долгим и многотрудным. При отсутствии надлежащего ухода и недостаточном поливе деревья засыхали и вырубались. Приходилось тысячами высаживать их вновь. Долгое время молодой сад не был в состоянии защитить посетителей от зноя и пыли. Неослабевающие усилия городских властей все же увенчались успехом, и городской сад стал любимым местом отдыха саратовцев, одним из символов города, его гордостью.

Интерес к изучению паркового хозяйства в последнее время возрастает. Это связано с поиском доступных способов его поддержания и восстановления. Происходит смена землепользователей, возникает возможность не только аренды памятников истории и культуры, но и передачи их в частную собственность. Изменяются законодательные документы, регулирующие вопросы охраны, контроля и управления объектами природного наследия. Знание истории возникновения парков, физических и материальных затрат, которые потребовались от наших предшественников для их создания, помогут понять и оценить значимость этих зеленых зон для современников. **Мы обращаемся к тем, у кого сохранились семейные фотографии 1930-60-х годов, запечатлевшие народные гуляния в парке, аттракционы, скульптуры и постройки, с просьбой предоставить их музею для копирования.**

Материал подготовлен Л.М. Забалуевой, с.н.с.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

5 января 1912 г.

Для «любителей». Один из жителей Покровской слободы обратился в управу с просьбой разрешить ему поставить в «Липках» весы «для любителей саратовской публики» сроком на 5 лет. С этих «любителей» он предполагает взимать по пятаку. Весы выписывает из Америки.

Здание бывшего дворянского Александровского пансиона сдано за 7 500 руб. в год под женскую гимназию, учрежденную г-жею Штокфиш. В непродолжительном времени состоится и переход гимназии туда.

6 января 1912 г.

Елка. В среду вечером в 3-м городском мужском училище была устроена елка для учащихся, на которой присутствовали, кроме учительского персонала, также и родители. Сначала учениками была весьма живо разыграна пьеска Лукашевича «В сельской школе» и комическая переделка Крыловского квартета.

В антрактах играл ученический оркестр балалаечников. После спектакля все поднялись во второй этаж, где красовалась великолепно украшенная и блистающая огнями елка, вокруг которой дети начали танцевать, петь и играть. В заключение всем ученикам были розданы с елки сласти.

8 января 1912 г.

Консерватория в Саратове. Вопрос об учреждении третьей в России консерватории решен Императорским русским музыкальным обществом в положительном смысле. Консерватория будет основана в Саратове. Она будет преобразована из существующего здесь Императорского музыкального училища и откроется осенью.

9 января 1912 г.

Литературный вечер. 8 января в зале городской управы был устроен для семей городских служащих литературно-вокально-музыкальный вечер, прошедший с большим оживлением.

10 января 1912 г.

В презент Государю. Со станции Уральск Р.У. ж.д. 8 января была отправлена самая отборная и лучшая рыба и икра в количестве 107 пудов в презент Двору Его Императорского Величества в Петербург.

Рыба эта следует в отдельном товарном вагоне, годном для прицепки к скорым и пассажирским поездам. 9 января с поездом № 7 вагон уже отправлен из Саратова.

Постройка домиков. В казанском округе путей сообщения с навигации текущего года будет приступлено к постройке на постах для прислуги разборных полубревенчатых домиков. Каждый домик обойдется приблизительно в 128 руб.

15 января 1912 г.

Гололедица. Благодаря тому, что тротуары окраинных улиц, несмотря на недавнее распоряжение полицмейстера, никогда не очищаются от снега, с наступившей оттепелью ходьба по ним обратилась во что-то невозможное.

17 января 1912 г.

Лекции Родичева, члена Государственной Думы – «Об освобождении крестьян» и вторая «Герцен и его происхождение» назначены на 18 и 19 числа в помещении Коммерческого клуба.

18 января 1912 г.

К юбилею Отечественной войны. Уездная земская управа положила заготовить брошюры с толкованием этого события и портреты героев ее для бесплатной раздачи их школьникам в день юбилея. Предполагаются также школьные празднества по специальной программе. На заготовку брошюр и портретов ассигновано 1 000 руб.

Костюмированный вечер на катке аэроклуба. В воскресенье 15 января на катке аэроклуба состоялся оживленный костюмированный вечер, прошедший очень удачно. Первый приз присужден за костюм «целебные травы». Публики было много.

20 января 1912 г.

Музей архивной комиссии, помещающийся в новом собственном здании (Б. Кострижная, № 50), открыт для обозрения публикой по воскресеньям от 11 до 2 часов дня бесплатно. Объяснения посетителям даются одним из членов комиссии, входящим в состав администрации музея.

24 января 1912 г.

Вечер. 25-го января в 1-й министерской женской гимназии, учрежденной Куфельд, в залах Коммерческого собрания при участии артистов и г.г. любителей устраивается литературно-музыкальный вечер с беспроигрышной лотереей и танцами. Учащимся разрешено оставаться на вечер до 12 часов ночи.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;

e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.

Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость входных билетов:***Дети до 3 лет - бесплатно,
Дети (до 18 лет) - 10 руб.,
Студенты, пенсионеры - 15 руб.,
Взрослые - 30 руб.***Стоимость экскурсий:***от 100 до 400 р.**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.***В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Русская свадьба** (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)**ТЭЦ - территория искусства** (фотовыставка)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Саратов зажигает звезды** (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Ардакский краеведческий музей:

412210, г. Ардак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2008.