

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 86
Январь
2011 года



МУЗЕЙНАЯ ЛЕСТНИЦА (К 125-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ)

Первое, что предстает перед взором посетителя нашего музея – это широкая мраморная лестница. Здесь мы встречаем гостей, здесь начинаются экскурсии и театрализованные мероприятия. На лестничных площадках экспонируются временные выставки.

История музейной лестницы насчитывает почти 200 лет. Появилась она в 1813 г., когда по проекту видного российского зодчего И.Ф. Колодина были объединены два дома купца М.А. Устинова. После ряда преобразований здание стало украшением города. Сегодня это памятник архитектуры русского классицизма первой четверти XIX в.

Кто только не ходил по лестнице этого дома! На ней легко представить барышень в роскошных нарядах XIX века, мужчин во фраках, военных, в числе которых были и герои Отечественной войны 1812 г. В годы гражданской войны по исторической лестнице поднимались бойцы расквартированной здесь китайской части Красной Армии и беженцы. Позднее в здании располагалось общежитие Саратовского государственного университета. По старой лестнице неустанно перемещалась энергичная студенческая молодежь.

Музею дом достался в декабре 1929 г. Витую тёмную лестницу заменили широкой трёхмаршевой. По ней поднимали для размещения в залах многочисленные экспонаты. В 1931 году для осмотра обновленной музейной экспозиции по лестнице прошли первые посетители.

Самые суровые испытания лестница пережила в годы Великой Отечественной войны. Музей для посетителей закрыли. Всего две сотрудницы сберегали демонтированные экспозиции и фонды своего музея, а также экспонаты Витебского исторического музея, эвакуированного в Саратов. Половину здания заняли красноармейские части и архивы НКВД СССР. Здание не отапливалось, по лестнице было перенесено столько груза, прошло столько солдатских сапог, что к открытию музея для посетителей в 1944 году на ней, как написано в отчете, «не осталось даже намёка на то, что лестница когда-то была крашена».

Один из грузов, пронесенных по лестнице в годы войны, был необычайно тяжёлым, но именно он стал самым ценным экспонатом, гордостью музея. Это боевой самолёт ЯК-1, который саратовский колхозник Ф.П. Головатый на собственные средства приобрел на Саратовском авиационном заводе и подарил лётчику Сталинградского фронта Б.Н.Ерёмину. В июне 1944 г. самолёт на специальной железнодорожной платформе был доставлен с фронта в Саратов и установлен на городской площади. В это время специалисты провели технический осмотр лестницы и перекрытий здания музея и дали разрешение на разборку одной капитальной стены и установку самолёта в экспозиционном зале. Молодые ребята-красноармейцы разобрали машину на отдельные части и подняли по лестнице на второй этаж, в зал, где экспонировалась тема «Единство фронта и тыла».

В начале космической эры по лестнице подняли второй самолёт. 12 апреля 1961 года первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин после 108 минут пребывания в космосе приземлился на Саратовской земле. А уже 21 мая в зале музея стоял учебно-спортивный самолёт ЯК-18 с надписью «На этом самолёте в 1955 г. учился летать Ю.А. Гагарин». 5 января 1965 г. по музейной лестнице для встречи с ним поднялся Ю.А. Гагарин.

Долгие годы лестница была деревянной. Её систематически подкрашивали, покрывали линолеумом. В 1980-е гг. пожарные службы потребовали заменить деревянную лестницу на железобетонную. В 1985 г. было закончено строительство новой лестницы, а в 1987 г. ступени и площадки были облицованы мрамором. Сегодня на преображённой музейной лестнице любят фотографироваться посетители, особенно молодёжь. В 2011 году музей отметит 125-летие со дня основания и торжественно встретит на своей лестнице 10-миллионного посетителя.



Материал подготовлен А.И. Мироновой, ученым секретарем

БУРОЗУБКА (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

В одной из витрин отдела природы можно увидеть самое маленькое млекопитающее Саратовской области – обыкновенную бурозубку (*Sorex araneus*). Многие посетители, взглянув на зверька, тут же «обзывают» его мышью и теряют к нему интерес. Но бурозубки, в отличие от мышей-грызунов, насекомоядные животные. Семейство землеройковых, к которому принадлежит бурозубка, вместе с семействами выхухолей, ежей и кротов входит в отряд насекомоядных – самых древних зверей на земле. Ещё во времена динозавров родственники наших бурозубок ловко шныряли у них под ногами. До сих пор эти зверьки мало изучены из-за их мелкого размера, скромного наряда, расторопности и удачного выбора мест обитания. Длина наших обыкновенных бурозубок – 5,5-8,2 см, да хвост ещё 6,0-7,5 см – бархатистый, украшенный узкой кисточкой. Весит зверёк от 4 (вес 50-копеечной монеты) до 16 г. Бурозубка довольно «головаста», а вот глазки—малюсенькие, как бисер, ещё и прикрыты ворсинками меха. Так что зоркостью она не отличается, подслеповата. И ушки еле заметны, почти полностью скрыты под мехом, но слышат хорошо. Более того, уши устроены так, что служат органом эхолокации. Мордочка вытянута в длинный острый и подвижный нос – хоботок. Он у землеройки не только чуток к запахам, но и снабжён чувствительными усиками-вибриссами, улавливающими малейшие движения, что компенсирует бурозубке слабое зрение.



Своё название бурозубка получила за цвет зубов. Красно-бурый цвет, которым окрашены вершины 32 её зубов – это отложения соединений железа во внешних слоях эмали. Первые молочные зубы у бурозубок вырастают на стадии зародыша и выпадают ещё до рождения. Зверьки рождаются уже со вторым комплектом зубов, которые служат им до конца жизни.

Мех бурозубки короткий, ровный, нежный, бархатистый. Сверху шубка тёмно-бурая (к зиме более тёмная), брюшко более светлого серого окраса, бока с ржавым оттенком. Бурозубка из музейной витрины молодая, поэтому более светлая.

Бурозубки—существа пахучие, свои мускусные секреты «хранят» в железах по бокам тела и у корня хвоста. Хищным млекопитающим запах секрета кажется отвратительным. А вот гадюкам и некоторым хищным птицам он аппетита не портит, и зверёк становится для них лёгкой добычей.

Бурозубки довольно шустро бегают на своих пятипалых лапах, а в случае опасности зверёк может и поплыть. Передние лапы – «ладошки» бурозубок – короткие и изящные. А вот ступни у зверька большие, длиной 1,0-1,5 см.

К семейству землеройковых бурозубок отнесли неспроста. Нередко они буквально пропахивают носом мягкую почву, с силой отталкиваясь задними лапками, чтобы достать зарывшуюся в землю добычу. Зверь способен учуять и достать живность с глубины до 12 см, выкапывая ямки носом и передними лапками. Список тех, на кого охотится бурозубка, очень обширен. Это любые беспозвоночные из почвы и лесной подстилки, а также мелкие позвоночные, в том числе и родственники. Охота идет в течение всего года в местах, мало доступных для других насекомоядных животных и птиц: под снегом, под валежником и камнями, под опавшими листьями, в глубине нор. Кроме животного корма они едят грибы и семена хвойных деревьев и березы. Иногда делают запасы. Эта крошка «завтракает» 121 раз в сутки! И съедает корма в 2-4 раза больше собственного веса. Спят землеройки с интервалами в 2-3 часа, не обращая внимания на смену дня и ночи и на место, где их сморил сон. Голодная бурозубка может впасть в кратковременное оцепенение с понижением температуры тела, которая у сытой зверушки самая высокая среди млекопитающих – свыше 40° С. В теле зверька не накапливается жир. Зимой потребность в корме значительно возрастает, и бурозубка, чтобы не погибнуть от голода и холода, съедает за день корма в 14 раз больше, чем весит сама.

Селиться бурозубки предпочитают на тех участках леса, где есть густые травяные и кустарниковые заросли, в лесном подлеске, на пологих днищах оврагов. Но предел мечтаний любого зверька – поваленное трухлявое дерево. Приживаются они и в садах. Охотничьи пути землеройки построены «экологически рационально». За один день она объедает небольшой участок своей территории и возвращается на него только через несколько дней, когда восстановятся запасы пищи. В своём «поместье» зверёк имеет от двух до семи убежищ, где отдыхает после или перед охотой.

Бурозубка – очень нервное и чувствительное создание. Сильное потрясение, например, удар грома, может убить зверька. Сердце маленькой неутомимой бурозубки бьется со скоростью 700, а при испуге до 1200 ударов в минуту. Подвергшиеся нападению зверьки пронзительно кричат. Ссоры и конфликты чаще всего разрешаются визгливой перебранкой и чириканьем, до драки дело доходит редко.

БУРОЗУБКА (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Пережившие зимние невзгоды зверьки весной начинают активно размножаться. Самка устраивает в укромном месте шаровидное гнездо из сухой травы и листьев и через 13-20 дней становится многолетней мамашей. Рождение пяти малышей сразу – обычное дело. Детёныши рождаются голые, слепые, с неразвитым хоботком, «курносые». Бурозубчата беспомощны и очень малы, все 5 детенышей весят меньше одного грамма. Вскоре они обрастают бархатистой шерсткой, а к исходу второй недели прозревают.

Примечательно, что во время беременности и выкармливания молоком самки придерживаются «специальной» диеты. В их рационе преобладают дождевые черви. Мамаша кормит детёнышей молоком 22-25 дней. Молодое поколение проводит в гнезде три недели своей жизни. Вылезать из гнезда малыши начинают на 17-й день, но от матери далеко не отходят. Когда семейство выходит на прогулку, первой шествует мать, дети выстраиваются «паровозиком» и каждый держится зубами за основание хвоста впереди идущего. На 26-й день они готовы к самостоятельной жизни. Молодняк расселяется, но еще некоторое время ищет себе пропитание на участке, принадлежащем матери. «Поставив детей на ноги», бурозубка умирает, уступая свои охотничьи угодья «наследникам». Век у бурозубки короткий – всего 14-18 месяцев, причём самцы живут меньше самок. За свою короткую жизнь бурозубка уничтожает несметное количество вредителей леса и сада. Без этих мелких созданий нарушится нормальная жизнедеятельность лесной подстилки, всего верхнего слоя почвы. Следовательно, обязательно пострадает лес. А пострадает лес – худо будет всем нам. Несмотря на то, что бурозубки никому не мешают и не являются объектами промысловой или спортивной охоты, гибнут они в огромных количествах. Два вида землероек из-за своей редкости занесены в Красные книги (Международную, СССР, России) еще в 1984 году. А бурозубка, как и любая другая живность – часть многообразия родной природы. Без этой маленькой частички мир станет беднее.

Материал подготовлен Н.Н. Матасовой, с.н.с.

ВЫСТАВКИ В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

В январе в Саратовском этнографическом музее открылась **выставка «У самовара»**. На ней представлены самовары, а также фарфоровые и фаянсовые изделия из коллекции областного музея краеведения. Это предметы, изготовленные в России с конца XVIII в. до 1990-х годов. Выставка предоставляет возможность познакомиться с многообразием самоваров, которыми в России пользовались представители всех сословий. Самовары бывали большими, многоведерными, и небольшими – всего на один стакан, а также совсем маленькими, сувенирными. Экспонируются самовары из красной меди с медальями и латунные с рельефными боками, самовары-шары, самовары-банки, вазы, груши... Эти красавцы когда-то украшали столы дворянских, купеческих и крестьянских домов, исправно служили в трактирах. Чаепитие и беседа за самоваром – своеобразная «визитная карточка» русской бытовой культуры. Самовар – изобретение русских мастеров – быстро завоевал популярность в России. Он вошел в каждый дом и стал символом добра и домашнего уюта, непременным атрибутом размеренной семейной жизни. Этот предмет вошел в классику русской литературы и народного искусства как один из символов России. Яркий акцент выставки – коллекция фарфора и фаянса конца XIX – XX вв. Эти изделия поражают красотой и изяществом форм. Особый интерес вызывают тщательно выполненные узоры на чайных и кофейных парах, которые представляют собой тончайшие произведения искусства.



«Этнографические этюды» – это первая персональная выставка молодого художника Александра Николаевича Кузьмича. На выставке представлено 16 работ автора, созданных в период с 2004 по 2010 гг. Здесь показаны картины, посвященные славянской и языческой тематике: «Масленица», «Праздник рода», «Хлеб», «Ирь-ярь», «Рог изобилия», «Горшок», «Славянский взгляд». Помимо этнической темы он затрагивает и философскую, что прослеживается в композициях «Год», «Лед и солнце», «Рождение утра».

Александр Николаевич родился в 1979 г. Окончил Педагогический институт СГУ по специальности учитель истории. Во время учебы в институте увлекался археологией. Побывал во многих археологических экспедициях на территории Саратовской области, Республики Калмыкия, Ставропольского края. После окончания института работал психологом. Фотографией увлекался с детства, а со временем решил соединить фотографию и рисунок, добавив оригинальные элементы. Впервые А.Н. Кузьмич представил свои картины в ходе арт-акции «День неизвестного художника – 2007».

ПИШУТ НАШИ ПОСЕТИТЕЛИ

В каждом музее есть Книга отзывов. В преддверии юбилея мы решили опубликовать некоторые записи, оставленные нашими посетителями в течение 2010 года.

Вот уже почти 21 год я живу в Саратове, но впервые посчастливилось посетить удивительный музей краеведения! Особенно понравился отдел Природы. Не знала, что у нас в Саратовской области столь много разнообразных видов животных. Это очень интересно. Другие экспозиции также впечатлили. Одежда, украшения, удивительные вещи. Все хотелось надеть и потрогать. Несмотря на то, что мы ходили 5 часов, усталость и желание поесть не перебили наше стремление посмотреть и прочитать почти буквально про все вещи, представленные в музее. Выражаем огромную благодарность сотрудникам музея. Огромное спасибо.

Спасибо большое за экскурсию, посвященную Дню Победы. Даже если малая часть услышанного и увиденного останется в душе детей – это замечательно. Идея написания Письма Войне – это, на мой взгляд, здорово. Выразить свое отношение к ней – это уже гражданская позиция. Михайлова Г.Н., лицей № 36.

Очень интересный музей. Дал возможность познакомиться с городом моего прадеда Петра Григорьевича Бестужева. Большой привет из Парижа, Франция. Александр Бестужев, Марина Бестужева.

Мы были ошеломлены качеством экспонатов... Ощущение, что ты находишься на природе. Благодарим сотрудников музея и создателей экспозиций за душевный настрой, который мы получили, осознав, увидев красоту животного мира, зачастую спрятанного от глаз обычного человека (тем более горожанина). Разнообразие и богатство родной природы дало положительный настрой, большое удовольствие и удовлетворение. Спасибо всем вам. Большого успеха и здоровья. г. Казань.

Огромное спасибо и сердечная благодарность всем учредителям праздника «Ночь музеев». Приятная неожиданность была, когда нас встречали работники музея в костюмах исторических персонажей. Очень понравились восточные танцы. Все музы великолепны. Московские гости в восторге.

Огромное удовольствие получили при просмотре экспонатов. Уголки природы радуют глаз и душу, разнообразие панорам с видами растительного и животного мира маняще притягивают взор посетителей. А заинтересованность работников музея кроме благодарности ничего не вызывает. Спасибо вам за вашу любовь к своему делу.

Огромное счастье приехать в Саратов и прикоснуться к корням рода Устиновых в особняке – краеведческом музее! Большое спасибо! С любовью и нежностью к сотрудникам музея проф. Иван Устинов с супругой, праправнук М.А. Устинова (От составителей: М.А. Устинов – саратовский купец, владелец особняка, где ныне расположен музей).

Спасибо за ваш благородный труд, за приумножение истории родного края. Горжусь тем, что ваша землячка. Валерия (От составителей: Валерия – популярная певица, заслуженная артистка России).

Мы, жители Ярославля, прибыли к вам на теплоходе и посетили ваш прекрасный музей. Очень богатая коллекция, все отделы очень интересны, особенно понравилась экспозиция отдела природы. Прекрасно подобранные экспонаты, чучела животных и птиц в идеальном состоянии, редко в каких музеях таких встретишь, а рыбы – как настоящие! Большое спасибо заведующей отдела природы за ее огромный труд и всем смотрителям!!!

Высокое светлое чувство от встречи с музеем и сотрудниками. Память – это наша культура. И далее желаю так бережно сохранять память. Я – балашовский родом, дружу с Балашовским краеведческим музеем. Вот как широко простирается наша память! Спасибо, дорогие! Профессор П. Егоров, С.-Пб.

Большое спасибо за содержательную экскурсию. Мы прибыли из г. Омска, посетить места проживания наших родителей, и благодарны за раскрытие образа жизни и уклада наших предков. Желаем больших творческих успехов в вашем благородном труде. Группа немцев из Омска.

Огромное спасибо сотрудникам музея, что хранили и хранят память о прошедшем времени. Изучая прошлое – понимаешь настоящее. Представленный быт дореволюционного Саратова прекрасен в ваших экспозициях. Спасибо за вашу доброжелательность. Наилучшие пожелания и здоровья всем вам!

Исследователь-историк из Санкт-Петербурга Курочкин Ю.М. Надеюсь, что не раз буду у вас.

Супер-интересная выставка «Тайны древнего города». Мы из Башкирии, получили большое удовольствие. Спасибо организаторам выставки и за рассказ об Увекке.

Я житель города Саратова. Часто захожу в ваш музей и каждый раз нахожу что-то новое. Спасибо за это. Кучин О.В.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 января 1912 г.

Пожар в Яхт-клубе. Третьего дня в 11 часов ночи загорелось здание грелки Яхт-клуба, помещающегося рядом с коммерческим клубом. Деревянное старое строение было быстро охвачено огнем. Здание «грелки» все сгорело. При провале крыши упал и ушибся пожарный. Кроме того, сгорели приборы для гимнастики. «Грелка» была застрахована в обществе «Якорь» в 5 000 рублей, убыток по заявлению заведующего г. Минкевича 4 000 рублей. Какая причина пожара – точно неизвестно. Одни называют неосторожность с огнем, другие – соединение электрических проводов. Пожарные работали до 4 ч. ночи.

3 января 1912 г.

О нефти. Вследствие малой добычи нефти в Баку в прошлом 1911 году цены на нее при новых запородах ожидаются повышенные, а самих запородах в количественном отношении менее.

5 января 1912 г.

В коммерческом клубе 3 января была устроена елка, которая собрала массу детей и их родителей. Бывшие на елке жалуются на то, что она оставляла желать много. Дерево было довольно небольшое, подарки самые дешевые, незатейливые, порядок тоже отсутствовал благодаря малочисленности дежурных старшин. Клубу, который так много берет с саратовцев хотя бы за одни карты, не пристало бы скупиться, а то получилось такое впечатление, что входной платой 55 коп. хотели не только окупить расходы, но и «заработать».

6 января 1912 г.

Доплата за письма. Перед праздниками Рождества и Нового года имеется обыкновение рассылать родным и знакомым поздравительные письма и карточки, которых собирается масса. В минувшие праздники каждому почтальону пришлось собирать за не вполне оплаченную этого рода корреспонденцию от 50 до 100 руб. в день.

8 января 1912 г.

На Рязано-Уральской ж. д. начиная с 5 января на всей линии большой наплыв пассажиров, вследствие чего все поезда переполняются. Управление дороги разрешило поэтому всем начальникам отделений по движению назначить дополнительные пассажирские и товаро-пассажирские поезда, чтобы не допускать переполнения поездов. Дополнительные поезда назначаются на всех участках линии и, кроме того, некоторым пассажирским поездам прицепляются классные вагоны сверх нормы состава.

13 января 1912 г.

На всей Рязано-Уральской ж. д. была метель, начавшаяся на Московских участках. Пассажирское движение совершалось с значительным опозданием. По всей линии назначались снегоочистители для очистки пути и работало много рабочих вручную.

14 января 1912 г.

В конторе «Саратовской копеечки» установлен телефон - № 1190.

15 января 1912 г.

Постройка сгоревшей грелки яхт-клуба заканчивается, каток же действует уже с 8 января.

16 января 1912 г.

Погода. Оттепель сменилась легким морозцем. Образовавшаяся гололедица сильно мешает ходьбе по тротуарам.

23 января 1912 г.

Катанье на Кострижной. Вчера в воскресенье катанье на Кострижной улице было более многолюдным, чем когда-либо. Публика группами толпилась на тротуарах, отпуская подчас весьма остроумные замечания по отношению седоков.

27 января 1912 г.

Плавучая санатория. Барон Корф и помещик Гаевский решили устроить на реке Волге плавучую санаторию. Для этой цели предполагается арендовать большой пассажирский пароход. В данное время предприниматели ведут переговоры с обществом «Русь» об аренде пассажирского парохода «Ориноко». В случае, если сделка состоится, то с навигации текущего года на пароходе «Ориноко» будет устроена санатория для больных чахоткой и для нервных больных.

31 января 1912 г.

Хорошее дело. Распоряжением губернатора во всех горных трактирах, за исключением гостиницы Замарина, воспрещена игра на бильярдах. Причиной закрытия служит азарт, благодаря которому не только проигрывалось свое, но и чужое. Теперь отцы и матери немного почувствовали себя лучше.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*Вторник – пятница, воскресенье с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 1 час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 30 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 70 руб.***Стоимость экскурсий:***от 100 руб.**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.***В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Тайны древнего города** (по материалам археологических исследований Увекского городища 1886-2010 гг.)**НЭП. Саратов. Отражение времени** (типологические реконструкции «Городская улица», «Фотоателье», «Ателье по пошиву одежды», «Коммунальная кухня», «Ресторан», фотографии, документы, плакаты, предметы быта 1920-х гг.)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Русская свадьба** (традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2011