

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 141  
ЯНВАРЬ  
2016 ГОДА



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО МУЗЕЙНОГО ИЗДАНИЯ

20 января в музее состоялась презентация книги М.Ф. Волкова «История учреждения Саратовского университета и Саратовская городская дума. 1 декабря 1906 г. - 6 декабря 1909 г.». Воспоминания и заметки известного саратовского врача и общественного деятеля М.Ф. Волкова (1853-1934) посвящены деятельности гласных городской думы по учреждению Императорского Николаевского университета и расширению учебной и производственной базы Александровского городского ремесленного училища. Вступительная статья, подготовленная старшим научным сотрудником, хранителем фонда документов В.В. Критским, содержит биографию М.Ф. Волкова и историю поступления рукописей в музейное собрание. Михаил Федорович



Волков с 1891 по 1917 год был гласным городской думы. Неоднократно избирался в члены комиссий городского самоуправления. Он состоял членом Саратовского физико-медицинского общества и попечительного совета сиротского дома имени братьев Гудковых, был председателем попечительных советов Александровского городского ремесленного училища, Боголюбовского рисовального училища и Радищевского музея. Особого уважения заслуживает его деятельность по созданию университета в Саратове. На протяжении долгого времени общественность Саратова добивалась учреждения в городе высшего учебного заведения. Значительную роль в осуществлении этого значимого проекта сыграл М.Ф. Волков. В воспоминаниях подробно описаны многочисленные поездки, встречи и переговоры на различных уровнях, достижения и разочарования. В октябре 1913 года Михаил Федорович был избран городским головой. В тот период в полной мере раскрылись его организаторские способности. При его участии построено новое здание городской больницы на 200 коек. По его предложению городская дума вынесла решение об асфальтировании улиц и площадей города. Михаил Федорович строил планы по созданию набережной. Много сил отдал хлопотам о сооружении моста через Волгу.

Во время Первой мировой войны по инициативе Михаила Федоровича городская дума приняла решение о строительстве двух больших химических заводов по изготовлению серной кислоты для взрывчатых веществ и жидкого хлора. Оба завода были построены за 8 месяцев. Были переведены на изготовление военной продукции мастерские Александровского училища. М.Ф. Волков проявлял внимание к беженцам из захваченных врагом губерний: построил бараки, открыл пункты питания и медицинского обслуживания. Несмотря на тяготы военного времени, в городе были построены здания, ставшие украшением Саратова: Крытый рынок, главный почтамт, здание 2-й женской гимназии и другие объекты.

Рукопись воспоминаний М.Ф. Волкова хранилась у его дочери - Надежды Михайловны. От нее записи поступили к краеведу П.А. Козлову-Свободину, который в 1962 году передал их в Саратовский областной музей краеведения. В основу воспоминаний были положены протоколы заседаний городской думы, телеграммы профессоров Варшавского университета, циркулярные письма из Министерства народного просвещения и от отдельных должностных лиц. Использовал автор и свои записи отчетов о встречах депутатской комиссии городской думы с председателем Совета министров П.А. Столыпиным, министрами, чиновниками разных ведомств по поводу учреждения в городе университета. В книге приводятся статьи из столичных и провинциальных газет. Воспоминания М.Ф. Волкова – это подробное и достаточно эмоциональное описание деятельности увлеченного и дальновидного человека, самоотверженного труженика, который главной целью своей жизни почитал благо соотечественников. Презентация издания открыла цикл мероприятий, посвященных 130-летию Саратовского областного музея краеведения. Среди приглашенных были саратовские историки, краеведы, архивисты, музейщики, представители прессы. Собравшиеся высоко оценили новую книгу и работу, сделанную ее составителем и всеми, кто участвовал в ее подготовке к изданию.

## ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ

Ежегодно на страницах информационного Вестника мы рассказываем о новых поступлениях в фонды музея. Большую их часть составляют дары наших земляков. В год 130-летия музея хочется особо подчеркнуть, что именно эти дары существенно пополняют и обогащают музейное собрание. Все публикации, посвященные новым материалам, - это выражение признательности тем, кто поделился семейными реликвиями, ставшими теперь частью исторической летописи нашего края.

Недавно от Ларисы Петровны Шерман в музей поступили шерстяной платок и рукопись с воспоминаниями ее матери, К.Л. Щербаковой (1914-2000), об эвакуации из Сталинграда в 1942 г.

Клавдия Лукинична Щербакова проживала в Сталинграде с мужем, Петром Алексеевичем Щербаковым, который работал мастером на тракторном заводе, и тремя детьми – Ларисой, Джеммой и Петром. 23 июня 1941 г. во втором часу ночи Петру Алексеевичу вручили повестку из военкомата, а 4 июля он отбыл на фронт. Провожали его всей семьей, присутствовали друзья и соседи. В своей рукописи Клавдия Лукинична подробно описывает получение мужем повестки из военкомата, его проводы. Примечателен эпизод с сыном. При крещении его назвали Валерием, но перед самой отправкой отца – Петра Алексеевича - на фронт мать пошла в ЗАГС и официально поменяла имя сына, назвав его Петром, чтобы «муж всегда был с нами, каждый день напоминал о себе».

Когда в 1942 г. начались бои за Сталинград, Клавдия Лукинична приняла решение эвакуироваться вместе с детьми. Уезжать было невыносимо страшно, но решимость окрепла, когда она собственными глазами увидела последствия авиаудара... Было разрушено бомбоубежище. Осталась огромная воронка с осыпавшейся землей... «Видно было людей: полная женщина держала ребенка на коленях, торчали колени в чулках, лоб, детская ручка и ножка, локоть подростка...». Вряд ли ей удалось бы осуществить задуманное без помощи солдат. Многие из них старались помочь беженцам, потому что и их семьи могли оказаться в такой же ситуации. После трех недель пути, пережив многочисленные бомбежки, чуть не обезумевшая от страха, тяжело заболевшая Клавдия Лукинична оказалась в деревне Федоровке Баландинского района Саратовской области.

В Федоровке семья проживала попеременно у разных людей, каждому из них посвящена отдельная глава рукописи. Много рассказывает Клавдия Лукинична о судьбах своих новых знакомых, о каких-то бытовых или необычных случаях. Особый интерес вызывает авторская манера изложения: описание событий и людей перемежаются описанием собственных чувств, мыслей и оценок. Подкупает искренность рассказчицы. Она пишет и о своих женских переживаниях, моментах слабости или, наоборот, о напряжении всех сил. Было очень много проблем, невзгод, трудностей. Приходилось сталкиваться и с человеческими непониманием, порой равнодушием...

Как и многие другие солдатские жены, она надеялась, что муж вернется с войны, обнимет, расцелует, снимет с уставших плеч неженски тяжелую ношу борьбы за выживание. Страшным ударом стала полученная в 1943 г. похоронка. Но надо было думать о детях... Молодая вдова не гнушалась никакой работы: помогала людям в домах, на колхозном поле, одно время была заведующей яслями, а потом – избой-читальней... Однажды на ярмарке в Екатериновке Клавдия Лукинична выменяла за пальто мужа еду (овощи, хлеб) и большой белый шерстяной платок с кистями. В воспоминаниях она пишет: «... платьев нет, все износилось, хоть платок можно накинуть на плечи, и уже нарядная».

За время своего проживания в Федоровке Клавдия Лукинична завоевала уважение односельчан за стойкий характер, отзывчивость и ответственность. Женщины ее любили, некоторые из знакомых мужчин ухаживали, звали замуж... Но сердце ее стремилось в Сталинград, в город, в котором она когда-то счастливо жила с мужем, где остались его родители и сестры. Да и детям она хотела дать хорошее образование.

Закончилась война, в города и села возвращались фронтовики, потянулись назад бывшие беженцы. Настала пора возвращаться и Клавдии Лукиничне. Тревожное, сложное послевоенное время, тревожные мысли... «Да, ждет тяжелая жизнь, большой труд и твои слезы, слезы польются, и ты их не остановишь... на первое время встретят, а там что будет...»

Так заканчивается рукопись Клавдии Лукиничны Щербаковой. Ее судьба – это судьба миллионов советских женщин, которые пережили войну. Прошло уже 70 лет, но невозможно равнодушно отнестись к ужасам того времени. Поэтому переданные материалы займут достойное место в коллекции нашего музея, посвященной Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

*Материал подготовлен М.В. Колесниковой, с.н.с. отдела по учету фондов*



## ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Штрихи к биографии Ю.В. Деревягина

В ряду саратовских археологов заметное место занимает Ю.В. Деревягин. Он родился в 1926 году в Саратове в семье служащего. Окончив артиллерийское училище в городе Сумы, около десяти лет служил в рядах Советской Армии. Страстно увлекаясь древней историей, Юрий Владимирович решил поступить в Саратовский государственный университет на исторический факультет, который с отличием окончил в 1960 году. Еще будучи студентом, 2 ноября 1959 года Ю.В. Деревягин был принят в музей на должность старшего научного сотрудника. Сохранился приказ директора музея, на основании которого научному сотруднику Ю.В. Деревягину, числящемуся студентом 5-го курса, с 23 по 25 декабря 1959 года предоставлен отпуск «для сдачи зачетов и экзаменов в зимнюю экзаменационную сессию в Госуниверситете».



В 1960 году Ю.В. Деревягин поступил в заочную аспирантуру СГУ. Процесс его обучения в аспирантуре также нашел отражение в приказах по музею. Так, ему предоставлялся один дополнительный свободный день в неделю с 50 % оплатой. С 18 марта 1962 года Ю.В. Деревягину было предоставлено 5 дней в счет очередного отпуска для сдачи кандидатского экзамена, а со 2 января 1963 года ему было разрешено работать на полставки в связи с «необходимостью иметь время для работы над диссертацией». Аспирантуру Юрий Владимирович успешно окончил, но диссертацию, к сожалению, не успел защитить.

Работая в музее, Ю.В. Деревягин ежегодно выезжал на археологические раскопки. Эта его деятельность отражена и в приказах, и в отчетах о работе музея. Чаще всего встречаются приказы о командировании Ю.В. Деревягина для проведения археологических раскопок на Танавском городище – поселении срубной культуры, расположенном на левом берегу реки Гуселки (1960, 1962, 1963 годы). Проводил Ю.В. Деревягин археологические исследования и в других районах области. В сентябре 1961 года он был командирован на 5 дней в Хвалынский с целью обследования района, в мае 1963 года проводил поисковые археологические разведки в районе Новоузенска. В августе 1960 года Деревягин принимал участие в раскопках поселения эпохи бронзы на Дону. Вещевой материал, собранный во время той экспедиции, был передан в фонды Саратовского областного музея краеведения.

Кроме проведения археологических раскопок, Ю.В. Деревягин занимался сбором для музея материалов по различным историко-краеведческим темам. В октябре 1961 года с этой целью он был командирован в Татищевский район. В приказе не сказано, какой именно материал он собирал. Однако можно предположить, что результаты именно этой поездки стали причиной объявления ему благодарности в праздничном ноябрьском приказе за «участие в сборе материалов по теме «Навстречу XXII съезду КПСС». В октябре 1963 года Ю.В. Деревягин был командирован в г. Новоузенск для сбора материалов по теме «Сельское хозяйство».

Научно-просветительная работа Ю.В. Деревягина в меньшей степени отражена в музейной документации. Однако некоторые её штрихи все же присутствуют в отдельных приказах и отчетах. Например, в июле 1962 года он был направлен с агитбригадой Волжского райкома КПСС для чтения лекций в районах области. При музее Ю.В. Деревягин организовал археологический кружок для учащихся 6-9 классов саратовских школ. Юрий Владимирович не только читал ребятам лекции по различным археологическим темам, но и вывозил их на археологические разведки и раскопки в окрестности Саратова и районы области – Аткарский, Петровский, Саратовский, Энгельский, Дергачевский. Находки, обнаруженные ребятами во время экспедиций, передавались в фонды музея.

Юрий Владимирович Деревягин уволился из музея в 1963 году в связи с переходом на преподавательскую работу в художественное училище. Однако связи с музеем он не прерывал, продолжая вести работу археологического кружка. Помогал он также в систематизации фондовых археологических коллекций, участвовал в музейных экспедициях и других поездках по области, ярким свидетельством чему является публикуемая фотография их научного архива СОМК.

К сожалению, жизнь этого яркого, увлеченного археологической наукой и педагогической деятельностью человека оборвалась очень рано: он прожил всего 44 года. В память о коллеге в журнале «Советская археология» (№ 3 за 1971 год) саратовские археологи опубликовали некролог. Известный саратовский историк-краевед, археолог В.Г. Миронов писал о нем: «Все, кто знал Юрия Владимировича, не могли не оценить его душевную чуткость, необыкновенную деликатность, исключительную добросовестность и трудолюбие».

*Материал подготовлен З.А. Горюновой, ученым секретарем музея*

## ВОЛШЕБНЫЕ ВЫХОДНЫЕ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

В завершение новогодних праздников сотрудники музея краеведения подготовили и провели познавательную-развивающую программу с игровыми элементами для взрослых и юных посетителей выставки «Время волшебства: новогодний марафон». 17 и 24 января можно было всей семьей провести волшебные выходные в музее.

На новогодней выставке для групп и одиночных посетителей был подготовлен киноквест «Обезьянши проделки». В такой популярной игровой форме мы предложили узнать о традициях празднования Рождества и Нового года. Посетителям нужно было найти на выставке новогодние экспонаты, зашифрованные в вопросах: особенные елочные игрушки и гирлянды, поздравительные открытки конца XIX века и фигурки из рождественского вертепа, книгу автора текста песни «В лесу родилась елочка» Раисы Кудашевой, елочку-малютку середины прошлого века и другие атрибуты новогодних праздников.

В музее нашли способ напомнить о том, что наступивший год был объявлен Годом российского кино: правильность ответа подтверждали спрятанные рядом с предметом киноподсказки – кадры из известных художественных и мультипликационных фильмов. В поисках предметов в рамках музейного квеста с азартом приняли участие дети и их родители, студенты и пенсионеры – все, кто побывал в эти дни в музее. При этом гости узнавали много нового и подчас неожиданного.

Увлекательная интерактивная экскурсия, проведенная 24 января, была познавательной для юных посетителей, а взрослым навеяла воспоминания о детстве. Рассматривая фотографии второй половины XX века, запечатлевшие детей в карнавальных костюмах на новогодних праздниках, взрослые то и дело радостно восклицали: «У меня есть такая же фотография!», «Мне мама в детстве шила такой же костюм!». Дети с любопытством разглядывали старинные елочные игрушки, напоминавшие о памятных фактах и исторических событиях XX века: революции 1917 года, Великой Отечественной войне, первом полете человека в космос и др. В сказочной форме экскурсовод рассказал детям об истории возникновения праздников, известных нам как Рождество и Новый год. С нескрываемым удовольствием юные и взрослые гости музея во время экскурсии включались в интерактивную игру «Зимний дворик»: бросали снежки, вспоминали зимние игры и забавы. Самые маленькие, 3-5-летние гости «лепили» нетающего музейного снеговика.

После экскурсии самые активные посетители приняли участие в мастер-классах: «Звездочки - пушинки», «Удивительные открытки», «Это дерево зимой приглашаем мы домой», «Секреты новогодней игрушки». Под руководством сотрудника музея дети вместе с родителями своими руками мастерили объемные снежинки, поздравительные открытки, новогодние мини-ёлочки и елочные игрушки. Дети сосредоточенно вырезали заготовки для будущей открытки или новогодней игрушки, а родители аккуратно совмещали заготовленные детали. Так создавались совместные маленькие новогодние сюрпризы, даря теплоту общения взрослым и детям.

В январские выходные сотрудникам музея удалось организовать еще один праздник для семьи, наполненный новогодним настроением.

## ГОРОДА БОРИСА ГОДУНОВА

Саратовский музей краеведения принял участие в межмузейной интернет-акции [#ГородаБорисаГодунова](#), проведенной с 18 по 22 января 2016 года и приуроченной к выставке Музеев Московского Кремля «Борис Годунов. От слуги до государя всея Руси».

Среди достижений Годунова, которые освещаются в этом выставочном проекте, его успешная внутренняя и внешняя политика. При нем были основаны многие крупные города на южных рубежах России и в Сибири. Музеи Кремля предложили принять участие в указанной акции музеям городов, основанных в период правления Бориса Годунова. Участники рассказали об артефактах или постройках 1584 - 1605 годов - периода, когда были заложены эти города.

Саратовский музей краеведения освещал тему «Саратов изначальный: версии и артефакты». В специально отведенный день акции музей публиковал посты о версиях основания нашего города, а также об уникальных экспонатах, найденных на Саратовском городище на левом берегу Волги.

Музеи Московского Кремля делали репост каждой истории на своей странице, все посты объединялись тэгом [#ГородаБорисаГодунова](#) и в завершение акции собирались в один материал для публикации на сайте [kreml.ru](http://kreml.ru).



## ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

*1 января 1912 г.*

**На бирже** коммерсанты жалуются на общий застой во всех делах.

*6 января 1912 г.*

**«Детское утро»** состоится сегодня в час дня в здании Народной аудитории. В числе развлечений: концертное отделение, детские сцены и игры, кинематограф. Плата за вход от 10 до 30 коп.

*8 января 1912 г.*

**Танцевальный вечер** немецкого общества состоится сегодня в 8 ½ вечера в помещении гостиницы «Россия». Плата за вход с членов и их семейств – 3 к., гости: мужчины – 1 руб. 10 коп., дамы – 70 коп., учащиеся – 50 коп.

*9 января 1912 г.*

**Торговцы мануфактурными товарами** закончили 1911 год не вполне благоприятно благодаря сравнительно плохому сбыту товаров. Так, еще с осени 1910 года торговцами была сделана обычная и довольно значительная закупка, то к концу 1911 года на складах оставалось большое количество нераспроданного товара. Расчеты на более успешную торговлю к весне ввиду неурожая едва оправдаются, так как торговля стала окончательно замирать. Обороты в 1911 году в сравнении с прошлыми годами сократилась до 30 процентов.

*10 января 1912 г.*

**Казенные лодки.** Казанский округ путей сообщения предполагает ввести на постах для служебных разъездов казенные лодки. До сих пор все поставые бакенщики должны были иметь собственные лодки.

*12 января 1912 г.*

**На нужды благотворительной помощи** в уезде губернской земской управой отпущено уездной управе из фонда общественной организации 5 тыс. руб.

*13 января 1912 г.*

**Провал.** 2 января утром от лопнувшей водопроводной трубы около церкви Красного Креста образовался громаднейший провал в несколько сажень длины. Подмыт телефонный 15 саж. столб, проволоками погнут крест на часовне. Обе колеи трамвайного пути, благодаря промерзшей земле, держатся на весу на протяжении около 5 саж. Сообщение с Солдатской Слободкой в вагонах трамвая производится с пересадкой.

*16 января 1912 г.*

**Концерт.** Сегодня, 16-го в музыкальном училище концерт известной оперной артистки Петровой-Званцевой при участии сестер Любошиц.

*17 января 1912 г.*

**Запись бедных лиц,** желающих получить пособие из процентов Аносовского капитала, будет производиться в помещении городской управы 23, 24 и 25 числа.

*21 января 1912 г.*

**В университете** С.И. Спасокукоцкий приступил к чтению лекций по оперативной хирургии. Чтение лекций производится в новом здании университета на Московской пл. К августу туда же будут переведены и другие кафедры.

*22 января 1912 г.*

**Лекции.** Сегодня в народной аудитории, городской управе и чайной на Астраханской улице состоятся обычные популярные лекции врачей.

*23 января 1912 г.*

**Неожиданный сюрприз.** 20 января в квартире крупного маслособойного заводчика и заст. место председателя биржевого комитета А.И. Шумилина собрались гости, в числе которых был член Гос. Думы г. Родичев, местные адвокаты и др. Все мирно пили чай и беседовали. Вдруг явилась в большом числе полиция и потребовала, чтобы гости разошлись. Затем явилась жандармская полиция. Гости были переписаны. Г. Шумилин обратился на другой день к администрации с жалобой.

*27 января 1912 г.*

**Вздорожание нефти и керосина.** В начале недели торговцы керосином и нефтью под влиянием повышательной тенденции на бакинском рынке повысили цены на керосин и нефть при партионных запородах на 1 коп. в пуд.

*28 января 1912 г.*

**Продовольственная кампания.** Совещание по продовольственному делу удовлетворило ходатайство саратовского губернатора об отпуске дополнительно 2 015 044 руб. на трудовую помощь пострадавшему от недорода населению.

*29 января 1912 г.*

**Новая амбулатория.** Местное фельдшерское общество предполагает открыть на «Горах» бесплатную для бедного населения амбулаторию с ночными дежурствами, в которых согласились принять участие не только фельдшера, но и студенты. Решено ходатайствовать пред мешанской управой об отводе помещения под амбулаторию при мешанской аптеке.

*30 января 1912 г.*

**Сгоревшая мельница** В.В. Богословского, как мы слышали, вряд ли будет возобновлена, т.к. на это потребуется несколько сот тысяч рублей. Между тем, кредиторы Богословского не склонны, по-видимому, затрачивать крупную сумму ввиду неурожайного, тяжелого для коммерсантов года.

*31 января 1912 г.*

**Петровск.** Дума решила снять у генерала Устинова помещении для гимназии на 2 года с платой по 4 500 руб. в год. и с правом продолжения аренды еще на один или два года.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник – пятница, воскресенье**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет вход бесплатный****Стоимость экскурсий:****от 200 руб.****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Время волшебства: новогодний марафон** (елочные игрушки, маскарадные костюмы, маски, открытки, фотографии)**Влюбленная в театр** (к 90-летию Л.В. Шутовой)**Театральный архив фон Мевес** (документы, фотографии, книги)**Виктор Ситников. Ретроспектива** (живопись, фотографии, документы)**Окно в мир природы** (фотовыставка работ сотрудников биофака СГУ)**От охоты до кино и фото** (фотовыставка работ Станислава Хучраева)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по прейскуранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2016