

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 174
ЯНВАРЬ
2019 ГОДА



ПОСВЯЩАЕТСЯ ГОДУ ТЕАТРА

23 января в музее состоялась презентация выставки из частной коллекции Ю.А. Сафронова. Она открывает цикл музейных мероприятий, посвященных Году театра в России. Выставка рассказывает о выдающихся деятелях театра, литературы и искусства, в разное время бывавших в Саратове и Саратовском крае.

Экспонируется часть уникального собрания известного саратовского историка-краеведа и коллекционера Юрия Александровича Сафронова. Он предоставил для экспонирования в музее целый ряд образцов медальерного и полиграфического искусства: памятные медали, марки и почтовые блоки, открытки и конверты, фотографии и спичечные этикетки.

Представленные материалы рассказывают о выдающихся деятелях русской культуры – актерах театра и кино, режиссерах, драматургах, театральных педагогах, писателях и поэтах. В разное время они побывали в нашем городе, а некоторые, например Борис Федорович Андреев, Олег Павлович Табаков, Евгений Алексеевич Лебедев, родились на саратовской земле.

На выставке экспонируются фотография, марки и конверт, посвященные нашему земляку Б.А. Бабочкину и его главной роли в фильме «Чапаев». В январе этого года исполнилось 115 лет со дня рождения Бориса Андреевича – народного артиста СССР, лауреата Государственных премий, Героя Социалистического Труда. Он родился в нашем городе, учился в 1-м реальном училище, а позднее – в студии при Саратовском драматическом театре. Фрагмент документального фильма о Борисе Бабочкине был продемонстрирован гостям во время презентации выставки.

Представлены марки, памятная медаль и фотография Л.В. Собинова, который неоднократно пел перед саратовскими любителями оперы. На открытках можно увидеть изображение саратовской консерватории, которая с 1935 г. носит имя Собинова. Экспонируются материалы, рассказывающие о других легендарных актерах и певцах, выступавших на саратовской сцене в разные годы: В.Ф. Комиссаржевской, В.Н. Пашенной, М.С. Щепкине, Ф.И. Шаляпине и др.

В афишах саратовских театров значатся бессмертные имена драматургов, бывавших в нашем городе: М.А. Булгакова, А.Н. Островского, М. Горького. Их фотографии, а также изображения на марках, конвертах и медалях можно увидеть на выставке. Экспонируются театральные программы, билеты на спектакли разных театров, а также еженедельные издания, «посвященные быту театра и искусству»: «Саратовский театрал» за январь 1917 г. и «Вестник театрала» 1918 г.

Ю.А. Сафронов – председатель Саратовского городского общества коллекционеров и Саратовского историко-краеведческого общества, автор и соавтор многих книг по истории нашего края. Его давно интересует тема пребывания известных личностей на саратовской земле. Результатом долгой и кропотливой работы по сбору предметов и информации стало уникальное собрание, с частью которого теперь сможет познакомиться широкая аудитория. Восхищает активность и целеустремленность Юрия Александровича, а также увлеченность, с которой он рассказывает о своей необыкновенной коллекции, которую собирал целенаправленно в течение нескольких десятилетий.

Выставка отражает интересные страницы истории Саратовского края и в то же время является прекрасной иллюстрацией истории культуры России. Она стала подарком саратовцам в Год театра.

На презентации присутствовали историки, краеведы, сотрудники музеев, представители культурной общественности и СМИ. Ю.А. Сафронов рассказал о принципах построения выставки, ответил на многочисленные вопросы собравшихся и поделился своими планами.



ЭТНОПАЛИТРА ПОВОЛЖЬЯ

24 января в музее была представлена камерная выставка «Этнопалитра Поволжья: народный костюм». Это второе мероприятие в рамках партнерского проекта музеев Приволжского федерального округа «Истоки. Рожденные на Волге». На основе выставки был проведен урок этнографии для шестиклассников школы № 9 г. Саратова.

Ребята узнали, что Саратовское Поволжье исторически формировалось как многонациональный край. Это во многом предопределило его культурное богатство и разнообразие. Волга соединила Восток и Запад и стала своеобразной связующей нитью для национальных культур многих народов. Их взаимное влияние отмечается в быте, языке, мироощущении и, конечно же, в национальных костюмах.

Школьникам рассказали о праздничной женской одежде русских, татар, мордвы и чувашей и показали ее образцы. Особое место в рассказе было уделено южнорусскому поневному комплексу, который бытовал на территории Саратовской губернии в конце XIX - начале XX века. Он был представлен посетителям впервые. Этот ансамбль состоит из рубахи, поневы – особого вида юбки, пояса и насовчика – декоративной одежды, которая надевалась поверх рубахи. Комплекс поступил в музей в 1921 году в результате экспедиции под руководством известного саратовского этнографа М.П. Советова в село Мещерское Сердобского уезда. Именно в 1920-е годы этнографическая коллекция Саратовского областного музея краеведения формировалась особенно активно. Тогда исследователи-этнографы смогли собрать полные комплексы национальных костюмов и украшений, а также бытовых предметов конца XVIII – начала XX века. На выставке также представлен каталог русского народного костюма из собрания музея.

Сообщество Саратовского областного музея краеведения ВКонтакте провело прямую трансляцию акции-урока. Запись этого урока и фотографии мероприятия размещены на сайте музея.

Камерная выставка народного костюма в рамках проекта будет экспонироваться по 30 января.



КАРТИНА ИЗ МУЗЕЯ В УНИКАЛЬНОМ ФОТОАЛЬБОМЕ

Один из интереснейших экспонатов Саратовского областного музея краеведения вошел в фотоальбом «Россия. Полет через века». Автор-составитель альбома – Сергей Ястржембский, известный кинодокументалист и фотомастер, ранее - успешный дипломат и политик. Автор идеи – Юрий Коротков, советник группы компаний «Регион», реализовавшей этот проект.

В альбоме наряду с современными фотографиями представлены полотна известных художников прошлого. Для их отбора Юрий Коротков и члены рабочей группы знакомились с коллекциями живописи в музеях разных городов, в том числе в Саратове.

Наш музей предоставил для альбома изображение картины «Вид на Саратов с левого берега». Она была написана в 1890-е годы художником Федором Максимовичем Корнеевым (1896-1940-е). Картина предваряет раздел, посвященный Саратовской области.

Автор одного из отзывов о книге пишет: «Рассматривая сегодня панораму картин, которые по замыслу авторов альбома представляют нам прошлое городов и всей нашей страны, мы погружаемся в череду самых разных, иногда противоречивых образов: время написания картин, стили художников и, главное, разнообразие тех мест, которые запечатлены на полотнах, лучше всяких слов рассказывают нам о богатом, неисчерпаемом разнообразии нашей страны с самобытностью мест и народов, ее составляющих... Выбран самый сложный, но достойный путь – дать образ современной России через лучшие образцы художественной фотографии, где эмоциональность важнее документальности, где дух времени, как и в картинах старых мастеров, «веет, где хочет». Создателям книги удалось добиться удивительного единства образов прошлого и настоящего, создать переключку времен, в которой ни одна сторона не выглядит ущемленной».

11 января 2019 года Юрий Коротков и представители группы компаний «Регион» посетили наш музей, познакомились с экспозицией и передали в дар экземпляр альбома с памятной надписью: «Музею всех музеев от автора».



САРАТОВЕЦ—УЧАСТНИК БОЕВ ЗА ЛЕНИНГРАД

В январе этого года отмечается 75-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Многие наши земляки принимали участие в обороне этого города. В их числе Игорь Теофилович Валигура. Материалы из его семейного архива поступили в музей в 1985 году. Это фотографии, почтовые карточки, письма с фронта и на фронт.

Игорь Теофилович родился в Саратове в 1921 году, после 8 классов школы учился на рабфаке, затем поступил на механический факультет Саратовского автодорожного института, но проучиться пришлось недолго. В сентябре 1939 года он был призван в Красную армию. Его военная служба началась в отдельном учебном батальоне связи в г. Красноармейске (Гатчина) Ленинградской области. В апреле 1941 года в составе небольшой группы младших командиров был откомандирован на формирование радиосбора на Карельский перешеек. О начале войны Игорь Теофилович вспоминал так: «Здесь, в хвойном лесу, в палаточном лагере и застало меня известие о вероломном нападении фашистской Германии и начале Великой Отечественной войны. Помнятся выступления по радио Молотова, Сталина, первый ночной налет вражеской авиации, первые залпы зенитных орудий, первый взрыв авиабомбы, первый сбитый вражеский бомбардировщик, первые потоки беженцев».

И.Т. Валигура начал войну помощником командира взвода в школе радиоспециалистов, которая располагалась в Ленинграде в районе Таврического сада. В октябре 1941 года школа была расформирована, а личный состав направлен на пересыльный пункт, где формировались маршевые роты для отправки на фронт. В фондах музея хранится почтовая карточка, написанная И.Т. Валигурой 2 ноября 1941 года маме в Саратов. В ней он пишет: «... наконец настало время столкнуться лицом к лицу. Настроение бодрое и даже несколько приподнятое. Можешь быть уверена, что я никогда не посрамлю своей родины. Я прекрасно понимаю на что мы идем, знаю, что такое фашистский режим, знаю, что он готовит нам. Я отдам все самое дорогое, только не пущу его и не позволю ему глумиться над вами, находящимися в тылу... Ты мне как-то писала, что у тебя хватит выдержки и мужества. Крепись».

Однако в это время Игорь Теофилович не попал на фронт, в ноябре 1941 г. он был направлен на фронтовые курсы младших лейтенантов. Позднее - в 13-ю стрелковую дивизию, а потом в 172-й стрелковый полк и назначен командиром взвода снайперов. Полк в то время оборонял Пулковскую высоту с Пулковской астрономической обсерваторией. В своих воспоминаниях И.Т. Валигура пишет: «Некоторое время спустя, в одной из полутемных маленьких комнат в разбитом снарядами здании обсерватории мне вручили комсомольский билет. Это было зимой 1942 года». В почтовой карточке, отправленной в Саратов маме в начале 1943 г., есть слова: «Как видишь жив, здоров... Настроение радостное. Петр Первый построил город., прорубив тем самым окно в Европу. Я решил уподобить себя ему и прорубил в обратную сторону... Лес стоном стонет от разрывов». В 1943 году И.Т. Валигура был награжден медалью «За оборону Ленинграда». Сохранилась и почтовая карточка, написанная им 4 марта 1943 года. В ней он пишет: «Живу нормально воюем, отдыхаем, опять воюем и опять отдыхаем, и так день за днем идет своей чередой. Скучно без Женьки, скучно. Похоронили его в братской могиле недалеко от Ладожского озера... Получил посылку с сухарями, ... рукавицами и ... да еще был шоколад и какао. Спасибо, мамка. Получил 23.2.43. Жаль, что не было Женьки. В этот день я узнал, что его больше нет». Судя по тому, что имя погибшего боевого товарища неоднократно упоминается в письмах к матери, они были знакомы по Саратову.

В составе 172-го стрелкового полка Игорь Теофилович воевал по июль 1944 года. Он был командиром взвода снайперов, заместителем командира роты автоматчиков, командиром роты связи стрелкового батальона, заместителем командира связи полка, командиром радиовзвода роты связи. Участвовал в боях по обороне Пулковских высот, в прорыве блокады Ленинграда в районе Невской Дубровки, на Синявинских болотах, под Нарвой... В письме в Саратов он пишет: «День за днем по сорок километров в день движемся вперед. Вот уже двести километров отделяют меня от большого города. Пред нами древний русский город - брат Новгород. Сильно устали, но ничего. Вижу много интересного. Говорил с партизанами. Получил «За отвагу». Писем давно от вас нет, т.к. почта не успевает за нами».

В июле 1944-го Игорь Теофилович был направлен на курсы усовершенствования офицерского состава в Киев, а затем—в распоряжение резерва Главного управления войск связи в Москву, где его и застало сообщение о Победе. И.Т. Валигура был награжден орденом Красной Звезды и медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.». После войны он был направлен в Саратовское военно-политическое училище на должность командира взвода связи. До конца жизни жил в Саратове, неоднократно бывал в нашем музее.

Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой, зам. директора по развитию музея

К 75-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА

27 января, в день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в музее прошел экскурсионный марафон «Саратовцы – Ленинграду. 900 дней мужества». Тематические экскурсии проводились на базе основной экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне.

Сначала участникам акции рассказали о том, что происходило в годы войны в тыловом, а чуть позже и в прифронтовом Саратове. Полная ярких образов экспозиция давала возможность глубоко погрузиться в то время. Словно на наших глазах оживал земляк-солдат, сядившийся в вагон-теплушку и уезжавший к местам ожесточенных сражений в июне 1941 года. Возможно навсегда... Следующая часть экскурсии проходила по залу «Саратовцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Наши земляки принимали участие во всех сражениях войны, в том числе и за Ленинград, о чем рассказывает раздел экспозиции «Героическая оборона Ленинграда».



Здесь представлена фотография нашего земляка Сергея Прокофьевича Лисина - командира подводной лодки С-7 Краснознаменного Балтийского флота, Героя Советского Союза. К сентябрю 1942 года подводной лодкой С-7 было совершено 4 боевых похода, произведено 9 торпедных атак и потоплено 4 транспорта врага, взяты в плен капитан и матрос одного из потопленных судов. За боевые заслуги экипаж был отмечен правительственными наградами, а командир представлен к званию Героя Советского Союза. Свой пятый боевой поход капитан 3-го ранга Лисин начал в октябре 1942 года. Форсировав минные заграждения в Финском заливе, капитан сообщил о выходе подводной лодки в открытую часть Балтики, после чего связь с лодкой прекратилась. Как выяснилось позже, подводная лодка С-7 была торпедирована финской подлодкой «Морской дьявол» и затонула. В живых остались только 4 человека. В их числе капитан Лисин. С момента затопления подводной лодки и до выхода Финляндии из Второй мировой войны в 1944 году Сергей Прокофьевич Лисин находился в плену.

Экспонируемая в витрине открытка «Ленинград в дни Отечественной войны. На Неве» показывает, как тяжело было Ленинграду в дни блокады, когда замерз водопровод и воду приходилось набирать из реки.

Представлены фотография и фронтовое письмо Михаила Лазаревича Рубинова, участника боёв под Ленинградом, погибшего у деревни Синда в 1944 году...

Наши земляки принимали участие и в прорыве блокады Ленинграда. Среди них были командир соединения Григорий Леонтьевич Сонников, чья фотография и бинокль представлены в экспозиции, и Александр Александрович Бугорков. В витрине экспонируется его комсомольский билет, пробитый насквозь вражеской пулей в бою под Тихвином... Александр Бугорков получил ранение, но остался жив - комсомольский билет остановил смертельную пулю!

Но раскрыть и передать более полную картину происходящего в период боев за Ленинград было бы совершенно невозможно без привлечения дополнительных материалов, хранящихся в фондах музея. Так участники тематических экскурсий познакомились с историей нашего земляка, Игоря Теофиловича Валигуры, и письменным свидетельством тех страшных дней - его фронтовой открыткой, рассказывающей о потере боевого товарища... (Подробнее см. публикацию на стр. 3 этого выпуска).

Особое впечатление на всех произвел хлеб, выпеченный по рецепту, который использовали в блокадном Ленинграде. Хлеб, который сегодня есть мы бы не смогли. Его современный аналог был специально изготовлен в ОАО «Каравай» в Санкт-Петербурге. В состав хлеба входили мука—ржаная, овсяная и соевая, подсолнечный жмых, ржаной солод, хвоя. Буханка получалась очень горькой.

Собравшиеся услышали звук метронома, который можно назвать одним из символов осажденного города. Ленинградцам было запрещено отключать свои приемники – радиовещание велось круглосуточно, и дикторы рассказывали о положении дел на фронте. Когда вещание прекращалось, начинали транслировать звук метронома. В случае тревоги его ритм ускорялся, а после окончания бомбежек и обстрелов – замедлялся. Звук метронома по радио называли живым биением сердца города.

Экскурсантам продемонстрировали пистолет-пулемет Судаева, разработанный в осажденном городе. Он стал самым дешевым, технологичным и совершенным образцом данного класса оружия на тот период. Его можно было изготавливать даже в металлообрабатывающих мастерских. Был представлен полевой телефон ТАИ-45 и многое другое.

Тематические экскурсии в этот день вызвали интерес у посетителей всех возрастов. Надеемся, что они оставили свой след в сердцах юных саратовцев.

Материал подготовлен М.Н. Уткиной, зав. сектором научно-просветительного отдела

Из газеты «Известия Саратовского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и районного исполнительного комитета»

3 января 1919 г.

Сегодня День винтовки! Товарищи и граждане! Несите оружие на нужды обороны. Красная Армия нуждается в оружии. Сдавайте винтовки, шашки, револьверы.

Сегодня 3 января - День винтовки! Сегодня согласно постановления В. Ц. И. К. по всей Советской России из края в край несется могучий клич к пролетариату: «Несите оружие для нашей Красной Армии». Сегодня каждый честный гражданин Республики, имеющий у себя в доме какое-либо оружие (винтовку, револьвер, патроны и т.п.) ОБЯЗАН сдать их на ближайшем приемном пункте. Сегодня каждый честный гражданин советской России обязан побудить к тому же своих, быть может менее сознательных товарищей. Империализм всех стран ополчился против власти рабочих и крестьян. Дабы дать ему надлежащий отпор пролетариат создает свою могучую красную армию и вот теперь мы должны снабдить эту армию оружием и прочим военным снаряжением. Десятки и сотни тысяч винтовок и патронов к ним попали в частные руки в период демобилизации армии. Долг каждого коммуниста, долг каждого рабочего принять самые энергичные меры к тому, чтобы все эти запасы оружия были возвращены пролетариату в лице его Красной Армии. Рабочие и крестьяне и вы, все граждане г. Саратова! Несите сегодня имеющееся у вас оружие на приемные пункты. Знайте, что каждая принесенная вами винтовка, каждый доставленный патрон придаст новые силы нашей славной красной армии. Товарищи рабочие, несите оружие и патроны для вашей красной армии. Для передовых бойцов вашего дела. Приемный пункт – угол Михайловской и Мирного переулка.

В 4 часа в воскресенье 5 января 1919 г. в физическом корпусе университета тов. Аргунов прочтет лекцию на тему: «Религия в свете научного социализма»: Предварительные замечания. I. Нравственные законы и религия. 2. Вера, идеал и религия. II. О религии вообще. 1. Генезис религиозных предпосылок. 2. «Добрые» и «темные» силы сверхестества. III. Религия естественного рабства человека. 1. Экономика натурального общества. 2. Фетиш первобытного человека (естественное лоно «судьбы»). IV. Религии человеческого общества социального рабства так назыв. века цивилизации». 1. Товарный фетиш (общественная квартира судьбы). 2. Полупатриархальный феодализм как переходная стадия от одного рабства к другому и возникновению христианства. 3. Мелкособственнический характер первобытного христианства. 3. Феодализм и догма христианства. 5. Ростки капитализма и ереси. 6. Расцвет капитализма...

Настоящим объявляется всем советским учреждениям и должностным ответственным лицам г. Саратова и губернии, что 17 декабря прибыла в г. Саратов и приступила к занятиям Правительственная Контрольно-Ревизионная комиссия в составе представителей от Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов, Народного Комиссариата Внутренних дел и от Народного Комиссариата Финансов. На обязанность Комиссии возложено Центральной властью производство обследования и ревизии всех Советских учреждений г. Саратова и его губернии. Занятия Комиссии производятся в доме Советов, комната № 3. Прием дежурным членом Комиссии от 12 до 2-х дня.

Объявление по мобилизации. Исполнительный Комитет Саратовского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов, ознакомившись с положением внутренней обороны г. Саратова и приказом Комиссара Приволжского Военного Округа ПОСТАНОВИЛ: 1) призвать на казарменное положение товарищей рабочих от 18 до 40 лет всех предприятий и учреждений гор. Саратова, в количестве 10 процентов зарегистрированных в них рабочих, намеченных рабочими организациями. 2) Все товарищи рабочие, призванные на казарменное положение, сводятся в первый резервный рабочий полк. 3) Первым днем мобилизации объявляется 3-е и последним 5-е января 1919 года. 4) Все призванные обязаны явиться в Главный Штаб Внутренней Обороны гор. Саратова к 9-ти часам утра (уг. Вольской и М. Кострижной ул. д.20.5) Каждый из призванных должен предъявить паспорт и удостоверение от фабрично-заводского комитета, профессионального союза или соответствующего учреждения, служащие которых не зарегистрированы в профессиональных союзах. Исполнительный комитет Саратовского Городского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов. Начальник Внутренней обороны гор. Саратова, Саратовский Губернский Военный комиссар Дукач. Начальник Штаба Обороны Сизов.

Приказ Саратовского губернского исполнительного комитета. Президиум Губисполкома предлагает Рупводу в течение 5-дневного срока переслать всех своих служащих и рабочих с водных судов на берег. Там, где это возможно, пользоваться жилым помещением на берегу Волги, где же их нет, обратиться к железной дороге об отпуске вагонов. Железным дорогам удовлетворять требования Рупвода, предоставляя вагоны, негодные для движения. В районах, отдаленных от железных дорог, сделать переселения в близлежащие селения с условием бдительной охраны судов. Ответственность за срочное исполнение настоящего приказа возлагается на управление Рупвода.

Объявление отдела местного коммунального хозяйства городского исполкома. Отдел местного коммунального хозяйства с 29 декабря приступает к фактической проверке всех складов подотдела заготовок, для чего 29 и 30 декабря закрываются материальные склады, а с 31 декабря закрываются дровяные, угольные и лесные склады, во время проверки отпуск со складов прекращается. Для проверки складов организовано 7 комиссий с участием представителей государственного контроля. Работы комиссий проводятся по выработанному плану. Отпуск дров и углей гражданам во время проверки не прекращается.

Организационно-пропагандистская коллегия Саратовского комитета Р.К.П. (большевиков). В воскресенье 5 января в 7 часов вечера в помещении библиотеки состоится собрание активных работников (коммунистов). Докладчиками выступят представители губернского и городского комитетов, а также активные работники по личной инициативе. В виду принципиальной важности всех вопросов присутствие всех активных работников обязательно.

Рубрику ведет В.Т. Мелихова, зав. библиотекой музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00; суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 120 руб.****В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения) и пенсионеров*****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****К Году театра в России** (марки, конверты, открытки, медали из частной коллекции Ю.А. Сафронова)**Анатолий Селянин. Посвящение мастеру** (фотографии, документы, личные вещи)**Путешествие в Саратов** (постеры художника Вадима Руфанова)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.