

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 185
ЯНВАРЬ
2020 ГОДА



СТАЛИНГРАД ОТСТОЯЛИ!

2020 год - год 75-летия Победы над фашистской Германией - объявлен в России Годом памяти и славы. В нашем музее планируется представить землякам цикл тематических выставок «Мы волю народа исполнили свято...». 30 января состоялась презентация первой выставки цикла: «Сталинград отстояли!..». Она посвящена завершению Сталинградской битвы 2 февраля 1943 г.

Одним из экспонатов выставки является напечатанный в те дни лозунг: «Славные защитники Сталинграда! С вами весь советский народ. Бейтесь до последней капли крови, беспощадно громите, отбрасывайте и истребляйте вражеские полчища. Да здравствуют героические защитники Сталинграда!». В Сталинградской битве приняли участие десятки тысяч саратовцев. 70 уроженцев и жителей области были удостоены звания Героя Советского Союза.

На выставке экспонируется фотография бронебойщика 260-го гвардейского полка 86-й гвардейской стрелковой дивизии Героя Советского Союза И.М. Каплунова, бывшего матроса Тихоокеанского флота, а также газета «Боевая вахта» Тихоокеанского флота со статьей «Герой нашей части».

Герой Советского Союза В.С. Хальзов, старший пилот 686-го штурмового авиационного полка, во время боев под Сталинградом совершил 46 успешных боевых вылетов. На выставке представлены его трогательные письма к матери на родину в г. Вольск. В боях под Сталинградом участвовал командир 1-го дивизиона отдельного отряда кораблей ПВО Волжской военной флотилии П.А. Андреев. На выставке можно увидеть его военную форму и награды. Экспонируется пробитый пулей комсомольский билет Александра Дурнова, погибшего под Сталинградом, а также фотография и письмо санинструктора Зинаиды Маресевой, посмертно удостоенной звания Героя Советского Союза.

В период Сталинградской битвы на предприятиях области широко развернулись движение «двухсотников», выполнявших норму на 200 %, соревнование бригад за звание «фронтовых», соревнование по заполнению «лицевых счетов помощи защитникам Сталинграда». На выставке представлены флажки со станков рабочих завода № 205, открывших лицевые счета сверхплановой продукции и выполнявших норму на 400 %, фотография и орденская книжка кузнеца Саратовского судоремзавода И.И. Сроговича, выполнявшего норму на 300-600 %.

В дни Сталинградской битвы широкие масштабы приобрело новое патриотическое движение помощи фронту - покупка боевой техники. Экспонируются фотографии передачи самолетов, приобретенных на их личные сбережения, колхозниками Ф.П. Головатым и А.С. Селивановой; формуляр на самолет Як-1 с заводским номером 34104, переданный фронту Ф.П. Головатым; альбом «Материалы о боевой работе первого самолета колхозника Головатого Феропонта Петровича», в котором представлены фотографии сбитых фашистских самолетов, рисунки боев и карта боевого пути самолета.

На выставке экспонируются трофейные предметы, поступившие в музей в 1943 г. после завершения боев под Сталинградом. Они переданы подшефной военной частью военного отдела горкома ВКП(б).

Гостей приветствовал директор музея Е.М. Казанцев. На презентации выступили руководитель областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» С.К. Аvezниязов, автор сценария документального фильма «Дорога к Сталинграду» профессор Саратовского государственного университета А.Н. Зорин, председатель комитета по культуре областного Совета ветеранов В.С. Жукова. Собравшиеся увидели фрагменты кинохроники, снятой в Сталинграде операторами Нижне-Волжской студии. Выставку представила заведующая отделом истории края Л.А. Войтенко.

МУЗЕЙНАЯ ВЫСТАВКА КАК ЕЩЕ ОДНО «СЛОВО О ПОБЕДЕ»

Выставка Саратовского областного музея краеведения «Победу одержал народ. Плакат работал на Победу» была представлена участникам торжественного мероприятия, посвященного Дню российской печати. Праздник «Слово о Победе», организованный министерством информации и печати области, открыл в нашем регионе Год памяти и славы, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В юбилейном году эта выставка, проект которой стал победителем конкурса Российского военно-исторического общества, побывает многих учреждениях Саратова и области.



900 ДНЕЙ МУЖЕСТВА

Год памяти и славы в нашем музее начался с мероприятий «900 дней мужества», посвященных полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады. Их участники узнали, что происходило в Саратове в годы Великой Отечественной войны: о работе саратовских и эвакуированных заводов, о материальной помощи фронту, которую оказывали саратовцы, о работе госпиталей. Они «заглянули» в квартиру, где на календаре значился 1942 год...



Часть мероприятия была посвящена рассказу о наших земляках, оборонявших Ленинград. Среди них командир подводной лодки С-7 Краснознаменного Балтийского флота, Герой Советского Союза С.П. Лисин. К сентябрю 1942 года подводной лодкой С-7 было совершено 4 боевых похода, произведено 9 торпедных атак и потоплено 4 транспорта врага. За боевые заслуги экипаж был отмечен правительственными наградами, а командир представлен к званию Героя Советского Союза.

История блокады Ленинграда - одна из самых трагических страниц во всей истории войны. Не сумев захватить город, гитлеровцы подвергли его жестоким бомбардировкам и артобстрелам, пытались покончить с населением голодом и холодом. После начала блокады на стенах ленинградских домов установили 1500 громкоговорителей. Радиовещание в городе велось круглосуточно, приемники отключать было запрещено. По радио дикторы рассказывали о ситуации в городе, а когда вещание прекращалось, транслировали звук метронома. Этот звук ленинградцы называли живым биением сердца города – в случае тревоги ритм метронома ускорялся, а после завершения обстрелов замедлялся. Участники мероприятия увидели настоящий метроном и услышали его звук.

Блокада Ленинграда, по разным оценкам, унесла жизни от 600 тысяч до 1,5 миллиона человек. От фашистских бомбежек погибли 3 % людей, остальные 97 % - от голода. Город находился в кольце – подвозить продовольствие было просто невозможно. Участники мероприятия увидели хлеб, выпеченный по рецепту хлеба, выпекаемого в блокадном Ленинграде. На маленькой буханке хлеба сделаны отметки: 125 грамм, которые в день получали служащие, иждивенцы и дети, и 250 грамм, которые выдавали рабочим. «Такой маленький кусочек на весь день?» - удивился один из юных участников мероприятия, – «Я бы сразу его съел!». В ржаную и овсяную муку добавляли практически несъедобные примеси: целлюлозу, обойную пыль, хвою, жмых и нефилтрованный солод. Хлеб получался очень горький на вкус и абсолютно черный. В рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб», к которой присоединился наш музей, после каждого мероприятия все участники получали листовки «Блокадный хлеб» с информацией о блокадном Ленинграде.

Открывшаяся по льду Ладожского озера «Дорога жизни» помогла спасти Ленинград. По ней не только доставляли продукты в город, но и вывозили людей из него. Участники мероприятия познакомились с документами В.Н. Фатеевой. В ее эвакуационной справке написано, что она внесена в эвакуационные списки. Эту справку Вера Никаноровна получила 27 сентября 1941 года, но смогла покинуть Ленинград лишь 11 марта 1942 года, о чем свидетельствует ее эвакуационное удостоверение. С обратной стороны удостоверения есть штампы, которые ставили по пути следования при выдаче еды – хлеба или сухарей. Веру Никаноровну эвакуировали в Саратов, где она и осталась жить.

Среди наших земляков, участников прорыва Блокады Ленинграда, А.А. Бугорков. Участники мероприятия увидели его комсомольский билет, пробитый пулей. Ранение в грудь Александр Александрович получил в боях под Тихвином. Но комсомольский билет спас ему жизнь.

Участники мероприятия увидели медаль «За оборону Ленинграда». Такие медали начали изготавливать еще во время блокады города.

ВОЙНА, ЛЮБОВЬ, ПОБЕДА

30 января наш музей начал интернет-акцию, посвященную 75-летию Победы. В фондах музея хранятся письма, написанные фронтовиками и теми, кто ждал их в тылу. Кроме того, на сайте музея есть раздел «Живая память» - виртуальный музей, среди экспонатов которого также есть письма военного времени. Чаще всего это немногословные сообщения о жизни, боевых и трудовых буднях. Особую часть переписки составляют письма жёнам и любимым и весточки от них. Любовь была тем, что поддерживало бойцов, придавало им силу и уверенность, оберегало, утешало, вселяло надежду. Даже самое короткое письмо с бесхитростными ласковыми словами, с воспоминаниями о довоенных встречах и осторожными планами на жизнь после войны могло согреть, придать бодрости, успокоить. Любовь во время войны была не менее важна, чем самое мощное оружие. Предлагаем всем музеям, в собрании которых есть письма военного времени о любви, опубликовать часть из них в рамках нашей акции #Войналюбовьпобеда. Она будет проходить с 30 января по 7 мая 2020 г.

ЗИМНИЕ СВЯТКИ В МУЗЕЕ

Время от Рождества до Крещения на Руси называлось «Святки», что означает «святые, праздничные дни». В новогодние каникулы в музее проводились фольклорно-этнографические праздники «Зимние святки». В них участвовали посетители разных возрастов: малыши, школьники, молодежь, солидные дамы и кавалеры. Все они приходили в музей в предвкушении веселья и узнавания нового.

Зимние святки – один из древнейших и главных народных праздников. Он знаменует переход от старого сельскохозяйственного года к новому. В период святок церковь празднует Рождество Христово, Новый год (Васильев день), Крещение Господне. Святочная неделя приходится на морозную зимнюю пору, проходит с 7 по 19 января (с 25 декабря по 6 января по старому стилю). Длятся Святки 12 дней - по числу месяцев года, по числу учеников (апостолов) Христа.

С Рождества начинался праздничный период, называемый Зимними святками. Эти праздничные дни являются ярким примером соединения и переплетения религиозных и народных верований.

Музейная экспозиция, украшенная переливающимися волшебными огоньками, создавала сказочное настроение. На фоне вертепа участникам мероприятия рассказали чудесную рождественскую историю. Наши зрители узнали, что в стародавние времена в этот период по народному календарю отмечали рождение Коляды - языческого божества, которое символизировало зарождающееся жаркое весеннее солнце. Позади была самая длинная ночь, и световой день начинал увеличиваться «на воробьиный скок», «гусиную лапку» или «куриный шажок». В честь этого события молодежь отправлялась колядовать. Вот и мальчишки и девчонки, пришедшие на праздник в музей, разучили и исполнили поздравительные песенки-колядки с пожеланиями богатого урожая, здоровья и лада в семье. Согласно традициям, наши «посланники Коляды» были обряжены в овчинные тулупы, их лица скрывали тряпичные маски. Процессию возглавлял важный «мехоноша», которому было доверено нести большой мешок для сладкого угощения.

В святочные дни хозяйки выпекали печенье в виде рогатых домашних животных, так называемые «козули». Они символизировали пожелание богатого урожая и плодородия. Козули наши гости смогли увидеть только на картинке, но с большим восторгом встречали «Святочную козу». Все желали персонально с ней поздороваться и погладить. Практически у каждого была возможность познакомиться с ней поближе, приняв участие в озорных народных играх «Шла коза по мостику» и «Я коза, коза, коза...».

С особым трепетом наши гости приняли участие в традиционных святочных гаданиях. Среди множества способов и видов гадания нашим посетителям были предложены те, которые бытовали в Саратовской губернии. Девтора пыталась судьбу на исполнение заветного желания с помощью гадания «Сесть в сугроб». Для этого нужно было поставить кадку в сугроб, затем встать к ней спиной, закрыть глаза и пятиться назад. Если при этом попадаешь точно в сугроб, то задуманное исполнится. Роль сугроба выполнял стул, накрытый белым платом. В этом году, хоть и зима на улице, но ни одного сугроба не найти. Для взрослых проводилось «подблюдное» гадание. Под припевки, в которых содержалось предсказание будущего, из старинной кадки извлекались мелкие вещицы, принадлежавшие тем, кто пожелал гадать. Все предсказания были благожелательными и радостными. С особым удовольствием и воодушевлением все наши посетители участвовали в народных играх и забавах, получив заряд новогоднего настроения.

Святки – яркий пример того, как не только уживаются, но и переплетаются, сливаются воедино христианские традиции и обряды языческих праздников.

Всего за период новогодних каникул в музее краеведения состоялось 4 фольклорно-этнографических праздника «Зимние святки», на которых побывало более 120 человек.

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ В ФИЛИАЛАХ

Во многих филиалах нашего музея в новогодние дни были организованы праздники для детей и взрослых. Кроме традиционной нарядной елки, гости увидели новые выставки, приняли участие в святочных забавах и узнали о восточном символе наступившего года.

Музей истории города Балаково пригласил детей и взрослых на святочное гуляние. Гости узнали о традициях празднования Рождества на Руси, самостоятельно изготовили украшения на елку в ремесленной мастерской, попробовали забытое русское блюдо сочиво, разучили колядки. В Аткарском краеведческом музее прошла «Мышиная вечеринка». В Красноармейском краеведческом музее для самых маленьких посетителей подготовили новую выставку «Волшебство новогодней елки».



ЭМАЛЕВАЯ МОЗАИКА

15 января в музее состоялась презентация выставки «Мозаичные сокровища Эмалевой комнаты – «То, что не смог сделать Фаберже».

Вниманию саратовцев впервые представлен новый вид национального искусства – эмалевая мозаика Андрея Манджоса, не имеющая аналога ни в истории мозаик, ни в истории эмали.

Пять тысячелетий человечество владеет искусством горячей эмали и искусством мозаики. Однако только сейчас, в XXI веке, московский художник, выпускник Строгановского училища Андрей Манджос впервые соединил их воедино. Свою уникальную технику А. Манджос придумал в 1995 году, после того как освоил мозаичную смальту и горячую эмаль. Но обе эти техники не приносили мастеру творческого удовлетворения. Мозаика, собранная из огромного количества крохотных медных пластинок, покрытых многоцветной эмалью, является его авторским изобретением, защищённым патентом. Это новый приём работы с классическим материалом.

На международной выставке-продаже памятных монет COINS 2012 в Москве Федеральное государственное предприятие «Гознак» представило на своем стенде новые технологические разработки, созданные российскими мастерами монетно-медального дела. Большой интерес посетителей вызвали медали ручной работы «300 лет со дня рождения М.В. Ломоносова – родоначальника мозаичного дела». Эти медали выпущены ограниченным тиражом Московским монетным двором в содружестве с Андреем Манджосом. Мастера монетного двора изготовили медали из томпака с позолотой, оставив на них специальное поле, на котором уже эмальер-мозаичист делал инкрустацию эмалевой мозаикой – металлическими пластинами, покрытыми горячей многоцветной медальерной эмалью. На медалях изображен Ломоносов, выкладывающий мозаичное панно. Андрей Манджос все мозаичные рисунки выполнил вручную. Это делает уникальным каждый экземпляр медали.

Недавно А.Л. Манджос, подавший заявку на регистрацию сразу ряда мировых рекордов в Книге рекордов Гиннеса, был отмечен Русским клубом рекордов «Левша» за «внесение уникального вклада в отечественную и мировую культуру».

На выставке представлены образец первого современного монументального настенного знака отличия «Большой Георгиевский крест», микроминиатюрная композиция «Молекула Манджоса», эмалевые мозаики «Спаситель», «Барышни на прогулке», «Вечное путешествие в мечту», мозаичные иконы, ордена, монеты, предметы женского и мужского гардероба, ювелирные украшения, портреты известных личностей и другие работы. Комплекс предметов рассказывает о процессе создания произведений из эмалевой мозаики.

На презентации выступили директор музея краеведения Е.М. Казанцев, преподаватель Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова О.Р. Денисенкова и сотрудник отдела современного искусства Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева А.А. Трущелев. Выступавшие отметили уникальность и трудоемкость технологии, используемой Андреем Манджосом, а также широкие возможности ее применения в декоративно-прикладном искусстве.

В завершение презентации автор эмалевой мозаики рассказал присутствующим об интересных тонкостях своего мастерства и том, как он пришел к созданию новой техники.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНКУРСА «МУЗЕЙ 4.0»

28 января в музее состоялась презентация конкурса «Музей 4.0» Благотворительного фонда Владимира Потанина, поощряющего развитие экспериментальных практик в музейном деле. Цель конкурса – повысить открытость российских музеев к инновациям и помочь реализовать общественно-значимые проекты.

В презентации приняли участие 47 сотрудников государственных и муниципальных музеев Саратова и Саратовской области, в том числе из Балакова, Маркса, Балашова, Аткарска, Калининска. Среди участников были представители Объединения государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области.

Координатор конкурса Софья Пантюлина познакомила собравшихся с критериями и приоритетами конкурса, с особенностями работы с электронной формой заявки, нововведениями нового цикла конкурса и тонкостями составления бюджета проекта, а также ответила на многочисленные вопросы участников презентации.



Из газеты «Коммунист», органа Саратовского обкома и горкома ВКП (б), областного и городского Советов депутатов трудящихся

В связи с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне мы решили в течение 2020 года публиковать на этой странице материалы из саратовской газеты «Коммунист» за 1945 год, чтобы вместе с нашими земляками вспомнить о последних месяцах войны и начале мирной жизни.

1 января 1945 г.

Новогодние пожелания. Воинам-землякам. Шумит метель. Подставив ветру лица,/ Наперевес держа в руках штыки,/ Перешагнув немецкую границу,/ Идут вперед и наши земляки./ Их славный путь суров, тяжел и длинен,/ Они идут сквозь тысячу атак,/ Чтоб кончить бой в поверженном Берлине/ И водрузить над ним победный стяг./ Они дошли от Волги за Карпаты,/ До Будапешта – и в Берлин придут!/ Чтоб их родной ликующий Саратов/ С победой встретил в нынешнем году. Исай Тобольский

3 января

Новый стадион «Динамо». В целях развития массово-спортивного движения в Саратове, в августе 1944 г. бюро обкома партии приняло постановление о строительстве на пустыре сада им. М. Горького стадиона «Динамо». В настоящее время закончена первая очередь строительства... В результате выполнения работ подготовлен прекрасный ледяной каток на площади 10 000 кв. метров со всеми вспомогательными сооружениями... Открытие катка состоялось в канун Нового Года. К услугам посетителей катка оборудованы грелка, раздевальное помещение, имеется некоторое количество спортивного инвентаря для проката. Коллективы областного совета «Динамо», принимавшие участие в строительстве стадиона, считают свой каток новогодним подарком трудящимся города Саратова...

Слет комсомольско-молодежных бригад. Завком комсомола завода комбайнов провел на днях слет комсомольско-молодежных бригад. На слете присутствовало более 1200 молодых рабочих, секретарей партийных и комсомольских организаций цехов. Слет заслушал доклад об итогах работы бригад за 1944 год и задачах в связи с докладом и приказом тов. Сталина о 27-ой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Принято решение провести декадник смотра работы молодежных бригад завода.

5 января

Сдают хлеб из личных запасов. Б. Карабулак. (по телефону). По примеру колхозников Воскресенского района, в колхозах развертывается движение за сдачу хлеба государству из личных запасов колхозников в фонд Красной Армии. Так, в колхозе «Нацмен чуваш» присутствовавшие на заседании правления колхозные активисты решили сдать из своих личных запасов 90 пудов хлеба. В артели «Путь нацмена» колхозники сдали 50 пудов. 170 пудов зерна отсыпали и вывезли на сыпной пункт колхозники артели «Стахановец». Сдача хлеба продолжается.

7 января

День Саратова. Елки для детей фронтовиков провели во всех районах города отделы гособеспечения семей военнослужащих при райисполкомах. На елках в Кировском, Фрунзенском и Сталинском районах побывало более 3 тысяч детей воинов. Все они получили праздничные подарки.

10 января

С честью держат слово. Елшанка Воскресенского района (по телефону). В колхозах, обслуживаемых Елшанской МТС, успешно проходит объявленный в районе фронтовой декадник по снегозадержанию. При плановом задании 5500 гектаров работы по накоплению снега проведены уже на площади 4650 гектаров. Все 9 колхозов взяли обязательство за период декадника перевыполнить планы снегозадержания и с честью держат свое слово...

17 января

Письма с фронта. «На всю жизнь запомнится мне этот октябрьский день. Сорок месяцев ожидала его наша страна и все человечество, измученное фашистскими извергами. И вот перед нами лежит земля преступной Германии. Мы идем судьями по следам врага, загоняя раненного зверя в его берлогу. Месть за разорение наших городов и сел, за миллионы загубленных жизней, за нарушенную счастливую жизнь наполняет наши сердца, ведет нас вперед и вперед... От имени всех саратовцев-воинов заверяю вас, что мы, ваши земляки, добьем фашистского зверя в его логове и вернемся к вам, нашим друзьям, строить новую, еще более счастливую жизнь». Старший сержант М. Садовский.

Детский дом «Красный городок». В детском доме «Красный городок» воспитывается более 400 ребят, среди них много детей защитников Родины. В городке – своя школа-десятилетка, свои учебные мастерские... Задания свои воспитанники детского дома выполняют в срок и с высоким качеством. Они неоднократно получали премии за экономию материалов... В пионерской комнате... старшая пионервожатая показывает альбом с портретами воспитанников детского дома, окончивших десятилетку... Отдельный альбом составляет переписка с фронтовиками. Самое дорогое для ребят в этом альбоме—письма Васи Леньшина, бывшего их товарища, ныне фронтовика.

25 января

Помощь семьям фронтовиков. Первомайский районный отдел по государственному обеспечению и бытовому устройству семей военнослужащих выплатил за 1944 год семьям фронтовиков свыше 654 тысяч рублей пенсии и пособий. За этот же срок членам семей военнослужащих выдано около 1000 предметов одежды и белья, а также 433 пары обуви. В дни месячника для семей военнослужащих выделено более 15 тысяч рублей деньгами, свыше 20 тонн продовольствия, подвезено около 2,5 тысяч возов топлива, 86 тысяч штук кизяков, 2 тысячи возов корма для скота, отремонтировано 416 пар детской обуви. Колхозы выделили для семей фронтовиков 13 голов крупного рогатого скота.

Рубрику ведет В.Т. Мелихова, зав. библиотекой музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:**

Вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;
суббота - с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет), студенты,

пенсионеры - 70 руб.,

Взрослые - 130 руб.

В первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; в первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения) и пенсионеров

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**Сталинград отстояли!..** (документы, фотографии, награды)**#Помнитьнельзязабыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Мозаичные сокровища Эмалевой комнаты** (Эмалевая мозаика Андрея Манджоса)**Зимняя сказка** (маскарадные костюмы, маски, снеговики и Деды Морозы, елочные игрушки, новогодние и рождественские открытки, книги)**Магия творчества** (картины членов детских творческих объединений)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.