

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 207  
ЯНВАРЬ 2022  
ГОДА



## ТОРЖЕСТВО В ЧЕСТЬ 135-ЛЕТИЯ МУЗЕЯ

27 января в историческом здании театра юного зрителя состоялся торжественный вечер, посвященный 135-летию Саратовского областного музея краеведения.

Музей поздравили представители руководства области, министерства культуры, культурной общественности города. Среди гостей были коллеги-музейщики и друзья музея. Юбилейное торжество прошло под девизом «Мое сердце в музее». Прозвучали теплые слова о том, что составляет сердце и душу музея как сокровищницы памяти: о коллекциях и о тех, кто их собирает, изучает, сохраняет и показывает; о дарителях и партнерах, о традициях и о месте, которое музей занимает в сердцах наших земляков. Прозвучало поздравление председателя Союза музеев России, директора Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровского.



Сердечные, поистине дружеские партнерские отношения связывают наш музей с ведущими музеями страны. Совместные проекты осуществлялись с московскими Музеем космонавтики, Музеем Высоцкого и Государственным музеем кино, с музеями Санкт-Петербурга, Казани, Йошкар-Олы, Пензы, Астрахани, Ярославля, Омска. Поздравить саратовских коллег приехали директор Музея космонавтики Н.В. Артюхина и заместитель директора по научной работе В.Л. Климентов.

Сегодня Саратовский музей краеведения является сердцем крупнейшего музейного объединения, в которое входят 10 филиалов. Понимание, действенную помощь и поддержку здесь находят сотрудники всех музеев нашей области. Осуществляется постоянное профессиональное сотрудничество с коллегами из музеев Приволжского федерального округа. От имени этого сообщества в своем видеообращении музей поздравила председатель правления Совета музеев ПФО директор Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова Ю.К. Володина.

Перед началом мероприятия состоялось памятное гашение специальных почтовых открыток и конвертов, изданных Саратовским филиалом Почты России к 135-летию Саратовского областного музея краеведения. На них изображено здание музея и уникальные музейные предметы. Каминные часы XIX века, изображенные на конверте, символизируют течение времени и как бы напоминают о том, что музей хранит материальные свидетельства прошлого. На почтовых открытках – музейные предметы, отражающие богатство и разнообразие фондовых коллекций.

Торжественное гашение почтовых открыток и конвертов проводилось специальным штемпелем с изображением здания Саратовского музея краеведения. Церемонию гашения провели и.о. министра культуры Саратовской области Т.В. Астафьева и заместитель директора Саратовского филиала Почты России Г.П. Ганненко. По окончании мероприятия образцы юбилейных почтовых сувениров были переданы в дар музею. С 27 января памятные конверты и открытки можно приобрести в музее, а штемпель с переводной датой поставить в Центральном почтовом отделении Саратова.

Гости торжественного мероприятия могли ознакомиться с музейной передвижной выставкой: «Рожденные на Волге», которая рассказывает о культуре и быте народов Поволжья и созвучна Году культурного наследия народов России.

В честь юбилея музея его сотрудникам были вручены грамоты и благодарственные письма губернатора, областного правительства, общественной палаты, Союза музеев России, министерства культуры Саратовской области, профсоюза работников культуры и др. Добрые слова были сказаны в адрес ветеранов музея. В преддверии юбилея директор музея Е.М. Казанцев был награжден Почетным знаком Губернатора «За любовь к родной земле».

Праздничное настроение создавали музыкальные номера в исполнении студентов Саратовского областного колледжа искусств, дуэта аккордеонистов Саратовской государственной консерватории, фольклорного ансамбля «Забава» и артистов Саратовского ТЮЗа.

## МНОГОЛИКОЕ ПОВОЛЖЬЕ

20 января в музее состоялась презентация выставки рисунков студентов Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова «Многоликое Поволжье». На ней представлено 29 художественных работ, которые были выполнены студентами отделения дизайна. Выставка, подготовленная к 135-летию музея краеведения, является первым мероприятием в рамках музейного проекта, посвященного Году культурного наследия народов России.

Представлены рисунки с изображениями представителей народов Поволжья в национальных костюмах конца XIX – начала XX века. Студенты писали их с натуры, работая с подлинными музейными экспонатами из экспозиций и фондов Саратовского областного музея краеведения и Саратовского этнографического музея. Каждая работа получилась по-своему яркой и уникальной. Молодые дизайнеры не только искусно передали фактуру тканей, национальные узоры и орнаменты тканей, но и «оживили» свои работы, «надев» костюмы на представителей поволжских этносов: русских, мордвы, чувашей, украинцев, татар и немцев.



Выставка дополнена материалами из фондов Саратовского музея краеведения. Экспонируются подлинные старинные костюмы разных народов, проживающих на территории Саратовского края. Среди них фрагменты русского свадебного наряда – косынка-головка и бант с растительным орнаментом, вышитым золотной нитью. Костюм, собственноручно изготовленный его владелицей, был частью приданого. Готовить этот наряд, согласно традиции, она начала еще девочкой 7–8 лет. А вышивать золотной нитью ее научила мать, которая была золотошвейкой.

Привлекает внимание богатая вышивка шерстяными нитями красного цвета, украшающая женский чувашский костюм, а также мордовский головной убор панга в виде мягкой шапочки с широкой лопастью-хвостом, спускающимся на спину.

С другими примерами народного мастерства можно познакомиться, рассматривая русские сумочки-лакомки, кокошники и искусно украшенные вышивкой из жемчуга традиционные татарские женские головные уборы – калфаки.

Выставка еще раз напоминает о многообразии и богатстве народной культуры нашего края и о талантливых мастерицах, даривших радость и красоту.

С приветственным словом к гостям презентации обратился директор Саратовского музея краеведения Е.М. Казанцев. Он отметил значимость и уникальность представленного проекта. На презентации также выступили представители Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова: заместитель директора по учебно-методической работе Е.Р. Черных и руководитель проекта – преподаватель М.Г. Гамаюнова. Они поблагодарили сотрудников музея за возможность познакомиться с раритетными экспонатами, а также за специально разработанную программу экскурсий и лекций, открывших для студентов традиции и особенности прикладного народного творчества. Студентка училища М.А. Карпухина поделилась впечатлениями от работы над проектом. Она подчеркнула, что в музее студентам посчастливилось в буквальном смысле прикоснуться к творениям мастериц прошлого, узнать секреты изготовления и украшения народного костюма, получить импульс для собственного творчества. Богатство и разнообразие музейных предметов в будущем можно переосмыслить и использовать некоторые элементы в современных образцах одежды, предметов интерьера, ювелирных изделий.

Выступление сотрудника Саратовского этнографического музея Н.В. Кузькина можно назвать музыкальной иллюстрацией к рассказу о народных традициях. Он познакомил собравшихся со своеобразием старинных народных инструментов, с их возможностями и особенностями звучания. Прозвучала этническая музыка, исполненная на народных инструментах.

Заведующая сектором научно-просветительного отдела музея краеведения Н.В. Родюшкина представила выставку и познакомила участников мероприятия с некоторыми особенностями национальных костюмов народов Поволжья. Изюминкой презентации стала театрализация в исполнении сотрудницы научно-просветительного отдела музея О.В. Григорьевой. Она вышла к гостям в образе русской крестьянки и рассказала о характерных чертах русского народного костюма. Интерес у гостей вызвала история происхождения известных фразеологизмов «распоясаться» и «опростоволоситься», связанная с принципами ношения традиционной крестьянской одежды.

В завершение мероприятия заведующая научно-просветительным отделом З.И. Бичанина провела для участников презентации мастер-класс по изготовлению обережной куклы «Веснянки».

## КОНКУРС «ДОРОГА ЖИЗНИ»

К Дню снятия блокады Ленинграда в музее было приурочено подведение итогов конкурса, посвященного 80-летию создания Дороги жизни. В нем приняли участие более 40 ребят из общеобразовательных школ и лицеев, а также воспитанники социально-реабилитационных центров Саратовской области.

По условиям конкурса, главным героем рисунков была полупанорама – легендарная машина ГАЗ-АА, на которой перевозили продовольствие и боеприпасы, эвакуировали людей из блокадного Ленинграда. Конкурсанты представили работы, выполненные в разнообразных техниках: карандаш, цветной карандаш, пастель, акварель, гуашь. Жюри предстоял непростой выбор победителей. Каждая работа была по-своему оригинальна и интересна. Ребятам удалось передать атмосферу блокадного города: невероятные страдания, голод, холод и надежду на помощь с Большой земли. Рисунки рассказывают о суровых испытаниях, выпавших на долю жителей Ленинграда, о детях, которых спасла Дорога жизни и те самые полупанорамы, на которых их вывозили вглубь страны. Очевидно, что участники конкурса не только многое узнали о страшных днях блокады, но и смогли понять, какую роль дорога, проложенная по льду Ладожского озера, сыграла в судьбе Ленинграда и ленинградцев.



Победителями конкурса стали Денис Астраханцев из школы-интерната АОП № 3 г. Энгельса с работой «Ленинградские снаряды – фронту» и Альбина Хаджимуратова из школы в селе Ножкино с работой «Огонек жизни».

2-е место заняли Виктория Швец из социально-реабилитационного центра «Надежда» с работой «Спасибо тебе “Полупанорама”!» и Денис Ефремов из школы № 51 с работой «Легендарная машина ГАЗ-АА». 3-е место заняли Ангелина Юрьева из лицея-интерната № 64 с работой «Машины – тоже солдаты победы!», Артем Климов из школы-интерната АОП № 3 г. Энгельса с работой «На Большую землю», Анастасия Маркобородова из социально-реабилитационного центра «Надежда» с работой «По дороге жизни», Снежана Патракова из того же учреждения с работой «Ночная Ладога» и Степан Аникин из школы № 51 с работой «Дорога жизни».

## НОВОСТИ ФИЛИАЛОВ

25 января Аткарский краеведческий музей принял участие в праздновании Дня студента, представив участникам городского мероприятия передвижную выставку «Татьянин день. Профессиональное образование в Аткарске». Среди её экспонатов были альбомы, похвальный лист и аттестат учениц Аткарской Алексеевской женской гимназии, получавших право после выпуска работать учительницами, а также фотография учеников школы фабрично-заводской девятилетки. Представлен студенческий билет В.Д. Теслина – ветерана Великой Отечественной войны, полковника, профессионального военного переводчика, освоившего азы немецкого языка в Аткарском педагогическом училище. Выпускником этого училища был и писатель Михаил Алексеев, книгу которого также можно было увидеть на выставке. Аткарский политехнический колледж предоставил подшивку архивных документов за 1944 год. Впервые экспонировался недавно прошедший реставрацию чертёж станка, выполненный в 1913 году учеником Аткарского ремесленного училища.

\*\*\*

В Калининском историко-краеведческом музее открылась выставка «Ю.И. Евстратов – заслуженный изобретатель РФ». Она приурочена к 95-летию со дня рождения нашего земляка – выдающегося изобретателя Юрия Ивановича Евстратова. Он родился в деревне Большие Копены Широко-Карамышского района Саратовской области и с раннего детства до поступления в институт жил и учился в Баланде, как тогда назывался Калининск. С 1953 по 1998 г. он работал в институте «Ленгидропроект» им. академика С.Я. Жукова, участвовал в проектировании многих гидротехнических сооружений в нашей стране и за рубежом.

На выставке представлено более 40 экспонатов, подаренных Юрием Ивановичем нашему музею. Это фотографии, почетные грамоты, авторские свидетельства на изобретения, плакаты с изображением Зейской, Бурейской, Воткинской, Вилюйской ГЭС. Экспонируется газета «Энергия» за 16 декабря 1992 г., в которой опубликована статья «Придумать ГЭС», рассказывающая о трудовом пути и достижениях изобретателя. Среди экспонатов выставки имеются воспоминания Ю.И. Евстратова «Военное детство в Баланде». Вот несколько строк из них: «В первую военную зиму, на дворе было 30 градусов мороза, нас отправили убирать подсолнечник. В поле стоял комбайн, а мы, чуть ли не по колено в снегу, ходили по полю и срезали в мешок шляпки, стаскивали их к комбайну для обмолота. Руки околели, и мы грели их у костра из обмолоченных шляпок. Мы тогда не знали, что в эти же часы ведется страшная битва за Москву».

## ПЕРНАТАЯ КРАСНАЯ ШАПОЧКА — ЧЕЧЕТКА

Вы удивитесь, но и зимой в наши края прилетают птицы. Да, я не ошиблась: прилетают пернатые гости, зимующие в Саратовской области. Их родина – тайга или тундра, где сейчас гораздо холоднее. Вот и летят они к нам, где зимой легче найти пропитание.

Птица, о которой мне хочется рассказать, довольно мелкая, меньше воробья, но яркая красно-малиновая шапочка делает ее особенно заметной зимой, на фоне белого снега. У самцов еще и «манишка» на груди того же яркого цвета. Светло-серые бока птицы разлинованы темными полосами, что тоже её украшает. Черные очень цепкие лапки и желтый с черным кончиком клюв завершают эту красоту. Латинское научное название птицы – *Acanthis flammea*, что переводится как «пламенная колючка». Ее русское название – чечетка обыкновенная.

В нашем музее эту зимнюю гостью можно найти в диораме «Зимний лес». А в саратовские леса «пламенная колючка» прилетела уже в ноябре. Возникает вопрос, почему птицу с яркой красной «шапочкой» назвали чечеткой? По одной из версий, птица издаёт звуки, очень похожие на перестук каблучков в одноименном танце – чечетке. А может быть, танец так назвали, услышав песню чечетки. Но мы эту песню в наших краях не услышим, потому как исполняет ее самец только в брачный период, весной, в далекой тундре, куда чечетки улетают от нас, как правило, в начале апреля.

Когда они гостят у нас, птахи держатся большими дружными, постоянно щебечущими и довольно наглыми стайками. В поисках пищи они перепархивают с дерева на дерево всей гурьбой и часто прилетают на кормушки. В такие моменты места на кормушках искусственных, да и естественных никому, кроме чечеток, не остается. Они оккупируют «источник еды» и, благодаря слаженным действиям стаи и боевому настрою, отгоняют даже более крупных птиц.

Вдали от родных мест чечетки кормятся на березах, за что птицу в народе прозвали еще и березовкой, а также на ивах, елях, соснах, ольхе, сорных травянистых растениях и на всех других, на которых остались семена. Во время кормежки чечетки могут совершать головокружительные акробатические кульбиты и часто достают семена, прицепившись к тонким веткам сверху ногами. Едят при этом чечетки, как все мелкие птицы, с неописуемым аппетитом. Орнитологи предупреждают любителей держать чечеток в неволе о том, что эти птицы очень быстро начинают страдать ожирением, поскольку сытости не знают, что сокращает их и без того недолгую жизнь – около восьми лет.

В России в домах держали птиц с незапамятных времен, и не только крестьяне. В Петергофе традиция содержания птиц была заложена еще в начале XVII века. Петр Великий задумал в парке содержать птиц в специальных домах. Согласно архивным документам о Петергофских парках, кроме экзотических заморских здесь держали и российских птиц, в том числе и чечеток. У них даже был свой павильон «облицованный туфом, ракушками и изгарью».

Традиция была продолжена и в последующие годы. Как пишут в Интернете, популярны чечетки были и у дворян, и даже при царском дворе. В «царской неволе» проживало более 300 чечеток.

Чечетка – птица, доверчивая, человека не боится, летает большими стаями, поэтому ловили их в большом количестве, особенно для праздника Благовещения. А на праздник продавали люду христианскому для благого дела – отпускать птиц на волю. В мире современном, к счастью, держать «местных» птиц в неволе любителей не так много. Чтобы птица чувствовала себя хорошо и жила долго, необходимо много знать о ее поведении и не жалеть денег на ее содержание. Гораздо правильнее и дешевле было бы оборудовать кормушку и регулярно добавлять туда правильный корм, который так нужен зимующим птицам, в том числе и птице в красной шапочке.

К нам в Саратовскую область на зиму прилетают не только «красные шапочки» – чечетки, но и красногрудые снегири, черно-белые пуночки, пестрые подорожники и хохлатые свиристели. Их тоже можно увидеть в «зимнем лесу» нашего отдела природы. Немало гнездящихся у нас птиц осталось зимовать дома: большая синица и лазоревка, длиннохвостая синица и гаичка, дятлы, сороки – список получится довольно длинный, а ведь мы даже не упоминаем в нем птиц, которые постоянно живут в городе.

В январе и в феврале на экскурсиях выходного дня сотрудники отдела природы открывают секреты, рассказывая, как живет птицам зимой, чем они кормятся, когда все занесло снегом, и как мы можем помочь пернатым в суровое зимнее время.

*Материал подготовлен Н.Н. Матасовой, зав. отделом природы*



## Из местных изданий за январь 1922 года

*Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.*

### Из Вестника Саратовского Губкома Р.К.П.

22 января

**Из статьи Н. Трофимова «Финансы в 1921 и перспективы их в 1922 г.».** Законодательные акты... Одним из первых актов в этой области является декрет о разрешении частным лицам хранить на руках неограниченные запасы денежных знаков и предоставлении права свободного пользования текущими счетами для хранения сбережений финансовых учреждений... Этот законодательный акт не дал и не мог дать ощутительных результатов.

**Акциз на табачные изделия и спички.** Введение этих акцизов установлено с 1 января 1922 года...

**1. Провести в жизнь** декрет об акцизе табачных изделий и спичек. К настоящему числу к этой работе уже приступлено. **2.** Наблюдение за деятельностью табачных и спичечных фабрик и обложение акцизом выпускаемых изделий. **3.** Надзор за местами торговли в целях недопущения торговли изделиями, не обложенными акцизами. **4.** В случае введения акциза на дрожжи, пиво, мед, квас, чай, кофе и суррогатов их, соль и сахар – проведение их в жизнь.

**С 10 января с/г. приступлено к заключению добровольного страхования** недвижимости от пожаров и обязательного на помещения, сданные Коммун-отделом или Совнархозом в аренду. В течение ближайших 3-х месяцев предложено застраховать все арендованные помещения. Приблизительно с февраля месяца предполагается открытие месячных курсов для страховых работников.

**Всем уткам. Добавление к циркулярному письму Ц.К. Р.К.П. о сел.-хоз-в. кампании.** В нашей голодающей губернии, где проведение сельско-хозяйственной кампании приобретает особо важное значение, эта кампания вместе с тем и сопряжена с большими трудностями. Поэтому в весеннем периоде работы в советских и партийных организациях сельско-хозяйственная кампания должна занять первое, самое главное место... В губцентре (в г. Саратове) проведена и проводится след. работа: проведены курсы по подготовке из среды агрономического персонала лекторов и руководителей краткосрочных курсов по сельскому хозяйству для земледельцев (всего подготовлено 22 агронома), разработана программа и составлена смета и сеть для краткосрочных курсов по сельхозу для земледельцев, командированных сельсоветами, с.-х. коллективами ведутся лекции по ударному с.-х. вопросу, имеющему практическое значение для местного сельского хозяйства агроперсонала (снегонакопление, очистка посев. материала, улучшение в приемах с.-х. техники), составлен план посевной кампании на 22 чел.; проведены уездные агрономические совещания по вопросу текущей и предстоящей работы, проведен съезд уездных агрономов, издаются брошюры и книги по вопросам с.-х., ведется работа по ликвидации с.-х. безграмотности в войсковых частях, издаются плакаты по борьбе с вредителями и по снегонакоплению, начали свою работу 4-месячные курсы для подготовки работников при земотделах по вопросу землеустройства. Начата печатная кампания (сельскохозяйственная пропаганда) в губернской печати, идет подготовительная работа по созыву беспартийных конференций...

Серьезная организационная и агитационная работа предстоит по подготовке к приему семян, к быстрой развозке и распределению их, к созыву беспартийных конференций; подготовка должна начаться немедленно.

Вся агитационная кампания должна проходить под лозунгом: поменьше митингов, больше дела и практических указаний, посерьезнее печатная кампания.

Губком РКП обращает особое внимание уездкомов на проведение газетной кампании в связи с проведением сельско-хозяйственной. Как и в «Неделе помощи школе», необходимо газетную кампанию точно согласовать с планом работ по проведению сельско-хозяйственной кампании. К газетной кампании должны быть привлечены специалисты-агрономы. В газетах должны освещаться вопросы состояния сельского хозяйства, отмечаться особо примерные коллективные хозяйства. Материалов по этому вопросу вполне достаточно в «Бедноте», посвященной последнему съезду Советов. Необходимо его умело использовать под углом местных условий и нужд и ни в коем случае не теоретизировать, а давать практически ценный материал.

**Голодающие губернии в цифрах. Эвакуация детей.** В 13 голодающих губерниях и областях заявлено к эвакуации 238.560 детей; по 7-е декабря вывезено 43 155 (около 20 %), осталось 195 495 (около 80 %). Все это преимущественно беспризорные, брошенные родителями дети и сироты, умирающие с голоду.

35 урожайных губерний и областей изъявили желание принять и разместить 101.670 детей из голодающих губерний, принято 31.357, находится в пути 11.797, остается принять 58.515 (около 30 % предположенных к эвакуации).

### Из Сборника Постановлений и Распоряжений по Отделу Связи Саратовского Губернского Губисполкома.

**№ 1. Телеграмма января 17 дня 1922 года.** Не позднее первого февраля сообщите почтой количество израсходованных второй половине 1921 года и остаток на первое января 1922 года почтовых марок в сто, двести пятьдесят, тысячу рублей, каждого достоинства отдельно, также отдельно контрольных и сберегательных марок в двести пятьдесят рублей. Учет контрольным, сберегательным маркам ведите отдельно почтовых.

**20 января 1922 г. № 32. Всем почтово-телеграфным и почтовым учреждениям Саратовской губернии.** В дополнение циркулярного распоряжения от 13 августа 1921 года № 253 сообщается, что студенты высших учебных заведений и студенты Саратовского Института Народного Хозяйства, пользуются правом льготной пересылки посылок, за половинную плату наравне с Советскими служащими.

*Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:***вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца**за - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 70 руб.,**Взрослые - 130 руб.***В первый и третий вторник****каждого месяца бесплатный****вход для детей до 18 лет; в пер-****вый вторник каждого месяца -****для студентов вузов (дневной****формы обучения) и пенсионеров****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****#Помнить нельзя забыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Театр и остальная жизнь. К юбилею С.В. Лаврентьевой** (фотографии, документы, сценические костюмы, награды)**Наши на киноэкране.** Выставка из Центрального музея кино (костюмы, реквизит, афиши, фотографии)**Сказки на ночь.** Выставка из Центрального музея (куклы и декорации из мультфильмов)**Многоликое Поволжье** (национальные костюмы на рисунках студентов Саратовского художественного училища им. А.П. Боголюбова)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по преискуранту****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2022