

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 218
ЯНВАРЬ
2023 ГОДА



ИНФОРМАЦИОННОМУ ВЕСТНИКУ 20 ЛЕТ!

Перед вами 218-й выпуск Информационного вестника Саратовского областного музея краеведения. Цифра выглядит вполне внушительной, но ее никак нельзя считать «круглой». И все же у Вестника юбилей: ему исполнилось 20 лет! Уже 20 лет мы ежемесячно рассказываем о том, что происходит в музее: о новых выставках и проектах, о музейных изданиях и наградах, о новых поступлениях и любимых экспонатах.

Начало работы можно назвать захватывающим и бесконечным экспериментом. Мы пробовали экспериментировать с дизайном, создавали новые рубрики и отвергали их, добавляли справочную информацию, старались ничего не упустить и не выйти за рамки выбранного формата. Если начать «листать» электронные страницы с января 2003 года, можно проследить ход этих исканий. С пятого выпуска в мае 2003 г. Вестник обрел свой нынешний облик.

В выпуске за июль-август 2004 года появилась первая публикация новой рубрики, рассказывающей о городских символах Саратова. Сотрудники музея подготовили материалы о том, почему стерлядь оказалась на гербе города, чем славен знаменитый саратовский калач, когда зазвучал озорной голос саратовской гармошки и почему можно считать Саратов родиной узнаваемой эмблемы с серпом и молотом. Не забыли и об архитектурных памятниках, украшающих город, и о том, что «огней так много золотых на улицах Саратова».

На страницах Вестника в разные годы мы рассказывали о людях, которые работали в музее и внесли большой вклад в его становление и развитие. В 2016 году, к 130-летию музея, такие материалы публиковались в рубрике «Личное дело. Штрихи к биографии». Серия публикаций была приурочена к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне и рассказывала о масштабном проекте «Живая память» и об одноименном виртуальном музее. Мы писали об участии в Интермузее, о том, как проходят акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств», а также традиционный День дарителя.

Рассказы о выставках и других значимых событиях тоже приобретали определенную форму. Они становились более развернутыми, меньше напоминали привычный пресс-релиз, содержали больше информации об экспонируемых предметах и о связанных с ними историях. Почти каждое сообщение сопровождается фотоснимками, фиксирующими музейную жизнь. Среди рубрик есть долгожители, вызывающие наибольший интерес и у авторов, и у читателей. Многие сотрудники стали постоянными авторами публикаций в циклах «Мой любимый экспонат» и «Из новых поступлений».

Каждый номер содержит подборку материалов из «Саратовской копеечки» и других местных газет столетней давности. Мы посчитали интересным не только знакомить читателей с жизнью города в те годы, но и показывать образцы соответствующего газетного стиля, а также особенности орфографии. В год 75-летия Победы в Вестнике публиковались материалы из саратовской газеты «Коммунист» за 1945 год, чтобы вместе с нашими земляками можно было вспомнить о последних месяцах войны и начале мирной жизни.

В конце каждого месяца Вестник в форматах HTML и PDF выкладывается на сайте музея и в соцсетях. Но можно ознакомиться и со всеми выпусками, вышедшими за 20 лет. Ориентироваться в этом объеме легко: при выборе любого номера появляется его содержание с краткими аннотациями.

Вестник оказался многоцелевым и разнонаправленным изданием. Как и предполагает название, в первую очередь он информационный. Проинформировать, своевременно рассказать, о том, что и как происходило, кто при этом присутствовал, что можно было увидеть – основная задача редакционного коллектива. Но оказалось, что все это время создавался полезнейший справочный инструмент. Зачастую, когда требуется информация об исторических событиях, о памятниках культуры, о наших земляках, о музейных предметах, мы обращаемся к Вестнику: там уже об этом рассказано, приведены требуемые данные, упомянуты нужные действующие лица. Все чаще в ответ на какой-то запрос звучит: «Мы об этом писали!». Нужно всего лишь набрать в поисковой строке ключевые слова и, как говорится, «нажми на кнопку – получишь результат». Еще одно преимущество наличия в музее такого издания состоит в том, что оно является своеобразным полигоном, на котором наши сотрудники, в том числе молодые, отрабатывают навыки создания информационных материалов. В дальнейшем статью, написанную для Вестника, можно расширить, переработать, видоизменить и получить текст для солидной публикации или выступления на конференции, краеведческих чтениях или методическом семинаре. За 20 лет Вестник стал постоянным спутником, средством общения, поводом для творчества и гордости за все, что составляет Вечный и Бесконечный Музей.

Материал подготовлен редакционным коллективом Вестника

ХЛЕБОПАШЦЫ – СОЛЬ ЗЕМЛИ САРАТОВСКОЙ

27 января в музее открылась выставка «Хлебопашцы – соль земли Саратовской». Она наполнена не только наглядной информацией и экспонатами, но и звуком, вкусом, запахом, тактильными ощущениями и возможностью ощутить себя хлебопашцем.

Выставочный проект помогает представить, как всего за 300–350 лет поколения саратовских хлебопашцев превратили безлюдные, опасные для проживания целинные земли в богатую ниву. Именно эти люди производили большую часть богатств края. Вплоть до конца XIX в. крестьянство составляло 80–90 % населения Саратовской губернии.

Самый ранний период освоения земель, составляющих ныне Саратовскую область, представлен находками археологов. Среди экспонатов выставки серпы, каменные плитки и терочки, служившие, вероятно, для растирания злаковых культур.

На выставке представлены косарь и жница в костюмах крестьян Саратовской губернии конца XIX – начала XX в. В руках у них орудия для уборки злаков – коса и серп. Интересны подлинные портреты крестьян, по которым можно представить облик представителей этого многочисленного сословия. В витрине представлены должностные знаки представителей крестьянского самоуправления и административных чинов: волостного старшины, волостного судьи и сельского старосты.

Экспонируется металлический усиленный плуг, который использовали до конца 1920-х годов в селе Русская Норка Петровского уезда. На его раме фигурная табличка с надписью: «Болдырев М.Г. с. Курдюм». Кузница Михаила Болдырева, работавшего с сыновьями, славилась не только в своей округе. На выставке представлены деревянные жернова – ручная мельница. Это примитивное устройство, которое состоит из двух частей и предназначено для перемалывания пшеницы и других зерновых культур в муку.

Представление об устройстве крестьянского хозяйства помогут получить модели риги и ветряной мельницы, а также предметы крестьянского труда: деревянные вилы, грабли, корыто для замеса теста, маслобойка, колокольчик для скота, ножницы для стрижки овец и др.

Среди экспонатов скульптура «Старая деревня», автор которой, Г.А. Тугушев, родился в деревне Панкратовка Саратовской области в 1937 году. Скульптура символично показывает тяготы, которые легли на плечи советской колхозницы в годы Великой Отечественной войны.

Орудия крестьянского труда, фотографии, документы, живописные произведения, типологические реконструкции «Пахота на быках» и «Обед на полевом стане» рисуют картины неимоверной тяжести крестьянского труда и жизни и передают их поэтическую составляющую. Здесь можно почувствуете не только запах овчарни, но и аромат свежескошенной травы, услышать аудиозаписи воспоминаний разных лет.

В настоящее время только 23,5 % наших земляков живет на селе, но именно на них лежит миссия снабжать страну продовольствием. Сегодня Саратов – один из крупнейших центров аграрной науки. На выставке представлены разработки учебного центра «Агроробототехника и VR/AR технологии»: агро-робот и агрокоптер, который всего за несколько минут полета может собрать детальную информацию об изучаемом объекте и создать 3D-модель рельефа.

Особый колорит выставке придает работа саратовского художника А.В. Учаева «Земля» – часть триптиха «Земля – Вселенная».

Во время экскурсий по выставке можно будет не только попробовать свои силы в тяжелых земледельческих работах, таких как уборка урожая серпом и косой, обмолот, помол зерна на ручной мельнице, но и отведать душистый саратовский калач.

Проект осуществлен на основе коллекций музея при участии Государственного архива Саратовской области, Государственного архива новейшей истории Саратовской области, Балашовского краеведческого музея, музея «Саратовский калач», Музея истории города Балаково и Центра агроробототехники и VR/AR технологий Саратовского государственного университета генетики, биотехнологии и инженерии им. Н.И. Вавилова.

Выступившая на презентации выставки начальник управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области Е.В. Познякова подчеркнула, что тема крестьянского труда во все времена была важной для воспитания, а современная подача материала будет способствовать привлечению в музей молодежи. Заместитель директора музея по научной работе О.Л. Горбунова рассказала о концепции и особенностях выставки. Доцент кафедры истории России и историографии СГУ М.В. Булычев высоко оценил научную составляющую выставки, ее яркость и правдивость. Председатель Совета отделения Российского исторического общества в Саратовской области Ю.В. Варфоломеев выразил надежду, что выставка привлечет внимание к фигуре хлебопашца-созидателя и будет способствовать появлению у молодежи новых нравственных ориентиров. Руководитель детского технопарка Кванториум «Агроцентра» «Вавиловского университета» В.О. Боженко рассказал о современных аспектах ведения сельского хозяйства и продемонстрировал возможности одного из агро-роботов. Гости презентации увидели фрагменты кинохроники, рассказывающие о сельских тружениках, а также услышали старинные жнивные песни в исполнении музейного специалиста по фольклору.



ИЗ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

В 2022 году в музей поступил уникальный документ – счет лесной пристани Василия Ивановича Карепанова и Алексея Ивановича Дашковского от 3 сентября 1902 года. Время не пощадило документ – за прошедшие 120 лет бумага пожелтела и покрылась пятнами, правый нижний угол оборван чьей-то нетерпеливой рукой... К счастью, главная для любого счета атрибутика осталась в целости и сохранности, позволяя узнать много интересного. Ценность документа заключается в том, что об этой пристани почти ничего не известно, и он словно приоткрывает дверь, через которую мы можем заглянуть в прошлое.

В верхнем левом углу на бланке напечатано: «Торговля лесными материалами в Саратове». Занимателен тот факт, что как такового строевого леса в Саратовской губернии не было, однако деревообработка и торговля лесом развивались достаточно активно. Объяснялось это дешевым сплавом бревен с верхней Волги и Камы и тем, что Саратов являлся важным транспортным центром на юго-востоке Российской империи. По сообщениям «Саратовского календаря», еще в 1873 году в городе насчитывалось 12 лесных пристаней. В 1886 году было основано общество «Купеческое пароходство» (впоследствии Товарищество «Купеческое пароходство на Волге»), а в 1898 г. к нему присоединился купец 2-й гильдии Алексей Иванович Дашковский. В фондах Саратовского областного музея краеведения хранится его фотография.

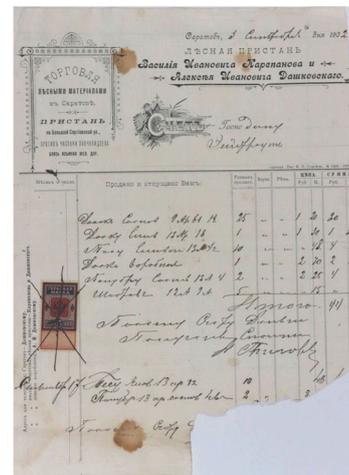
Из данных Государственного архива Саратовской области известно, что Дашковский Алексей Иванович родился в 1857 году в семье аткарских мещан. Переехав в Саратов, занимался лесным извозом и торговлей, женился на дочери саратовского купца И.И. Селиванова – Надежде Ивановне. В семье было четверо детей: Валентина, София, Владимир и Борис. Вероятно, в 1880-х или 1890-х гг. он свел знакомство с еще одним саратовским купцом, Василием Ивановичем Карепановым, и в итоге они организовали лесную пристань, которая располагалась «на Большой Сергиевской ул., против часовни Панчулидзева» (именно так написано в данном счете).

Судя по всему, дела у них шли вполне успешно. Уже в 1903 г. А.И. Дашковский выкупил у купца первой гильдии А. И. Недошивина земельный участок со старым двухэтажным домом на углу Полицейской и Покровской, на месте которого выстроил большой особняк с затейливо украшенным фасадом, который сохранился до наших дней (ул. Октябрьская, д. 5, сейчас в нем располагается ресторан SOHO). В этом прекрасно обставленном доме Алексей Иванович ежегодно устраивал новогодние елки для детей служащих «Купеческого пароходства». В альбоме «Воспоминания о старом Саратове. Графика Б.М. Мозер. 1980» на листе 80 этот особняк назван «Дом пароходчика Дашковского». Кроме этого, у него были и другие домовладения, что говорит о процветании предприятий, в том числе и лесной пристани.

Даже простой бланк счета отпечатан на хорошей бумаге в типографии В.С. Сергеева, слово «Счет» украшено виньеткой с цветами. В выходных данных указан год – 1902, возможно, что торговля шла настолько хорошо, что бланки расходовались очень быстро, и пришлось заказывать еще. Счет на покупку соснового и елового теса, досок и других товаров на общую сумму 44 рубля 5 копеек выписан на имя «господина Э...траута». К сожалению, почерк не очень разборчив, видимо, приказчик торопился. Внизу имеется приписка от 17 сентября о покупке еще елового теса и чего-то соснового.

Как и многие другие купеческие предприятия, лесная пристань Василия Ивановича Карепанова и Алексея Ивановича Дашковского просуществовала до 1918 г., после чего ее национализировали. Судьба В.И. Карепанова нам неизвестна, скорее всего, он был арестован. Потому что про А.И. Дашковского пишут, что сначала ему удалось избежать ареста, но он потерял все свое имущество и выселен из особняка вместе с женой и младшим сыном-студентом. Сумел избежать ареста – отделался «всего-навсего» потерей имущества и выселением из собственного особняка. Арест по обвинению в утаивании драгоценностей настиг его в 1921 году. И бывший владелец лесной пристани оказался в тюрьме, где и умер от сердечного приступа в 1924 году.

Вот так один предмет позволил объединить историю Саратовского пароходства и торговли с купеческим бытом и жизнью отдельно взятой семьи. Пусть это не вся картина целиком, пусть лишь малая часть, но как хорошо, что теперь этот пазл, этот замечательный документ будет храниться в фондах музея, дополняя уже имеющиеся коллекции. Сотрудники других музеев, студенты и ученые-историки смогут при желании воспользоваться теми сведениями, которые он несет в себе, и мы сохраним его для следующих поколений.



БРЮСОВСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Одним из самых популярных подарков к Новому году является календарь. Видов календарей достаточно много, некоторые из них хранятся в фонде редкой книги нашего музея. Особое место занимает «Книга именуемая Брюсовский календарь». Это издание 1747–1760 гг., переработанное с первого русского календаря, напечатанного на Московском печатном дворе 8 января 1709 г. Свое название календарь получил в честь Якова Вилимовича Брюса – известного российского деятеля науки и военачальника, сподвижника Петра I, ведавшего делами Московской типографии.



Издавать гражданские календари стали по инициативе Петра I. До него в России вместо календарей выпускались только церковные издания – православные святцы или православные месяцесловы. С петровского времени календари стали печатать ежегодно. В них давались астрономические данные: время восхода и заката солнца, лунных и солнечных затмений, значения знаков зодиака, а также предсказания на «всякий год» по планетам и на каждый день по Луне. Они представляли собой расчеты взаимного расположения планет и Солнца в виде сложных геометрических построений, совершив которые, просвещенный читатель мог выгадать для себя благоприятный день для охоты, здоровья и всякой другой деятельности. По сути, календарь являлся еще и справочником, что было очень ценно.

Титульный лист Брюсовского календаря, хранящегося в фонде редкой книги нашего музея, содержит не только название, но и оглавление, раскрывающее его содержание: 1. Сотворение света. 2. Таблица исчисление лет праотцов. 3. Святцы 12 месяцев в лицах. 4. Обозначение планет на каждый месяц, под которыми младенцы рождаются. 5. Семь соборов. 6. О праздниках, которые каждый год приходят. 7. Четыре мира. 8. Фигура о сиянии луны. 9. Новая таблица круга лунного. 10. Вычисление долготы и широты и названия звезд. 11. Действие особенное и общее. 12. Предзнаменованье действий на всякий день. 13. Предзнаменованье времени на всякий год. 14. Таблица, показывающая расстояние (версты) к российским губерниям и городам. 15. Тракт к Санкт-Петербургу и до иностранных городов, до знатных монастырей и до императорских дворцов и какое число соборов и монастырей и церквей. 16. Долготы, широты в градусах знатных городов. 17. Ландкарта московская. 18. Ландкарта Петербургская. 19. Герб российской империи с прочими гербами.

Напечатан календарь в виде альбома на грубой плотной бумаге с неровно обрезанными листами. На каждом листе имеются по два прокола – следы от гвоздей, наличие которых позволяет предположить, что календарь висел на стене и активно использовался, а не лежал в укромном месте. Так как календарь постоянно переиздавался и имел большую популярность, можно говорить об определенном уровне образованности российского населения и способности разбираться в разнообразных таблицах, схемах, картах. Конечно, привлекала читателей и слава Якова Вилимовича как чернокнижника. Молва о волшебнике и предсказателе генерале Брюсе жила в народе еще два столетия после его кончины. Кстати, генерал Брюс и типограф Василий Киприянов в январе 1715 года выпустили «Календарь повсеместный». Это была первая попытка в России пропагандировать учение Коперника и астрономические знания. Интересным является и тот факт, что в России того времени частные лица не могли издавать календари без ведома Якова Брюса, запрещено было привозить их из-за границы. Брюсов календарь в разных видах издавался до 1917 года.

Подобные издания экспонируются нечасто, но у саратовцев и гостей нашего города сейчас есть редкая возможность воочию увидеть Брюсовский календарь из коллекции Государственного исторического музея на выставке «Петр Великий глазами современников и потомков».

Материал подготовлен Е.В. Мельниковой, хранителем фонда редкой книги

НОВОСТИ АТКАРСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Аткарскому краеведческому музею была передана точная копия золотой сабли «За храбрость», которой в 1812 году за отличие в бою наградили Петра Подьяпольского, ротмистра Литовского уланского полка. Его останки были обнаружены у стен разрушенного храма в селе Лисичкино Аткарского района в августе 2022 года (подробнее о П.П. Подьяпольском см. в Вестнике № 217). 18 января 2023 г. инициатор этих поисков и исследований московский священник Владимир Клюев получил заключение Следственного комитета России о принадлежности останков Петру Сидоровичу Подьяпольскому. Отец Владимир передал Аткарскому краеведческому музею копию портрета героя, а также древнюю церковную книгу, фотографии села Лисичкино и семьи Подьяпольских. Эти предметы будут включены в экспозицию.

Из газеты «Саратовские Известия», органа Саратовского Совета Рабочих и Кр-арм. депутат., Губисполкома и Губкома Р.К.П. за январь 1923 года

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходявших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

16 января

Хвалынский. Школьное дело. Только что приступлено к проведению в жизнь платности школ. В городе трехсменная одна школа II ступени, благодаря чему занятия в школе идут весьма не интенсивно. Удовлетворительно работает педтехникум и профтехническая школа, при которой хорошо оборудована мастерская, производящая изделия на рынок. Агитотделом укома введено преподавание политграмоты.

Культурно-просв. работа. Имеется пролетарский клуб – читают лекции ежедневно, посещение 80–70 человек, в том числе беспартийные. Кружковая работа весьма не успешная. Между прочим, местный педагогический персонал организовал «марксистский кружок», пока занимаются, что будет дальше – неведомо. Издается газета. Тираж 700 экз... Местными властями приступлено к проведению в жизнь постановления губисполкома об обязательной подписке на газету «Известия».

17 января

Табачная фабрика впереди! Рабочие и служащие на 1 госуд. табачной фабрике, считая себя отставшими от других предприятий в подписке на заем, решили подтянуться. На общем собрании фабрики 15 января рабочие и служащие единогласно постановили приобрести коллективно на каждого рабочего и служащего по одной 5-ти рублевой облигации, что в итоге даст свыше 300 облигаций. Вот это подтянулись!

По Саратову. Губернское агрономическое совещание. На открывшееся 14 января губернское агрономическое совещание прибыло около 40 агрономов с мест, в том числе представители губотделов ГЗУ и с.-х. кооперации. В повестке совещания: доклады с мест, перспективный план восстановления сел. хоз. в губернии, текущий план агрономической работы на 1923 год, подготовительные работы по участию на всероссийской сельско-хозяйственной выставке, о мероприятиях по улучшению крупного рогатого молочного скота и о борьбе с массовой яловостью, о состоянии племхозов и их значении в отношении животноводства в губернии, о состоянии коннозаводства и меры к его улучшению, положение сельско-хозяйственной кооперации в губернии...

Городское хозяйство. Итоги выселения нетрудового населения. Из 399 обследованных домовладений комиссией по выселению нетрудового элемента выселено до сих пор 250 семей с общим числом членов 753. В освобожденные при этом 56 отдельных квартир и 461 комнату вселены рабочие и их семейства – всего 1018 чел.

24 января

Среди волгарей. Подготовка к юбилею. К предстоящему 5-летнему юбилею союза рабочих водного транспорта, рабочие Алексеевского затона постановили: свержурочно отремонтировать в виде подарка республике пассажирский пароход «Мельников-Печерский».

Неделя Красного флота. Завод «Жесть». Ячейка РКСМ при заводе «Жесть» постановила ежемесячно устраивать субботники, суммы с которых отчислять военморам.

Вот пример. Общее собрание князевских мастерских после доклада о значении Красного флота для РСФСР постановила отработать 2 вечера по 4 часа в пользу Красного флота. Ячейка КСМ кроме этого постановила отчислять ежемесячно от заработной платы 2 проц. и изготовить военморам 100 зажигалок. 25 января будет устроено торжественное заседание и вечер, посвященный флоту. Культкружок постановил поставить в пользу флота 2 платных спектакля.

25 января

Хорошее начинание. Коллективное посещение театра. Правлением союза транспортных рабочих было куплено для членов своего союза 500 билетов на пьесу – «Проделки Скапена». Пришли смотреть пьесу больше жены и дети членов союза. От живости игры артистов и здорового юмора в пьесе, все время слушатели неудержимо хохотали, хохотали до слез... Веселой ватагой расходятся после спектакля члены союза транспортных работников, оживленно беседуя.

26 января

Помощь крестьянского шефа. Совет с. Семеновки, как первый подарок, отпустил своей подшефной 9 (ныне 2-й) роте 94-го Крестьянского полка 50 пуд. пшеницы. Этот факт подтверждает то отношение между ротой и селом, которое до сих пор выражалось в тесной духовной спайке. Крестьяне села Семеновки, нужно отметить, поддерживают не только Красную армию, но и ее руководительницу – Советскую власть. По выполнению продналога село стоит на первом месте в области (100 проц. задания). Как примерное, село занесено на красную доску. В настоящее время крестьянское население села стало на ноги и после пережитого голода дружно взялось за восстановление разрушенного хозяйства. Этим многому оно обязано Красной армии, освободившей Заволжский край от бандитизма.

30 января

Проф. Н.М. Тулайков из Америки возвратился. На днях возвратился в Саратов из командировки в Америку и Канаду проф. Тулайков, привезший с собой богатый материал по организации хозяйства и опытного дела у них. В ближайшее время проф. Тулайков предполагает прочесть ряд лекций и сделать публичный доклад.

Курсы по пчеловодству. В первых числах февраля отделом животноводства ГЗУ открываются полуторамесячные теоретические курсы по пчеловодству по всеобъемлющей программе вплоть до лабораторных работ. Успешно окончившие курсы могут зачисляться практикантами на губпчелстанцию на весь сезон с апреля до октября. Опытная станция предоставляет в распоряжение практикантов коллективный огород и жилые помещения. При желании курсанты могут приезжать на опытную станцию из города на трамвае (станция Елшанка, 8 остановка, дачная).

Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:*вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца**за - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 90 руб.,**Взрослые - 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов****(дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Пётр Великий глазами современников и потомков** (выставка Государственного исторического музея)**Хлебопашцы – соль земли Саратовской** (фотографии, документы, орудия труда, типологические реконструкции)**#Помнитьнельзязабыть** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Цирк сквозь призму смеха** (работы карикатуристов разных стран, представленные Союзом цирковых деятелей России)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».****Смотрите и присоединяйтесь!****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по преискуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2023