

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 229  
ЯНВАРЬ  
2024 ГОДА



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО КАТАЛОГА

12 января в музее состоялась презентация нового музейного издания – иллюстрированного каталога «И.И. Константинов. Рисунки и полевые записи о Первой мировой войне. Коллекция из фондов Саратовского областного музея краеведения». Он издан на средства государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области».

Каталог вышел в свет накануне 110-летия начала Первой мировой войны. Он содержит уникальные рисунки и акварели, наброски, эскизы и полевые заметки, сделанные на фронте. Кроме того, в него включены картины и предметы мемориальной коллекции Ивана Ивановича Константинова: фотографии, документы и личные вещи.

И.И. Константинов, саратовский художник, участник Первой мировой войны, в 1920–1930-е годы был хорошо известен в Саратове широкому кругу почитателей живописи. Работы его выставлялись с 1910 года и неоднократно экспонировались на выставках Общества саратовских художников и в художественном музее им. А.Н. Радищева.

И.И. Константинов родился в 1887 году в семье плотника в селе Лабазы Самарской губернии. В 1908 г. он поступил в саратовское Боголюбовское рисовальное училище, где занимался в классе живописца А.О. Никулина. Любил рисовать окрестности Саратова, уездные городки, Волгу. Учительский совет, принимая во внимание способности и материальную стесненность Константинова, выдвинул его кандидатуру на стипендиальное обучение в Петербургской академии художеств, но начавшаяся Первая мировая война помешала осуществлению этих планов. Осенью 1914 года 27-летний Иван Константинов был мобилизован и попал на Кавказский фронт, затем воевал на Юго-Западном и в Персии. В конце 1917 г. возвратился в Саратов и возобновил обучение в рисовальном училище. Учился у профессора А.И. Савинова, затем – у П.С. Уткина. После получения художественного образования в 1923 году был командирован в Художественную академию, но учебу закончить не смог и в 1924 г. вернулся в Саратов. Активное участие в выставочных проектах сделало его имя известным широкой публике. И.И. Константинов стоял у истоков Общества саратовских художников, созданного в 1929 году, и вел большую организационно-административную работу на посту его председателя. В конце 1930-х гг. он отошел от творческой и общественной деятельности, посвятив себя работе с детьми: преподавал рисование, черчение и лепку в саратовских школах. Скончался 14 июня 1971 года.

В Саратовском музее краеведения хранится наиболее значительная коллекция работ И.И. Константинова. Для исследователей истории его наследие ценно сохранившимися рисунками, полевыми записями и акварелями, которые художник оставил как участник Первой мировой войны. Автор доносит до нас совершенно особый мир жизни ополченцев в военных условиях. Каждый рисунок – рассказ о каком-то событии из повседневной жизни ратников или о конкретном человеке.

Автор вступительной статьи и составитель каталога – А.В. Хрулева, научный редактор – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и археологии СГУ В.П. Тотфалушин. Дизайн издания осуществлен мастерской «Кашанин-А».

Издание каталога И.И. Константинова – это возможность представить материалы из собрания музея широкой аудитории и ввести их в научный оборот, тем самым способствуя сохранению этой части историко-культурного наследия.

Открывая презентацию, министр культуры Саратовской области Н.Ю. Щелканова отметила актуальность нового издания, вышедшего в свет накануне 110-летия начала Первой мировой войны и сочетающего в себе качества художественного альбома и исторического документа. О работе над каталогом рассказала его составитель и автор вступительной статьи А.В. Хрулева. Посетители могли ознакомиться с экспресс-выставкой, на которой были представлены подлинные рисунки И.И. Константинова, его фотографии и палитра. В презентации приняли участие члены Общероссийской общественной организации движения реконструкторов «Росрекон». Они продемонстрировали солдатскую форму и элементы вооружения времен Первой мировой войны. Экземпляры нового издания были вручены представителям крупнейших библиотек города, Радищевского музея и Музея К.А. Федина.



## МУЗЕЙ – НАСТАВНИК И ДРУГ

В декабре в музее состоялась презентация проекта «Музей – наставник и друг. Показываем, рассказываем, делаем вместе». Проект был разработан Обществом друзей Саратовского музея краеведения и получил поддержку министерства культуры Саратовской области. Цель проекта – формирование интереса и патриотического, уважительного отношения к истории малой родины и культурному наследию России. Проект, приуроченный к Году педагога и наставника в России, направлен на воспитание и просвещение подрастающего поколения на основе музейных образовательно-воспитательных программ.



Основным продуктом проекта стал детский аудиогид, созданный с участием детей и подростков Саратова. К проекту присоединились школьники из Покровской православной классической гимназии им. святого Александра Невского, физико-технического лицея № 1 и гимназии № 3.

Весь процесс работы над проектом был разделен на три этапа. Первый – просветительский, в ходе которого ребята узнали о музее и работе экскурсовода, подробнее познакомились с историей и природой Саратовского края. Второй – практический. На этом этапе участники изучили экспонаты музея и создали свой маршрут со сценарием для квеста по основной экспозиции музея. Третий этап дал ребятам возможность попробовать себя в профессии экскурсовода. Кроме того, они побывали в профессиональной студии звукозаписи Live Line и записали аудиовersion квеста.

Аудиоквест «Затерянные в музее» – увлекательное приключение для детей и взрослых в стенах Саратовского музея краеведения. Это возможность не только познакомиться с историей и экспонатами музея, но и помочь духам, которые уже много десятилетий живут в его стенах.

Квест предназначен для детей в возрасте от 9 до 14 лет, однако, если вы любите загадки и тайны, то можете стать его участником в любом возрасте. Вам предстоит внимательно слушать рассказы и решать задачи, чтобы освободить духов музея из заточения. До 31 декабря года в музее действовала акция – пройти аудиоквест можно было бесплатно.

## ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В 2024 году клиника глазных болезней Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского отмечает 120 лет со дня основания. Являясь ведущим профильным лечебным учреждением в регионе, клиника оказывает широкий спектр медицинской помощи пациентам с различными заболеваниями глаз. Лучшие традиции отечественной медицины сочетаются здесь с передовыми медицинскими технологиями. Выставка «Вековые традиции, современные технологии» рассказывает об основных вехах истории клиники глазных болезней СГМУ и о людях, посвятивших себя делу лечения заболеваний органов зрения.

Экспонируются материалы из фондов музея краеведения и клиники глазных болезней СГМУ. В их числе документы и личные вещи организатора клиники, врача-офтальмолога, видного общественного деятеля М.Ф. Волкова, фотографии и документы врачей, участвовавших в борьбе с эпидемией трахомы, помогавших восстанавливать зрение раненым в годы Великой Отечественной войны, внедряющих новые методики лечения и проведения операций. На выставке можно увидеть исторические медицинские инструменты и приборы офтальмологов, издания научных работ сотрудников, видео-пособия по образовательной практике и др.

Клиника глазных болезней ведет свою историю со 2 ноября 1904 г., когда начала принимать больных Глазная больница Попечительства о слепых Императрицы Марии Александровны на 30 коек. В 1912 г. глазная больница стала базой кафедры глазных болезней Саратовского университета. С этого времени значительно расширилась площадь клиники, появились новые отделения, межобластные и межрегиональные центры.

Ежегодно в клинике глазных болезней получают лечение десятки тысяч пациентов из Саратовской и других областей России, проводится более 12000 микрохирургических и лазерных операций, внедрены современные высокотехнологичные методы диагностики и лечения. Определяющую роль в этом играет кадровый состав. В настоящее время в клинике работают более 50 высококвалифицированных специалистов, совмещающих лечебную, исследовательскую и образовательную деятельность. Клиника глазных болезней является центром специализированной подготовки студентов, ординаторов, аспирантов, врачей-офтальмологов. С ней непосредственно связана профессиональная деятельность лучших представителей офтальмологии нашего региона.

На презентации выставки присутствовали главный врач клиники глазных болезней СГМУ, доцент В.В. Рошечкин, главный врач клиники профпатологии и гематологии СГМУ А.Ф. Ципяшук, заведующая центром микрохирургии глаза городской клинической больницы № 6 им. В.Н. Кошелева С.Г. Прохорова, директор клиники глазных болезней СГМУ Т.Г. Каменских, а также начальник управления по общественным связям и делам молодежи СГМУ имени В.И. Разумовского А.А. Живайкина.

## КУПЕЧЕСКАЯ СЕМЬЯ ВОРОНКОВЫХ

В 2023 г. в музей поступили материалы купеческой семьи Воронковых, жителей Саратова. В их числе фотографии, документы и предметы быта, многие из которых датируются второй половиной XIX и началом XX века. Дарительница – Софья Евгеньевна Иванова, является правнучкой Филиппа Матвеевича Воронкова. Она рассказала об истории своей семьи, которая начинается в середине XIX в.

В селе Ровном Самарской губернии проживал купец I гильдии Матвей Воронков, бывший портной, который сумел организовать прибыльное дело, имел несколько крупных мастерских и магазинов. В его семье было 12 детей, в том числе Филипп, родившийся в 1855 г. Он получил хорошее образование и, как это принято в купеческих семьях, помогал отцу в делах, приобретая необходимый опыт. Его младшей сестрой была Любовь Матвеевна Чернова, мать известного саратовского историка С.Н. Чернова. Все дети Матвея Воронкова были близки между собой, а их собственные чада дружили и часто встречались, а то и жили вместе по несколько недель на летних дачах.

В 1880 г. Филипп женился на девушке из очень богатой и уважаемой саратовской семьи – Анастасии Федоровне Феллодьевой, выпускнице Мариинской женской гимназии. Ей на тот момент было 18 лет. О браке договаривались родители, а венчание проходило в Свято-Троицком соборе. После свадебных гуляний молодые на пароходе отправились в Ровное, где прожили год. Видимо, жизнь в селе была скучна. По просьбе Филиппа Матвеевича отец выделил ему долю семейного капитала. В 1881 г. молодожены уехали в Санкт-Петербург, где Филипп Матвеевич открыл свое дело. Предположительно, это была лесная биржа. Первые годы предприятие процветало, но пристрастие к кутежам довело хозяина до разорения. В 1891 г. семья вернулась в Саратов. От былой роскоши сохранились посеребренные подстаканники варшавской фабрики Фраже с монограммой «ФВ» – Филипп Воронков, чайные ложки с эмалью, оригинальная подставка под женские украшения, выполненная в виде лодки с собакой.

У Воронковых было четверо детей, но две девочки умерли, в живых остались Борис (1883) и Елена (1889). Склонности Филиппа Матвеевича привели к тому, что брак распался. Неизвестно, где он жил и чем занимался в последующие годы, но из его паспортной книжки, выданной в 1915 г., мы узнаем, что на тот момент ему было 60 лет и он жил в Челябинске. Скончался в 1918 г. в одном из сибирских монастырей. Оставшиеся после него вещи привезли в Саратов и отдали жене Анастасии Федоровне, которая все это время провела в Саратове, воспитывая детей и занимаясь домашним хозяйством. Она пережила мужа всего на год, умерла в 1919 г. в возрасте 57 лет. Сохранились ее личные вещи: темно-зеленая пелерина, расшитая черным стеклярусом и бисером, черный шарф-мантилья и две деревянные шляпные коробки.

Сын, Борис Филиппович Воронков, не захотел идти по стопам отца и деда, выбрав стезю учителя. Окончив саратовскую мужскую гимназию, он учился в университете и в 1905 г. участвовал в студенческих беспорядках, за что его, по словам сдатчицы, «скрутили». Впоследствии работал учителем математики в воскресной школе. В 1908 г. женился на 19-летней Марии Григорьевне Улановой, которая в 1914 г. окончила Саратовскую женскую повивально-фельдшерскую школу. Сохранилось ее свидетельство об окончании школы. У них было двое детей – Татьяна (1916) и Владимир (1922). В 1920-х гг. Борис Филиппович был преподавателем на курсах РККА, в 1930-х гг. он дважды арестовывался по обвинению в антисоветской пропаганде. Был сослан в Биробиджан, откуда вернулся глубоко больным. Умер в 1956 г.

Дочь, Елена Филипповна, окончила Саратовскую Мариинскую женскую гимназию, что подтверждает свидетельство, выданное в 1905 г. Всю жизнь проработала учительницей. Известно, что в 1910 г. она преподавала в школе-пансионе В.Г. Косолаповой на Б. Кострижной, 71. Из открыток от благодарных учеников мы узнаем, что в 1950-х гг. она работала в 9-й женской средней школе. Елена Филипповна всю жизнь прожила в одном доме с братом и охотно принимала участие в воспитании своих племянников – детей Бориса. В 1930-х гг. вместе с ней жила Варвара Константиновна Архангельская, двоюродная сестра матери, учительница русского и французского языков, преподававшая в саратовских учебных заведениях. До нас дошли ее фотографии. Благодаря Елене Филипповне сохранилась одна из семейных реликвий – дробница, небольшая овальная вставка с миниатюрой «Три святителя». Умерла Елена Филипповна в 1969 г.

В семье Воронковых женщины шили, вышивали и вязали. Интерес представляют деревянные пяльца с винтом для смыкания и размыкания внешнего кольца, а также шкатулка и набор костяных инструментов для рукоделия. Сохранились образцы вышивки гладью и тамбурным швом. В музей переданы еще два уникальных предмета конца XIX – нач. XX в. – женская сорочка из тончайшего полотна с кружевными вставками и детское кружевное платье Татьяны, перешитое из свадебного платья Анастасии Федоровны. Интересны письма Воронковых, которые характеризуют всех членов семьи и дают представление о царившей в ней атмосфере.

Выражаем признательность Софье Евгеньевне Ивановой за переданные материалы и ученому секретарю музея Елене Александровне Сапожниковой за помощь в сборе материалов и записи легенды.

*Материал подготовлен М.В. Колесниковой, с.н.с. отдела по учету фондов*



## ЗНАК «ПОЧЕТНЫЙ ДОРОЖНИК»

В зале, посвящённом истории Саратовского края в 1928–1941 годах, экспонируется нагрудный знак «Почётный дорожник» – ведомственный знак отличия Главного управления НКВД СССР, утверждённый постановлением СНК СССР № 760 от 17 июня 1938 г.

Знак овальной формы, сверху красная звезда и надпись: «Почётный дорожник». Снизу – лавровые и дубовые ветви, обвитые красной лентой. В центре на фоне голубого неба изображение реки, моста через реку и дороги с автомобилем на ней. Это советский легковой автомобиль ГАЗ М-1, серийно производившийся на Горьковском автомобильном заводе с 1936 по 1942 год. Знак был изготовлен Московским производственно-творческим кооперативным товариществом работников изобразительного искусства.

Знак «Почётный дорожник» вручался за образцовую работу, результатом которой стали технические и экономические достижения в дорожном хозяйстве; за инициативу внедрения и закрепления стахановских методов работы; за образцовое содержание, бесперебойную работу за увеличение межремонтного пробега и работы дорожных машин и механизмов; за изобретательскую деятельность, за внесение рационализаторских предложений в технику производства и организацию рабочей силы; за особые заслуги научно-исследовательского характера в дорожном строительстве и эксплуатации дорог.

В связи с принятием в 1929 году курса на индустриализацию, задачей которой было превращение СССР из преимущественно аграрного государства в ведущее индустриальное, автомобильная промышленность и дорожное строительство стали иметь огромное значение для страны.

Хранящийся в музее знак принадлежал Георгию Константиновичу Бутовскому и был передан в музей в 2003 году в числе других его личных вещей и документов.

Георгий Константинович Бутовский (1904–1965) – уроженец села Садовское Усманского уезда Воронежской губернии. В 1931 г. окончил Сибирский институт инженеров транспорта в Томске. С 1935 года до конца своей жизни работал в Саратовском автодорожном институте (ныне СГТУ им. Ю.А. Гагарина): с 1940 г. – доцентом и с 1963 – профессором. Основатель и первый заведующий кафедрой автомобилей и двигателей, которой руководил в течение 30 лет. Под его руководством сформировался преподавательский и учебно-вспомогательный составы кафедры, были созданы учебные лаборатории и лаборатории по испытанию автомобилей и горюче-смазочных материалов, организованы кабинеты по изучению автомобилей, двигателей, тракторов и их агрегатов, развивались научные исследования.

Г.К. Бутовский являлся членом научно-методического бюро управления учебных заведений НКВД СССР, заместителем начальника транспортной службы штаба МПВО, членом президиума областной организации общества «Знание». Он разработал в стенах Саратовского автодорожного института первый автомобильный двигатель, работающий на газе, создал отечественную научную школу теории газовых автотранспортных двигателей и научно-исследовательскую лабораторию по двигателям внутреннего сгорания, руководил межвузовской комплексной научной программой «Саратовский природный газ как моторное топливо», подготовил к защите 13 кандидатов наук, является автором более 70 публикаций, в том числе 5 учебных пособий.

В 1940 г. первым в Саратове защитил кандидатскую диссертацию по автомобильным двигателям, стал автором одного из первых в СССР учебников по устройству автомобиля для водителей, механиков и инженеров, за что в том же 1940 г. был награждён знаком «Почётный дорожник».

Когда началась Великая Отечественная война, Г.К. Бутовский вступил в ряды народного ополчения и был назначен одним из руководителей городского штаба местной противовоздушной обороны. В Саратовском автодорожном институте под его руководством продолжалась научная деятельность – коллектив не только ремонтировал автомобили, но и модернизировал их, мастера укрепляли корпуса машин. В 1942 г. Г.К. Бутовскому поступило правительственное оборонное задание: в короткий срок разработать газовую топливную аппаратуру для питания саратовским природным газом транспортных двигателей. В феврале 1943 года были проведены успешные испытания – комплект аппаратуры был установлен на автомобиле ЗИС-5 и заправлен газом из скважины в поселке Елшанка. С 1944 года газовую аппаратуру активно эксплуатировали на студебеккерах (грузовые автомобили, поставлявшиеся в СССР по ленд-лизу), обслуживавших строительство газопровода Саратов – Москва.

В 1946 г. Г.К. Бутовский был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», дважды награждён орденом Трудового Красного Знамени – в 1953 и в 1961 гг.

Награждённые знаком «Почётный дорожник», как работающие, так и перешедшие на социальное обеспечение, имеют право первоочередного получения жилой площади в домах дорожного хозяйства и оплаты 50 % стоимости жилой площади, предоставленной в домах дорожного хозяйства. Знак «Почётный дорожник» носится на левой стороне груди.



**Из газеты «Известия» Саратовского Совета рабочих и кр.-арм. депутатов, Губисполкома, Губкома РКП и Оргбюро Нижне-Волжской области за январь 1924 года**

*Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.*

*5 января*

**Съезд открылся.** Вчера в 8 ч. 25 минут вечера в театре имени Карла Маркса открылся XIII губернский съезд Советов. Помимо делегатов съезда присутствуют представители партийных, профессиональных организаций и красноармейских частей. После краткого слова т. Ерасова съезд почтил память погибших бойцов за улучшение жизни трудящихся дружным вставанием.

**О передаче крестьянских лесов в условиях Саратовской губернии.** В 1922–23 году была обследована площадь всех бывших крестьянских лесов. К настоящему моменту материал обследования рассмотрен во всех инстанциях... Президиум Губисполкома признал все леса бывш. крестьянские – лесами местного значения, подлежащими передаче в крестьянское хозяйство, за исключением особо ценных лесных дач, или нужных в государственном хозяйстве.

*6 января*

**Важнейшие вопросы губсъезда.** Вслед за обсуждением отчета Губисполкома съезду предстоит заняться наиболее трудным вопросом – местным бюджетом. Нынешний местный советский бюджет гораздо шире охватывает местные нужды и местное хозяйство, чем довоенный... Наш местный бюджет дефицитен. Съезду предстоит обсудить ряд мер уменьшения его дефицитности... Необходима поддержка центра в виде увеличения отчисления от единого с.-х. налога, в виде особой помощи для поддержания детских домов, на которые уходит значительная часть местных расходов. Большое внимание уделяет съезд сельскому хозяйству, которому будут посвящены два доклада... Здесь будет особенно важно мнение местных работников и крестьян от сохи – делегатов съезда, умудренных опытом местной работы и могущих многое сказать о практическом осуществлении намеченных решений. Из других вопросов не меньшее значение имеют вопросы промышленности и кооперации.

*9 января*

**Состояние мельничной промышленности.** У нас – мельничных рабочих, в деле налаживающегося производства уже кое-что предпринято. Крупным достижением и пользой делу были упразднение районных отделений в некоторой части уездов (в гор. Саратове тоже) и выделение мельниц в самостоятельные единицы. Рынок не вызвал резких колебаний цен, что позволяло комерчасти мельпроца на все имеющиеся средства вести заготовительные операции... Главной базой покупок были продорганы, кооперативы, а не частные лица. Громадные расходы на топливо прежде, теперь, благодаря хорошему учету, значительно сократились.

**Концерт А.М. Пасхаловой и Нины Аносовой.** В понедельник при переполненном зале консерватории состоялся концерт камерной певицы А.М. Пасхаловой при участии дочери ее, ученицы Московской консерватории, Нины Аносовой... На этот раз программа отличалась еще и оригинальностью: все первое отделение было посвящено песням различных народов в обработке композиторов... В третьем отделении Пасхаловой мастерски исполнен был ряд произведений современных композиторов. Концертантка имела шумный успех и принуждена была петь много на бис. У Нины Аносовой, выступившей с оперными ариями, – прекрасный голос и прекрасные внешние данные для камерной и оперной певицы. Но все еще не зрело, все еще только намечено.

**Выставка картин.** В новом, прекрасном зале Радищевского музея, 6 января, открылась выставка местных художников. Настоящая выставка является демонстрацией сил Саратовского Художественного Техникума. Больше всего экспонатов принадлежит ученикам Техникума, но возглавляют ее и профессора Техникума. И первое место среди них принадлежит такому крупному, европейского имени, художнику, как Н.С. Уткин.

*10 января*

**К окончанию работы XIII губернского съезда Советов.** ...Представители мест на съезде особенно ярко отразили все преломления по губернии проводимых хозяйственных мероприятий и подчеркнули все слабые места, куда должны быть устремлены наше внимание и силы. Их всех докладов, прений и резолюций, прежде всего явствует о тяжелое экономическое положение, которое переживает губерния и в которое упираются многие намечаемые экономические мероприятия... Съезд, подчеркивая тяжелое положение сельского хозяйства – основы хозяйственной деятельности губернии, – уделил этому вопросу исключительное внимание... В области промышленности съезд поставил перед ГСНХ основной задачей – удешевление промышленных фабрикатов и сосредоточение его внимания на основных отраслях промышленности, связанных с сельским хозяйством... Вопросы кооперации увязаны были съездом с общим развитием и оздоровлением производительных сил губернии... Состояние местного бюджета, сведенного с большим дефицитом... вызвало образование особой секции, в результате работ которой, положение местного бюджета признано тяжелым... Вопрос о народном образовании, при признании съездом правильности в основном проводимых в этой области мер, обратил на себя внимание со стороны слабости материального обеспечения работников просвещения и общего тяжелого материального состояния народного просвещения губернии... Из прочих вопросов, затронутых съездом, необходимо отметить вопросы: безработицы, обеспечения красноармейцев и инвалидов, борьбы с преступностью, улучшения материального положения работников ВИКов и сельсоветов и пр.

**Помощь детприемникам.** Во 2-й Советской больнице на общем собрании рабочих и служащих с горячим призывом о помощи детям приемников выступила представительница женотдела 1-го района... Рабочие единогласно решили отдать имеющиеся у них 14 облигаций золотого займа. Кроме пожертвованных облигаций, решили открыть добровольную подписку на листе и объявили прием детских вещей.

*Рубрику подготовила Л.Я. Соломонова, зам. директора по развитию музея*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: [CentralOffice@comk.ru](mailto:CentralOffice@comk.ru)<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев**

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

**Музей открыт для посетителей:***вторник, среда, четверг, пятница,**воскресенье: с 10.00 до 18.00;**суббота: с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет), студенты,**пенсионеры - 90 руб.,**Взрослые - 150 руб.***В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет и студентов вузов****(дневной формы обучения)****Заказ экскурсий по тел. 28-24-91****На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Хлебопашцы – соль земли Саратовской** (документы, фотографии, орудия труда, типологические реконструкции)**Как учились в разные времена. Из истории образования в Саратовском крае** (к Году педагога и наставника в России)**Рахманинов: саратовские страницы** (документы, фотографии)**Помнить нельзя забыть. Сталинград** (документы, фотографии, награды из семейных архивов саратовцев)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 г., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)**На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».****Смотрите и присоединяйтесь!****Музей предлагает услуги:**

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

**Оплата по преискуранту****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

**Дом-музей В.И. Чапаева:**

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

**Марковский краеведческий музей:**

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.  
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: [solomonova@comk.ru](mailto:solomonova@comk.ru).

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2024