

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 251
ЯНВАРЬ
2026 ГОДА



К 140-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ

В декабре этого года нашему музею исполняется 140 лет. Мероприятия в рамках юбилейной программы будут проходить весь год. Это цикл выставок из фондов музея и его филиалов, издание каталогов выставок и музейных коллекций, реализация проекта «Музей в городском пространстве», конкурсы и т. д.

Музейные коллекции чрезвычайно разнообразны, они систематически пополняются новыми материалами. В настоящее время собрание музея насчитывает более 500 000 предметов. В течение года на нашем сайте будет действовать виртуальная выставка «Экспонат месяца», на которой будут представлены и ожидают предметы, выбранные и предложенные сотрудниками музея. Кроме того, в музее и в его группах в соцсетях будет проводиться голосование по теме «Мой любимый экспонат в музее краеведения». Предметы, выбранные посетителями музея и подписчиками в социальных сетях, войдут в отдельный буклете. Мы постараемся сделать год 140-летия музея интересным и запоминающимся.

НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ В МУЗЕЕ И ФИЛИАЛАХ

В праздничные новогодние дни музей и все его филиалы принимали посетителей разного возраста, подготовив для них разнообразные и увлекательные мероприятия. В областном музее краеведения родители с детьми принимали участие в программе «Открываем мир вместе».

На тематической экскурсии «Здравствуй, зима!» посетители узнали, как меняется природа с наступлением зимы. Для ребят от 6 до 9 лет был подготовлен квест «Новогодние приключения в музее краеведения». Получив загадочное письмо от Дедушки Мороза, они отправились в необычное путешествие по музею, чтобы познакомиться со стариной и отыскать подарки под ёлочкой. Отгадывая хитрые загадки, ребята побывали в крестьянской избе и на купеческом чаепитии, помогли хозяйкам в коммунальной кухне, заглянули в жилище к древнему человеку. Оказавшись в волшебном зимнем лесу, они, как героиня известной сказки, смогли отыскать там подснежники! Преодолев все испытания и отгадав все загадки, юные путешественники обнаруживали подарки Деда Мороза под одной из музейных ёлочек. Новогодние приключения подарили ребятам добрые воспоминания и новые знания.



На мастер-классе «Творим с Любовью. Зимний гость» его участники создавали изображение снегиря – «огненную птицу», прилетающую в наши края зимой. В ходе мастер-класса «Новый год-круговорот: бесконечная открытка» гости могли изготовить открытку с меняющимися картинками. Кроме того, можно было смастерить рождественскую куклу «Коза-дереза» – традиционный семейный талисман, который издревле считается символом радости, достатка и плодородия. В новогодние дни музей посетили дети из Луганской Народной Республики. Для них была проведена экскурсия по музею и мастер-класс по изготовлению обережной куклы Желанницы.

В Музее истории города Балаково к Новому году создали праздничную атмосферу на выставке «Время играть», где появились Дед Мороз и новогодняя елка, украшенная игрушками разных лет и яркими разноцветными огоньками. Для гостей подготовили семейную экскурсию «Уютные зимние сказки». Интерактивная программа для детей и родителей включала рассказ об истории празднования Нового года, игры, хороводы и добрые зимние сказки.

В дни новогодних каникул Калининский историко-краеведческий музей принимал не только жителей города, но и гостей из Волгограда, Саратова, Энгельса, Лысых Гор. Они могли посетить разнообразные экскурсии, а также мастер-классы по созданию традиционных кукол, кофе-арту и изготовлению праздничного украшения «Рождественский ангел». В уютной творческой атмосфере участники мастер-классов знакомились с народными традициями и изучали приемы старинного мастерства.

Красноармейский краеведческий музей приглашал детей и их родителей на увлекательную программу «Новогодние забавы в музее». Это были не просто экскурсии, а настоящие путешествия во времени, в ходе которых можно было почувствовать дыхание настоящей сказочной зимы и окунуться в атмосферу праздника, каким его знали наши прабабушки и прадедушки. Гости узнали, как отмечали Новый год и Рождество сто и двести лет назад: как украшали дом, в какие игры играли, какие тайны хранили святочные вечера.

На фотографии – новогодний мастер-класс в Калининском историко-краеведческом музее.

О БАЛАКОВСКОМ ФИЛИАЛЕ АО «АПАТИТ»

В январе в музее открылась тематическая выставка, ставшая частью постоянной экспозиции. Она рассказывает о Балаковском филиале АО «Апатит» – предприятии, которое играет важную роль в экономике Саратовской области. Выставка создана музеем совместно с Обществом друзей музея при финансовой поддержке БФ АО «Апатит».

История предприятия началась в декабре 1973 года, когда были запущены первые производственные линии. Первоначально здесь выпускалась серная кислота, необходимая для изготовления минеральных удобрений. В 1975 г. был принят в эксплуатацию комплекс по производству фосфорной кислоты. В том же году освоен выпуск двойного суперфосфата. В 2001 году завод вошел в состав российского химического холдинга «ФосАгро» – ведущего российского производителя агрохимической продукции. С этого времени началась новая эра в истории завода.

Предприятие является крупнейшим в Европе и единственным в России производителем монокальцийфосфата – кормовой добавки для животных и птиц. Это первый отечественный продукт, получивший сертификат соответствия международной безопасности кормов. Балаковский филиал АО «Апатит» занимает лидирующую позицию среди отечественных производителей фосфорсодержащих удобрений. Сегодня предприятие производит более 2 млн 300 тысяч тонн товарной продукции в год. Компания уделяет приоритетное внимание соблюдению природоохранного законодательства и стремится к эффективному использованию ресурсов, заботится о чистоте земель, воздуха и воды.

АО «Апатит» реализует многочисленные проекты в сфере образования, детского и профессионального спорта, здравоохранения, культуры и благоустройства. Практически ни одна сфера жизни города Балаково не обходится без его участия. Предприятие традиционно оказывает поддержку профессиональным спортивным клубам, является спонсором баскетбольного клуба «Автодор», волейбольного «Протон-Саратов» и балаковского спидвей-клуба «Турбина».

Ключевой социальный проект компании – «Детям России – образование, здоровье и духовность» (ДРОЗД). Взрослые и юные балаковцы получили незабываемые впечатления от яркого и насыщенного семейного фестиваля «Город добра», который предприятие подарило им в 2023 году в рамках одного из своих благотворительных и социальных проектов.

Новые материалы об истории этого химического комплекса, поступившие в 2025 году, пополнили, ранее существовавшую в фондах музея коллекцию предприятия. Посетители смогут увидеть образцы продукции, сырье, специальную одежду работников, фотографии и документы, свидетельствующие о высоком уровне производства и значимости завода для экономики региона.

ФОТО ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ

В собрании музея краеведения есть фотография, на которой представлена метеорологическая станция в селе Чемизовка Аткарского уезда Саратовской губернии в 1900 году. Официальной датой начала работы службы погоды в России считается 13 января. В этот день 154 года назад, в 1872 году, Главная геофизическая обсерватория Санкт-Петербурга выпустила первый ежедневный бюллетень погоды со сводками с 26 русских и 2 зарубежных метеостанций, полученными по телеграфу. Однако систематические наблюдения за погодой в России начались гораздо раньше – весной 1722 года по указу Петра I в Санкт-Петербурге. В 1724 году была образована первая в России метеорологическая станция, а с декабря 1725 года при Академии наук стали проводиться наблюдения при помощи барометра и термометра.

В середине XIX века в России уже насчитывалось 50 метеорологических станций, а к концу века это была лучшая сеть в мире. Первые метеонаблюдения в Среднем Поволжье начались в 1725 году и были связаны с работой первой Камчатской экспедиции по освоению северных территорий нашей страны. В ходе экспедиции были составлены первые крупные карты, охватывающие всю территорию России. В начале XIX века Министерство народного просвещения Российской империи поддержало инициативу организации метеонаблюдений при учебных заведениях. В 1824 году при некоторых гимназиях и уездных училищах Казанского учебного округа, куда входил и Саратов, начали создавать постоянные метеорологические обсерватории.

Первая такая метеорологическая станция в нашем городе была открыта при Первой мужской гимназии. Развитие железных дорог в Российской империи в конце XIX века оказало большое влияние и на изучение погоды и климата. Например, при Рязано-Уральской железной дороге началась массовая организация метеостанций по всей России, в том числе и в Саратовской губернии – в Балашове, Ершове, Аткарске, Ртищеве и Новоузенске.



ИЗ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ

Среди недавних поступлений в музейное собрание имеется интереснейшая по составу и разнообразию коллекция, рассказывающая об истории членов одной семьи и дома, в котором они когда-то жили. В ееходят более 800 предметов, в числе которых личные вещи, предметы быта, фотографии и документы семьи саратовского врача Виктора Владимировича Лисина, его супруги Людмилы Григорьевны, их дочери Татьяны Викторовны и его родителей – Валентины Ивановны и Владимира Кирилловича, а также бабушки Елены Прокопьевны. Более полувека семья прожила в старинном особняке в центре Саратова, в котором родители В. В. Лисина в конце 1920-х годов получили двухкомнатную квартиру.



В. К. Лисин (1906–1979) окончил физико-математический факультет Саратовского педагогического института. В 1930-е гг. работал в ЗАГСе, который тогда входили в структуру НКВД, затем занимал разные должности в органах МВД. После 1956 года до пенсии работал в Саратовском отделении Куйбышевского нефтепроводного управления. Его супруга, В. И. Баландина (1903–1974), окончила Саратовский медицинский институт, во время войны работала в эвакогоспитале № 995, затем защитила диссертацию и стала кандидатом медицинских наук, была ассистентом одной из кафедр Саратовского медицинского института, позднее много лет возглавляла кафедры медицинских институтов в Казахстане.

В семье все были большими любителями Волги и путешествий по ней. В семейных альбомах, поступивших в музей, сохранились фотографии из этих путешествий. В коллекцию входит большое число дореволюционных и более поздних открыток и фотографий с видами Волги, волжских городов и достопримечательностей, а также речных судов. Собирал их, по-видимому, Виктор Иванович Баландин, родной брат Валентины Ивановны, также страстный любитель Волги и волжских пароходов. В 1935 году в семье родился сын Виктор, который через всю жизнь пронес любовь к Волге и путешествиям и мечтал стать капитаном. Осуществить свою мечту Виктору не удалось и он выбрал другую профессию – врача. В. В. Лисин – терапевт, кандидат медицинских наук, более 45 лет проработал в Саратовском медицинском институте (с 1993 года Саратовский государственный медицинский университет имени В. И. Разумовского).

Когда родителей не стало, Виктор Владимирович, имея собственную квартиру, в квартире родителей оставил все так, как было при их жизни: обстановку, личные вещи и лампу под оранжевым абажуром. Более 45 лет в ней никто не жил, там полностью сохранялась обстановка начала XX века и предметы мебели еще первых владельцев особняка. Более 20 лет у Виктора Владимировича была традиция: раз в неделю собирать в этой квартире, «под абажуром», своих друзей. Его дочь Татьяна продолжила эту традицию и создала здесь своеобразный музей-клуб, где собирались небольшие группы людей и за чашкой чая слушали музыку прошлых лет, даже заводили старый патефон; для детей новогоднюю елку украшали игрушками вековой давности, смотрели старые фильмы. Многие предметы из этого дома, в том числе уникальная коллекция елочных игрушек 1930–1940-х гг. теперь хранятся в фондах нашего музея. Среди них ватные и картонажные, игрушки-сюрпризницы, хлопушки, игрушки из медной проволоки.

Большой интерес представляет коллекция бытовых предметов нескольких поколений семьи Лисиных: женское белье начала XX века, покрывало, скатерти, салфетки с монограммой «Л», личные вещи Виктора Владимировича и его родителей, детские игрушки, бижутерия и многое другое. Есть среди них и детская пеленка со штампом роддома № 2 г. Саратова, а также комплект для новорожденного и чепчик к этому комплекту розового цвета. Виктор Владимирович и его супруга Людмила Григорьевна много лет хранили память о счастливом событии их семьи – рождении дочери Тани.

Виктор Владимирович ушёл из жизни 20 июня 2019 года. Наследницей дома стала Татьяна Лисина (1973–2021) – врач, педагог, журналист, поэт, член Союза журналистов России, исполнительный директор Поволжского филиала электронного научно-популярного журнала «Интегральная медицина и жизнь». Она преподавала в Областном базовом медицинском колледже г. Саратова. Т. В. Лисина создала сценарий документального слайд-фильма «Саратов в военной шинели», рассказывающего о вкладе саратовских медиков в Великую Победу. Трагические события оборвали жизнь Татьяны и ее мамы Людмилы Григорьевны в 2021 году: они скончались в ковидном госпитале Саратова. Благодаря доброй воле близких к семье людей, М. В. Сенищенковой и И. В. Воронихиной, вещи, хранившиеся в этой семье, пополнили фонды нашего музея.

Материал подготовлен Ю. Н. Провоторовой, н. с. отдела по учету фондов

УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «КУЛЬТУРА ДЛЯ ПОБЕДЫ»

В год 80-летия Победы музей принял участие в проекте «Культура для Победы», который стал важной частью работы по сохранению исторической памяти и культурного наследия. Проект был реализован Всероссийским общественным движением «Волонтеры культуры» при участии его Саратовского регионального отделения. Экспонаты музея стали частью передвижной тематической выставки. В благодарность за свой вклад в ее создание музей получил специальный сувенир от организаторов проекта.

ЧЕРНОЛОБЫЙ СОРОКОПУТ.

Из цикла «Мой любимый экспонат»

В отделе природы, в витрине рядом с диорамой «Лесостепь», расположилась небольшая серая птица, чуть крупнее скворца, с массивным, слегка крючковатым клювом. Перья крыльев и хвоста в основном черные. Такое же темное оперение у глаз и на лбу образовало своего рода маску, которая хорошо скрывает взгляд и намерения героя нашей истории. Это чернолобый сорокопут.

Несмотря на свои размеры, птица является бесстрашным и безжалостным хищником. Добычей сорокопуту служат в основном крупные насекомые, например кузнечики. Иногда его рацион разбавляют мелкие позвоночные животные: ящерицы, грызуны и птицы. Пищу он находит на земле или в воздухе, охотясь с присады либо на лету. Большинство птиц из семейства сорокопутов перед «разделкой» накалывают свою добычу на ветки или колючки. За что они поучили свое латинское название *Lanius*, что означает «палач» или «мясник». Такая особенность отмечается и у чернолобого сорокопута, однако пользуется этим приёмом он гораздо реже, предпочитая поедать пищу «из кулака», то есть из сжатой лапки.

Перекликаются птицы довольно громкими криками «чок-чок» или «куеек-чок». В их скрипучей песне слышатся и звуки, перенятые других птиц: ласточек, щеглов, славок и др. Чуть приоткрывая клюв, сорокопут щебечет, свистит и скрипит негромко и довольно неразборчиво. При этом отбивает сам себе хвостом такт: вверх и вниз. По этим взмахам издали, не слыша голоса, можно определить, чем занята птица.

Чернолобые сорокопуты – перелетные птицы и зиму проводят в Африке. Возвращаются же довольно поздно: не ранее конца апреля или начала мая. Обитают на открытых участках с редкими высокими деревьями и зарослями кустарников. Этих птиц можно встретить рядом с полезащитными лесными полосами. Гнездятся как одиночными парами, так и небольшими колониями. Кроме того, сорокопуты нередко устраивают гнёзда недалеко от гнёзд других пернатых: пустельги, кобчики, обыкновенной иволги или рябинника. Но не каждую птицу они готовы терпеть рядом с собой. Защищая свое гнездо, сорокопуты способны прогнать птиц в несколько раз крупнее себя. По одной из версий, название «сорокопут» они получили за то, что пугали сорок, отгоняя их от гнезд, а само слово образовано от «сорока» и «пудить» в значении «пужать» – «пугать», «гнать». В отличие от других сорокопутов чернолобый, как правило, размещает свои гнёзда на деревьях – у ствола или укрепляет их на середине ветвей. Гнездо у сорокопутов довольно большое, складывается из веточек, корешков и грубой травы. Орнитологи отмечают, что в качестве строительного материала птицы нередко используют травы, имеющие ароматный запах. Иногда, особенно в пустынных районах, чернолобые сорокопуты строят гнезда из одной полыни.

Кладка состоит из 5–6 бледно-зеленоватых с буроватыми пятнами яиц. Насиживает кладку в основном самка, самец же в это время ее кормит. Птенцов растят оба родителя. Только что появившиеся на свет птенцы слепые, но не полностью голые – отдельные белые пушинки развиты по бокам брюшка и в районе копчика. Первые несколько дней самка безотлучно находится в гнезде, обогревая потомство, в то время как самец добывает корм для всего семейства. Позднее самка также покидает гнездо и отправляется на поиски корма. На пятый день у птенцов развиваются первые признаки оперения, а в возрасте 16–18 дней они уже становятся на крыло. В конце лета выводки собираются в стайки, кочующие по окраинам степей и опушкам лесов. Отлёт начинается очень рано, в августе или в сентябре.

Чернолобый сорокопут достаточно обычен в Саратовской области. Но в то же время он ухитряется нечасто попадаться на глаза обычным людям и путешественникам. Вот почему мы стараемся обращать внимание посетителей не только на большие диорамы, но и на примыкающие к ним витрины, где можно увидеть такого удивительного обитателя нашего края – чернолобого сорокопута.

Материал подготовлен О. М. Мельниковой, м. н. с. отдела природы

ВЫСТАВКА В КАЛИНИНСКОМ МУЗЕЕ

В Калининском историко-краеведческом музее открылась выставка «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости», посвященная событиям, происходившим в Баланде во время Сталинградской битвы, и землякам – защитникам Сталинграда. На ней представлены документы, фотографии и предметы из фондов музея, рассказывающие о том, что в Баланду были эвакуированы госпиталь № 3288 и завод «Расткаучук». Экспонируемые макеты самолетов Як-1 и Як-3 напоминают о Ф. П. Головатом, который жил и трудился в Баландинском районе, а в годы войны на свои личные сбережения купил для фронта два самолета.

Особый интерес представляют материалы писателя М. Н. Алексеева, который в годы войны был поллитруком минометной роты. В их числе фронтовой дневник, который он вел под огнем в 1942–1943 гг. Спустя годы эти записи стали основой его произведений «Тетрадь, начатая под Сталинградом» и «Мой Сталинград». Экспонируется фронтовое письмо М. Н. Алексеева Ольге Кондращенко, ставшей ему другом и сохранившей все письма. Именно на их основе Алексеевым была создана повесть «Через годы, через расстояния». На выставке можно увидеть дневник с текстами песен военных лет, принадлежавший Е. С. Лемешевой – медицинской сестре военно-санитарной летучки № 997 фронтового эвакопункта № 148.



Из газеты «Известия» Саратовского совета рабочих и кр. депутатов... и Оргбюро Нижне-Волжской области

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, вышедших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

1 января

Картина, которую с удовольствием смотрят в рабочих районах. «Чудесная книжка». В «рождественские дни» в клубе им. Ломова (Увек) была продемонстрирована картина «Чудесная книжка», которая рабочим и служащим очень понравилась. В картине рассказывается о том, какую пользу рабочему человеку может принести сберегательная касса и как она может улучшить его жизнь. Хорошо было бы, если бы Совкино чаще давало такие картины для рабочих клубов и не кормило только одной американщицой... Картина смотрится легко и с интересом, впечатление оставляет хорошее и, главное, тема ее взята из нашего рабочего быта.

Школа. Практический уклон в школах. Губнаробразом проводится работа по организации 2-го концентра школ 2-й ступени. Последним придается большой практический уклон, позволяющий выпускать из школ низовых работников по счетоводству, канцелярии, кооперации, просвещению. В первую очередь реорганизуются школы 2 ступени, расположенные в уездах. Профессиональный уклон будет в 24 школах.

Шахматный кружок в клубе глухонемых. Когда шахматы появились в клубе глухонемых, членов клуба, умеющих играть в шахматы, едва набралось 3 человека. Но интерес к ним стал быстро расти. Теперь уже насчитывается свыше 13 глухонемых шахматистов. Был организован в клубе шахматно-шашечный кружок. Недавно состоялся шахматный турнир. Тормозит работу кружка лишь отсутствие инструктора и шахматной литературы.

3 января

Клубное. С наступлением зимнего сезона культработа в клубах начинает развиваться. Проявляются запросы масс к разного рода культурным развлечениям. Это подтвердили семейные вечера, устроенные по поводу наступившей годовщины 1905 г. и в «рождественские» дни отдыха... С введением в клубах семейных вечеров и вечеров самодеятельности клубная работа начинает оживать и посещаемость последних увеличивается... Среди молодежи наблюдается тяга в кружки безбожников. Культработникам следует это обстоятельство учесть... Затем, с целью еще большего развития культработы, необходимо ввести в клубах разносторонние игры, как то: шашки, шахматы, домино и другие.

Вагон металлической посуды. ЦРК получен один вагон металлической посуды (самовары, тазы и пр.) в самом разнообразном ассортименте. Особенно большая нужда ощущалась в самоварах. Посуда распределена по магазинам для продажи. В январе ЦРК получает вагон дешевой фарфоро-фаянсовой посуды.

7 января

15 мест в школу авиации. В этом году саратовский губсовет Авиахима получил 15 мест в школу авиации вместе 6 в прошлом году – в ленинградскую военно-теоретическую школу военных воздушных сил республики, готовящую основной кадр летчиков красного воздушного флота. Для отбора желающих поступить в школу при губсовете Авиахима организована специальная комиссия. Все места распределены по отделениям и райотделениям Авиахима.

Телефон окраинам. Центральной телефонной станцией во всех аптеках медторга установлены телефоны-автоматы общественного пользования. Аптеки, находящиеся на окраинах города, теперь также имеют эти телефоны. Таким образом телефонной сетью охвачены вся нагорная сторона Саратова, Дегтярная площадь и т д. Весной предполагается связь телефоном и с Агафоновкой. Конструкция аппаратов теперь упрощена настолько, что никаких знаний в обращении с ним не требуется.

9 января

Товары из-за границы. Автомобили начали поступать. Из числа заказанных саратовской конторой госторга 30 автомобилей на днях получен первый автомобиль системы «Фиат», который уже продан в Голый Карамыш Сарписоюзу. На днях должны прийти два легких грузовичка. Прибывают велосипеды. У госторга имеется заявка на закупку 100 велосипедов. Из Москвы получено сообщение, что в счет этой заявки уже выслан в Саратов 21 велосипед, прибытие которых ожидается на днях. Все прибывающие велосипеды – английской фирмы BSA. Обойдутся они по 145–150 руб. штука. Все они уже заранее расписаны по месткам заводов и в свободную продажу не поступят.

Прибыла партия сепараторов. На днях госторг получил свыше 100 шведских сепараторов «Альфа-Лаваль», которые поступили в продажу по 25 руб. 10 коп. за штуку.

Началась семенная кампания. С 1 января на Р.-У. ж. д. началась перевозка семенных грузов (овес, гречиха, ячмень, кукуруза и др.) для весенней яровой кампании. Семена направляются в различные недородные районы. Всего будет перевезено до 4 миллионов пудов. Семена будут грузиться из Башреспублики, Татреспублики, Урала и северной части самарской губернии.

Правлением цемтреста заключено с Р.-У. ж. д. соглашение на перевозку ежедневно 20 000 пудов цемента с вольских цементных заводов «Большевик» и «Красный Октябрь». Цемент идет во все районы дороги.

10 января

Саратов за день. Что говорят о нашем мощном радиоприемнике. ...Работником лаборатории является т. Шульгин, которым проделана работа едва ли посильная одному человеку... Как частные детали его работы следует отметить монтирующийся в настоящее время 15-ваттный ламповый опытный приемник, который даст возможность осуществить широковещание в Саратове до сооружения широковещательной станции. Т. Шульгин задался целью дать радио абонентам телефонной сети.

Радиоустановка в доме крестьянина. Губернский совет ОДР поставил перед собой неотложную задачу – соорудить радиоприемник с громкоговорителем в Доме крестьянина. Приспособив его к переноске и быстрой установке в любом селе и на всякий срок.

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея – Дмитрий Александрович Кубанкин
Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

**вторник, среда, четверг, пятница,
воскресенье: с 10.00 до 18.00;
суббота: с 10.00 до 19.00.**

**Касса прекращает работу
за 30 минут до закрытия.**

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно

Дети (до 18 лет), пенсионеры - 100 руб.

Студенты - 150 руб.

Взрослые - 200 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

**Заказ экскурсий по тел. 28-24-91;
28-15-50**

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музеиных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музеиных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

Солдаты Отечества: из глубины веков до наших дней (документы, фотографии, оружие, награды, типологические реконструкции)

Мосты, соединившие эпохи (выставка к юбилеям саратовских мостов)

Мосты дружбы (выставка к 75-летию советско-китайского Договора о дружбе и сотрудничестве)

Бранко Арсениевич. Линия жизни (к 100-летию писателя и педагога)

Заповедными тропами Хопра. Экотуристам и путешественникам (особо охраняемые природные территории по берегам реки)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, фотографии, документы, коллекции)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».

Смотрите и присоединяйтесь!

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.