

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ

ВЫПУСК 136
ИЮЛЬ-АВГУСТ
2015 ГОДА



УВЕК В НОВЫХ ПРОЕКТАХ

В начале июля в музее состоялась пресс-конференция, посвященная итогам краудфандингового проекта «Город Укек. Фильм, основанный на реальной истории».

С 2005 года археологическая экспедиция музея краеведения проводит ежегодные раскопки на Увекском городище. На фестивале исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города» на один день Укек оживает, а гости фестиваля могут почувствовать себя жителями золотоордынского города. Для того чтобы познакомить как можно большее число людей с историей Укека, было решено создать о нём фильм. Каждый желающий мог стать спонсором проекта, поддержать его и получить эксклюзивный сувенир. Целью проекта было за 41 день собрать 300 000 рублей на создание короткометражного фильма о золотоордынском Укеке. За это время проект поддержали 218 спонсоров, была собрана сумма, превышающая необходимый минимум: 326 281 рубль. Идея создания фильма нашла поддержку на разных уровнях, включая администрацию города, представителей бизнеса, общественников, простых саратовцев и жителей других городов. На пресс-конференции организаторы проекта подробно рассказали о дальнейших планах, о рабочей группе, которая будет создавать фильм, его сюжете и предполагаемой дате выхода.



Собравшиеся журналисты узнали о том, что проект «Один день из жизни средневекового города» был представлен на международном фестивале «Интермузей-2015» в Москве. На выставочном стенде музея можно было увидеть фрагмент интерьера жилища зажиточного горожанина Укека периода Золотой Орды. В режиме non-stop демонстрировался видеоролик о городе Укеке, снятый на фестивале 2014 года. Экспозицию оживляли исторические персонажи в костюмах жителей средневекового города. Она вызывала большой интерес у участников и гостей фестиваля, сюжеты о ней снимали многие телевизионные каналы.

Руководитель проекта, старший научный сотрудник музея Д.А. Кубанкин, рассказал о своем участии в заседании Общественной палаты Российской Федерации 22 июня этого года. В числе активистов проекта «Перспектива» он выступил на пленарном заседании с докладом о фестивале исторической реконструкции на Увек, который теперь стал известен на федеральном уровне.

В день, когда проходила пресс-конференция, стало известно, что Саратовская региональная общественная организация «Общество друзей Саратовского музея краеведения» стала одним из победителей Открытого конкурса по выделению грантов некоммерческим неправительственным организациям, проводимого в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации. Всего на конкурс было подано 4380 заявок. Общество представило проект «Межнациональное единство. Из цикла «Уроки истории». В рамках реализации проекта предполагается создать сайт «Золотоордынский город Укек», на котором будут размещаться научная и научно-популярная литература, археологические находки, фото с фестиваля, фильмы и разнообразные телевизионные сюжеты. На основе данных археологических исследований, по материалам фестиваля и научно-популярного фильма будет разработана интерактивная лекция «Золотоордынский город Укек: урок межнационального единства». Центральным событием проекта станет фестиваль «Один день из жизни средневекового города». Средства Президентского гранта позволят вывести проект на качественно новый уровень. Будет приглашено еще большее число реконструкторов, будут изготовлены юрты, комплекты костюмов, оружия, предметов быта. Это сделает праздник более ярким, масштабным и детализированным. На пресс-конференции выступили Д.А. Федотов - заместитель главы администрации муниципального образования «Город Саратов», Ю.М. Литневская – председатель комитета по общественным отношениям, анализу и информации администрации города и В.А. Кудряшов - представитель ОАО «Римкер». Все они с первых шагов проекта всемерно поддерживают его и оказывают действенную помощь.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО. Штрихи к биографии Л.А. Воскресенского

Около двух лет проработал в музее Лев Александрович Воскресенский. Родился он в 1906 году в городе Симферополе, отец его служил статистиком в уездной управе. До музея, куда Л.А. Воскресенский был принят 20 августа 1939 года старшим научным сотрудником исторического отдела, у него была достаточно богатая трудовая биография. В 1922-23 годах Лев Александрович был фельдшером батальона ЧОН (части особого назначения), до 1926 года работал «избачом» в избе-читальне. Затем, проработав три года такелажником на сталинградском заводе «Красный Октябрь», Л.А. Воскресенский стал редактором заводской газеты. Переехав в Саратов, он работал заместителем редактора, а затем и редактором газеты завода комбайнов. В 1938 году бюро обкома ВКП(б) направило его, как члена партии, в районную газету села Воскресенское.

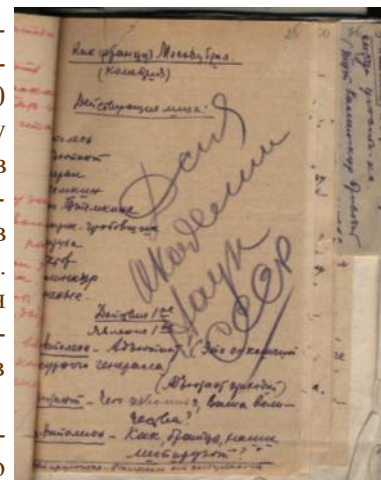
При приеме на работу в музей законченного профессионального образования Л.А. Воскресенский не имел. Из материалов Личного листка по учету кадров известно, что три года он учился в Кубанском сельскохозяйственном техникуме, затем, также три года, - в Московском редакционно-издательском институте. Видимо, уже работая в музее, Л.А. Воскресенский проходил курс обучения в Ленинградском Коммунистическом институте журналистики. Фактом, подтверждающим это предположение, можно считать приказ директора музея, по которому Лев Александрович с 4 июня по 5 июля 1940 года находился в отпуске «в связи с прохождением итоговой выпускной конференции заочников» этого учебного заведения.

Работая в музее, в январе 1940 года Л.А. Воскресенский принял в свое ведение музейный архив и в течение года провел большую работу по систематизации и обработке материалов фольклорных экспедиций, проведенных в Саратовской губернии, а затем и в области с 1903 по 1937 год. Некоторые материалы были им подготовлены к печати: две народные комедии, записанные в 1919 году в Саратовской губернии, - «Как француз Москву брал» и «Шайка разбойников», а также очерк «Песни саратовских отходников». Кроме того, Л.А. Воскресенский обработал 31 народную сказку о Волге и собрал материал для словаря волжского говора. За 1940 год им было записано и проаннотировано около четырех тысяч слов.

В мае 1940 года в связи с увольнением ученого секретаря музея С.Х. Баранова Лев Александрович был переведен на эту должность. Через некоторое время ему была поручена большая и ответственная работа. Он был назначен ответственным за проведение учета памятников истории и культуры Саратовской области. Незадолго до этого Л.А. Воскресенский был командирован в Москву и Ленинград с целью изучения опыта по учету и охране памятников. В течение 1940 года сотрудниками музея Голубевой, Трофимовым и Барановым под руководством Воскресенского была проведена работа по выявлению и первичному учету памятников истории и культуры в 4 городах и 21 районе области. В этой работе также приняли участие более двухсот краеведов-общественников и сотрудники районных краеведческих музеев. В течение 1941 года планировалось выполнение Воскресенским работ по подготовке к печати описания выявленных памятников истории и культуры. Однако реализации этих планов помешала начавшаяся война.

За недолгий срок работы в музее Л.А. Воскресенский подготовил к публикациям в местной прессе – газетах «Коммунист» и «Сталинские ребята» - цикл из шести очерков «Экскурсия по Саратову», статьи «Октябрь в Саратове», «Памятники старины» и другие работы. Способствовал Л.А. Воскресенский и пополнению фондов музея. По его инициативе были организованы встречи кадровых рабочих саратовского завода имени В.И. Ленина с сотрудниками исторического отдела музея. Рабочие передали в музей две расчетные книжки (1908-1916 гг.), устав кассы взаимопомощи, фотографии и газеты за 1935 год. Лев Александрович был также включен в состав юбилейной комиссии, организованной в связи с проведением мероприятий в честь 350-летия Саратова. В марте 1941 года ученый секретарь музея Л.А. Воскресенский и научный сотрудник отдела природы П.И. Баранов были командированы в город Вольск. Эта поездка была организована для изучения научными работниками краеведческих музеев опыта экспозиционной и научно-исследовательской работы отдела природы Вольского музея.

Будучи ученым секретарем, Л.А. Воскресенский периодически исполнял обязанности директора музея при его отсутствии по различным причинам. В частности, с 29 марта по 2 июля 1941 года он был назначен исполняющим обязанности руководителя музея в связи с тем, что директор А.И. Филимонов находился в Москве на трехмесячных курсах по вызову Наркомпроса. Однако в связи с уходом в армию приказом по музею № 53 от 26.06.41 г. он сложил с себя эти полномочия, возложив их на заведующую историческим отделом Матрену Георгиевну Голубеву.



Первая страница комедии
«Как француз Москву брал»

К ЮБИЛЕЮ О.П. ТАБАКОВА

29 августа в Саратовском областном музее краеведения состоялось открытие выставки «Вся жизнь в театре». Она приурочена к 80-летию со дня рождения нашего земляка - народного артиста СССР Олега Павловича Табакова.

На выставке представлены документы и фотографии, рассказывающие о жизни и творческой деятельности известного актёра, режиссера и театрального педагога. Среди них характеристика выпускника 10-го класса саратовской мужской средней школы № 18 для поступления в театральный институт, грамота за участие в спектакле «У лесного озера» драматического кружка «Молодая гвардия» Саратовского Дворца пионеров и школьников, комсомольский билет, тетрадь по географии Олега Табакова - ученика 7-го класса. В фондах музея хранятся воспоминания саратовского краеведа П.А. Козлова-Свободина. Некоторые страницы в них посвящены Н.И. Сухостав и ее театральному кружку, членом которого в школьные годы был Олег Табаков. Уже тогда автор воспоминаний отмечал подающего надежды молодого актёра. На выставке представлены фотографии Натальи Иосифовны и юного кружковца Олега Табакова. Значительный интерес представляют книга «Моя настоящая жизнь», написанная О.П. Табаковым, книга «Всегда наша», посвящённая Н.И. Сухостав и изданная по инициативе О.П. Табакова, а также дневники и афиши к спектаклям Театра-студии п/р Олега Табакова и МХТ им. А.П. Чехова. Экспонируются театральные костюмы, переданные О.П. Табаковым Саратовскому областному музею краеведения. В них он играл в спектаклях театра «Современник» «Обыкновенная история» и «Двенадцатая ночь».



Выставку дополняют репортажные снимки известного саратовского фотографа Юрия Набатова, запечатлевшие О.П. Табакова во время его визитов в родной город.

Олег Павлович Табаков родился в Саратове 17 августа 1935 года, здесь же окончил мужскую среднюю школу № 18, занимался в драматическом кружке «Молодая гвардия» Саратовского Дворца пионеров и школьников под руководством педагога театрального мастерства Н.И. Сухостав.

В 1953 году уехал в Москву, где поступил в Школу-студию МХАТ на курс народного артиста СССР В.О. Топоркова. В 1956 году начал сниматься в кино. В 1957 году стал заниматься в Студии молодых актёров «Современник», созданной О.Н. Ефремовым и преобразованной в дальнейшем в театр «Современник», параллельно начал работать на радио. До 1983 года являлся ведущим актёром театра «Современник», а в 1970 году, после назначения О.Н. Ефремова художественным руководителем МХАТ, принял решение стать директором «Современника». В 1983 году по приглашению О.Н. Ефремова перешёл во МХАТ. В 2000 году стал художественным руководителем МХТ им. А.П. Чехова.

С 1976 года О.П. Табаков начал заниматься преподавательской деятельностью в ГИТИСе, а также руководить театральной студией, набранной из подростков-старшеклассников и в 1986 году ставшей Театром-студией п/р Олега Табакова. Много и плодотворно работал за рубежом в качестве режиссёра-постановщика и преподавателя актёрского мастерства. В 1992 году открыл Летнюю школу актёрского мастерства им. К.С. Станиславского в Бостоне (США). В 2008 году создал при Театре-студии под руководством Олега Табакова театральный колледж для детей. В 2003 году О.П. Табакову присвоено звание «Почетный гражданин Саратова», а в 2011 году - «Почетный гражданин Саратовской области».

На презентации присутствовали заместитель председателя Правительства Саратовской области М.В. Горемыко, руководители учреждений культуры, представители театральной общественности и СМИ.

Среди приглашенных был товарищ О.П. Табакова по театральной студии Н.И. Сухостав А.Н. Герасимов. Он передал в дар музею раритеты, которые хранил долгие годы. Это программки спектакля театра-студии «Современник» «В поисках радости» 1958 года и спектакля МХТ «Амадей» 1986 г. Среди исполнителей в них указан Олег Табаков.

Большим подарком для всех гостей стало участие в презентации выставки нашего земляка – ученика О.П. Табакова, народного артиста России, руководителя Государственного Театра Наций, лауреата многочисленных премий Евгения Миронова. Он рассказал об особом отношении Олега Павловича к Саратову и саратовцам и отметил, что здесь нашли способ необычным образом выразить восхищение, уважение и всеобщую любовь к этому замечательному человеку. Одним из важных событий в рамках празднования юбилея О.П. Табакова стало открытие выставки в музее, который бережно собирает и хранит материальную память о своих земляках, составляющих славу Саратова. Евгений Миронов оставил в музее запись с теплыми словами: «Дорогие мои, спасибо за память! Ваш Е. Миронов».

РАРИТЕТЫ ПРИРОДНОГО ПАРКА

15 июля в музее краеведения состоялась презентация выставки «Раритеты природного парка «Щербаковский». Этот природный парк создан в 2002 году в целях сохранения уникального природно-территориального комплекса Щербаковской излучины Волги на границе Волгоградской и Саратовской областей. Площадь парка около 35 тысяч гектаров. Удивительная гармония леса, камня и воды оставляет неизгладимые впечатления у посетителей. За неповторимость, особую красоту и эстетическое воздействие эти края в народе часто называют «Волжской Швейцарией». Фотографии показывают ландшафтное и биологическое разнообразие территории парка. На них запечатлены панорамы Даниловского каньона, Щербаковской балки, скал «Столбичи», Уракова бугра, Кривцовской балки, глади Волгоградского водохранилища.



На снимках также можно увидеть представителей животного мира, среди которых скорпион пестрый, дыбка степная, полоз желтобрюхий, орлан-белохвост, орел-могильник, лисица обыкновенная, косуля. Представлена богатая растительность Щербаковской излучины Волги: прострел раскрытый, касатик карликовый, рябчик русский. Многие виды растений относятся к категории редких, эндемичных, реликтовых и включены в Красные книги разных рангов. На выставке было представлено свыше 50 красочных фотографий, авторами которых стали сотрудники природного парка, волгоградские и московские ученые, фотографы любители и профессионалы. Большая часть фотоснимков сделана начальником отдела природоохранных мероприятий Щербаковского парка О.В. Мазиной, которая стала вдохновителем и создателем выставки.

ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЕМ – В МУЗЕЙ!

В один из летних дней в Саратове проходила игра «Клад», в которой приняли участие около двухсот жителей города. Организаторы популярной игры «Охота» спрятали в разных местах города зашифрованные «сокровища». Для азартных кладоискателей публиковались задания, выполнив которые, они могли продолжить игру. Одно из таких сокровищ было спрятано в отделе природы музея краеведения. В качестве клада на этот раз выступал скелет мамонта, рядом с которым появилась специальная этикетка с шифром. Организаторы попросили сотрудников не разглашать тайну клада, и те до последнего момента не предупреждали даже зрителей о том, что древний экспонат стал участником игры. В назначенный день в музей потянулись десятки людей разного возраста, которые, взяв билет, целенаправленно бежали в отдел природы. Изумленные зрители наблюдали странную картину: толпа посетителей в полной тишине осматривала каждый сантиметр одного единственного зала, особенно пристально изучая кости мамонта...

В течение нескольких дней наш мамонт был объектом притяжения для активных жителей города, которые после обнаружения загаданного предмета имели возможность побродить по всему музею, увлекательно и с пользой проводя свое свободное время.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЛЕТО В ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ

В Саратовском этнографическом музее - филиале музея краеведения прошли мероприятия, организованные в рамках деятельности Фонда содействия развитию Этнографического музея города Саратова «Городская усадьба». Так, в июле в похорошевшем дворике музея состоялась музыкальный благотворительный вечер. В нем приняли участие музыканты Брандт Брасс Ансамбля, представители интернет-портала Сити Гуру и компании «Плодовое - 2009». Брандт Брасс Ансамбль под руководством Олега Абрамова впервые представил вниманию саратовской публики новую программу, с которой позднее выступил на Международном фестивале духовых ансамблей в Южной Корее. На вечере присутствовало около 200 гостей: семьи с детьми, пенсионеры, студенты, представители различных религиозных и коммерческих организаций, журналисты. В августе состоялся музыкальный вечер, посвященный голосистой саратовской гармонике, уникальной ценности культурного наследия Саратовской области. В этот вечер известные исполнители и коллективы радовали присутствующих звуками веселой и задорной саратовской гармошки. Среди тех, кто выступил перед гостями музея, были профессиональные саратовские ансамбли, а также отдельные исполнители народной музыки. Желающие смогли посетить выставку «Звучи, гармонь, над Волгою».

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 июля 1911 г.

Поезд, сошедший с рельсов. Вчера утренние поезда, шедшие в Саратов, опоздали вследствие схода с рельсов вагонов 4-го класса (на разъезде «Красавка»). Несчастья с людьми не было. Причина схода поезда с рельсов пока не выяснена.

2 июля 1911 г.

К поливке улиц. В виду неотлагательности этого вопроса, для ускорения дела городское управление решило обратиться к губернатору с просьбой утвердить постановление думы, не дожидаясь обычного двухнедельного срока.

4 июля 1911 г.

Для пополнения практических знаний учеников технических железнодорожных училищ учебным отделом министерства путей сообщения предложено начальникам технических железнодорожных училищ организовать возможно частые посещения ж.д. мастерских и заводов учениками.

13 июля 1911 г.

Санаторий для детей, больных туберкулезом, об открытии которого сообщалось вчера в «Саратовской копеечке», выстроен на средства, полученные от праздника «Белой ромашки». Праздник дал 5 000 руб. Здание санатория – светлое, удобное, включает в себе 11 комнат. Помещение делится на два – для девочек и мальчиков, рассчитано на 30 детей. Плата за полное содержание и лечение кумысом – 45 руб. в мес. Здание санатория выстроено подрядчиком Живодеровым за 6 200 руб. и находится в гористой, здоровой местности на 2-й Гуселке.

30 июля 1911 г.

Владельцы завода «Комар» братья Т. и М. Левитан за неопрятное содержание завода оштрафованы на 300 руб.

31 июля 1911 г.

В кинематографе «Свет» во время сеанса картины «Невинно-казненный» зало оглашалось плачем и рыданием не только женщин, но и мужчин. Сюжет этой картины относится ко времени Великой французской революции.

3 августа 1911 г.

Заборы – не витрина. Жители гор просят нас обратить внимание на порчу их заборов разными афишами, летучками и т.п. Едва житель успеет сорвать клочки одной и закрасить, иногда масляной краской, как на утро вновь появляется громадная афиша. В особенности на расклейку и порчу заборов не скупится синемаграф «Рояль Вио», расклеивающий по две афиши подряд.

4 августа 1911 г.

Меры против хулиганства. Вследствие обилия в «Липках» хулиганов, которые задевают часто прохожих, а в особенности женщин – усилен полицейский наряд на бульваре.

10 августа 1911 г.

К постройке здания университета. Закончен постройкой с внешней стороны корпус экспериментальной медицины; осталась только внутренняя отделка – штукатурка стен и т.п. Здание физического и анатомического института устройством тоже почти закончены, но в виду того, что настоящий строительный сезон приближается к концу, дальнейшие работы по постройке его будут перенесены на будущий год. Здание выглядит довольно красиво.

12 августа 1911 г.

В городском театре в настоящее время производится ремонт зрительного зала. Все скамьи и барьеры обиваются вновь голубым плюшем.

13 августа 1911 г.

Об открытии в Саратове учительского института городская управа в скором времени входит в городскую думу с докладом. По этому поводу будет возбуждено ходатайство перед правительством. Городу придется лишь ассигновать из своих средств некоторую сумму на оборудование помещений для института.

15 августа 1911 г.

Крупная сделка. Нам сообщают, что крупный балашовский землевладелец, коннозаводчик и вице-президент саратовского общества конской охоты В.М. Лежнев на днях продал свое имение в 5 000 десятин в Балашовском уезде за 1 250 000 руб., оставив себе участок в 1 000 десятин, на котором находится конский завод.

19 августа 1911 г.

В первом реальном училище начались занятия. В настоящем году при училище устроен специальный гимнастический зал для сокольских игр учеников и военной гимнастики, которая преподается для учеников подготовительного, 1, 2 и 3 классов. Гимнастический зал устроен в бывшем помещении шинельной, которая перенесена в особо обустроенное для этой цели помещение.

26 августа 1911 г.

Запретная брошюра. По распоряжению уездного отделения Епархиального Совета из училищных библиотек церковно-приходских школ изъяты сочинения Ленкевича в брошюрах популярного изложения о различных явлениях природы, происхождения человека и т.п.

28 августа 1911 г.

Фонтан. Утром 27 августа на углу Севриной и М. Сергиевской ул. при прочистке рабочим водопроводной помпы из трубы брызнул фонтан с такой силой, что рабочего подняло на воздух и отбросило в сторону. Фонтан бил на высоту более 3 сажен. Любоваться грандиозным фонтаном собралась масса любопытных.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, ученый секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник – пятница, воскресенье**с 10.00 до 18.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу**за 1 час до закрытия.***Внимание! По четвергам музей открыт с 10.00 до 20.00.****Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет и всех категорий социальных льготников вход бесплатный****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****«Вся жизнь в театре».** К 80-летию О.П. Табакова (личные вещи, документы, фотографии)**Исай Тобольский—поэт, фронтовик, гражданин** (документы, фотографии, книги, личные вещи)**Листая Брэма** (редкие книги, животные и птицы из фондов Государственного Дарвиновского музея, Москва)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2015