

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 147
ИЮЛЬ—АВГУСТ
2016 ГОДА



НАЧАЛО БОЛЬШОГО ГАЗА

7 июля в музее состоялась презентация выставки «Начало большого газа». Она посвящена 70-летию пуска первого в нашей стране дальнего газопровода Саратов – Москва. Его строительство началось в конце Великой Отечественной войны. 11 июля 1946 г. саратовский газ впервые пришёл в столицу нашей Родины. Выставка рассказывает об истории открытия и освоения месторождений природного газа в Саратовской области, о строительстве газопроводов Елшанка – СапГРЭС, Саратов – Москва, Средняя Азия – Центр, о выдающихся учёных и руководителях, специалистах и рабочих, создававших газовую промышленность, о развитии газовой отрасли нашей области на современном этапе.



На выставке представлены материалы первооткрывателей саратовского газа – профессора Саратовского государственного университета Б.А. Можаровского и геолога И.И. Енгуразова. Это подлинные фотографии, научные работы, награды, документы. Б.А. Можаровский ещё в довоенные годы в ряде научных работ предсказал нефтегазоносность недр в ближайших окрестностях Саратова, а И.И. Енгуразов сыграл главную роль в открытии 28 октября 1941 г. Елшанского газового месторождения под Саратовом.

Экспонируются материалы людей, создававших газовую промышленность в нашей области. Это буровые мастера Г.И. Гусейнов и Ф.К. Кобышев, операторы Е.Г. Галишникова и братья Сальниковы, главный диспетчер А.Т. Хребтова и учёный-геолог С.П. Козленко, управляющий геолого-разведочным трестом А.И. Кутуков и начальник строительства газопровода Саратов – Москва В.А. Пачкин и другие.

В 1950-е – 80-е гг. были новые свершения, о которых можно узнать на выставке: газификация жилых домов Саратова и других населённых пунктов области, открытие и освоение новых месторождений, в т.ч. Степновского в Заволжье, прокладка магистрального газопровода Средняя Азия – Центр, техническое развитие газовой отрасли. Экспонируются долото, использовавшееся для бурения газовых скважин в начале 1950-х гг., взрывозащищённый манометр 1990-х гг., рабочая спецодежда буровика и др. Часть экспонатов предоставлена Музеем трудовой славы ООО «Газпром трансгаз Саратов» и музеем АО «Саратовгаз».

Сегодня газовая промышленность в нашем регионе является передовой отраслью – во многом благодаря мощной газотранспортной системе, созданной в предыдущие десятилетия. Многие организации и предприятия нашей области работают на газовую промышленность либо связаны с ней: «Газпром трансгаз Саратов», «Саратовгаз», «Газаппарат», «Нефтемаш-САПКОН» и другие. Они достойно приняли эстафету от создателей газовой индустрии. Об этом рассказывают представленные на выставке материалы.

Заместитель министра культуры Саратовской области В.А. Баркетов поздравил всех присутствовавших на презентации с открытием выставки и подчеркнул ее значимость и своевременность.

Почетным гостем мероприятия стал министр промышленности и энергетики Саратовской области М.Л. Шихалов. Он рассказал о развитии промышленности в нашем регионе, а также напомнил, что в год 70-летия газопровода Саратов-Москва исполняется 80 лет Саратовской области.

С особым интересом гости презентации слушали выступающих от ООО «Газпром трансгаз Саратов»: заместителя генерального директора по корпоративной защите и управлению персоналом В.И. Беклешичева и ветерана труда газовой промышленности и отличника Министерства газовой промышленности А.М. Яценко. Среди выступающих были доктор геолого-минералогических наук, заведующий кафедрой геологии и геохимии горючих ископаемых геологического факультета СГУ А.Д. Коробов и заслуженный машиностроитель РФ, заведующий музеем АО «Нефтемаш-САПКОН» В.С. Тюрин. Гости отметили актуальность создания выставки в преддверии знаменательного юбилея саратовской газовой отрасли.

Материал подготовлен Е.О. Трандафиловым, с.н.с. отдела истории края

МУЗЕЙ В МУЗЕЕ. СОБРАНО С ЛЮБОВЬЮ

25 августа в музее открылась выставка «Музей в музее. Собрано с любовью». Традиционная одежда регионов России и Украины из частной коллекции Елены Лукониной. На ней представлена праздничная народная одежда, которую носили еще в начале прошлого века.

Для многих традиционный костюм - это что-то старинное, хранящееся в музее, молчаливый экспонат за стеклянной витриной. Однако есть люди, для которых такие вещи – часть активной повседневной жизни. Среди них участники фольклорных ансамблей и коллекционеры.

Одним из таких горячих ценителей старины является Елена Луконина. Красота традиционной песни и традиционного костюма волнует и увлекает ее со студенческих лет.

За два десятилетия Е.В. Луконина сформировала своеобразный музей традиционного костюма и накопила большой объем знаний в этой области. Часть представленной коллекции составляют костюмы, подаренные коллекционеру Еленой Ярской, одним из основателей фольклорного движения в Саратове. Они были собраны во время многочисленных экспедиций.

На выставке представлены подлинные комплексы белгородского, курского, воронежского, некрасовского, украинского костюмов. Здесь в первую очередь можно познакомиться с разнообразием материалов, отделки, структуры одежды разных регионов. А также вживую увидеть те одежды, которые для многих существуют лишь на страницах альбомов по традиционному костюму. Трепет, с которым Елена относится к ценности костюма, заставляет и ее, и участников ее фольклорного коллектива создавать реплики этой одежды с особой тщательностью и достоверностью.

Достойные реплики и реконструкции тоже заняли свое место на выставке. Современные ткани и знания, полученные от носителей культуры, позволяют точно воссоздать одежду. Это дает возможность представить, что и как носили люди в конкретном регионе в определенное время, как должен выглядеть каждый элемент одежды, каков его крой или расположение в комплексе.

На выставке также можно увидеть замечательных тряпичных кукол, сделанных под строгим руководством хранителей традиции, а также старинные фотографии и предметы быта, сохранившиеся в семье Елены Валентиновны Лукониной.

На открытии выставки присутствовали друзья и сподвижники Елены еще со студенческих лет. Е.Р. Ярская рассказала о том, как складывалась ее коллекция костюмов, об экспедициях по стране, о друзьях и единомышленниках. Она выразила особую благодарность сотрудникам музея за сотрудничество при организации выставки. Возможность представить коллекцию в музее открывает доступ к ней всем, кто интересуется историей, народным костюмом, кто черпает вдохновение в образцах традиционного искусства. Елена Луконина провела первую экскурсию. Специально для гостей было устроено небольшое дефиле с показом костюмов, аналогичных представленным на выставке. Многие впервые увидели особенные головные уборы, довершавшие образ белгородского костюма и костюма некрасовских казаков. Презентацию каждого комплекса сопровождали традиционные песни данного региона в исполнении фольклорно-этнографического ансамбля «Собор» и друзей участников этого музыкального коллектива. Гости увидели курский карагод (хоровод), исполняемый под песню - казачью плясовую, белгородскую и воронежскую, а также песню, посвященную атаману Платову, ставшую своеобразным гимном для казаков.

Материал подготовлен Т.Ю. Камышиковой, н.с. выставочного отдела

ЮНЫМ АРХЕОЛОГАМ

Накануне ежегодного фестиваля исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города» юные саратовцы получили очень нужный и полезный подарок. Вышел в свет яркий и познавательный буклет, рассказывающий о том, как проходят археологические раскопки средневекового города Укека. Археологи музея краеведения постарались ответить на все вопросы, которые могут возникнуть у любознательных школьников при посещении фестиваля. Буклет содержит красочные иллюстрации, тематический кроссворд, страницы полевых дневников, интересные задания для тех, кто решит проверить свои знания. Будущие археологи шаг за шагом пройдут трудный и увлекательный путь поиска исторических артефактов, получат представление об устройстве полевого лагеря, о том, как обрабатываются находки, как проходят будни исследователей прошлого. Кроме того, в книге содержатся многочисленные сведения об истории средневекового города Укека.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО. ШТРИХИ К БИОГРАФИИ В.Я. РАССУДОВОЙ

В.Я. Рассудова проработала в музее более 40 лет: с 1922 по 1963 год. Она родилась в 1894 году в селе Каменный Брод Саратовской губернии в крестьянской семье. В 1912 году с золотой медалью окончила Саратовское епархиальное женское училище и до 1917 года работала учительницей и библиотекарем в земской школе села Полоцкое Балашовского уезда. В 1917 году В.Я. Рассудова переехала в Саратов, где поступила в университет на педагогический факультет по гуманитарному отделению и одновременно на работу счетоводом в Управление Рязано-Уральской железной дороги. В 1921 году она перешла в канцелярию факультета общественных наук университета, а в 1922 году - в Саратовский губернский музей. Совмещая работу с учебой, в 1924 году окончила славяно-русское отделение Саратовского университета.



В.Я. Рассудова проводит экскурсию для школьников села Терновка. 1961

В 1922 году, когда Вера Яковлевна только начала работать в музее, его директор, профессор П.С. Рыков, отмечал, что знает её в течение двух лет как надежного работника, относящегося в высшей степени добросовестно к своим обязанностям, и что на новой должности она показала себя с лучшей стороны, «проявляя много старания и внимания к делу, выполняя его при проявлении личной инициативы».

В предвоенный период В.Я. Рассудова руководила в музее работой кружка «Воспоминания саратовцев – участников Октябрьских событий 1917 г. и гражданской войны 1918-20 гг.». В него входило более 20 человек, в том числе брат В.И. Чапаева – Михаил Иванович, работавший механиком на волжских судах. В архиве хранятся записи воспоминаний членов этого кружка, которые они представляли на заседаниях, проходивших еженедельно. Десятого июля 1941 года состоялось заключительное заседание кружка, большинство членов которого записалось в Саратовскую дивизию народного ополчения. Кружковцы взяли на себя обязательство собирать для музея материалы по «Отечественной войне советского народа с гитлеровцами».

После начала Великой Отечественной войны в музее отсталось всего два научных сотрудника – директор музея М.Г. Голубева и хранитель фондов В.Я. Рассудова, а также несколько технических работников. На долю Веры Яковлевны выпала не только ответственная работа по комплектованию фондов материалами по Великой Отечественной войне, но и тяжелый труд по выявлению фондовых потерь в годы войны. В октябре 1942 года ей пришлось составлять опись для списания музейных предметов, которые были разбиты при переносе из Троицкого собора, где размещалось музейное фондохранилище, в здание музея. В декабре того же года она производила выборочную проверку наличия наиболее ценных музейных предметов, после того как был зафиксирован взлом дверей левого крыла здания.

В этот период В.Я. Рассудова вела большую работу по организации и оформлению выставок для воинских частей и госпиталей. В вечернее время работала на Агитпункте станции Саратов-1, организовывала выставки и проводила беседы для бойцов, проезжающих через Саратов в воинских эшелонах. Выезжала она и в воинские части, госпитали, школы, колхозы и совхозы с выставками-передвижками и лекциями, в том числе – с лекцией «Легендарный герой Гражданской войны В.И. Чапаев».

С 1948 года Вера Яковлевна была заведующей фондами и исполняла обязанности заместителя директора по научной части, затем была только заместителем директора. С 1951 года она работала научным сотрудником исторического отдела: создавала различные разделы постоянной экспозиции, временные тематические выставки, выставки-передвижки, некоторые из них в соавторстве с другими сотрудниками музея. Среди них такие темы, как «Детская игрушка с древнейших времен», «Саратовская губерния в годы гражданской войны», «Ленинские дни в Саратове в 1924 г.», «Саратовская область за 30 лет Советской власти», «Саратовская промышленность в послевоенный период», «Трудовой героизм саратовского пролетариата и крестьянства в годы Отечественной войны», «Саратовцы на фронтах Отечественной войны», «Наш земляк, великий изобретатель инженер-электротехник П.Н. Яблочков», «Прошлое, настоящее и будущее Саратова» и др.

Вера Яковлевна вела в музее большую и разнообразную научно-просветительную работу. В ее арсенале было несколько экскурсий по городу, например, «Памятники Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны», «Памятники старого Саратова». Проводила Вера Яковлевна и необычную экскурсию на Воскресенском кладбище Саратова - «Могилы наших знатных людей», в которой рассказывалось о Н.Г. Чернышевском, академике С.Р. Миротворцеве, профессоре Б.А. Можаровском и других известных саратовцах. Вместе с сотрудниками музея В.Я. Рассудова участвовала в подготовке экскурсии по музею краеведения, которая прозвучала по саратовскому радио, представив отдел социалистического строительства. Текст этой экскурсии хранится в архиве музея. Для учащихся библиотечного техникума она прочитала несколько лекций на тему «Характеристика работы краеведческого музея».

ЛИЧНОЕ ДЕЛО. ШТРИХИ К БИОГРАФИИ В.Я.РАССУДОВОЙ (продолжение)

В 1950-е годы Вера Яковлевна руководила работой нескольких кружков юных краеведов-историков, основной темой которых было изучение истории Саратова. Это были учащиеся 9-х классов средних школ и Строительного техникума. Ребята готовили и проводили экскурсии по музею для остальных кружковцев, иногда и для посетителей музея. Кроме того, они давали консультации посетителям во время дежурств по музею, чаще всего в праздничные дни, когда посетителей было особенно много. Кружковцы принимали участие и в научно-фондовой работе. Они собирали по городу знаки дореволюционных страховых обществ, описывали монеты из кладов, систематизировали газеты прошлых лет, хранящиеся в музее, готовили подрамники и рамки к экспонированию некоторых материалов, осваивали технологии реставрации археологических предметов. В.Я. Рассудова организовывала для них экскурсии на городища Левобережного Саратова и Алексеевское, а также по границам Саратова различных периодов его истории.

Работы В.Я. Рассудовой размещались в местных краеведческих изданиях. В 1952 году в сборнике «Краеведческая работа в школе», подготовленном областным издательством, были опубликованы маршруты экскурсий по Саратову и его окрестностям, разработанные В.Я. Рассудовой: «Алексеевское городище», «Памятники Великой Октябрьской революции и Гражданской войны в Саратове», «Саратов-Увек».

В 1950-е годы Вера Яковлевна неоднократно выезжала в научно-исследовательские экспедиции в районы области для сбора материалов для музея – Хвалынский, Петровский, Аткарский, Черкасский. Ее отчет об экспедиции в Хвалынский район был опубликован в сборнике «Труды Саратовского областного музея краеведения» (Вып. 2. Саратов, 1959 г.).

В архиве музея хранятся рукописи некоторых работ В.Я. Рассудовой: «Мелкая деревообрабатывающая промышленность Саратовской области» (работа 1935-36 гг.), «Фонды Саратовского областного музея и их научное значение» (46 г.). В третьем выпуске сборника «Труды Саратовского областного музея краеведения» (Саратов, 1960) была опубликована её статья «М.И. Калинин в Саратове». В 1951 году Вера Яковлевна по предложению Института музеев краеведения подготовила небольшую статью о Саратовском областном музее краеведения для справочной книги «Музеи СССР».

В приказе директора по случаю 25-летия работы в музее Вера Яковлевна охарактеризована как инициативный и предприимчивый работник, всегда помогающий молодым сотрудникам музея, делящийся с ними своим опытом музейной работы. Чуть позднее, при назначении В.Я. Рассудовой на должность заместителя директора по научной части, директор музея характеризовал ее как опытного руководителя научно-исследовательской работы, хорошо знающего музейные фонды, владеющего техникой и методикой экспозиционной работы. Краткая, четкая характеристика много говорит о В.Я. Рассудовой и как о профессионале, и как о человеке: «Инициативна. Трудолюбива. Культурна. Любит музейное дело».

Материал подготовлен З.А. Горюновой, учёным секретарем

КРУГЛЫЙ СТОЛ В МУЗЕЕ

27 августа в рамках проведения Дней Москвы в Саратовской области в Саратовском областном музее краеведения состоялся круглый стол на тему «Проблемы, возникающие в процессе сохранения объектов культурного наследия, и поиски путей их решения». Обсуждались вопросы, актуальность которых велика и в столице, и в нашем городе, в том числе проблемы сохранения объектов археологического наследия на заселенных территориях при хозяйственном освоении земельных участков, а также взаимодействие органов исполнительной власти, местного самоуправления, некоммерческих организаций и т.д. при решении вопросов ремонта жилых домов, являющихся объектами культурного наследия (на примере мероприятий на улице Московской в Саратове, направленных на улучшение архитектурно-исторического облика города). Участники дискуссии сошлись во мнении, что для решения проблем сохранения исторического облика городов требуется объединение усилий властных структур, специалистов в области градостроения и истории, культурной общественности, представителей различных объединений, волонтеров. Во встрече приняли участие руководитель Департамента культурного наследия г. Москвы А.А. Емельянов, начальник управления по охране объектов культурного наследия Правительства Саратовской области В.В. Тарновский, а также члены общественного научно-методического совета по культурному наследию при управлении по охране объектов культурного наследия. Для гостей была проведена экскурсия по музею.



ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

1 августа 1912 г.

В цирке в понедельник, благодаря праздничному дню и хорошей программе, был почти полный сбор.

2 августа 1912 г.

К открытию консерватории. В торжествах, имеющих состояться 21 и 22 октября по случаю открытия в Саратове консерватории, примет участие известный дирижер Кусевицкий со своим оркестром. Программа составлена исключительно из произведений Бетховена.

4 августа 1912 г.

Пожертвование. Местным университетом на днях получится в дар от профессора Петербургского университета Н.А. Шляпкина юридический и философский отдел собственной библиотеки, обещанной им в дар еще при открытии университета. Кроме того предлагает в дар небольшую медицинскую библиотеку по различным специальностям Петербургский врач Степанов. На днях обе библиотеки будут получены.

5 августа 1912 г.

Продолжают поступать в городскую управу прошения от студентов о зачислении их в стипендиаты имени П.А. Столыпина.

7 августа 1912 г.

Мгла третьего дня вновь наблюдалась в окрестностях Саратова, повредив арбузам.

8 августа 1912 г.

Песком посыпают. Санитарным врачом А.Д. Первовым обращено внимание на способ чистки полов в некоторых трактирах. Полы не моются, а посыпаются зачем-то песком. Трактирщики объясняют, что «так чище».

11 августа 1912 г.

Первый мороз. Вчера утром в Саратове наблюдался первый утренник, вредно отозвавшийся на всей растительности. Огурцы поэтому на базаре подорожали на 15 коп. на сотню.

12 августа 1912 г.

К открытию консерватории. Наплыв желающих поступить в число учеников открывающейся консерватории настолько велик, что дирекция училища ограничила прием прошений до 22 августа.

14 августа 1912 г.

Новые курсы. При саратовском ремесленном училище открываются курсы по постройке и ремонту сельскохозяйственных машин и орудий.

19 августа 1912 г.

«Убирают». Митрофаниевскую пл. продолжают убирать почему-то не утром, а в 1-2 часа дня, когда на площадь сгоняется целая артель с метлами и лопатками и поднимает облака едкой пыли.

22 августа 1912 г.

В здании городской водоканчки в четверг предполагается собрание врачей по вопросу об улучшении водоснабжения.

25 августа 1912 г.

С Митрофаниевского базара. Цены на виноград понижаются. Обыкновенный зеленый 7-8 к., толстокорый 12-15 к., черный 5-6 к. фунт. Из новостей появился кизил, цена которому до 3 руб. пуд. Помидоры упали в расценке до 40 коп. сотня. Картофель розовый 60 к., белый 50 к. мешок.

26 августа 1912 г.

Празднование юбилея. Вчера, накануне юбилея Отечественной войны, совершена была всенощная архиерейским богослужением. Сегодня в день юбилея в кафедральном соборе литургию совершат епископы Алексей и Дионисий, молебен с провозглашением многолетия. Затем начнется торжество на соборной площади.

28 августа 1912 г.

В начальных школах вчера после «большой перемены» состоялось маленькое празднование юбилея Отечественной войны. Учащиеся хором исполнили народный гимн, а затем учащими были проведены чтения об Отечественной войне и розданы портреты Александра I.

30 августа 1912 г.

Военно-спортивный праздник в память столетия Бородинского боя, устроенный местным гарнизоном на ипподроме в третий день юбилейных торжеств – прошел оживленно и интересно. Праздник начался величественной увертюрой Чайковского «1812 год», исполненной соединенным хором частей гарнизона. Закончился праздник джигитовкой казаков и исполненной всеми хорами музыки «Зарею».

Рубрику ведет З.А. Горюнова, учёный секретарь

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг: с 10.00 до 20.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за час до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца для детей до 18 лет вход бесплатный****Стоимость экскурсий:****от 200 руб.****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****«Жизнь моя, кинематограф...»** (фотографии, афиши, документы, личные вещи деятелей российского кино)**Цирк. Полет во времени** (цирковые костюмы, реквизит, документы, фотографии, афиши)**Начало большого газа** (фотографии, документы, оборудование)**Музей в музее. Собрано с любовью** (традиционный костюм из коллекции Е. Лукониной)**Окно в мир природы** (фотовыставка работ сотрудников биофака СГУ)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2016