

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 158
ИЮЛЬ—АВГУСТ
2017 ГОДА



ОРУЖЕЙНАЯ КЛАДОВАЯ: ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

3 августа в музее состоялась презентация выставки оружия из частных коллекций. На ней представлено более 100 образцов холодного и огнестрельного оружия с XV в. до наших дней. Это своеобразное продолжение выставки из фондов музея «Оружейная кладовая», которая открылась в июле.

Среди наиболее интересных экспонатов - японская катана 1441 г., шотландский палаш XIX в., английские дуэльные пистолеты, шпильчатый револьвер Лефохе, браунинг образца 1900 года. В ряду автоматического оружия выделяется пистолет-пулемет Томпсона, хорошо известный по гангстерским голливудским фильмам. Представлена и продукция отечественных оружейников, в том числе автомат и ручной пулемет разработки легендарного М.Т. Калашникова.

На выставке демонстрируется целая подборка штыков разного времени из Бразилии, Японии, Германии, Франции и многих других стран. Представлены охотничьи ружья, хиршфангеры – немецкие охотничьи кортики, мишени-эмблемы немецких стрелковых клубов середины XX в. Среди экзотических экспонатов - холодное оружие Востока: из Индонезии, Шри-Ланки, Лаоса, Камбоджи.

Есть раритеты, непосредственно связанные с историей Саратова. Например, русская сабля 1827 г., принадлежавшая саратовскому городскому голове (1831-1833 гг.), купцу первой гильдии Петру Яковлевичу Гусеву. Ношение подобной сабли было позволено только купцу первой гильдии, избранному городским головой. Дополняет выставку точная копия латного миланского доспеха первой половины XV века, хранящегося в замке Хурбург (Южный Тироль).

Представлено оружие из Японии. Меч вакидзаси изготовлен мастером Ясуцугу из провинции Этидзэн в период Канбун (1661-1673). К мечу прилагаются несколько японских сертификатов, подтверждающих его высокий статус. Катана какицу изготовлена в начале периода Мурамати (1441 г.), то есть является довольно ранним образцом данного типа оружия. Оба клинка сопровождаются футлярами для хранения и художественной оправой, в которую они вставляются перед применением. Вторая катана моложе – это изделие школы Итимодзи (Сатами) эпохи Сёва (начала Мэйдзи) (1860 г.). Ее отделка выполнена в 1930 -1940-е гг. под син-гунто – уставной офицерский меч. Разнообразны материалы, использованные для изготовления и украшения рукоятей и ножен. Это дерево, ткани, кожа, олений мех, кость, перламутр.

Интересен набор средств по уходу за японским мечом (тэйрегу), который содержит порошок природного полировочного камня в традиционном тканевом мешочке с держателем, масло для меча, бамбуковые клинышки для фиксации меча в рукояти и латунный молоточек для их извлечения.

Ярко иллюстрирует военную историю коллекция деревянных фигурок «Русское войско государево разных лет», изготовленная Евгением Николаевичем Ардабацким. Каждый персонаж точно представляет военную форму и снаряжение определенного рода войск. Кроме того, автор наделил каждого миниатюрного солдата собственным характером и даже именем, что прибавило коллекции душевности и тепла. Деревянное войско сопровождают фигуры основателей Саратова – князя Засекина и воеводы Турова, а также узнаваемые образы Ивана Грозного, Александра III, Ивана Сусанина.

На презентации выступили заместитель министра культуры Саратовской области В.А. Баркетов, кандидат технических наук, доцент кафедры криминалистики Саратовской государственной юридической академии Л.Ю. Воронков, историк-краевед, руководитель военно-исторического клуба «Стальное копьё» С.Н. Уткин, кандидат исторических наук, доцент Е.Н. Ардабацкий.

Во время открытия выставки коллекционер В.В. Уланов предоставил для нее еще один экспонат. Это копия меча князя Святополка (IX в.) – государя Великой Моравии. Оружие представляет собой образец меча каролингского типа, характерного для Европы VIII – начала XI в. Меч был выигран в качестве приза на международном турнире в г. Нитра военно-историческим клубом «Стальное копьё» под руководством историка-краеведа С.Н. Уткина.



ДНИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ В МОСКВЕ

10 и 11 августа в Москве проходили Дни Саратовской области. Москвичи и гости столицы познакомились с историей Саратовской губернии, культурным наследием области и знаменитыми саратовцами, которые внесли значительный вклад в развитие культуры нашей страны.

10 августа в центре Москвы, на Старом Арбате, открылась фотовыставка «Взгляд на Саратов из Москвы». На ее презентации присутствовали губернатор Саратовской области В.В. Радаев и руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы В.И. Сучков. Экскурсию для гостей провел директор Саратовского областного музея краеведения Е.М. Казанцев.

Представленные на выставке 32 фотографии рассказали москвичам о наших земляках, о природе, культуре и традициях края. Саратовские фотографы сумели представить всю палитру культурного и туристического потенциала области. Можно было увидеть саратовский автодорожный мост – символ города, консерваторию имени Собинова – одну из старейших в России и первую в провинции. Ее здание более ста лет является олицетворением архитектурной самобытности Саратова. Среди сюжетов были саратовская гармошка и саратовский калач, цветущие тюльпанные степи и меловые горы Хвалынского, памятники легендарным землякам Олегу Табакову и Олегу Янковскому, энгельсский троллейбусный завод и дивизия дальней авиации, красивейшие волжские пейзажи, Радищевский художественный музей и цирк братьев Никитиных, Собиновский музыкальный фестиваль и новая пешеходная зона – самая протяженная в Европе. Рассматривая фото, можно было узнать о жемчужине купеческой архитектуры XIX века Вольске, истории заселения Поволжья немецкими переселенцами, фестивале исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города» на Увеке.

Саратовская фотовыставка на Арбате привлекла внимание москвичей. Директор музея краеведения ответил на многочисленные вопросы гостей о достопримечательностях города и области.

Разнообразная культурная программа Дней была насыщена мероприятиями, которые среди прочего позволили обсудить конкретные проекты в музейной деятельности.

В рамках Дней Саратовской области в Москве состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Мемориальным музеем космонавтики и Саратовским областным музеем краеведения. Во встрече принимали участие директор областного музея краеведения Е.М. Казанцев, директор Мемориального музея космонавтики Н.В. Артюхина, представители культурного сообщества области.

Наши музеи связывают давние партнерские отношения: участие в совместных выставочных проектах, научных исследованиях, конференциях и чтениях. В 2016 году, в годовщину 55-летия полета первого человека в космос, на саратовской земле успешно был реализован музейно-выставочный проект «Страна, покорившая космос!». Более 6,5 тысяч гостей Гагаринского поля посетили выставочный павильон, где были представлены две выставки: «Звездная коллекция Музея космонавтики», в состав которой вошли предметы из собрания Мемориального музея космонавтики, и передвижная выставка СОМК «Саратов-космос-Саратов». Подписанное соглашение дает возможность реализовывать новые совместные проекты.

ВИЗИТ ГУБЕРНАТОРА В АРКАДАКСКИЙ МУЗЕЙ

2 августа в нашем филиале, Аркадакском краеведческом музее, побывал губернатор Саратовской области В.В. Радаев. Для почетных гостей, среди которых были министр культуры области Т.А. Гаранина, депутат Саратовской областной Думы А.В. Лосина, председатель Совета муниципальных образований Саратовской области Л.П. Жуковская, была проведена обзорная экскурсия с элементами театрализации. В каждом зале гостей встречали ребята из кружка «Юный краевед». Они рассказали присутствующим об истории родного края. Валерий Васильевич поблагодарил юных экскурсоводов, а также оставил благодарственную запись в Книге отзывов музея: «Дорогие сотрудники музея и школьники Аркадака! Огромное спасибо за вашу любовь к своей малой родине. И дальше прославляйте свой край вашими тружениками!».



ДЕНЬ АРХЕОЛОГА НА УВЕКЕ

15 августа Саратовский музей краеведения и Администрация города в честь Дня археолога организовали бесплатные экскурсии на место проведения раскопок на Увекском городище. Администрацией был выделен транспорт, позволивший жителям и гостям города посетить этот уникальный археологический памятник.

Участникам акции рассказали, как проводятся археологические раскопки средневекового города Увека, показали последние находки, которые были обнаружены в 2017 г., и предложили интерактивные археологические игры, победителям которых вручались памятные призы. Дети с увлечением просеивали грунт: им позволили забрать на память «сувениры» из осколков посуды времен Золотой Орды. Такие экскурсии проводились в Саратове впервые. В День археолога место раскопок посетили более 200 человек из Москвы и Московской области, Мурманска, Твери, Саратова и Саратовской области. Были организованы экскурсии и для жителей современного поселка Увек. Гости мероприятия оставили самые теплые отзывы: «Получили большую познавательную программу!»; «Обязательно приедем еще раз. Ждем фестиваля!»; «Ребята молодцы! С праздником вас! Работайте, поднимайте туризм в Саратовской области. Экскурсия отличная! Понравилась и взрослым, и детям».



УСТИНОВ В ДОМЕ УСТИНОВА

Посетителем нашего музея на днях стал гость из Твери Сергей Васильевич Устинов. Он обратился с просьбой показать памятную доску, на которой упоминался бы купец Устинов – бывший владелец этого особняка. По словам С.В. Устинова, несколько лет назад он видел такую доску на фасаде музея и теперь хотел бы её сфотографировать – на память о своём известном предке.

Здание музея краеведения действительно 200 лет назад принадлежало Михаилу Адриановичу Устинову (1755–1836) – богатейшему саратовскому купцу, винному откупщику и торговцу солью. Но его имени на памятных досках нет и никогда не было. Вероятно, историю о купце Устинове Сергей Васильевич прочитал или услышал от кого-нибудь, а память связала эти сведения с мемориальной доской. Сотрудники музея Л.В. Маковцева и Е.О. Трандафилов провели гостя по экспозиции и показали ему предметы, связанные с М.А. Устиновым, в том числе картину неизвестного художника, изображающую его усадьбу в с. Беково Сердобского уезда Саратовской губернии, и фотокопию портрета самого Михаила Адриановича. Пользуясь случаем, Сергея Васильевича расспросили о его семье и семейных преданиях.



Сергей Васильевич осиротел в 4 года. Его отец, Василий Михайлович Устинов, родившийся в 1930 г. в Астрахани, трагически погиб в 1961 г. Деда своего наш гость не помнит. Но бабушка со стороны мамы, Клавдия Михайловна Цветкова, рассказывала, что его предками по отцовской линии были астраханские купцы-рыболовладельцы Устиновы. Их было четыре брата. Трое занимались рыбным промыслом в Астрахани, а четвёртый осуществлял рыбороторговые операции в Саратове. Суда, принадлежавшие братьям Устиновым, доставляли по Волге астраханскую рыбу в другие города России. Поначалу для этого использовался труд бурлаков, но позже Устиновы, одними из первых на Волге, обзавелись пароходом. Полагаем, что описанные события могли иметь место в первой половине XIX в. А дальше ниточка, связывающая поколения Устиновых, обрывается. Чтобы её восстановить, сотрудники музея посоветовали Сергею Васильевичу обратиться в архивы г. Астрахани и местный музей краеведения.

Следует заметить, что астраханские купцы Устиновы едва ли могли быть потомками М.А. Устинова. Как известно, Михаил Адрианович, оказав немалые услуги казне, в 1808 г. перешёл на государственную службу, был управляющим Саратовской солевозной комиссии, а в 1823 г. вышел в отставку в чине статского советника. В 1829 г. он был пожалован потомственным дворянством и, таким образом, перешёл из купеческого сословия в дворянское. Все его многочисленные потомки были дворянами – помещиками, администраторами, дипломатами, генералами, учёными – и по законам Российской империи не могли заниматься купеческой деятельностью. Так что астраханские купцы Устиновы, скорее всего, их однофамильцы. Впрочем, не исключено, что у Михаила Адриановича был брат или более дальний родственник, чьи потомки остались в купеческом сословии и занимались рыбным промыслом в Астрахани.

Материал подготовлен Е.О. Трандафиловым, с.н.с. отдела истории края

КОЛЛЕКЦИЯ МАТЕРИАЛОВ И.В. КРАСОВСКОЙ

В 2016 году в музей поступили материалы Ирины Владимировны Красовской (1896-1956), ученого-ботаника, физиолога растений, доктора биологических наук, профессора, переводчика. В 1946-1952 гг. она возглавляла кафедру физиологии растений в Саратовской государственном университете, с 1944 по 1949 г. - лабораторию физиологии растений в Институте зернового хозяйства Юго-Востока СССР. Часть материалов передала Ирина Борисовна Гуськова (Москва), исследовавшая жизнь И.В. Красовской, часть - Юрий Иванович Симонов - дирижер, народный артист СССР (Москва). Коллекция включает в себя фотографии, документы, в том числе из архива И.В. Красовской, ее личные вещи.

Ирина Владимировна родилась в Петербурге, в семье В.А. Теляковского, ставшего впоследствии директором Императорских театров. Обладая пытливым умом, она постоянно расширяла свой кругозор, получив блестящее образование и освоив несколько иностранных языков, что позволило ей переводить многочисленные труды зарубежных и отечественных авторов, а также свои собственные научные работы.

В 1920 г. И.В. Красовская поступила в сельскохозяйственный институт. Обучаясь под руководством известных профессоров, в том числе Н.И. Вавилова и Н.А. Максимова, она быстро добилась успехов и начала вести собственную исследовательскую и преподавательскую деятельность.

В 1936 году ее вместе с мужем, А.В. Красовским (1874 ? – 1957), выслали из Ленинграда в Казахстан, а затем в Горький. Благодаря усилиям своего учителя, Н.А. Максимова (1880—1952), ботаника, академика АН СССР, который после ареста в 1933 г. был сослан в Саратов и с 1935 по 1940 г. возглавлял кафедру физиологии растений СГУ, в 1944 г. Красовская была переведена в Саратов.

Бесценны по своей информативности письма Ирины Владимировны. Она рассказывает о работе, исследованиях, городских событиях, о проблемах с бытом или здоровьем, делится переживаниями. В этих письмах раскрывается личность Ирины Владимировны: принципиально честная, ответственная, невероятно работоспособная, мужественно переносящая все невзгоды и в то же время трогательно беззащитная, ранимая. С иронией относясь к различным бытовым неудобствам и личным неприятностям, она мучительно переживает травлю, несправедливое отношение к себе и своей научной деятельности. В Саратове ей довелось пережить период крайне предвзятого отношения со стороны вышестоящих сотрудников, которые не гнушались употреблять свое влияние, чтобы сделать существование Красовской невыносимым. В письме от 27 апреля 1946 г. она пишет: «...Мыла не выдавали 4 месяца – по видимому местные торг-отделы считают, что саратовским ученым мыться не к лицу. ...Из-за стихийного бедствия в лице Сергеева все оказалось у меня плохо – и лекции и квалификация, и научная деятельность. А в библиотеке ИЗХа (Институт зернового хозяйства) мне объявили настоящий бойкот. Нужно сказать, что с трудом дотянула год. Все-таки прочесть 6 курсов за зиму вещь нелегкая. Усиленно собираю материал на книгу». Ирина Владимировна с честью выдержала испытание, за короткий срок завоевав симпатию и уважение коллектива. Уже в 1947 г. ее выдвинули в депутаты Саратовского областного Совета. В вырезке из газеты «Коммунист», посвященной 8 марта 1948 г., среди портретов «знатных женщин нашей области» есть и фотография Красовской.

В одном из писем среди деловых строк про главы новой книги вдруг звучат новые интонации. Сложно сразу поверить, что эта «железная леди» может так тепло писать о том, что два смешных котенка, Черномордик и Мартын, мешают ей писать и играют с пером, а их мама «священный зверь» Багира, нагло развалившись на столе, подметает бумаги «хвостом-опахалом».

Ирина Владимировна была доброй и отзывчивой. Когда мать Ю.И. Симонова осталась без жилья, помогла ей получить квартиру в Саратове. Заметив музыкальные способности Юры, настояла на его обучении в Ленинграде и опекала до конца своих дней. Юрий Иванович бережно хранил вещи, оставшиеся от Ирины Владимировны – письма, набор фармацевтических гирек, две лупы, портсигар и футляр для очков.

Ирина Владимировна поддерживала связь со своим учеником В.А. Кумаковым (1925-2005) – саратовским ботаником, физиологом растений, доктором биологических наук, профессором. С 1961 по 2003 г. он был заведующим лабораторией физиологии растений НИИСХ Юго-Востока. В 1952 году защитил кандидатскую диссертацию под научным руководством И.В. Красовской. В коллекции есть фотографии из Гродно, где некоторое время жил и работал В.А. Кумаков, и сборник научных трудов Гродненского университета с его статьей. На форзаце сборника – дарственная надпись: «Глубокоуважаемой Ирине Владимировне...»

Из Саратова Ирина Владимировна с мужем переехали в поселок Сиверский недалеко от Ленинграда. Умерла она в 1956 г., через год умер муж. Своих детей у них не было, но остались близкие родственники, которые сохранили часть архива Красовской. Теперь эти материалы и предметы, переданные Ю.И. Симоновым, пополнили музейное собрание.

Материал подготовлен М.В. Колесниковой, н.с. отдела по учету фондов

ИЗ ГАЗЕТЫ «САРАТОВСКИЙ ВЕСТНИК»

6 июля 1917 г.

Предвыборное хулиганство. На улицах вывешенные плакаты социалистов-революционеров кем-то срываются. Если же нельзя сорвать, то цифра «4» (номер избирательного списка) соскабливается ножом.

Кадеты и большевики. По городу расклеено такое объявление от партии народной свободы: «Такого-то числа устраивается лекция на тему “Немецкие шпионы в России”. Товарищей большевиков просят возражать».

8 июля 1917 г.

Реквизиция. По распоряжению реквизиционной контрольной комиссии реквизировано на складах мыловаренного завода Ананьина и Арно до 3 т. пудов ячменя, 300 пудов ржи и 300 пудов кукурузы.

Ударный батальон. По вчерашний день в ударный батальон, организуемый при 92 пехотном запасном полку, записалось более 600 чел. За последние дни ежедневно записываются по 100-150 чел.

К опустошению сада Шумилина. Арендатор сада И. Гоней-оглы заявил милиции, что у него во время набега толпы на сад пропало из кассы 300 руб. и унесено лучших яблок до 500 пудов.

9 июля 1917 г.

Преподаватель саратовской консерватории В.В. Зайц получил приглашение от художественного совета Тифлисской консерватории занять в последней должность профессора по классу скрипки. Мы слышали, что г. Зайц дал принципиальное согласие.

11 июля 1917 г.

Союзом служащих фармацевтов внесено военной секции триста рублей в пользу солдат в окопах.

15 июля 1917 г.

Отсрочка учащимся. Губернским комиссаром от министерства внутренних дел получена следующая телеграмма: Военное министерство сообщило о предоставлении применительно к статье 8 отдела первого закона 24 октября 1916 г. отсрочки воинской повинности до 1 октября 1917 г. призывным 1919 г., окончившим весной 1917 г. второклассные школы духовного ведомства, выразившим желание поступить в церковно-учительские школы.

Мелководье. На Волге и ее притоках наступает мелководье. На некоторых перекатах пароходы с караванами ждут очереди, чтобы перейти через перекат... В связи с мелководьем начальник казанского округа обратился к совету съездов волжского района судовладельцев с просьбой, чтобы они грузили караваны, не превышая установленного запаса осадки и не проводили баржи через перекат без достаточного запаса воды.

Нападение на Поздеевскую больницу. В ночь с 11 на 12 июля четырьмя неизвестными в солдатской форме было произведено нападение на детскую Поздеевскую больницу. Когда на шум явилась сестра и через двери задала неизвестным вопрос, что им надо, то получила ответ: Ваши прекрасные глаза. Служащие больницу подняли тревогу, что заставило злоумышленников скрыться... Необходимо было бы комиссариату дать охрану для больницы, так как весь штат почти исключительно состоит из женщин, и больница совершенно беззащитна.

Жертва детей. Дети дачников села Разбойщины ставили спектакль «Павел Иванов» и вырученные деньги 46 руб. пожертвовали в консультацию для грудных детей всероссийского попечительства об охране материнства и младенчества.

Благодарность. Нами получено из действующей армии письмо: «Вчера получили мы подарки от Саратова; я и мои товарищи приносим сердечную благодарность всем жертвователям. Солдат Белгорайского полка Д.А. Титоренко».

В воскресенье, 16-го июля ученикам воскресных школ и вечерних курсов устраивается прогулка на Зеленый остров. Сборный пункт – Затон (последняя трамвайная остановка), к 10 часам утра.

18 июля 1917 г.

Положение начального образования. Несмотря на близость начала учебного года, городские начальные училища, занятые солдатами, не освобождаются, хотя отдел народного образования при городской управе и указывает помещения, куда могли бы быть переведены воинские части. По-видимому, и в предстоящем году положение начального образования не улучшится.

Конфискация церковных земель. В губернский комиссариат поступило около 30 прошений от церковных причтов губернии, жалующихся на отнятие у них крестьянами церковных земель.

Белый калач. Вчера во всех пекарнях стали выдавать калач, но в ограниченном количестве, у пекарен впервые образовались хвосты, не обошлось без недоразумений. На углу Ильинской и Панкратьевской многим стоявшим в хвосте калача не пришлось получить, так как, несмотря на протесты, солдаты не признавали никакой очереди и шли группами безо всякой очереди. Ни просьбы, ни угрозы, ни указания, что калач нужен для детей, которые у многих заболели вследствие употребления черного хлеба в течение двух недель – не помогли. Следовало бы упорядочить отпуски калача обыкновенно, быть может, отведя специальные курени с хлебом для солдат.

Большевики и меньшевики. 16 июля в народной аудитории культурно-просветительная комиссия при военной секции совета рабочих и солдатских депутатов в народной аудитории устроила лекцию на тему: «Кто такие большевики и меньшевики».

19 июля 1917 г.

На первое заседание Городской думы публика будет допущена по билетам. Всего отведено 100 мест.

Ликвидация склада. За недостатком продовольственных и иных продуктов закрыт склад об-ва городских служащих.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96.

e-mail: CentralOffice@comk.ru<http://www.comk.ru>**Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев****Музей открыт для посетителей:***Вторник, среда, пятница, воскресенье: с 10.00 до 18.00;**четверг - с 10.00 до 20.00;**суббота - с 10.00 до 19.00.**Касса прекращает работу за 30 минут до закрытия.***Выходной день - понедельник.***Последний вторник каждого месяца - санитарный день.***Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:***Дети до 3 лет - бесплатно,**Дети (до 18 лет) - 50 руб.,**Студенты, пенсионеры - 50 руб.,**Взрослые - 100 руб.***Первый и третий вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет; первый вторник каждого месяца - для студентов вузов (дневной формы обучения)****В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:****Оружейная кладовая** (холодное и огнестрельное оружие, предметы военного обихода разных эпох из фондов музея)**Оружейная кладовая. Частная коллекция** (холодное и огнестрельное оружие из частных коллекций)**«Пою тебя, моя Россия». К 90-летию Н.Е. Палькина** (документы, фотографии, личные вещи поэта)**В краю меловых гор и тюльпанных степей** (выставка фоторабот В.А. Кошкина)**Природные раритеты** (виды флоры и фауны, внесённые в Красную книгу Саратовской области)**Сокровищница памяти** (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)**Город и люди (Саратов в начале XX века)** (фотографии, документы, мемориальные коллекции)**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)**П.А. Столыпин и Саратовский край** (документы, фотографии, мемориальные вещи)**Из истории немцев Поволжья** (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)**Музей предлагает услуги:**

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Е.М. Казанцев, Л.Я. Соломонова (отв. за вып.), О.Л. Горбунова, Е.В. Серебрякова (корректор), И.Н. Волков (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника. Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2017