

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ



## ДЕРЕВО ЖИЗНИ РАСЦВЕЛО В МУЗЕЕ

*С 26 июня работает выставка «Я выбираю жизнь», созданная в рамках программы Года здоровья, объявленного губернатором Саратовской области Д. Ф. Аяцковым.*

Камерность выставки, явное несоответствие размеров принявшего ее помещения и глобальности представленных на рассмотрение проблем не превращают ее в нагромождение тревожной и пугающей информации. Ужасающие данные о наркомании, алкоголизме, распространении СПИДа среди молодежи, о состоянии окружающей среды могли бы вызвать ощущение безысходности и вселенской тоски, если бы не информация о тех, кто противостоит этим напастям, кто ищет выход и готов оказать помощь: о медиках, ученых, представителях общественных организаций, о сотрудниках правоохранительных органов.

Плакаты, рисунки, фотоматериалы помогают уйти от понятий «стресс, проблема, авария, депрессия» к обнадеживающим – «защита, стабилизация, энтузиазм». Сколько разговоров и опасений связано со строительством объекта по уничтожению химического оружия в Горном! Достаточно полная информация, представленная на выставке, избавляет от ненужных опасений. Саратовские ученые постоянно разрабатывают новые методы, приборы и подходы, делающие нашу жизнь более чистой, спокойной и здоровой. Члены всевозможных экологических обществ и клубов не щадят сил и времени для того, чтобы будущее было безопасным и радостным.

Мало располагать информацией о том, «что такое – плохо». Посетителям выставки предлагают увидеть альтернативу бездействию, скуке, бессмысленному, пустому существованию. Военно-патриотические общества, творческие объединения, оздоровительные и спортивные организации дадут молодежи возможность употребить свою энергию во благо, раскрыть в себе новые способности, с пользой расширить круг общения. В заключение можно напомнить мудрое изречение: «Предупрежден – значит, вооружен». Информации к размышлению достаточно. Думайте сами, решайте сами... Медленное самоубийство, несчастье близких или... Выбираете жизнь? Тогда закрепите свое решение, привязав ленточку к Дереву Жизни в центре зала. Множество пестрых лоскутков, которыми оно успело расцвести в первые недели работы выставки – свидетельство успеха необычного для краеведческого музея проекта. Об этом же говорят и записи в книге посетителей. А о широте охвата публики судите сами: у нас были гости из Омска, Читы, Киева, Челябинска, Казахстана. И все они безоговорочно выбрали жизнь.



## БЛАГОСЛОВЕНИЕ СВЯТОГО СЕРАФИМА

*1 августа Русская Православная церковь отмечала столетие обретения мощей и прославления одного из величайших русских святых - Преподобного Серафима Саровского.*

Сыну курского купца Прохору Мошнину, с юности избравшему монашеский путь и постриженному с именем Серафим в 1786 году, суждено было стать продолжателем «старчества» - достигшей расцвета в России традиции духовного служения. После тридцати лет отшельнического затвора в глухом лесу Серафим открыл двери своей кельи для многочисленных посетителей, приходивших к нему за советом и утешением.

Широко известны события обретения мощей святого и его канонизации в 1903 году, роль участия в ней императора Николая II. Однако история мощей святого в послереволюционные годы не менее интересна и также сопровождается множеством чудесных обстоятельств.

В декабре 1920 г., в самом начале всероссийской кампании по вскрытию и изъятию мощей, останки Серафима Саровского были выставлены на несколько месяцев на всеобщее обозрение. Убедившись, что эта акция несколько не пошатнула всенародного почитания святого старца, власти приняли более радикальные меры: в 1927 году Саровский монастырь ликвидирован, в его помещениях размещена колония беспризорников, большинство монахов арестованы. В апреле 1927 г. мощи святого в опечатанном ящике в сопровождении вооруженного конвоя перевезены в Москву. Краткое время они выставлялись в антирелигиозном музее, однако их спешно пришлось убрать из экспозиции, так как тысячи людей приходили в музей лишь для поклонения святыне. Дальнейшая их судьба около 60 лет была окружена слухами и легендами.

Мощи святого Серафима оказались в Ленинграде, в Музее истории религии и атеизма в Казанском соборе, где, однако, ни разу не выставлялись. В послевоенные годы было принято решение сжечь «списанную мумию». Увидев сверток черной ткани в форме человеческой фигуры, рабочие поняли, что перед ними мощи какого-то православного святого и, не решившись на святотатство, спрятали их на одном из чердаков собора, зарыв в шлаковую засыпку. В 1990 году, после возвращения Церкви мощей Иосафа Белгородского, обнаруженных в фондах того же музея, оставшийся в живых рабочий рассказал своей дочери о спрятанных мощах, указав точное место, где они и были найдены. В январе 1991 г. мощи официально переданы Русской Православной церкви и в июле торжественно перенесены в Серафимо-Дивеевский монастырь.

Мощи были атрибутированы сразу же, как только была развернута черная ткань, в которой они хранились: помимо монашеских одежд они были облачены в рукавички с надписью, вышитой жемчугом: «Святый отче Серафиме, моли Бога о нас». Способы облачения мощей различных святых очень индивидуальны и зависят от сложившихся традиций. Рукавички, необходимые для сохранения отсоединившихся друг от друга мелких костей кистей рук, изначально сопутствуют мощам святого Серафима. После ежегодного переоблачения мощей рукавички становились памятной реликвией как зримый образ благословения святого. Специально для паломников в монастыре из лоскутов тканей, оставшихся после пошива церковных облачений, изготавливались копии таких рукавичек, которые специально освящались на мощах. Одна из них, переданная саратовским священником Всеволодом Кулешовым, хранится в нашем музее.

*Материал подготовлен А.А. Боровским, с.н.с.*



**Рукавичка, освященная на мощах св. Преподобного Серафима Саровского.**

*Россия, нач. XX в.  
Шелк, парча, хлопок, галун, золотное шитье.  
Размер: 20.2 x 13.2 см.*

*На оборотной стороне — штамп с надписью: «Благословение Святой Саровской обители».*

*СОМК, Дар иерея Всеволода Кулешова, май 2000г.  
Атрибуция А. Боровского.*

## Выставки

## Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ И САРАТОВ

С 24 июля работает выставка, посвященная 175-летию со дня рождения великого русского демократа, автора многих философских, экономических и литературно-критических трудов, нашего земляка – Николая Гавриловича Чернышевского.

На выставке представлены подлинные материалы из фондов музея, портреты современников, фотографии мест, связанных с жизнью и деятельностью Н. Г. Чернышевского в Саратове. До наших дней сохранилось немало улиц, площадей, зданий, связанных с его пребыванием в Саратове в 30-40-х годах XIX века, в годы его педагогической деятельности и последние месяцы жизни в родном городе после ссылки.

Среди саратовских знакомых Чернышевского был Николай Иванович Костомаров – известный историк, сосланный в 1848 году в Саратов под надзор полиции после года заключения в крепости по делу тайного политического Кирилло-Мефодиевского общества.

Вызывают интерес редкие книжные издания 1906 года, подлинные письма отца писателя – Гаврилы Ивановича Чернышевского, протоиерея Сергиевской церкви, памятные и юбилейные медали.

Дополняет выставку монументальный гобелен «Н. Г. Чернышевский в Саратове», выполненный художницей Т. П. Кузнецовой.



**Н.Г. Чернышевский**

*С нелегально распространявшегося в России фотопортрета конца XIX в., изъятого охранным отделением.*

## ОГНЕННАЯ ДУГА

1943 год вошел в историю Великой Отечественной войны как год коренного перелома и срыва плана наступательной операции гитлеровцев под условным названием «Цитадель». Курская битва, начавшаяся 5 июня и продолжавшаяся 50 дней, стала одним из самых крупных сражений Великой Отечественной войны.

Выставка рассказывает о сражениях, развернувшихся летом 1943 года, в результате которых немецко-фашистская армия потерпела сокрушительное поражение и вынуждена была окончательно отказаться от наступательной стратегии. На линии фронтов, протянувшихся от Орла до Курска в центре и на юге до Белгорода на 500 км, в боях принимали участие многие наши земляки.

На выставке представлены награды, фотографии, документы, военная форма и личные вещи саратовцев – участников Курской битвы: Героев Советского Союза А.Г. Наконечникова, В.Л. Гоголева, М.А. Мустафина, В.И. Чемодурова, командира 2-й истребительной дивизии Н.Ф. Михайлова, начальника политотдела 13-й армии Н. Ф. Воронова.

В Курской битве в боях на Орловском направлении принимали участие 148-я и 397-я стрелковые дивизии, сформированные на Саратовской земле. В экспозиции – знамена полков дивизий, реликвии, привезенные с места боев под городом Малоархангельском, награды и личные вещи участников сражений.

Одним из уникальных экспонатов является альбом боевого пути 446 стрелкового полка 397 стрелковой дивизии.

Фотохроника ТАСС, подлинные плакаты саратовских художников Ельковича и Тимофеева, изданные в 1943 г., рассказывают о тяжелых танковых сражениях и поражении фашистов.

Как символ боев на «Огненной дуге» в центре зала экспонируется противотанковое ружье системы В. А. Дегтярева.

## Дар музею

## КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Крестовоздвиженский женский монастырь располагался с западной стороны Старо-Соборной площади, неподалеку от здания нашего музея. Он был основан в 1661 году. О достаточно высоком статусе монастыря свидетельствует посещение его в 1722 году Петром I, направлявшимся в Персидский поход. По некоторым сведениям, Петр даже останавливался в его стенах.

В 1738–1740 годах на месте сгоревшей деревянной была построена каменная церковь Воздвижения Святого Креста в стиле московского барокко, напоминая по своей архитектурной композиции Троицкий собор. Среди жителей города пользовалась особенной известностью церковь Святой Параскевы (Пятницы) – устроительницы браков и покровительницы рукодельниц. В дни ее праздника по всей улице развешивалась ярмарка, торговля яблоками, ягодами и другими товарами, особенно платками, которые покупали невесты.

В 1899–1903 годах на месте этой церкви по проекту гражданского инженера Ю.П. Терликова был сооружен величественный храм Николая Чудотворца, выполненный в неовизантийском стиле.

Осенью 1840 года инокиня Сусанна (в миру - Анна Александровна Рылеева, дочь участника Отечественной войны 1812 года генерала А.Н. Рылеева) открыла при монастыре первую в Саратове школу для девочек. Здесь учились дочери саратовских купцов, мещан, государственных крестьян, вольноотпущенных, извозчиков, дворовых людей. Мать Сусанна обучала их грамоте, арифметике, чистописанию и французскому языку. Газета «Саратовский дневник» писала: «Скромный памятник ее деятельности не даст изгладиться памяти о доброй и прекрасной, идеально благородной личности». Портрет Анны Алексеевны Рылеевой находится в экспозиции музея краеведения.

Жили монахини и послушницы своим трудом и на добровольные пожертвования. В монастыре имелись мастерские: живописная, образная, ризничная, рукодельная, портняжная, сучильная, просфорная. Несколько монахинь обучались в Боголюбовском рисовальном училище на иконописном отделении. Монастырь имел свою больницу, богадельню, сад на Гуселке.

В годы первой мировой войны в монастыре был развернут госпиталь. Ансамбль Крестовоздвиженского монастыря в 1920 -1950-е годы был нарушен. В довоенные годы были разрушены обе церкви, а в корпусах келий разместился детский дом «Красный городок». Часть зданий заняла областная глазная больница.

При строительстве гостиницы «Словакия» в 1980-е годы большинство зданий, занятых под детский дом и больницу, было снесено. Были разобраны и так называемые «Святые ворота» XVIII века (со стороны ул. Первомайской).

Сегодня о монастыре напоминают лишь угловая часовня (ул. Лермонтова, 28) и арка монастырской стены.

*Материал подготовлен О.И. Хуторной, с.н.с. отдела фондов.*



*Вверху: А.И.Мулюкина, фото нач.ХХ в.*

*Внизу: образец вышивки. Дар Н.А. Ленской, 2003 г.*

*Комплекс предметов, связанных с Крестовоздвиженским женским монастырем, недавно был передан в дар музею Ниной Александровны Ленской. Вещи принадлежали сестре ее бабушки, Анастасии Ивановне Мулюкиной (1880-1943), монахини Крестовоздвиженского монастыря. В семье сохранились личная икона, фотографии Анастасии Ивановны. Особый интерес представляют образцы ее рукоделия, дающие представление о продукции монастырских мастерских, - вышитые цветным шелком по бархату заготовки для комнатных туфель.*

## Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

**1 июля 1912 г.**

В цветнике Пушкинского сада возле фонтана поставлен бюст А.С. Пушкина. Бюст помещен на четырехугольном пьедестале, сложенном из земли и густо усаженном по бокам мелкими цветочками.

**11 июля 1912 г.**

В воскресенье на дачах при платформе Поливановка дачным кружком любителей драматического искусства представлены были две веселые комедии: «Война и мир, или Современные супруги» и «Денщик подвел». В следующее воскресенье представлено будет «Теща в доме – все вверх дном».

**20 июля 1912 г.**

Сегодня на Соборной площади состоится парад пожарных всех частей города. День Ильи Пророка для пожарных является особо торжественным, ибо Илья Пророк считается покровителем пожарных.

**22 июля 1912 г.**

В минувшую пятницу на местных бахчах был произведен первый сбор арбузов, которые, благодаря хорошей погоде, уже успели поспеть. Цена на них на местных рынках стоит от 6 до 15 коп. за штуку.

**9 августа 1912 г.**

В цирке третьего дня дамы присутствовали бесплатно. Публики была масса.

**11 августа 1912 г.**

В скором времени будет начато сооружение телефонного сообщения между Москвой и Саратовом на расстоянии 817 верст. Кроме Саратова получит телефонное сообщение с Москвой целый ряд других попутных торговых центров: Рязань, Ряжск, Козлов, Тамбов.

**22 августа 1912 г.**

Дамский чемпионат. В кинематографе «Пробуждение» состоялось открытие дамского чемпионата, организованного г-ном Гиттельманом. Всего прибыло шесть дам-борцов, выступавших парами между каждым сеансом. Публики было очень много.

**24 августа 1912 г.**

Пираты на Волге. На Волге в районе саратовских и смежных с ними водах появилась какая-то шайка, которая по ночам совершает нападения на караваны баржей, следующих на буксире за пароходами. В последнем, третьем случае команда парохода и баржей не растерялась, и бандиты были переловлены и сданы на руки полиции.

**26 августа 1912 г.**

Вся Россия вспоминает славную Бородинскую битву. Вечером в день годовщины саратовские улицы представляли необычное зрелище. Толпы народа, небывалое оживление и юбилейное убранство.

В цветочных магазинах Корбутовского и Агафонова были выставлены портреты Императора Александра I в красивой декорации из зелени и цветов. На балконах дома Вакурова - Большой московской гостиницы - сияли разноцветными огнями инициалы Царской фамилии.

Движение экипажей по Немецкой и Никольской почему-то было воспрещено, а автомобили проезжали беспрепятственно.

**28 августа 1912 г.**

Синематограф «Мурава» после открытия резко отделился своей публикой от других электротeatров. Сюда собирается преимущественно интеллигентная и чистая публика. Изящная обстановка фойе, напоминающая салон-гостиную, хороший оркестр г-на Зелинского, играющий в антрактах, осмысленный подбор картин без «балаганщины» - все это вместе взятое превращает «Мураву» в симпатичный уголок.

*Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.*

**Саратовский областной музей краеведения**

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;  
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

**Директор музея - Малов Николай Михайлович,**

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.  
Тел.: 28-24-96.

**Музей открыт для посетителей:**

понедельник, вторник -

с 10.00 до 16.00;

четверг, пятница, суббота,

воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - среда.

Последний вторник каждого

месяца - санитарный день.

Первый четверг каждого месяца -

день свободного посещения

для социально незащищенных граждан.

**Стоимость входных билетов:**

Детский - 5 руб.

Студенческий - 8 руб.

Взрослый - 10 руб.

**Стоимость экскурсий:**

от 60 до 350 руб.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

**В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:**

**Я выбираю жизнь** (в рамках программы Года здоровья);

**Природный калейдоскоп** (к 75-летию отдела природы: старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, экзотические животные и растения, дары музею);

**Петр Первый, российский император** (книги, документы, награды, памятные реликвии);

**Огненная дуга** (к 60-летию Курской битвы: документы, фото, награды, оружие);

**Н.Г. Чернышевский и Саратов** (к 175-летию со дня рождения: фото, документы);

**Дорога в космос** (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина);

**Музей предлагает услуги:**

•Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;

•Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;

•Изготовление фотоснимков и ксерокопий;

•Устные и письменные консультации;

•Выявление материалов в фондах музея;

•Проведение экспертиз;

•Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;

•Подготовка тематических выставок;

•Пользование материалами библиотеки музея.

**Оплата по преискуранту.****НАШИ ФИЛИАЛЫ****Этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел: 73-58-80.

**Аркадакский краеведческий музей:**

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел: 8-242-2-06-25.

**Аткарский краеведческий музей:**

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел: 8-252-2-25-06.

**Музей истории г. Балаково:**

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел: 8-234-4-36-65.

**Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:**

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел: 8-234-4-26-48.

**Калининский историко-краеведческий музей:**

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел: 8-249-2-11-66.

**Красноармейский краеведческий музей:**

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

**Марксовский краеведческий музей:**

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

**Новоузенский краеведческий музей:**

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

**Самойловский краеведческий музей:**

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Ответственный редактор: Н.М. Малов.

Выпуск подготовили: редактор - Л.Я. Соломонова, литературный редактор - Е.В. Серебрякова, составитель - А.А. Боровский, выпускающий - Е.Ю. Кудряшова.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.