

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 37
ИЮЛЬ
2006 ГОДА



ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ СУАК

В 1902 г. хранителем музея Саратовской ученой архивной комиссии был избран Б.В. Зайковский, прослуживший на этой должности почти 10 лет, вплоть до 1911 года. Вступая в должность хранителя музея, Богдан Викторович представил общему собранию Комиссии всесторонний план по организации музея. В нем он обосновал необходимость ведения карточного каталога на все музейные предметы, перехода к историко-географическому принципу построения экспозиции, «чтобы таким образом сделать более наглядным представление о прошлом отдельных уездов Саратовской губернии». Зайковский отмечал, что в экспозицию музея должны включаться наиболее интересные документы, хранящиеся в историческом архиве Комиссии.. Он считал важным привлечение специалистов для определения и систематизации палеонтологических находок и формирование при музее специальной библиотеки по вопросам музееведения.



Подводя итог первым трем годам работы музея в новом помещении библиотеки, общее собрание членов СУАК отметило, что Богданом Викторовичем «положено очень много труда на приспособление единственной комнаты музея для публики. Редкое воскресенье (день впуска публики в музей) он не брал на себя лично роли руководителя, показывая и объясняя публике музейные достопримечательности, кроме того, он собрал коллекцию по археологии и нумизматике и сделал много фотографических снимков с интересных местностей и памятников старины, пожертвовав все это в музей комиссии».

В 1908 г. правитель дел Комиссии С.А. Щеглов внес предложение поощрить выдающуюся деятельность Б.В. Зайковского. Он отметил, что Богдан Викторович, несмотря на вопиющую тесноту помещения, сделал музей доступным для обозрения публики. Кроме того, Зайковский своими исследованиями в разных местностях Саратовской и отчасти Самарской губерний открыл много нового по археологии, собрал на свои личные средства большую коллекцию археологических предметов.

Коллекции музея за первое десятилетие XX века возросли во много раз, но это уже не радовало Богдана Викторовича. В своем отчете по музею за 1910 г. он вынужден был констатировать: «В музей поступило около трех тысяч предметов, но этот ценный материал не разобран и не описан, сложен в ящики из-за крайней тесноты в помещении. Материальная ценность многих предметов ничтожна: мелкие поделки, бесчисленное множество всевозможных обломков, образцов гончарного и строительного материала, монетные дубликаты, так называемые «культурные остатки», т.е. кости употребляемых в пищу животных». Очевидна необходимость многих месяцев коллективной работы и отдельной комнаты.

Богдана Викторовича беспокоит судьба «каменных баб», которых он сам собирал по всему Поволжью для музея Комиссии, и он просит общее собрание разрешить передать их временно Радищевскому музею для установки при входе в музей или в музейном саду. «Если предположить, что и в дальнейшем будут столь же большие поступления музейных предметов, то закрытие музея для публики явится неизбежным», – пишет он далее в отчете. «Не хочется думать, чтобы в городе, насчитывающем до 250000 населения, имеющем Университет и целую массу учебных заведений и культурных обществ – может заглухнуть единственное в Саратовской губернии хранилище родной старины».

Человек колоссальной работоспособности, бесконечно преданный своему любимому детищу – музею Комиссии, Богдан Викторович должен был постоянно выбирать между служебным долгом и увлечением. В апреле 1911 года он пишет в правление комиссии заявление, в котором вынужден признать, что «его служебные обязанности заставляют его ежегодно в течение 6-7 месяцев жить вне Саратова, что отрицательно отражается на ведении дел по музею». Поэтому он обратился с просьбой в Правление комиссии освободить его от занимаемой должности.

Материал подготовлен Н.Н. Бедняковой, зав. сектором

ГЛИНЯНЫЙ ГИГАНТ (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Археологическая экспозиция Саратовского областного музея краеведения привлекает внимание посетителей многочисленными, порой уникальными экспонатами. Во время экскурсии кого-то вполне может заинтересовать коллекция каменных топоров эпохи бронзы, других привлекает скифо-сибирский звериный стиль изображения животных на кабаньих клыках, многие пытаются похуже разглядеть загадочные монголоидные лица половецких «каменных баб».

Не менее богат яркими, запоминающимися экспонатами зал, посвященный Золотой Орде. Ни один посетитель не пройдет мимо крупного красноглиняного сосуда, внутри которого легко может поместиться взрослый человек. Такие сосуды зарывали в землю и хранили в них масло, пшеницу, просо и много другое. В археологической среде они известны под среднеазиатским названием «хум».

Изготовление подобных гигантов было непростым занятием. Иногда хумы делались на гончарном круге, иногда оттискивались в формах, причем верхняя и нижняя часть отдельно. Если вы внимательно приглядитесь к нашему экспонату, то увидите в его верхней части возле венчика круглое клеймо с арабским текстом: «Ананд сын Саркиса». Это торговая марка, «бренд» гончара или хозяина мастерской, армянина по национальности, проживавшего в Золотой Орде. Его продукция пользовалась большим спросом. Об этом говорит география находок. Наш хум был обнаружен в начале XX в. в кургане возле Сарепты. Обломки подобных сосудов с таким же клеймом зафиксированы при раскопках на Царевском городище (Волгоградская область). Еще один аналогичный хум был найден в 2000 г. на Водянском городище возле г. Дубовки Волгоградской области и в Казахстане - на Сарайчикском городище.

Прошло уже более 600 лет, а хум Ананда продолжает удивлять своим необычным видом. Неизвестно, отчего у наших посетителей сложилась традиция бросать на дно сосуда монетки, но очевидно, что эта огромная глиняная посуда не оставляет равнодушными ни посетителей музея, ни ученых. Летом 2005 г. хум отправился в Казань на выставку «Золотая Орда. История и культура», посвященную 1000-летию столицы Татарстана и организованную Государственным Эрмитажем. Забавно, но еще до открытия выставки в нем опять заблестели монетки: и в Казани кто-то верит в удачу, которую может принести старинный сосуд. А саратовские гости музея целый год задавали вопросы о том, куда исчез любимый экспонат, надолго ли он нас покинул и не повредит ли ему такое путешествие.

В июне этого года хум вернулся в стены родного музея – целый и невредимый. Людей посмотрел и, главное, себя показал! Приходите, любуйтесь, удивляйтесь.

Материал подготовлен Д.А. Кубанкиным, н.с.

ЛЕТО-2006

Для саратовских музейщиков лето – традиционно горячая пора. Сейчас Саратовский областной музей краеведения реализует программу «Лето-2006». Программа включает выезды передвижного музея в отдаленные районы Саратовской области: Базарно-Карабулакский, Вольский, Марковский, в Усть-Курдюм и др., пригородные лагеря отдыха, работу с летними детскими школьными площадками.

Сотрудники музея выезжают не только с лекциями, экскурсиями по выставкам-передвижкам, но и проводят фольклорные праздники, вечера старинных игр и развлечений. Традиционным стал «Праздник Ивана Купалы» с участием фольклорной группы музея. В Аткарском районе к приезду музея ребята тщательно готовились: не только ждали с нетерпением, но и изготовили купальских «кукол-русалок» из травы, бумаги и других подручных материалов, сплели венки из цветов. Венки, согласно народному обряду, пустили по реке, а куклы были подарены музею.

В Марковском районе ребята из старших отрядов приняли участие в фольклорно-этнографическом мероприятии с интерактивными элементами «Старинные посиделки». Народные молодежные игры, забавы, старинное гадание так понравились ребятам, что они не хотели уходить с праздника даже после исполнения обрядовой «разгонной» песни, под которую в старину заканчивались народные гуляния.

Особое внимание традиционно было уделено проблемным детям: трудным подросткам, детям-сиротам и др. В Вольском районе состоялся «День музея» для детей из домов-интернатов и детских домов Саратовской области. Всего в период с июня по август 2006 г. состоялось 10 выездов передвижного музея, в ходе которых на различных мероприятиях побывали свыше 4000 человек.

Материал подготовлен Н.Ю. Щелкановой, зав. сектором



ДРЕВНИЕ АМУЛЕТЫ (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

В одном из залов музея, посвященном Саратовскому Поволжью в эпоху железного века, выставлен интересный экспонат: про- низи (бусы) в виде жуков-скарабеев, дати- руемые I-II веками нашей эры. Найдены они были археологом П.С. Рыковым в сармат- ских погребениях у с. Суслыво Советского района Саратовской области в 1927 г. и И.В. Синицыным в Бережновском курган- ном могильнике Волгоградской области в 1954 году. Такие фигурки служили амулетами, отгоняющими зло, и нанизывались вместе с бусинами. Особенно часто такие изображения встречаются в детских захоро- нениях. Они были широко распространены в Древнем Египте, откуда по древним торговым путям проника- ли в Поволжье.



Скарабей (навозный жук) у древних египтян считался священным, в нем усматривали символ движу- щей силы Солнца. Из всех жуков этого рода только скарабеи любят солнце и именно в жаркое время дня предпочитают перекачивать в нужное место навозные шарики – свой запас пищи. Поэтому шар, толкаемый скарабеем, был символически отождествлен древними египтянами с Солнцем. Со скарабеями связаны мно- гочисленные сказания. Согласно одному из них, Солнце появляется на небосклоне потому, что огромный скарабей выталкивает утром на небо солнечный шар, а вечером скатывает его обратно на Землю, и тогда все погружается во мрак.

Скарабеи, представленные в музейной экспозиции, выполнены из египетского фаянса – материала из смеси песка и глины, обжигаемого до температуры, при которой поверхность начинает плавиться. Добавка минеральных красителей придавала изделиям голубоватый или зеленоватый оттенок. При их изготовлении использовались глиняные формочки.

У жуков-скарабеев скульптурно разработана голова, спинка, крылья и лапки. Они украшены изобра- жением птицы. На брюшке имеются иероглифы. Было несколько центров по изготовлению жуков- скарабеев. Наши жуки, возможно, сделаны в городе Навкратисе – греческой колонии в дельте Нила. В I в. до н.э. здесь был центр греческой торговли с Египтом.

Мастера, изготавливавшие скарабеев, придерживались канона – ряда установленных, обязательных для художников и скульпторов правил творчества. Стабильность и другие характерные особенности древ- неегипетского искусства – четкость, красота, ясность контура, симметричность и даже монументальность, проявились в этих маленьких изображениях.

Материал подготовлен Л.В. Маковцевой, зав. сектором

ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕГУ!

Лауреатом молодежной премии имени П.А. Столыпина стала заведующая сектором музейной педаго- гики научно-просветительного отдела нашего музея Наталья Юрьевна Щелканова. В День молодежи, 27 июня Губернатор Саратовской области П.Л. Ипатов, в торжественной обстановке вручил ей диплом и знак лауреата премии.

Н.Ю. Щелканова работает в музее с 2000 г. В рамках образовательной деятельности она разрабатыва- ет новые подходы в подаче музейных материалов и привлечении целевой аудитории в музей. В период 2003-2006 гг. Н.Ю. Щелканова разработала 7 авторских музейно-образовательных программ для разных возрастных и социальных категорий населения, направленных на усиление взаимодействия музея со шко- лой. Среди ее разработок особой популярностью пользовались краеведческая гостиная «Музы в гостях у музея» (встречи с творческой интеллигенцией города), музейный видеоклуб «Экранный документ». С фев- раля 2006 года началась реализация нового проекта Н.Ю. Щелкановой – клуба по профориентации для старшеклассников «ПРОФИль».

Премия имени П.А. Столыпина присуждается с 2002 года молодым специалистам за выдающиеся дос- тижения в области науки, образования, культуры или искусства. Знак лауреата премии изготавливается из серебра, покрытого золотом. На лицевой стороне знака в центральной части – изображение бюста П.А. Столыпина, по окружности знака надпись «Нам нужна Великая Россия. П.А. Столыпин», на оборотной стороне надпись «Лауреат молодежной премии имени П.А. Столыпина».

ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ В МУЗЕЕ

Завершилась работа 11-ой Эколого-краеведческой школы, которая была создана при музее в 1995 г. совместно с активистами природоохранного и экологического движения. В 2005-2006 учебном году ее деятельность осуществлялась в рамках проекта «Школа жизни» (экологическое просвещение и пропаганда здорового образа жизни) – победившего в III-м Областном конкурсе социальных и культурных проектов.

Девиз Школы «Мало знать – надо и применять, мало хотеть – надо и делать» (В.Гете). На открытии Школы А.И. Балахнин, зам. председателя Комитета охраны окружающей среды и природопользования Саратовской области призвал слушателей не только повышать собственный уровень экологического образования, но и распространять полученные знания среди своих сверстников и применять полученные знания на практике.

На вопрос анкеты «Что вы хотите получить на занятиях Школы?» школьники ответили: дополнительные знания о способах защиты природы, путях решения экологических проблем, которых в Саратове и области немало, знания, которые помогут жить правильно, не нанося ущерба природе и своему здоровью. Слушатели Школы познакомились не только с особенностями живой и неживой природы Саратовской области, но и с экологическим состоянием окружающей среды, негативным влиянием ее загрязнения на здоровье. Получили навыки индивидуальной защиты от вредных воздействий.

Занятия проводили ученые и преподаватели Саратовских университетов, научно-исследовательских институтов, методисты Областного детского экологического центра, педагоги-экологи, музейные работники и другие специалисты. В.И. Быстренина, зам. директора Государственного научно-исследовательского института промышленной экологии (ГосНИИ ЭНП) рассказала о достижениях специалистов института в решении одной из острых экологических проблем региона – утилизации промышленных и бытовых отходов, в т.ч. токсичных отходов УХО. На занятии по теме «Радиационная безопасность населения Саратовской области», посвященном 20-летию Чернобыльской трагедии, выступали участники ликвидации последствий аварии.

В проведении цикла занятий, посвященных здоровью и ведению здорового образа жизни, приняли участие Г.А. Добровольский, доктор мед. наук, профессор СГМУ, президент Эколого-медицинского научно-практического общества, А.А. Орлов, кандидат биол. наук, зав. лабораторией гигиены воды НИИ сельской гигиены, Д.А. Кожевников, оперуполномоченный Управления федеральной службы по контролю за незаконным оборотом наркотиков (УФСКН).

Самое яркое и запоминающееся занятие этого цикла состоялось в Анатомическом музее СГМУ. В ходе экскурсии слушатели познакомились с историей создания музея, коллекциями различных препаратов, служащих учебными пособиями для будущих врачей, в т.ч. препаратами патологий младенцев, родители которых злоупотребляли алкоголем и наркотиками. Впервые для слушателей Школы были организованы и практические занятия. Под руководством С.В. Некрасовой, учителя экологии высшей категории школы № 95 по авторской методике (с помощью лабораторных исследований, специальных тестов, заданий, ролевых игр) изучался компонентный состав природных экосистем, почвенного покрова, проводился анализ качества продуктов питания и тестирование питьевой воды.

На последнем обобщающем занятии были подытожены все знания, полученные в Эколого-краеведческой школе, в результате чего составлено коллективное письмо губернатору Саратовской области. В письме отмечены главные экологические проблемы Саратова и области: замусоренность, слабое озеленение, неудовлетворительное состояние Городского парка, городских газонов и цветников и др. Предложены и пути их решения. Школьники выразили готовность принять посильное участие «во всех мероприятиях по улучшению экологического состояния родного города».

5 мая они стали участниками молодежной акции по очистке ГПП «Андреевские пруды» на Кумысной поляне. В конце июня состоялись автобусные экскурсии на памятники природы области: сохранившиеся парки бывших дворянских усадеб в Аткарском районе и «Моховое болото» Новобурасского района.

Тринадцать слушателей Школы написали зачетные творческие работы, рефераты, положительно оцененные рецензентами, и получили свидетельства об окончании Школы. Пятеро выпускниц СОШ № 95, слушательницы 10-й и 11-й Эколого-краеведческой школы, подготовили исследовательские проекты, которые защитили в музее на «отлично» в форме государственного выпускного «общественного» экологического экзамена. Осенью работа Эколого-краеведческой школы будет продолжена.

Материал подготовлен Н.М. Пантеевой, зав. отделом природы

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

4 июля 1914 г.

Русалии на плотомойнях. Нас просят обратить внимание на то, что на городских плотомойнях под Казанским, Провиантским и Дегтярным взвозами женщины и девицы ежедневно устраивают купанье на открытом воздухе на глазах проходящей публики, причем наиболее «отчаянные» девицы, цепляясь за канат, выкидывают здесь самые откровенные «сальто-мортале».

5 июля 1914 г.

Празднества назначены на 8 июля по поводу преобразования слободы Покровской в город. После богослужения на площади, около часовни, будет возвещено населению Высочайше утвержденное положение совета министров о преобразовании слободы в город. В 8 часов вечера на площади будет устроено народное гулянье с музыкой, причем будут пущены ракеты и сожжены разнообразные фейерверки.

Медаль за спасение. Жители гор. Покровска, узнавшие о геройстве мальчика, спасшего из колодца ребенка, интересуются, будет ли награжден медалью за спасение герой мальчик. Пока об этом ничего не известно.

12 июля 1914 г.

Рыболовы. С обмелением Волги и «Сазаньего» ерика близ г. Покровска, туда начали приезжать из Саратова любители-рыболовы с удочками, однако, ловлей похвалиться не могут.

14 июля 1914 г.

«Мертвые петли» авиатора Раевского привлекли на ипподром очень много публики. Кроме разных воздухоплавательных трюков, как скольжение на хвост и пр., авиатором было сделано еще и несколько «мертвых петель». Зрители с замиранием сердца следили за эволюциями смелого пилота. Таких крутых «виражей» и такой высоты подъема саратовцы еще не видали. Подымался Раевский два раза, сделав во второй раз на значительной высоте три «петли». Петля описывается в несколько секунд. Видна была совершенно отчетливо. Зрелище – эффектное и захватывающее. После спуска авиатора качали.

21 июля 1914 г.

Германия объявила войну России (Петербург). 19 июля германский посол передал министру иностранных дел от имени своего правительства объявление войны России.

Праздник пожарных. Вчера, по случаю Ильина дня, ежегодно празднуемого пожарными, на Соборной площади состоялся обычный парад пожарных обозов всех частей. Все пожарные были в парадных мундирах, а обозы украшены флагами.

23 июля 1914 г.

Койки для раненых. Городская управа входит в городскую думу с докладом о необходимости отведения при городской больнице места для постановки 100 коек для раненых.

Сестры милосердия. Наблюдается необыкновенный наплыв желающих отправиться на войну в качестве сестер милосердия. Передают, что иные на просьбу о зачислении в отряд Красного Креста получают даже отказ.

24 июля 1914 г.

Манифестация. Вчера при огромном стечении под звуки оркестра прошли по немецкой улице к памятнику манифестанты из торгово-промышленных служащих с флагами, портретами Государя и лентами с надписью: «Да здравствуют защитники славянства!»

25 июля 1914 г.

Местные автомобилисты готовятся к мобилизации их машин. В Саратове насчитывается теперь около 60 автомобилей, но очень немногие из них подходят под условия мобилизации. Автомобили ремонтируются и приводятся в полный порядок.

На постройке крытого рынка. Работы, прервавшиеся с началом мобилизации, восстановлены снова. Взятые рабочие пополнены новыми. В настоящее время производится кладка стен. Выведен почти уже первый этаж. На днях заканчиваются дренажные работы.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Сокровищница памяти (история музея с момента его основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления музея с 1886 по 2000 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты из собрания музея)

XX век. Войны и судьбы (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото)

Награды Победителей (боевые награды наших земляков периода Великой Отечественной войны)

Краевед. Собиранье. Даритель (коллекция книг, плакатов, крестьянских орудий труда, инструментов, домашней утвари, предметов религиозного культа, собранных А.П. Федоровым и переданных им в музей)

Красота, рожденная морем (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

Русский свет Павла Яблочкова (Из истории освещения с древнейшего времени до начала XX столетия)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по преискурранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.