

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 48
ИЮЛЬ
2007 ГОДА



СВАДЬБА XXI ВЕКА

25 июля в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация одной из новых программ, которая предназначена, в основном, для молодых людей, вступающих в брак. Сейчас необходимость возрождения и почитания семейных ценностей стала особенно очевидной. Важно, чтобы семейные традиции не просто сохранялись, но и становились частью нашей современной жизни, частью современных обрядов. Именно поэтому презентация программы «Русские свадебные обряды Саратовского края» проводилась совместно с теми, кто занимается современной свадебной индустрией. Кроме того, событие совпало с днем рождения журнала «Свадебное обозрение» – издания, ориентированного на молодоженов Саратова и области.



Музейная программа адресована тем, кто готовится вступить в брак, кому интересны народные традиции, кто хочет больше узнать о свадебных обрядах и обычаях, мечтает, чтобы собственная свадьба началась необычно и романтично.

Программа состоит из ряда компонентов, среди которых беседа с обрядовыми игровыми элементами и фольклорными песнями «Как на Руси свадьбу играли», экскурсия по выставке «Русская свадьба» (с ноября 2007 г.) и эксклюзивное мероприятие в день бракосочетания: фольклорно-этнографические обряды с использованием музейных интерьеров (встреча невесты, встреча жениха, лирический обряд «Прощание невесты с родным домом»), веселый и озорной «Выкуп невесты», торжественный обряд «Напутствие перед бракосочетанием»).

Во время торжественного мероприятия в музее состоялся показ свадебной моды и аксессуаров, предоставленных салонами свадебных платьев «Богема» и «Платье для счастья», а также Домом свадебной моды «Амур». Был показан фрагмент театрализованного музейного свадебного обряда. Состоялась презентация DVD-диска «Семейный путеводитель» подготовленного редакцией журнала. Среди его материалов – виртуальная экскурсия по Саратовскому областному музею краеведения. Зал, где проходила презентация, очень украсили образцы свадебных цветочных композиций, предоставленных сетью салонов «Флорист», и выставка свадебных фотографий. Зрители пришли в восторг от причесок, которые предложили невестам стилисты Make-Up мастерской «Свое лицо».

Среди гостей были будущие молодожены, представители отделов ЗАГС и фирм, имеющих отношение к свадебной отрасли. Слова одобрения в адрес сотрудников музея, подготовивших программу, и редакции журнала, готового пропагандировать идеи крепкой семьи, высказал заместитель министра информации и печати области В.М. Григорьев.

Говорят, как пройдет свадьба, такой и будет совместная жизнь супругов. Этот торжественный день, полный возвышенных чувств, проведенный в атмосфере красоты и гармонии, является залогом дальнейшей счастливой жизни. Свою лепту в создание праздника постараются внести знающие, общительные и доброжелательные сотрудники музея краеведения.

ПАМЯТНЫЙ АЛЬБОМ (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Внимание посетителей областного краеведческого музея неизменно привлекает памятный альбом, подаренный в 1879 году «Саратовскому губернатору Галкину-Враскому от сослуживцев дворян по выборам Саратовской губернии». На обложке альбома указаны годы его губернаторства – «31 декабря 1870 года – 18 мая 1879 года».

Альбом довольно тяжелый, в синем бархатном переплете, листы с золотым обрезом. В нем помещены фотографии должностных лиц и общественных деятелей из дворян. Обложку альбома украшают выполненные под русскую старину резные серебряные накладки и литые с яркими эмалями. Скань и филигрань – работа ювелирной фирмы Хлебникова в Москве, одной из лучших в России.



В центре верхней обложки, на белой эмали – герб Враских с девизом «Повинуйся законам предков». Щит на гербе разделен на четыре части. В первой в красном поле изображена золотая дворянская корона. Во второй в голубом поле черный одноглавый орел с распростертыми крыльями. В третьей в зеленом поле ездок, скачущий на белом коне в левую сторону, с поднятым вверх мечом. В четвертой части в золотом поле крепость красного цвета. Щит увенчан дворянским шлемом и короною. Щит держат два льва.

Вокруг него помещены герб Саратовской губернии, увенчанный императорской короной, и гербы уездных городов с «древней» царской короной. Слева (сверху вниз) изображены гербы губернского города Саратова, который был и центром одноименного уезда, а также Вольска, Аткарска, Сердобска, Царицына. Справа (сверху вниз) представлены гербы уездных городов Балашова, Хвалынска, Петровска, Кузнецка, Камышина.

В указе 1781 года, утверждающем герб Саратова и восьми уездных городов, записано, что «город Саратов имеет старый герб (сочинен Ф. Санти в 1720-х годах) – в голубом поле три стерляди, означающие великое сей страны изобилие таковыми рыбами». Изображение герба губернского города обязательно вошло в гербы подчиненных, уездных городов.

На природные богатства саратовского края указывают гербы почти всех уездных городов.

В гербе Хвалынска и Царицына мы тоже видим изображение стерляди, «означающее изобилие сих рыб», и «в означение производящейся в том крае ловли стерлядей» (Царицын, герб утвержден в 1857 году).

На гербе Вольска неслучайно помещен медведь, «каковыми зверями сия страна изобилует». Медведи были широко распространены в лесостепной зоне еще в конце XVIII и в начале XIX века.

На гербе Аткарска – «три летящие рыболова, каковых птиц в окрестностях сего города пребезмерно много».

На гербе города Балашова изображался арбуз, Сердобска – дыня, «означающих изобилие сего города таковыми плодами». Изображения на гербах Камышина и Кузнецка связаны с самими названиями городов. Это «гласные» гербы.

По преданию, закладка города Петровска была произведена «самим Петром I» в день его тезоименитства 29 июня 1698 года, когда он отправлялся в Азовский поход. На гербе видна «рука, исходящая из облака в красном поле, держащая два ключа».

В центре нижней обложки этого альбома, подаренного губернатору в связи с отъездом, – вензель (монограмма) из инициалов его имени, отчества, фамилии – «М.Н.Г.В.».

Действительный статский советник, член Государственного Совета, статс-секретарь Михаил Николаевич Галкин-Враский (Враской, Врасский) (1834-1916) принадлежал к старому русскому дворянскому роду. Родился он в Казанской губернии, обучался в Казанской гимназии и окончил курс в Казанском университете со степенью кандидата юридических наук. Начиная свою службу Михаил Николаевич в Оренбургском крае. В 1858 году, выполняя правительственные поручения, был послан в составе императорской миссии в Хиву и Бухару. В 1859 году участвовал в экспедиции на восточный берег Каспийского моря с целью изучения быта туркмен. За статью о туркменах Михаил Николаевич получил серебряную медаль Императорского Русского географического общества, действительным членом которого он являлся. После перевода этой статьи на французский язык Парижское географическое общество избрало Михаила Николаевича в свои члены.

Продолжение см. стр. 3.

ПАМЯТНЫЙ АЛЬБОМ (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ») Продолжение

В 1862-1864 гг. Галкин-Враский находился за границей. Там он начал изучать тюремное дело. Плодом его научных изысканий явилась книга, которая вывела на первый план вопросы тюремной реформы в России и сделала известным имя Галкина-Враского.

В 1868 году М.Н. Галкин-Враский назначен Эстляндским губернатором, а в конце 1870 года переведен на должность Саратовского губернатора, в которой состоял почти десять лет – два срока. Во время назначения на этот ответственный пост первого лица в Саратовской губернии ему было 36 лет.

Время губернаторства М.Н. Галкина-Враского в Саратове называли началом расцвета «Поволжской столицы». Галкин-Враский управлял губернией в знаменательный период. Это было время больших преобразований в городском устройстве и хозяйстве. При его ближайшем участии были созданы многие учреждения, которые внесли новую струю в саратовскую жизнь. В те годы в Саратове были открыты музыкальные классы, ремесленное и реальные училища, городская больница, несколько богаделен, ссудо-сберегательное товарищество, отделение коммерческого банка, в Вольске – учительская семинария; состоялось торжественное открытие Саратовского окружного суда и судебной палаты, Саратовской городской управы...

По инициативе М.Н. Галкина-Враского на частные пожертвования недалеко от Саратова был основан Учебно-исправительный приют для несовершеннолетних преступников, при котором затем была открыта церковь. Детей там обучали грамоте, закону Божьему, пению, сельскому хозяйству, ремеслам, рукоделию, домашнему хозяйству. Детскому приюту принадлежало 20 десятин земли с фруктовым садом.

В те же годы Михаилом Николаевичем был открыт второй детский приют, носивший его имя. В нем, кроме элементарного образования, дети обучались рукоделию, переплетному и башмачному ремеслу. Приют имел сиротское отделение и ясли, где воспитывались грудные младенцы – сироты и малолетние дети до трехлетнего возраста из беднейших семей.

Благодаря личной заботе Михаила Николаевича был произведен значительный ремонт губернской тюрьмы и улучшено положение заключенных. По его предложению началось решение важных вопросов по благоустройству города, связанных с водоснабжением, освещением, озеленением и т.д.

Михаил Николаевич проявлял большой интерес к истории края, где ему принадлежала вся полнота власти и где он прожил значительную часть своей жизни. По его инициативе при Статистическом комитете были собраны коллекции по археологии и этнографии.

Кипучая, разносторонняя деятельность, интерес к общественным нуждам, отзывчивость на все доброе позволили М.Н. Галкину-Враскому приобрести авторитет и общее доверие, создали ему большую популярность в местном обществе. При отъезде Михаила Николаевича из Саратова Городская дума удостоила его звания почетного гражданина и учредили стипендию его имени в учебных заведениях. В проводах М.Н. Галкина-Враского приняли участие все сословия и учреждения.

В 1879 году М.Н. Галкин-Враский был назначен начальником только что созданного Главного тюремного управления России. Он стал одним из опытейших и солиднейших специалистов тюремного ведомства.

В 1880-х годах о нем писали: «Галкин-Враский – администратор, достигший трудом и талантливостью «степеней известных» и не только степеней известных (что еще не особенно удивительно), но и всеобщего уважения и симпатии в публике. Прославился впервые на губернаторском поприще как начальник деятельный и просвещенный, справедливый и милостивый, за что при разлуке и удостоился от признательных россиян подведомственного района необыкновенно радушных и торжественных проводов».

Благодарную память оставил о себе и своем губернаторстве Михаил Николаевич. И сам не забывал Саратов, считая его своим, родным городом. С 1906 года он был действительным членом Саратовской губернской ученой архивной комиссии. Галкин-Враский, являясь основателем и уполномоченным Саратовского отделения Императорского музыкального общества в Главной Дирекции, усердно содействовал открытию в 1912 году в Саратове консерватории, первой в провинции.

На торжественном открытии саратовской консерватории 21 октября 1912 года было особенно отмечено, что М.Н. Галкин-Враский «всегда является неустанным и постоянным ходатаем о наших нуждах и пользах. Сегодня он увенчивает то здание, первый камень которого он положил сорок лет тому назад. Сегодня он вместе с нами жнет то, что посеял сорок лет назад».

Материал подготовлен Н.А. Смирновой, с.н.с.

КРАСАВИЦЫ И ЧУДОВИЩА

6 июля в музее открылась выставка Тульского областного экзотариума «Красавицы и чудовища».

Таких выставок вы еще не видели: умная, легкая, по-настоящему летняя. Это не просто высушенные и запряжанные под стекло учебные пособия с тщательно расправленными крыльями. Это объекты для любования, удивления, восхищения. Тысячи самых красочных, самых удивительных и причудливых бабочек и других насекомых со всех континентов Земли слетелись сюда, чтобы показать себя во всей красе. Один из разделов так и называется – «Их больше, чем звезд на небе».



Над созданием выставки работали люди, которым их занятие безумно нравится. Они придумали необычные названия для разделов коллекции, к которым даже не хочется применять сухие термины «раздел» и «коллекция». Потрясающе красивые сочетания красок на крыльях бабочек в теме «Секреты радуги» подчеркиваются многоцветием фона и этикеток. Даже булавоочные головки подобраны по цвету. «Гиганты и карлики мира насекомых» – вполне говорящее название. «Ювелирная лавка природы» сияет ослепительно блестящими, похожими на настоящие драгоценности панцирями и крылышками: эмалевые жуки, опаловые осы, ажурные серебряные стрекозы – не верится, что все это действительно где-то летает, ползает, жужжит.

«Бабочкографическая» карта мира – это, несомненно, новое слово в географии, но какое привлекательное, запоминающееся и, главное, информативное! Сразу понятно, что речь идет о том, что сухо и научнообразно называется «ареалы обитания» или еще менее интересно. Никого не пугает название следующего раздела: «Спрятаться, испугать, обмануть» – наоборот, хочется как можно лучше рассмотреть все, понять, как эти безобидные на вид существа ухитряются ввести в заблуждение даже представителей «хомо сапиенс». И опять нельзя не восхититься изобретательностью, вкусом и чувством юмора художника, чье творчество будет почитаться всегда – Природы.

Есть возможность рассмотреть все стадии жизни бабочек, от яйца до взрослой особи, в разделе «Рождение чуда». Сложная тема современной систематики насекомых становится вполне понятной при демонстрации представителей всех основных отрядов, тем более что для сравнения нам показывают многоножек, паукообразных и ракообразных. Здесь же рассказывается о научных коллекциях и научных принципах сбора насекомых, а также об оснащении энтомологов.

Многие посетители неожиданно встретятся со своими тезками – бабочками, которым подарили человеческие имена. «Найди себя» – на это приглашение отзываются абсолютно все: каждому лестно увидеть свое имя в этом малознакомом мире бабочек. Некоторые насекомые получили имена знаменитостей – королев, правителей, ученых, путешественников и т.д. Так что у вас есть шанс оказаться в хорошей компании. Для забывчивых приводятся краткие биографии этих выдающихся личностей.

Есть бабочки, именами которых стали медицинские, грамматические, математические, политические и другие термины. Именами героев Древней Греции и Рима названы многие сотни бабочек. Впервые в музейной практике история знаменитой Троянской войны иллюстрирована бабочками – прекрасной Еленой, Парисом, Гектором и многими другими. Все названия расшифрованы, каждое сопровождается жизнеописанием героя. Насекомые, получившие титулы императоров и других монархов, а также бабочки с именами богов действительно царственно великолепно и божественно прекрасны.

«Шутки природы», «Именные награды», «Крылья, рога и хвосты» – все интересно, все занимательно. Только представьте: более трех тысяч экспонатов!

Выставка бабочек – что может быть более будничным, привычным, лишенным всякой новизны. А вот и нет! Здесь все необычно и красиво, здесь можно провести целый день и уйти с хорошим настроением, с новыми знаниями и чувством радостной благодарности тем, кто так здорово все придумал.

На время работы выставки сотрудники музея подготовили специальную программу, в которую, кроме экскурсий, войдут интерактивные задания для детей и взрослых «Нарисуй себя», краеведческие викторины и конкурсы. На плазменном экране в режиме «нон-стоп» будут демонстрироваться увлекательные фильмы о жизни насекомых. В день открытия на приглашение нарисовать себя с детским удовольствием и летним энтузиазмом откликнулись и работники музея, и собравшиеся журналисты, и первые посетители. По залу разлетелись пестрые бумажные бабочки с именами экскурсоводов и научных сотрудников. Рядом порхала экзотическая «Бухгалтерия» и целая стайка мотыльков семейства «телевизионные»: нарядные бабочки «ТВЦ», «РЕН-ТВ», «ТТВ». Вы можете дать жизнь и название своей бабочке – она тоже станет экспонатом нашей выставки. Присоединяйтесь! У вас есть время до 1 сентября.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 июля 1911 г.

Вновь открыта первоклассная кондитерская «Миньон». Ежедневно новости. Все самое лучшее и свежее. Угол Немецкой и Александровской улиц.

Благотворительные спектакли. Спектакль, устроенный кружком любителей на даче Ханова (Трофимовский разъезд) с отчислением 15 процентов пользу детской летней колонии для детей государственных служащих, дал 116 рублей чистого сбора. На даче там же предполагается ряд других благотворительных спектаклей.

8 июля 1911 г.

Выставка учебных пособий открыта для обозрения публики в особом помещении при книжном магазине «Современник». На выставке собраны наглядные учебные пособия, как то карты, таблицы, картины, меры, весы, физические приборы, модели, различные препараты, книги и пр. для школьных музеев, низших, средних и высших учебных заведений. Выставку уже посетило несколько экскурсий учащихся.

12 июля 1911 г.

Открытие санатория для туберкулезных детей в местности за Соколовой горой состоялось в воскресенье в 3 часа дня. Был отслужен молебен. Помещение было красиво декорировано. На открытии присутствовало несколько врачей – Чернышевский, Алмазов и др.

16 июля 1911 г.

Нововведение. В Биржевой почтово-телеграфной конторе все бланки для писания телеграмм снабжены штемпелем: «Запишите свой адрес под чертой». Сделано это для того, чтобы знать, куда доставить ответную телеграмму.

17 июля 1911 г.

За неопрятность двора домовладелец Ефим Макарович Пчелинцев оштрафован по распоряжению саратовского губернатора на 25 рублей.

19 июля 1911 г.

Слобода Покровская. Остатки мамонта. На днях земский начальник г. Лисовский, проезжая Узморскую волость, на песках реки Волги нашел кость, принадлежавшую, видимо, мамонту. Находку он намерен представить в саратовский Радищевский музей.

27 июля 1911 г.

«Бельгийцы» доводят до сведения лиц, пользующихся бесплатным проездом по линиям трамвая, что с 1 августа льготные книжки на проезд будут выдаваться не иначе, как по предъявлении фотографических карточек «льготных». Абонементные книжки для учащихся будут выдаваться также лишь при удостоверении личности учащегося его начальником.

29 июля 1911 г.

К постройке банка. Александровскому ремесленному училищу поручено городской управой устройство парового отопления для нового строящегося помещения городского банка за 14 000 рублей.

30 июля 1911 г.

Новое училище. В текущем году с наступлением учебного сезона в Саратове открывается еще четырехклассное училище – пятое по счету. На содержание его министерство отпустило 4 050 рублей.

31 июля 1911 г.

Саратовский ремесленный голова И.С.Пятериков вместе с некоторыми цеховыми старшинами серьезно озабочен теперь организацией мелких саратовских ремесленников в самостоятельные профессиональные союзы на кооперативных началах. К организации профессиональных союзов уже привлекаются наиболее сознательные из мелких ремесленников – кустари. При союзах предполагается учреждать потребительские склады и лавки, иметь комиссионные бюро и т.д.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Красавицы и чудовища (энтомологическая коллекция Тульского областного экзотариума)

Орфей русской сцены (к 135-летию со дня рождения Л.В. Собинова, к юбилейному XX Собиновскому фестивалю)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по преискурранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.