

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 257
ИЮЛЬ
2026 ГОДА



О ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЕ «СОКОЛ»

В рамках юбилейной выставки «О чём молчат вещи» до конца года будет проходить цикл экспресс-выставок, рассказывающих об особенно интересных экспонатах из музейного собрания. В июле была подготовлена выставка, на которой представлен единый уникальный комплекс фотографий, связанных с началом истории саратовского футбола. Среди редчайших кадров есть снимки, на которых запечатлена команда «Сокол» на первенстве 1916–1917 годов и матче 1918 года, а также первые лица клуба – капитаны Н. В. Герасимов («Сокол I») и Б. А. Елшин («Сокол II»). Фотографии были закуплены в одном из антикварных магазинов Саратова в 2021 году.

Первые футбольные команды появились в Саратове в начале XX века, и «Сокол» – одна из них. У истоков славы «Сокола» стояли его капитаны, чьи имена навсегда вписаны в спортивную историю города. Один из них – Николай Васильевич Герасимов (1897–1980), впоследствии известный саратовский хирург, участник Советско-финской и Великой Отечественной войн, почетный гражданин Саратова. С юности он увлекался спортом. В 1917 году поступил на медицинский факультет Саратовского университета. В студенческие годы был капитаном футбольной команды «Сокол I», которая в 1916 году выиграла первенство города. В 1920-х гг., получив травму, оставил футбол и увлекся туризмом и охотой. На обороте его фотопортрета, представленного на выставке, есть надпись: «Вторник 8/IV /апреля/ 1919 года. Саратов. В мире гораздо больше красоты, силы, юности – чем горя, несчастий «серости» – одно правда неприятно это совершенно излишняя бессмысленная смерть».

Экспонируется обращение к спортсменам города Саратова, опубликованное в сентябре 1917 года капитаном Сокола» Б.А. Елшиным. В нем говорилось: «Пришло время ройзыгыша футбольного первенства города Саратова, поэтому футбольная команда «СОКОЛЬ» (взявшая первенство 1916 года) считает своим долгом напомнить это спортсменам города Саратова. Желających играть на первенство прошу явиться для переговоров к капитану команды «СОКОЛ» Елшину Б.-Казачья, дом № 134, кв. № 3 въ среду 20-го сентября къ 6 часамъ». Борис Анатольевич Елшин (1898 – после 1982) несколько лет играл в «Соколе», с 1921 года проживал в Петрограде. В начале 1920-х играл в футбольной команде «Унион» и команде Выборгского района. В годы Великой Отечественной войны был директором завода № 523 Наркомрезинпрома. Награжден медалью «За оборону Ленинграда».



ФОТОВЫСТАВКА «ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ»

В музее экспонируется выставка «Точки соприкосновения», которая стала завершением одноименного проекта, подготовленного Саратовской региональной общественной организацией «Общество друзей Саратовского музея краеведения» и ставшего победителем второго конкурса Фонда президентских грантов. На выставке представлены фотографии, рассказывающие о культурно-просветительной программе, в рамках которой молодые люди из разных уголков мира в доступной и интересной форме узнавали о многонациональном Саратовском крае и России в целом, в том числе о мероприятиях Года единства народов России.

Экспонируются фотографии, сделанные в ходе путешествий по увлекательным маршрутам Саратовской области, в которых приняли участие более 600 иностранных студентов всех вузов города. Среди них были граждане государств ближнего зарубежья, Азии, Африки, Латинской Америки. Молодые люди познакомились с достопримечательностями и историей г. Саратова, г. Энгельса и г. Маркса, посетили Парк покорителей космоса имени Ю.А. Гагарина.

На многих снимках иностранные студенты запечатлены во время проведения «Музейных уроков» в экспозиции Саратовского музея краеведения, на которых они познакомились с особенностями природы и историей Саратовского края с древнейших времен до наших дней.



СЕМЕЙНЫЙ ФОТОАЛЬБОМ

На выставке «О чем молчат вещи» экспонируются фотографии из старинного семейного альбома. Он принадлежал преподавателю Вольской учительской семинарии И.А. Зорину. Снимки сделаны в 1913–1917 годах. На них запечатлены Иван Афанасьевич, его супруга Ольга Николаевна и их дочь Татьяна, появившаяся на свет в 1913 году. Снимки не только передают атмосферу семейного уюта, тепла и любви. На них запечатлено множество интересных бытовых предметов, отражающих эпоху. На одной из фотографий И.А. Зорин запечатлен с маленькой дочкой в своем кабинете за рабочим столом. Качество снимков позволяет в подробностях рассмотреть портреты русских писателей на стене, письменные принадлежности, книги, настольную лампу и другие предметы. Интересны фотографии семьи в летнем и заснеженном саду, а также у новогодней елки.



И.А. Зорин преподавал в семинарии русский язык, а с 1918 года некоторое время был ее директором. Дочь Ивана Афанасьевича, Татьяна Ивановна, пошла по стопам отца и тоже стала учителем русского языка и литературы. В годы Великой Отечественной войны она работала преподавателем литературы и была командиром взвода в Восьмой саратовской специальной школе ВВС. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

За 44 года своего существования Вольская учительская семинария подготовила целую плеяду талантливых народных учителей, которые работали в начальных учебных заведениях во всех уездах Саратовской губернии. Среди выпускников семинарии – известный советский писатель Фёдор Иванович Панферов (1896–1960). В автобиографическом рассказе «На пути в жизнь» он описывает свои вступительные экзамены в семинарию. На экзамене по русскому языку Иван Афанасьевич Зорин применил интересный педагогический приём. На диктанте он невнятно пробормотал: «Бочка, медка, катка, ложка». Записавшие всё дословно экзамен не сдали. Выдержали экзамен те поступавшие, которые разгадали хитрый ход учителя и записали: «Ложка дегтя испортила кадку меда».

Альбом был приобретен в 2010 году в букинистическом магазине в Саратове протоиереем Михаилом (Воробьевым), клириком храма Благовещения Пресвятой Богородицы г. Вольска. В 2024 году он перешел альбом в дар нашему музею.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В МУЗЕЕ

В течение месяца студенты, изучающие дизайн в Институте прикладных информационных технологий и коммуникаций СГТУ им. Ю.А. Гагарина, проходили творческую и проектно-технологическую практику на базе Саратовского областного музея краеведения. Главной задачей было не просто познакомиться с музейными коллекциями и экспозицией, а создать на их основе реальные игровые продукты. Итогом работы стали уникальные настольные игры: «Домашний музей» и игра-викторина «Хранители: Волжский рубеж». В одной из них участникам нужно ответить на вопросы о традициях, ремёслах и культуре народов Поволжья, в другой – узнать новое об экспонатах музея. Еще одна игра-викторина поможет с помощью дизайнерских карточек проверить внимательность и эрудицию в области краеведения. Для студентов это был мощный опыт: от проработки игровых механик и создания иллюстраций до упаковки смыслов и тестирования прототипов. Одним из направлений студенческой работы было создание «оживающих» изображений музейных предметов. Для онлайн-выставки «Экспонат месяца», которая представлена на сайте музея, были выбраны и «оживлены» старинное волжское судно – беляна, чугунная пушка XVIII века, саратовская гармоника, канделябр из купеческой гостиной и женский свадебный костюм конца XVIII века.

Студенты, обучающиеся по направлению «Реклама и связи с общественностью», разрабатывали концепцию рекламной коммуникации для молодежной целевой аудитории музея по основной экспозиции. Они проводили социологическое исследование целевой аудитории (14-22 года) с помощью анкетирования и выявляли предпочтительные каналы коммуникации, а также ключевые образы и символы, ассоциирующиеся у респондентов с музеем. Были сняты три видеоролика: реклама мастер-классов, временных выставок и презентационный ролик о музее.

Кроме того, в музее проходила учебная музейная практика для третьекурсников Института истории и международных отношений Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского. В ходе практики студенты не только закрепили теоретические знания, полученные по общему курсу «Музееведение», но и приобрели навыки подготовки и проведения музейной экскурсии. Практиканты представляли фрагменты подготовленных экскурсий в форме защиты – в присутствии всей группы с последующим совместным обсуждением. Под руководством научных сотрудников отдела фондов они приобрели опыт работы по очистке и консервации музейных предметов из разных материалов. Практические занятия в стенах музея открыли для студентов всю multifunctionality и многогранность деятельности этого учреждения.

МУЗЕЙНЫЕ РАРИТЕТЫ НА ВЫСТАВКЕ В РАДИЩЕВСКОМ МУЗЕЕ

Экспонаты из собрания нашего музея стали одной из доминант выставки «Не ждали», которая экспонируется в Саратовском художественном музее им. А.Н. Радищева. На ней впервые представлена картина Ильи Ефимовича Репина «Не ждали» из собрания Третьяковской галереи. Написанное в 1884–1888 гг. полотно завершает цикл живописных работ мастера, в котором отразились реалии пореформенной России, переживавшей «хождение в народ», ссылки и террористические акты. Погрузиться в атмосферу того времени позволяют исторические артефакты из фондов нашего музея. Среди них нелегальный «Листок Земли и Воли», «Революционная хроника» № 4. от 6 апреля 1879 г.; фотография «Император Александр II (на смертном одре) 1 марта 1881 г.»; «Листовка-манифест об объявлении императором Александром III о кончине императора Александра II и вступлении на престол, 1 марта 1881». «Манифест» Александра III от 2 марта 1881 года.



Особый интерес у посетителей выставки, по мнению наших коллег, вызвал уникальный раритет из фондов музея краеведения: осколок стекла от кареты императора Александра II, поврежденной во время покушения на него 1 марта 1881, в черном футляре, с памятной накладной пластиной по центру. На пластине надпись: «Стекло от кареты Императора Александра II после катастрофы 1 мар.1881». В 1920 году этот предмет поступил в музей Саратовской ученой архивной комиссии из саратовского Педагогического музея. В числе других вещей, связанных с жизнью Александра II, он хранился в семье саратовских дворян Юрьевичей в их имении в селе Лопуховка Аткарского уезда Саратовской губернии. Их предок, Семен Алексеевич Юрьевич (1798-1865), известен как один из воспитателей наследника престола Александра Николаевича, будущего императора Александра II. Его служба при наследнике продолжалась около 25 лет. Он преподавал юному Александру фортификацию и польский язык, позднее заведовал перепиской. Есть основания предполагать, что поступление этого раритета в Педагогический музей, а затем в музей Саратовской ученой комиссии связано с именем Константина Алексеевича Виноградова, создателя в 1917 году Педагогического музея в Саратове. В 1918– 1919 гг. К.Я. Виноградов принимал самое активное участие в спасение музейных и архивных ценностей при национализации дворянских усадеб, а в 1918 году вошел в инициативную группу по созданию общегубернского музея в Саратове – предшественника Саратовского областного музея краеведения.

Материал подготовлен М.В. Провоторовой, главным хранителем

НОВОСТИ ОТДЕЛА ПРИРОДЫ

В отделе природы экспонируется выставка «Птичьи семейки». На ней можно увидеть гнезда нескольких видов дроздов, серого сорокопута, белой трясогузки, воробья, и самого искусного строителя – ремеза, с кладками яиц. Представлены семейные фотографии хозяев гнезд и их птенцов. По выставке проводятся экскурсии, на которых посетителям рассказывают о птичьих заботах: для чего птицы строят гнезда и из каких материалов, чем кормят своих детей, у каких видов птиц есть помощники и кто они, как быстро растут птенцы, кто из родителей докармливает уже взрослых детей.

Кроме того, в аквариуме отдела природы появились новые жители. Первыми к нам приехали две золотые рыбки с чудесными «вуалевыми хвостами». Теперь исполнителей заветных желаний в нашем аквариуме стало в два раза больше. Вместе с ними прибыли и два сома. Это неутомимые труженики. Целый день они наводят порядок, начищают до блеска свой новый дом. Их соседи этому только рады. А совсем недавно у нас появились рыбки с любопытным названием: боция-клоун. Это невероятно подвижные создания, и с их появлением в нашем аквариуме поселился постоянный праздник.

КАПИТАНЫ КУЛЬТУРЫ

Заведующая выставочным отделом музея К.А. Ени и зав. филиалом – Музеем истории г. Балаково К.Р. Белова прошли конкурсный отбор и приняли участие в первом модуле кадровой программы «Капитаны культуры», которая реализуется Минкультуры России и Росмолодежью на базе Академии творческих индустрий «Меганом» проекта Таврида.Арт. На каждое место претендовали 7 участников конкурса.

Проект направлен на профессиональный и личностный рост руководителей среднего звена. Программа дает возможность руководителям и специалистам в сфере культуры укрепить управленческие навыки, расширить профессиональные горизонты и получить современные инструменты для развития учреждений. Обучение строилось на активных практиках: от деловых игр и мозговых штурмов до работы над собственными культурными инициативами, что позволит применять полученные знания к реальным задачам своих учреждений.



В МУЗЕЕ ИСТОРИИ Г. БАЛАКОВО

В Музее истории города Балаково открылась выставка «ТВ Экспресс. Канал поколений», посвящённая истории балаковского телевидения. Она рассказывает о том, как создавалось местное телевидение и о том, как были придуманы любимые балаковцами программы: «Хроника», «Час спидвея», «Музыкальный подарок» и др. На выставке представлены материалы создателя «ТВ-Экспресс» Александра Козырева, директора телеканала Сергея Елизарова, журналистов Юрия Каргина, Натальи Мошинской, Оксаны Гудзий (Шакиной) и др. Экспонируются архивные фотографии, документы, фрагменты воспоминаний сотрудников, предметы телевизионной техники и материалы, связанные с работой телекомпании. Особое место в экспозиции занимает фотозона с воссозданной атмосферой 1990-х годов.

Название выставки – «Канал поколений» – выбрано неслучайно. Для старшего поколения «ТВ Экспресс» связан с личными воспоминаниями. Для молодых посетителей выставка станет возможностью узнать, каким было телевидение до интернета, социальных сетей и мгновенных новостей. Она расскажет о поколении людей, которые поверили, что даже в небольшом городе можно делать настоящее телевидение. «ТВ Экспресс» рассказывал историю Балакова каждый день. Сегодня эту историю рассказывает музей.

Телекомпания «ТВ Экспресс» появилась в начале 1990-х годов – в эпоху больших перемен, новых идей и творческой свободы. Она придумана и создана А.В. Козыревым при поддержке акционерного общества «Альтаир». В мае 1991 года компания получила лицензию № 1 и стала одним из первых частных телеканалов России. Первые программы вышли в эфир 29 мая 1991 года на 49-м дециметровом канале.

Для балаковцев «ТВ Экспресс» – не просто телеканал. Он стал частью повседневной жизни города, источником новостей, местом открытого разговора и настоящей школой журналистики. Молодая и увлечённая команда рассказывала о событиях честно, смело, избегая шаблонов. Журналисты поднимали острые темы, приезжали туда, где требовалось внимание общественности, и предоставляли слово обычным жителям.

Зрители ждали выпуски новостей, узнавали в кадре знакомые улицы и лица, обсуждали сюжеты и вместе с телеканалом переживали важнейшие события 1990-х и 2000-х годов.

Музей активно привлекает посетителей и внедряет новые, в том числе необычные формы музейной деятельности. Одним из наиболее популярных и традиционных видов познавательного отдыха жителей и гостей Балакова является пешеходная экскурсия «Образы купеческого города». Она дает представление о жителях Балакова середины XIX – начала XX в. Маршрут включает знакомство с самыми интересными купеческими усадебными комплексами и с деятельностью и бытом владельцев лучших особняков города – Смирновых, Мичуриных, Лобановых, Мальцевы.

Не так давно музей предложил землякам необычную экскурсию – на сапбордах. Ее участники могут не просто прокатиться по реке, а буквально отправиться в путешествие во времени. Стартовав с берега Балаковки, группа вместе с экскурсоводом проходит по одному из самых исторически значимых маршрутов города. Пока сапборды неспешно скользят по воде, участники узнают, как более двухсот лет назад именно здесь зарождалось село Балаково. Им рассказывают, почему эта глубоководная река стала основой для развития поселения, как работала знаменитая хлебная пристань и какую роль Балаково играло в торговле на Волге. Особое внимание уделяется людям, благодаря которым развивался речной промысел: крючникам, разгружавшим многотонные суда, и бурлакам, чей тяжелейший труд стал одним из символов целой эпохи. Во время движения по маршруту привычные городские виды открываются совершенно по-новому. С воды участники видят северный фасад храма Святой Троицы – именно он когда-то встречал путешественников, прибывавших в Балаково по реке.

9 июля в Музее истории города Балаково состоялся шестой семейный шахматный турнир, посвященный Дню семьи, любви и верности. На уютной музейной веранде за шахматными досками встретились юные шахматисты, делающие первые шаги, и опытные мастера. Турнир собрал участников самого разного возраста – от 5 до 85 лет. Главным итогом стали не только дипломы и медали, но и теплая атмосфера, общение и общая любовь к этой мудрой игре.

Музей принял участие в фестивале традиций народов Поволжья «Волжский Венец», приуроченном к Году единства народов России и посвященном Дню семьи, любви и верности. Для участников концертной программы сотрудниками музея была проведена экскурсия по «старому» городу. Гостей провели по тихим старинным улочкам, где когда-то кипела жизнь купеческих династий. Им рассказали о семьях, которые строили Балаково, вкладывали душу в его развитие и оставили нам бесценное наследие. Участники фестиваля выразили искреннюю благодарность заведующей музеем Кристине Беловой: «Вы провели нас по страницам истории, познакомили с выдающимися людьми и их семьями, которые сделали Балаково таким, каким мы его знаем и любим... Это было незабываемо».



Из газеты «Известия» Саратовского совета рабочих и кр. депутатов... и Оргбюро Нижне-Волжской области

Мы продолжаем знакомить вас с публикациями местных изданий, выходивших ровно сто лет назад. Эпоха отражается не только в содержании злободневных статей, но и в своеобразной лексике и даже орфографии, которую мы по мере возможности сохраняем.

1 июля

Производство. Труд. 24 июня пущена в ход вновь отремонтированная губторгом Краскотерочная фабрика. Программа на летний сезон рассчитана на выработку 24 тысяч пудов красок.

Рынок. Розничным магазином «Камвольсбыта» выделен особый продавец для продажи мануфактуры исключительно приезжим крестьянам по удостоверениям сельсовета. Мануфактура крестьянам отпускается вне всякой очереди.

2 июля

Изучение быта волгара. Научная экспедиция по Волге. Для изучения быта волгарей саратовским райкомводоом организована экспедиция по Волге, Каме и ее притокам. Цели экспедиции – изучение истории судоходства и бурлачества, быта современных рабочих (баканщиков, грузчиков, матросов, кокегаров), сплавщиков леса, рыболовов, а также обследование судоходных архивов, ознакомление с работой научных обществ краеведения и сбор экспонатов для историко-этнографического музея «Волгарь», находящегося в Саратове. Экспедицию возглавляет заведывающий указанным музеем т. Родин, в составе ее имеются педагог и фотограф.

На Волге. В Саратов в текущую навигацию ожидается всего около 100 плотов с лесными материалами. Большая часть из них принадлежит Р. У. ж. д. Для постановки плотов судонадзором выделено на транзите специальное место.

3 июля

Краевой съезд библиотекарей. Вчера в Саратове в здании Народного дворца открылся 4 краевой съезд библиотекарей. Всего съехалось свыше ста делегатов. Представителей от Казанской губернии, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Сталинградской, Астраханской и Автономной области немцев Поволжья... Задачи съезда – наметить дальнейшие пути библиотечной работы. Особое внимание будет уделено изучению читательских интересов.

4 июля

Отбор в вузы Москвы и Ленинграда закончен. Специальной отборочной аттестационной комиссией при губоно закончена работа по отбору в вузы Москвы и Ленинграда. Всего было предоставлено Саратовской губернии 46 мест, заявлений было подано 172. Через комиссию прошло 160 человек. Из посланных 21,7 проц. крестьян, 60,8 проц. рабочих... По партийности: 23,9 проц. членов и кандидатов ВКП(б), членов и кандидатов РКСМ 52,1 проц. и 24 проц. беспартийных. Всем отобранным предстоит еще выдержать экзамен в избранных вузах, куда все будут вызваны.

7 июля

Ремонт рельсового пути трамвая. Всего по городским трамвайным линиям насчитывается до 10 тыс. рельсовых стыков. Тысячу стыков сварили в прошлом году, тысячу наметили в текущем строительном сезоне. Сварка каждого стыка обходится управлению трамвая около 30 рублей... Управление трамвая учло возможности режима экономии, прежде чем начать эти работы... Можно обрезать сбившиеся на стыках концы рельс и вновь скрепить рельсы, или произвести сварку рельс... Сваренные рельсы не потребуют уже никаких расходов в течение 1–2 десятков лет.

8 июля

Отбытие экскурсии в Хвалынский. Сегодня на пароходе отбывает в Хвалынский, через Вольск вторая этнографическая и естественно-научная экскурсия, организованная губрабпросом. В экскурсии участвуют 15 человек.

Городские купальни. Через купальни за 2 недели пропущено 8000 чел. Их посещают около 40 человек по абонементам, по советам врачей. Плата за купание взимается 8 коп. с человека. Сумма от продажи билетов равна 500 рублям.

10 июля

Отпускник в деревне. Сегодня уходят в отпуск рабочие саратовских железно-дорожных мастерских. 15 июля уходят в отпуск рабочие завода «Сотрудник революции» и «Саратовской мануфактуры». Многие из них проведут свой отпуск в деревне... Рабочему, уходящему в деревню, надо использовать свое там пребывание для укрепления союза рабочих и крестьян... Наряду с этим отпускник должен... Оказать крестьянам свое содействие в области практических мероприятий и начинаний как культурных, так и хозяйственных...

Поддержание чистоты на улицах. В связи с повышением материального и культурного уровня населения, перд горсоветом встала задача провести ряд мер по благоустройству города. Горсовет наметил установить урны в местах наибольшего скопления публики... В течение месячного срока должны быть устроены во всех домах, за счет владельцев и арендаторов домов, мусорные ящики для собирания мусора с улиц и во дворах всех домов.

11 июля

Археологическая экспедиция. Археологической экспедицией проф. П.С. Рыкова открыт финский могильник IX-X века. Экспедиция вела археологическое обследование местности в долине реки Узы (Кузнецк. у.), имея одной их основных задач установление местопребывания финнов в древнейшие времена в нашей губернии... Был найден древний финский могильник. Вскрыто до 20 могил-погребений, давших много интересных вещей, относящихся к IX-X веку нашей эры. Найдено оружие (боевые топоры, копья) и особенно много женских украшений: гривен, скульгам, бус.

28 июля

Радио на улице. Агентство «Связь» в здании главного почтамта (угол Ленинской и Ильинской) устанавливает мощную громкоговорящую приемную радиостанцию. На улицу выставлено будет 2 громкоговорящих репродуктора, мощностью на 1000 чел. каждый. Прием будет слышен на большом расстоянии.

29 июля

Постройка чумного отделения при «Микробе». На средства, отпущенные Наркомздравом, краевой микробиологический институт ведет постройку здания для чумного отделения. Здание будет иметь два с половиной этажа и полуподвальное помещение... При вновь строящемся здании будет организован питомник для разведения грызунов.

Рубрику подготовила Л. Я. Соломонова

Саратовский областной музей краеведения
 410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91.
 e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>
Директор музея – Дмитрий Александрович Кубанкин
 Тел. (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда, четверг, пятница,
 воскресенье: с 10.00 до 18.00;
 суббота: с 10.00 до 19.00.

Касса прекращает работу
 за 30 минут до закрытия.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции:

Дети до 3 лет - бесплатно

Дети (до 18 лет), пенсионеры - 100 руб.

Студенты - 150 руб.

Взрослые - 200 руб.

В первый вторник каждого месяца бесплатный вход для детей до 18 лет, студентов вузов (дневной формы обучения) и других льготных категорий

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91; 28-15-50

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

О чем молчат вещи... (выставка к 140-летию музея)

О футбольной команде «Сокол» (экспресс-выставка к 140-летию музея)

Одним штрихом... К 140-летию музея: 9 предметов из 9 филиалов

«Не важно, кто против – важно, кто рядом!» (о Герое России А.А. Белоглазове)

За кулисами истории (выставка к 150-летию Союза театральных деятелей России)

Древняя жизнь (выставка Вятского палеонтологического музея)

Национальные костюмы России. Фотопроект Костаса Асимиса

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской учёной архивной комиссией, фотографии, документы, коллекции)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Природные раритеты (виды флоры и фауны Саратовской области, внесённые в Красную книгу)

На сайте музея и в социальных сетях реализуется проект «Открытый формат».

Смотрите и присоединяйтесь!

Музей предлагает услуги:

- Фотосъёмка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъёмка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Предоставление материалов из библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова (отв. за вып.),

Е.В. Серебрякова (корректор), А.И. Головченко (верстка).

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
 Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2026