

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 16
ИЮНЬ
2004 ГОДА



САРАТОВ - УРАЛЬСК: КУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ

3-4 июня Саратовский областной музей краеведения принял участие в культурной программе Дней культуры и экономики Саратовской области в столице Западно-Казахстанской области городе Уральске.

Дни Саратовской области открыли в Западном Казахстане мероприятия Года России в Казахстане, объявленного президентами двух стран. Россия и Казахстан, являясь независимыми государствами, сохраняют добрососедские отношения, заинтересованность в партнерстве. Главная идея этой международной акции - не только открыть дорогу общественной и деловой инициативе, но и расширить информационные и культурные обмены между странами.

В ходе проведения Дней Саратовской области состоялась промышленная выставка, представившая предприятия области, форум предпринимателей, товарищеские встречи саратовских и уральских спортсменов, концерты творческих коллективов и исполнителей.

Музей краеведения представил выставку «Губерния в панораме веков» (авторы—О.И. Хуторная, А.А. Боровский). На два дня она разместилась в просторном фойе Областного Казахского драматического театра.

В основе выставки – фотографии и документы XIX – начала XXI веков из фондов Саратовского областного музея краеведения, многие из которых экспонировались впервые.

Посетители ознакомились с особенностями исторического и экономического развития Саратовского края, многонациональным составом населения. Среди уникальных экспонатов выставки – комплексы этнографических костюмов XIX века из различных регионов Саратовской губернии, впервые представленные за пределами музея.

Была представлена панорама жизни губернии в последнем веке второго тысячелетия с его политическими, экономическими и социальными катаклизмами, приведшими к радикальным изменениям, охватившим все сферы жизни человека и общества огромной страны в целом и каждого региона в отдельности.

Выставка рассказывала о выдающихся деятелях науки и культуры: основателях первого русского цирка братьях Никитиных, художнике В. Э. Борисове-Мусатове, изобретателе «русского света» П. Н. Яблочкове и других знаменитых саратовцах. Интерес зрителей привлекли сценические костюмы известных деятелей театра, кино и эстрады, связанных с нашим краем: Бориса Бабочкина, Олега Табакова, Олега Янковского, Евгения Миронова, Леоныда Сметанникова, Валерии, Иосифа Кобзона, Алены Апиной.

За участие в проведении Года России на казахстанской земле коллектив Саратовского областного музея краеведения был награжден Благодарственным письмом Областного управления культуры Западно-Казахстанской области.

Материал подготовлен А.А. Боровским, с.н.с.



О.И. Хуторная, автор выставки «Губерния в панораме веков», на фоне фрагмента экспозиции с этнографическими костюмами.

Проекты

НАШИ НА «ИНТЕРМУЗЕЕ»

Саратовский музей краеведения принял участие в 6-м Всероссийском музейном фестивале «Интермузей-2004», который прошел в Москве 26-30 мая 2004 г.

Девиз фестиваля - "Музей - единство непохожих". Во Всероссийском выставочном центре собрались около 150 музеев различного профиля, архивов, библиотек. Открывавшая выставку первый заместитель министра культуры России Н.Л. Дементьева отметила, что музеи динамично изменяются, расширяется география участников фестиваля: от Третьяковки и Эрмитажа до небольших муниципальных музеев из провинции.

В рамках фестиваля прошли выступления творческих коллективов, тематические "круглые столы" и семинары. Главное - участники «Интермузея-2004» представили на суд зрителей, коллег и строгого профессионального жюри конкурсные программы. Среди номинаций конкурса - "Музей и дети", "Музейный проект", "Наша профессия - музей".

Наш музей для участия в конкурсе в номинации «Музей и дети» выбрал проект «Я выбираю жизнь», направленный на выбор здорового образа жизни подростками и молодежью. Проект воплощается в жизнь уже семь месяцев. В музее открыта выставка, информирующая о состоянии физического и нравственного здоровья населения области, о негативных и позитивных процессах в обществе. В ее подготовке приняли участие 29 организаций города - они стали первыми партнерами по реализации проекта.

Фотографии, отзывы, анкеты, творческие работы школьников, публикации в прессе рассказывают о различных этапах реализации проекта: открытии выставки, интерактивных акциях, заседаниях Клуба выходного дня, проводимого в рамках проекта – встречах молодежи с медиками (наркологами, психиатрами), сотрудниками центров «Вич-АнтиСПИД», планирования семьи и репродукции, общественного центра здорового питания, руководителями экологического движения, активистами спортивных и военно-патриотических клубов и различных творческих объединений, людьми, ведущими исключительно здоровый образ жизни.

Проект вызвал большой интерес посетителей и участников фестиваля. Актуальность проблемы не вызывает сомнений, и, как показало общение с коллегами, опыт реализации подобных проектов предпринимался во многих городах. Однако случаи использования специфических возможностей музеев для обращения к самой широкой аудитории пока остаются единичными.

Студенты, учителя, школьники, музейные работники познакомились с материалами проекта, задавали вопросы, с удовольствием привязывали ленточки к «Дереву Жизни», делая выбор в пользу здорового образа жизни.

Материал подготовлен Л.Я. Соломоновой, зам. директора



«Дерево Жизни», ставшее главным символом проекта (мы рассказывали о нем в «Вестнике» №№ 7, 9), вновь покинуло музей и отправилось в путешествие.

Своеобразный отчет о широте аудитории проекта - множество пестрых лоскутков, которые привязываются посетителями выставки в знак собственного выбора здорового образа жизни.

Наше «Дерево Жизни» привлекало внимание многих участников «Интермузея». Однако, пожалуй, самым интересным оказался потомственный шаман из Бурятии (на фото). «Дерево Жизни» напомнило ему древнюю традицию буддийских народов оставлять пестрые лоскутки на ветках возле святых мест в знак просьбы о здоровье и благополучии близких. Проведя возле нашего «Дерева» некие таинственные действия, уважаемый шаман предрек успех в дальнейшем развитии проекта, заверив, что «вообще в ближайшем будущем все будет очень хорошо».

ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ В САРАТОВЕ

110 лет назад, в июне 1894, года наш город посетил всероссийски известный протоиерей Иоанн Ильич Сергиев. В это время он совершал одно из самых триумфальных путешествий по России. Тысячи людей собирались на пристанях волжских городов, чтобы приветствовать кронштадтского Пастыря, который на пароходе "Отважный" двигался по Волге. Путешествие, начавшееся в Рыбинске, продолжалось несколько недель.

Торжества в Саратове стали одним из множества свидетельств того, насколько благодарной была вся верующая Россия своему любимому молитвеннику.

События этих нескольких дней — посещение Саратова, остановки возле Царицына и в селе Алексеевка Хвалынского уезда — воскрешает выставка «Добрый Пастырь», продолжающая работу в нашем музее (см. Вестник №14).



29 июня в день прибытия отца Иоанна в Саратов народ с утра двинулся к пароходным пристаням и толпился у архиерейского дома. На дебаркадере пароходного общества "Самолет" находились Преосвященный епископ Саратовский и Царицынский Николай, губернатор князь Мещерский, городской голова, члены губернского правления, духовенство. В пять часов вечера раздался причальный свисток парохода "Отважный", доставившего дорогого гостя. Архиерей, губернатор, все собравшиеся на пристани тепло приветствовали отца Иоанна, благословившего всех встречающих.

По свидетельству "Саратовского листка", воодушевление народа, встречавшего отца Иоанна, было необыкновенным. Полиция едва могла сдерживать множество людей, стремившихся получить его благословение. Вопли женщин и испугавшихся детей, которых чуть не задавили в толпе, смешивались с возгласами: "Батюшка, благослови!". Желание обратить на себя внимание у иных почитательниц превосходило правила приличия: одна дама, не дождавшись остановки парохода, прямо в одежде бросилась в воду, чтобы поскорее увидеть знаменитого протоиерея.

Отец Иоанн остановился в доме Владыки Николая и вместе с ним выходил на балкон, чтобы благословить народ, густой толпой стоявший в архиерейском дворе. Здесь же в домовых церквях было совершено вечернее богослужение.

В половине седьмого утра 30 июня раздался благовест к утрени в Кафедральном Соборе Александра Невского. Все пространство от архиерейского дома до собора занимала такая густая толпа народа, что движение отца Иоанна могло быть небезопасным. С большим трудом архиерейская карета пробилась к храму, где отец Иоанн начал служить литургию. Собор был переполнен, соборная площадь, нижняя часть колокольни, крыши над боковыми входными дверями, ограда сада "Липки" были усыпаны народом. Молебен, который отец Иоанн хотел служить на площади, пришлось служить у входа в собор.

Следующий молебен был отслужен в Городской Думе, которая просила благословить свою работу. В своем слове после молебна отец Иоанн отметил особую религиозность жителей Саратова, доброе направление ума, заботу отцов города о духовном здоровье народа. Поблагодарив за радушный прием архиерея, губернатора и городского голову, отец Иоанн отметил «единение духовной власти, административной и общественного самоуправления в направлении заботы о духовном благе народа. Эта забота, видная в каждом деянии властей, служит лучшей защитой от пропаганды вольнодумства и анархизма, которые грозят самим основаниям Российского Государства».

К назначенному времени отъезда на набережной собралась такая толпа, что пришлось вызывать войска и полицию, которые образовали цепь по обе стороны проезда. После того как пароход тронулся, духовенство трижды пропело многолетие. Проводы были трогательными, плакали не только провожавшие, но и сам батюшка Иоанн. С прибрежных фабрик и заводов "Отважному" салютовали гудками.

В настоящее время немного может напомнить о пребывании Иоанна Кронштадтского в Саратове. Единственное здание в городе, хранящее память о торжествах 1894 года, - это архиерейский дом, с балкона которого великий подвижник России благословлял народ. Сегодня здесь располагаются Епархиальное управление и Саратовская Духовная Семинария.

Материал подготовлен А.А. Боровским, с.н.с.

УНИКАЛЬНАЯ НАХОДКА

В конце июня сотрудниками музея была совершена краткосрочная исследовательская поездка в Саратовский район, основным результатом которой стало пополнение коллекции палеонтологического отдела музея новыми образцами ископаемой фауны. Палеонтолог-любитель, полковник в отставке Виктор Евгеньевич Островский передал в дар музею бивень и фрагменты нижней челюсти древнего животного из отряда слоновых.

Как рассказал Виктор Евгеньевич, находка была сделана два года назад при заборе гравия экскаватором в песчано-щебеночном карьере в одном километре к юго-востоку от села Боковка Саратовского района на краю 2-ой террасы правого берега реки Чардым. Бесценные останки находились приблизительно в десяти метрах от поверхности. Именно глубина залегания и видимые геологические слои после ознакомления с местом находки позволили сделать предположение, что найденные кости принадлежат даже не мамонту, а кому-то из его предков. Впрочем, более точный вывод позволит сделать экспертиза специалистов Саратовского государственного университета.

Материал подготовлен Н.Н. Матасовой, н.с. отдела природы

КРЫЛАТЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ

С 25 июня в музее открыта выставка «Сказка лета», представляющая коллекцию насекомых А.У. Белялова (г. Воронеж).

Алексей Умярович Белялов—инженер-радиотехник, член Энтомологического общества РАН. С детства начал интересоваться насекомыми, позднее увлекся ими серьезно: коллекционированием занимается уже более 40 лет.

А.У. Белялов охотно пропагандирует свою коллекцию — она выставлялась в различных городах страны более 200 раз. Коллекционер считает главной целью таких выставок популяризацию знаний о насекомых - самых многочисленных и малоизученных до сих пор обитателях нашей планеты. Экспонаты выставки демонстрируют древнейшие формы членистоногих, их разнообразие, рассказывают о насекомых, сопутствующих жизнедеятельности человека: подобно жуку Скарабею или бабочке Шелкопряду оставивших заметный след в истории человечества, полезных, вредных или даже опасных для жизни. Особо отмечены редкие и исчезающие виды насекомых, нуждающиеся в охране и занесенные в Красную Книгу.

На выставке представлено более 1600 экземпляров насекомых и других членистоногих: жуков, бабочек, пауков, скорпионов и др., обитающих в нашей стране или представляющих фауну тропиков. Наиболее широко представлены жесткокрылые (жуки) и чешуекрылые (бабочки).

Несомненна научная ценность коллекции, получившей высокую оценку специалистов. Но не менее значима ее эстетическая значимость - во все времена человек будет восторженно любоваться совершенством природных форм и удивляться их прихотливому разнообразию.

Материал подготовлен А.А. Боровским, с.н.с.

Дар музею



Подготовка уникальной находки к транспортировке в музей.

Выставка



Хризиридия мадагаскарская

*(Chrysidia madagascariensis)
Из собрания А.У. Белялова.*

Обитающая на острове Мадагаскар бабочка из семейства Ураний, насчитывающего около 100 видов, по изысканной форме крыльев и яркой окраске заслуженно относится коллекционерами к самым красивым бабочкам мира.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ КОПЕЕЧКА»

2 июня 1912 г.

Неудобное купанье. В слободе Покровской в бухте поставлена купальня. Купальня стоит у крутого берега и сверху ничем не покрыта, почему купающимся приходится купаться у той стены, которая ближе к берегу, так как противоположная сторона открыта взорам гуляющей на берегу публики. Необходимо сделать над купальней крышу.

4 июня 1912 г.

Вчера в 12 часов дня термометр показывал 24 градуса в тени, на солнце – 36.

5 июня 1912 г.

Во избежание обмана со стороны торговцев сан. врач Первов нашел нужным вменить им в обязанность иметь ярлыки на каждой банке товара с указанием содержащегося в ней продукта и безусловно воспретить наклейку таких над полками, так как в этих случаях с полок, имеющих, например, надпись «масло», будет продаваться доверчивому покупателю «коковар» и т. п.

7 июня 1912 г.

Вести с полей поступают весьма неутешительные. Приехавшие землевладельцы передают, что еще два-три дня такой жаркой погоды, и хлеба можно считать погибшими.

8 июня 1912 г.

Моление о дожде третьего дня было совершено за полотном железной дороги, а также и на прилегающих к городу полях. Казаки совершили моление на своем участке вторично.

12 июня 1912 г.

Новости авиации. Саратовский аэроклуб командирует А.Г. Богомоллова в уездные города Саратовской губернии для организации там полетов. В июне состоятся полеты в Аткарске, Петровске, Вольске, Балакове. В июле числа не назначены, проектируются полеты в Царицыне, в Камышине (с перелетом в слободу Николаевскую), Балашове, Ртищеве. В Саратове первые полеты состоятся в день торжественного открытия аэродрома – 1 июля. На аэродроме спешно строятся трибуны для публики. Предполагается также устроить буфет.

На городском бульваре около американских весов поставлен силомер. Каждый желающий испытать свою силу платит 5 копеек. В воскресенье около силомера все время толпилась кучка людей. Желающих показать свою силу было много.

13 июня 1912 г.

Ягодный рынок. Привоз земляники 12 июня был раскуплен торговцами весь без остатка. Цена ягоды упала до 3 р. 60 коп. за пуд, в розницу продают по 10-12 коп. за фунт.

24 июня 1912 г.

Верблюды на конном базаре с каждым праздником прибавляются. Вчера их из заволжских степей привели двух штук. Встречаются и одногорбые, и двухгорбые.

26 июня 1912 г.

Местные футболисты собираются для игр на площадке катка аэроклуба еженедельно по воскресеньям, вторникам и четвергам.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: 28-23-86; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

понедельник, вторник -
с 10.00 до 16.00;

четверг, пятница, суббота,
воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - среда.

Последний вторник каждого
месяца - санитарный день.

Первый четверг каждого месяца -
день свободного посещения
для социально незащищенных граждан.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.

Студенческий - 8 руб.

Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 60 до 350 руб.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

«Им родиной стала целинная степь» (к 50-летию начала освоения целины: документы, фото, награды, бытовые вещи 1950-х гг.);

Добрый Пастырь (к 110-летию посещения Саратова святым Иоанном Кронштадтским: фотографии, книги, мемориальные реликвии);

Сказка лета (коллекция насекомых А. Белялова: бабочки, жуки, скорпионы и др.);

«Не играть, а жить на сцене...» (к 200-летию драматического театра в Саратове: документы, афиши, фотографии, сценические костюмы, мемориальные реликвии звезд саратовской сцены);

Природный калейдоскоп (к 75-летию отдела природы: старейшие экспонаты и раритеты биологических коллекций, дары музею);

Я выбираю жизнь (в рамках программы Года здоровья);

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Музей предлагает услуги:

•Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование экспонатов и документов;

•Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов в интерьерах музея и его филиалах;

•Изготовление фотоснимков и ксерокопий;

•Устные и письменные консультации;

•Выявление материалов в фондах музея;

•Проведение экспертиз;

•Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;

•Подготовка тематических выставок;

•Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел: 73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел: 8-242-2-06-25.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел: 8-252-2-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел: 8-234-4-36-65.

Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:

413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел: 8-234-4-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марксовский краеведческий музей:

413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Ответственный редактор: Н.М. Малов.

Выпуск подготовили: зам. ответственного редактора - Л.Я. Соломонова, литературный редактор - Е.В. Серебрякова, составитель - А.А. Боровский, технический редактор - Е.Ю. Кудряшова, выпускающий - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.