ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК
САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 36
ИЮНЬ
2006 ГОДА

ПЕРВЫЙ ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ СУАК

Первым хранителем музея СУАК был Константин Павлович Медокс. Он родился в 1847 году в имении своих родителей - селе Татарском Московской губернии. Учился в Первой Московской гимназии, затем в юнкерском училище. Сдав экзамены на должность частного поверенного при Московском окружном суде, он стал вести судебные дела в Тульской губернии. В 1870 г. Константин Павлович переехал в Ярославскую губернию, где был избран гласным сначала в Рыбинское, а затем – в Мышкинское земство. С 1890 г. он живет в Саратове и продолжает заниматься адвокатской деятельностью. Он был увлеченным человеком, слыл любителем и знатоком старины, собирал коллекцию нумизматики, был обладателем одной из лучших личных библиотек в Саратове. Поэтому К.П. Медокс охотно принял предложение С.С. Краснодубровского вступить в члены СУАК. Его избирают хранителем музея, и с ноября 1892 г. по декабрь 1896 г. он занимает этот пост.

Еще до избрания К.П. Медокса на должность хранителя собранием комиссии 21 ноября 1892 года были приняты «Правила, касающиеся внутреннего распорядка деятельности комиссии», четвертый параграф которых определял обязанности всех должностных лиц, в том числе и хранителя музея. Он был должен: «1) хранить вещи так, чтобы они не подвергались порче, были классифицированы в научном порядке, причем так, чтобы всегда были доступны для обозрения, имели на каждом предмете отметку с обозначением номера по каталогу, а если пожертвованы, то с указанием имени и фамилии жертвователя; 2) вести входящую книгу для записи в нее как препроводительных бумаг, относящихся до поступающих в музей вещей, так и всяких вещей, каким либо способом поступающих в музей, с подробными записями о месте, времени и прочими сведениями, до поступивших вещей относящимися, и с надписью этих сведений, в тех случаях, когда это окажется возможным, лицами, доставившими вещи; 3) собирать наряд бумаг, относящихся до вещей, находящихся в музее; 4) составлять обстоятельный каталог вещей, удобный для пользования при обзоре музея».

На плечи Константина Павловича и его помощника А.Т. Тянкова легла тяжелая работа по перемещению коллекций СУАК из здания присутственных мест в Радищевский музей. На это ушло несколько месяцев.

К.П. Медокс стал инициатором устройства при музее Комиссии особого отдела церковных древностей и добился поддержки местного епархиального управления в решении этого вопроса. Специальным письмом от 15 августа 1890 г. за №12125 епархиальное начальство предписывало «всем причтам Саратовской епархии оказывать возможное с их стороны содействие в делах собирания Архивной комиссии в ее музей церковных памятников древности». В этом же году К.П. Медокс подарил комиссии свою нумизматическую коллекцию из 769 предметов, в основном собранных им самим и частично приобретенных у крестьян села Усть-Набережный Увек. В целях повышения качества музейного собрания нумизматики Константин Павлович ввел правило «в случае поступления массового материала выделить для коллекций музея по три экземпляра монет, остальные возвращать по принадлежности».

Но самая большая заслуга первого хранителя музея заключалась в составлении наиболее полного на тот период каталога музея СУАК, который был издан в Саратове в 1893 г. тиражом в 500 экземпляров.

Каталог включает более 1500 предметов, систематизированных в основном по типу источников: первый раздел - палеонтологические находки, второй – археологические коллекции, третий посвящен нумизматике. Еще в два небольших раздела вошли бытовые предметы XIX века и изобразительные памятники (живопись и фотографии). К каталогу приложен список «Имен и фамилий жертвователей вещей в музей Саратовской ученой архивной комиссии», который включает около 40 человек – основателей и членов СУАК, священнослужителей, чиновников, землевладельцев, учащихся, простых жителей города и губернии.

Публикация музейных коллекций – это знаменательное событие в жизни любого музея. Каталог, составленный хранителем К.П. Медоксом, – одно из немногих изданий провинциального музея дореволюционной России. Не случайно Правление комиссии сочло необходимым один экземпляр каталога отправить в канцелярию Его Императорского Величества.

Материал подготовлен Н.Н. Бедняковой, зав. сектором

Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»

В одном из залов музея выставлены шлем и комбинезон немецкого летчика периода Великой Отечественной войны. Как и у других экспонатов, у него собственная история. В 1942-1943 гг. Саратовская область подвергалась многочисленным бомбежкам. Целью фашистских летчиков были промышленные объекты, железнодорожные узлы и станции, поезда и пароходы, в том числе санитарные и с гражданским населением.

С 20-го по 25-е сентября 1942 г. немцы совершили 6 крупных налетов на Саратов. Германское командование считало рейды на военные объекты Саратова успешными, но утром 25 сентября одна машина (Ю-88А №144010) на аэродром не вернулась. Четыре члена экипажа во главе с командиром 7-го отряда оберлейтенантом Г. Мааком считались пропавшими без вести. Это был первый сбитый над Саратовом немецкий самолет. Впервые в мире вражеский бомбардировщик был сбит в ночном бою женщиной – двадцативосьмилетней летчицей, лейтенантом 586-го истребительного авиационного полка В.Д. Хомяковой.

Родилась Валерия Дмитриевна 3 августа 1914 г. в семье инженера-химика в г. Колпино Ленинградской области. Детские и юношеские годы провела в Москве. В 1937 г. закончила Московский химико-технологический институт имени Менделеева, получила специальность инженера-технолога. Будучи студенткой, окончила летную школу и вскоре перешла в штатные инструкторы Центрального аэроклуба имени Чкалова. Ежегодно участвовала в воздушных парадах в Тушине.

В Советской Армии – с 11 октября 1941 г. В системе ПВО ее полк, 586 ИАП, был единственным, где воевали только женщины и девушки-добровольцы. Они днем и ночью отражали налеты вражеской авиации, вели воздушную разведку войск противника, сопровождали особо важные транспортные средства.

Ночью 24 сентября 1942 г., после того, как посты воздушного наблюдения сообщили о приближении к Саратову бомбардировщиков, по тревоге вылетели командир эскадрильи Е.Ф. Прохорова и ее ведомая В.Д. Хомякова. Все, кто был на старте, наблюдали за «Юнкерсом», взятым прожекторами в клещи пересекающихся лучей в районе железнодорожного моста через Волгу. В 10 часов 05 минут Хомякова выпустила в него несколько очередей. Одна из них попала в «Юнкерс». Он камнем полетел вниз и взорвался на земле около бумагопрядильной фабрики имени К.Н. Самойловой на территории пос. Красный Текстильщик в окрестностях Саратова.

После посадки все стали поздравлять Валерию Дмитриевну со сбитым самолетом. Но она поверила в это только после того, как вместе с командиром дивизии слетала на место его падения. Четыре немецких летчика были мертвы, их парашюты не раскрыты. Вокруг раскиданы фрагменты самолета, несколько невзорвавшихся бомб.

Летчицы забрали три парашюта, чтобы шить из них белье. Четвертый парашют и другие вещи немецких летчиков взяли сотрудники НКВД. В 1943 г. они передали в Саратовский областной музей краеведения шлем и комбинезон Г. Маака, знаки различия с его формы, бронебойную пулю, найденную в его кармане, а также часовой механизм для сбрасывания немецких листовок и картонный футляр для них.

25 сентября 1942 г. по приказу И.В. Сталина за сбитый самолет В.Д. Хомяковой была вручена премия – 2000 рублей. 26 сентября ей присвоили звание старшего лейтенанта и назначили командиром 3-й авиаэскадрильи. Она была представлена к награде – ордену Боевого Красного Знамени. В.Д. Хомякова не успела получить свой орден: вскоре, в ночь с 5-го на 6-е октября, она погибла во время взлета по боевой тревоге.

В 1942 г. победа русской женщины-летчицы над немецким воздушным асом выглядела настолько необычной, что в Ведомостях Верховного Совета СССР №9 (215) от 28 февраля 1943 г. написали: «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество наградить: Орденом Красного Знамени, старшего лейтенанта Хомякова Валерия Дмитриевича. Указ Пр. ВС СССР от 14 фев. 1943 г.»

Орден долгие годы не был вручен. В начале 1980-х гг. саратовцы выступили с ходатайством перед Президиумом Верховного Совета СССР о передаче ордена городу. 15 сентября 1983 г. во время встречи ветеранов войск ПВО во Дворце культуры «Россия» его вместе с орденской книжкой передали в Музей истории и боевой славы противоздушной обороны Саратовского Поволжья, находившийся в средней школе №53, а в 1987 г. в связи с просьбой Совета ветеранов 586 истребительного авиаполка, поступившей в Саратовский горисполком, а также учитывая музейную значимость предметов, орден Красного Знамени и орденская книжка В.Д. Хомяковой были переданы на постоянное хранение в Саратовский областной музей краеведения.

Материал подготовлен О.Н. Дмитриевой

СКАЗКА ЛЕТА

Выставка с необыкновенно привлекательным и отчасти загадочным названием открылась в Саратовском областном музее краеведения: «Сказка лета». Уже не первый раз Алексей Умарович Белялов привозит в наш город часть своей коллекции насекомых – всем на радость и удивление. Коллекция огромная – более 6 тысяч экземпляров, поэтому на выставке она представлена не полностью. Тем не менее, у нас есть отличный шанс как следует рассмотреть вблизи бабочек, жуков, кузнечиков, которых в обычной городской своей жизни и не встретишь. Среди экспонатов есть такие, которые удивительны своей древностью, например, жук, пойманный в 1905 году в Тунисе. Есть и чрезвычайно редкие виды, которые даже специалисты могут найти только при очень большом везении.

На выставке экспонируются более 1700 представителей трех классов беспозвоночных членистоногих животных – паукообразных, многоножек и насекомых с пяти континентов – из 68 стран. Люди, не являющиеся специалистами в области энтомологии – науки о насекомых, и вообще далекие от систематики беспозвоночных, побывав в жарких, и, прежде всего, тропических странах и столкнувшись там с пауками, скорпионами, клещами, причинившими им немало беспокойства, называют их «отвратительными насекомыми», не подозревая, что эти виды к насекомым не относятся. Они – самые древние обитатели суши.

В коллекции представлены крупнейшие виды паукообразных, многоножек и насекомых из разных стран мира: гигантские пауки-птицеяды из Бразилии, огромный Императорский скорпион из Малайзии, гигантская многоножка кивсяк из Африки, самый крупный вид палочника из Индонезии – самый длинный из всех насекомых (31 см), гигантский кузнечик из Новой Гвинеи, самая крупная цикада в мире – из Южной Америки, один из самых крупных скорпионов с острова Куба.

Посетители смогут увидеть одного из самых крупных и экзотических жуков планеты – Арлекина (отряд усачей) из Бразилии. Представлена самая экзотическая бабочка – Сатурния Комета с острова Мадагаскар, красивейшая бабочка Хризиридия шестихвостая, или Урания с этого же острова и самые крупные дневные и ночные бабочки мира, России и Саратовской области. Вы увидите самую крупную в мире ночную бабочку Агриппину, крупнейших дневных бабочек – орнитоптер, или птицекрылок. Самая крупная ночная бабочка Европы и России – Павлиноглазка грушевая, самая крупная дневная бабочка нашей страны – парусник Маака. В нашей области выделяются ночная бабочка Мертвая Голова и дневная - парусник Аполлон, внесенные в Красную книгу Саратовской области. На выставке представлены бабочки с самой большой площадью крыльев – Атлас с Филиппинских островов и красивейшие Морфиды, поражающие зеркальным блеском своих крыльев.

А.У. Белялов – инженер-радиотехник, член Энтомологического общества РАН, коллекционер, занимающийся любимым делом около 50 лет. Такие выставки он устраивает более двадцати лет. Коллекция выставлялась в Воронеже, Белгороде, Курске, Липецке, Павловске, Боброве, Старом Осколе, Ельце и других городах центрального Черноземья. Несомненна научная ценность коллекции, получившей высокую оценку специалистов. Но нельзя забывать и о том, какую огромную радость и эстетическое удовольствие доставляет она всем, кто просто интересуется природой. Это действительно красиво, необычно и очень по-летнему.

Мы предполагаем, что выставка будет особенно интересна детям. Для них музей разработал специальную интерактивную программу. Дети смогут раскрасить бумажных бабочек и украсить ими зал. Здесь можно будет услышать «музыку степи» и попробовать себя в роли настоящего музыканта степного оркестра насекомых.

Во время работы выставки маленькие, а может быть, и большие посетители смогут поучаствовать в разных конкурсах – конкурсе эрудитов, сказочников, авторов стихов или песен о насекомых, составителей кроссвордов. Юным художникам предлагаем поучаствовать в конкурсе рисунков и поделок на тему «Не просто букашки». Лучшие произведения будут выставлены в нашем музее. В конце работы выставки победителям будут вручаться призы.

Материал подготовлен Ю.Р. Исахановой

СЕМИНАР ГЛАВНЫХ ХРАНИТЕЛЕЙ

Министерство культуры Саратовской области и Саратовский областной музей краеведения совместно с администрацией Балашовского муниципального образования 20-22 июня 2006 года провел на базе Балашовского краеведческого музея научно-практический семинар главных хранителей муниципальных музеев области. В нем приняли участие научные сотрудники музеев из 14 районов области.

Балашовское муниципальное образование известно как динамично развивающийся регион, накопивший интересный и значительный опыт работы в различных сферах социально-экономической жизни. Он располагает богатейшим культурным потенциалом. Балашовский краеведческий музей – один из старейших в области. В его фондах – более 40 тысяч музейных предметов, раскрывающих историю, экономику и культуру Прихоперья.

В последние годы музей все активнее участвует в региональных краеведческих конференциях, областных и межмуниципальных конкурсах социально-культурных проектов, используя инновационные технологии и развивая партнерские отношения с лучшими музеями страны.

Программа семинара предусматривала обсуждение правовых, теоретических и практических вопросов учета, хранения и изучения музейных памятников из драгоценных металлов и драгоценных камней. С изложением актуальных проблем безопасности и юридической защиты музейных фондов, их контроля и экспертизы со стороны Федерального пробирного надзора, проектом новой инструкции по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций из драгоценных металлов и драгоценных камней выступили Е.В. Иванов—заместитель директора по безопасности Саратовского областного музея краеведения, юрисконсульт Л.Г. Благородова, эксперт Саратовской государственной инспекции пробирного надзора И.С. Иванов, куратор семинара Н.Н. Беднякова.

Участники семинара обменялись опытом систематизации коллекций, их научного описания и использования в выставочной работе. В его рамках впервые состоялась презентация выставки из фондов Балашовского музея «Серебряные реликвии прошлого», на которой были представлены уникальные изделия русских ювелиров XVIII-XX вв., а также российские и советские награды и нумизматические коллекции.

С большим интересом гости познакомились с достопримечательностями Балашова и с лучшими негосударственными и школьными музеями города и района. Работу семинара сопровождала выставка научной, справочной и методической литературы из собрания Балашовского краеведческого музея и Центральной библиотеки г. Балашова.

Материал подготовлен Н.Н. Бедняковой, зав. сектором

ВСЕ МУЗЕИ ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ

В нашем музее состоялась презентация буклета «Музеи Саратова и Энгельса». Его выход в свет - важное событие в культурной жизни города. История края – всеобщее достояние, представленное материалами из музейных фондов.

Вещественные следы исторической судьбы Саратова, его материальная и духовная культура нашли отражение в экспозиции и выставках одного из старшейших краеведческих музеев России – Саратовского областного музея краеведения, который дал название «Музейная площадь» самой старой исторической части г. Саратова.

Музейное пространство Саратова и Энгельса со всем его богатством и разнообразием нуждалось в объединяющем издании, своеобразном путеводителе по музеям для жителей и гостей губернии. Буклет-путеводитель представляет собой своеобразную музейную карту, объединяющую уникальные и самоценные коллекции. Он включает краткий экскурс в историю, рассказывает о яркой жизни и активной деятельности музеев Саратова и Энгельса на ниве собирательства, сохранения и представления культурного богатства нашего края. Буклет богато иллюстрирован фотографиями В.И. Кузьменко.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

3 июня 1914 г.

Исследование фруктовых вод. Городская химико-бактериологическая лаборатория приступила к исследованию фруктовых вод и различных квасов.

Весенние гонки. 1 июня на беговом ипподроме Саратовским обществом «Спорт» были устроены первые весенние гонки автомобилистов, мотоциклистов и велосипедистов. Участвовали местные и иногородние гонщики. Перед началом гонок состоялся парадный выезд велосипедистов и мотоциклистов. По окончании заездов велосипедистов и мотоциклистов фирмой Ханжонкова был сделан со всех участников, включая и автомобилистов, снимок для кинематографа.
8-го и 9-го общество «Спорт» назначает состязание по легкой атлетике и футбольный матч Саратов-Самара.

4 июня 1914 г.

Игра в шахматы (слобода Покровская). В слободе организовался кружок любителей шахматной игры, который обратился с просьбой к правлению общества приказчиков разрешить в клубе общества шахматную игру. Общество удовлетворило ходатайство шахматистов.

12 июня 1914 г.

Противоалкогольные выставки. Московское «Общество борьбы с алкоголем» организует в Саратовской губернии передвижные противоалкогольные выставки. При выставках будут устраиваться чтения, беседы, раздаваться брошюры и т.д.

Бешеная езда на автомобилях (сл. Покровская). Нам жалуются на бешеную езду на автомобилях по слободе и в окрестностях слободы. В окрестностях слободы автомобили ездят с такой быстротой, что их пугаются лошади проезжающих крестьян. На днях у одного крестьянина лошадь, испугавшись автомобиля, во весь опор пустилась по полю и прибежала домой с разбитой телегой, которая стоила крестьянину 50 рублей. Третьего дня автомобилисты сшибли и поранили мальчика, сына одного хуторянина.

13 июня 1914 г.

Электрическая самотаска (слобода Покровская). В амбаре внешнего банка оборудована и поставлена электрическая самотаска для ссыпки хлеба в амбар, которая будет поднимать 2 000 пудов.

15 июня 1914 г.

Цирк братьев Никитиных. Сегодня в цирке А.А.Дуров выпустит на сцену нового артиста – свою дрессированную «чушку». Отец г. Дурова когда-то на «чушках» выезжал и триумфы имел. Сбор в пятницу был почти полный. Программа – повторение предыдущей. Особенно много выпало аплодисментов на долю А.Никитина и А.Дурова.

Пчелы на улице. Вчера по улице г. Покровска летел большой рой пчел. Долетев до садика близ лютеранской церкви, матка опустилась и села на куст сирени. Пчелы тоже спустились вслед за маткой и облепили весь куст. Заметив пчелиный рой, один крестьянин ухитрился посадить матку в ведро. В это же ведро переползли к нему и все остальные пчелы.

25 июня 1914 г.

День Ивана Купала. Вчера в народе праздновался обычный в этот день летний праздник Ивана Купалы. На Горах большое веселье вызвало традиционное обливание друг друга холодной водой.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru http://www.comk.ru

Директор музея - Малов Николай Михайлович,
кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Сказка лета (энтомологическая коллекция А.У. Белялова, г. Воронеж)

XX век. Войны и судьбы (история войн и локальных военных конфликтов в судьбах саратовцев: реликвии, награды, документы, фото)

Награды Победителей (боевые награды наших земляков периода Великой Отечественной войны)

Краевед. Собиратель. Даритель (коллекция книг, плакатов, крестьянских орудий труда, инструментов, домашней утвари, предметов религиозного культа, собранных А.П. Федоровым и переданных им в музей)

Красота, рожденная морем (коралл, жемчуг, перламутр, раковины моллюсков, янтарь из фондов музея и частных собраний)

Русский свет Павла Яблочкова (Из истории освещения с древнейшего времени до начала XX столетия)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

Музей предлагает услуги:

- *Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;*
- *Изготовление фотоснимков и ксерокопий;*
- *Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;*
- *Устные и письменные консультации;*
- *Выявление материалов в фондах музея;*
- *Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;*
- *Подготовка тематических выставок;*
- *Пользование материалами библиотеки музея.*

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ

Саратовский этнографический музей:
410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.
Аркадакский краеведческий музей:
412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-2-06-25.
Аткарский краеведческий музей:
412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-2-25-06.
Музей истории г. Балаково:
413800, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.
Мемориальный дом-музей В.И. Чапаева:
413800, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.
Калининский историко-краеведческий музей:
412450, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.
Красноармейский краеведческий музей:
412820, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.
Марксовский краеведческий музей:
413600, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-2-46-72.
Новоузенский краеведческий музей:
413340, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.
Самойловский краеведческий музей:
412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.
Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.
Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.
Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.