

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 47
ИЮНЬ
2007 ГОДА



ИНТЕРМУЗЕЙ-2007

На IX Всероссийском фестивале «Интермузей-2007» в Москве Саратовский областной музей краеведения в номинации «Семья в музее» представлял программу «Семейный клуб «Подсолнух».

Клуб был создан в 2002 г. Сегодня это добровольное творческое объединение из пятнадцати семей. Есть еще и друзья клуба – 20 семей, которые приглашаются на общие праздники и открытые занятия.

Особенность этого необычного содружества в том, что членами клуба становится вся семья – от самого маленького ребенка до бабушек и дедушек.

История рождения клуба по-своему уникальна: в результате десятилетней работы при музее сформировался достаточно постоянный круг семей. Для него и была разработана программа, цель которой – сплотить семью через общие творческие интересы и поднять престиж семьи в глазах общества.

Образ жизни дружной семьи, интересный совместный досуг и творческие успехи становятся привлекательным и положительным образцом для гостей клуба.

Форма работы музея с семьей изначально задумана как клуб, под эгидой которого собираются единомышленники – семьи, охотно общающиеся между собой и объединенные общими интересами: любовью к музею, истории (как своего края, так и мировой), а также желанием родителей не только вырастить из детей образованных людей, но и совершенствоваться самим.

Специфика программы в том, что она построена на региональных особенностях истории Саратовского края. Сама история нашей земли и экспозиция музея дают возможность предоставить площадку для кросс-культурного диалога. В нашем крае на протяжении веков совместно существовали носители славянской, западной и восточной культуры. Это тюркские народы, немцы Поволжья, русские, украинцы и т.д. Поэтому в центре внимания программы – изучение их наследия по трем выбранным направлениям: славянская, западная и восточная культуры.

В основу методики нашей работы положены следующие принципы:

- члены клуба приходят в музей не только познать историю, но и пережить ее, развить неповторимое ощущение связи времен!

- духовность, совместное творчество и общие интересы – основа крепкой, дружной семьи и залог здоровой основы для будущего детей.

Итогом, кульминацией, творческим воплощением полученной информации становятся спектакли и театрализованные экскурсии, которые разрабатываются и проводятся детьми и родителями вместе.

Сценарии основаны на сюжетах знакомых и любимых сказок, классических опер, балетов. В то же время рассматривается и акцентируется изначальная принадлежность сюжета к определенной стране, к определенному типу культуры.

Спектакли и театрализованные экскурсии дают творческий импульс для всей семьи. Папы и дедушки – технические руководители, декораторы, создатели атрибутов исторических персонажей, столяры, плотники, видеооператоры и, кроме того, азартные зрители и доброжелательные критики.

Продолжение на стр. 2.



ИНТЕРМУЗЕЙ-2007 (Продолжение)

Мамы и бабушки в нашем клубе – это создатели исторических костюмов, визажисты, парикмахеры, модельеры и даже кулинары (к примеру, бабушки вспоминают рецепты этнографически точных жаворонков для фольклорно-этнографической экскурсии «Зиму провожаем, света Солнца ожидаем»). Блины для Масленицы, пряники для этнографического действия «Праздник пряника», удивительные угощения для любимого праздника детворы «Пир горой» – тоже забота мам и бабушек.

Наши мамы и бабушки, папы и дедушки листают учебники и энциклопедии, чтобы выявить особенности исторических костюмов и причесок, уточняют исторические детали и события.

Наш клуб – живой организм. Он развивается, находясь в творческом поиске. Например, в 2007 году в рамках работы клуба апробирована программа для женихов и невест, будущих молодых семей, а значит – потенциальных членов нашего клуба. Подводя итог, можно сказать, что семейный клуб «Подсолнух» – это работа с постоянной аудиторией, возможность детального изучения экспозиции и выставок музея; это театр исторического костюма, кружок прикладного творчества; музейная творческая лаборатория для апробирования новых разработок в области музейной педагогики и стимул для творческих поисков сотрудников музея; это круг друзей музея – волонтеров.

Они принимают живое участие в жизни музея, проведении музейных акций и мероприятий. В том числе – в международной акции «Ночь музеев» в 2006 и 2007 году.

Их участие – это не только помощь музею, украшение музейных праздников, но и огромное удовольствие для них самих. Потому что члены нашего клуба – настоящие друзья музея. Музей – их общий дом. Вместе они – большая дружная семья! Именно поэтому они вместе с нами на свои собственные средства приехали в Москву и приняли участие в презентации программы на сценической площадке «Интермузея-2007».

Наша экспозиция на стенде IX Всероссийского фестиваля отражала три направления в работе клуба. Это были баннеры с изображением фрагментов музейных интерьеров: крестьянской избы XVIII в., европейской дворянской гостиной XIX века и архитектурной мозаики Золотой Орды. Были представлены костюмы к спектаклям и театрализованным экскурсиям по всем курсам, рисунки детей по темам итоговых занятий. Информация о работе клуба и музея в целом была представлена в сенсорном киоске, предоставленном компанией «Сенсорные системы» на время работы фестиваля. Кроме того, на плазменной панели в режиме «нон-стоп» демонстрировался любительский фильм о деятельности клуба «Подсолнух», созданный взрослыми членами клуба.

Каждый день в нашей экспозиции проводились мастер-классы по трем направлениям: славянская, западно-европейская и восточная культура. На интерактивном занятии «Секреты бабушкиного сундука» гости фестиваля могли всей семьей изготовить «настоящие» вышитые рушники из белой рулонной бумаги и при этом узнать значение символов традиционной славянской вышивки. «О чем рассказала валентинка» – так называлось занятие, посвященное одной из самых распространенных и любимых традиций, пришедших к нам с Запада. Участники сами мастерили сувениры из цветного картона и уносили их на память. На занятии по восточной культуре все вместе открывали «Шкатулку Шехерезады». Именно этот мастер-класс был самым популярным: гости вставали в очередь, чтобы под руководством ведущей сделать «серебряное» украшение из фольги и цветных бусин. На каждом занятии его ведущая, сотрудница музея, была одета в соответствующий этнографический костюм и дарила всем присутствующим рецепты традиционных блюд разных народов: печатных пряников, арбузного меда, восточных сладостей и других. Рецепты были изготовлены в виде книжных закладок с изображением музейных предметов на другой стороне.

Среди откликов, оставленных участниками мастер-классов, наиболее ценными мы считаем отзывы коллег из других музеев. Один из них – от Нины Алексеевны Беляковой из Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника: «Системный подход. Актуальная задача. Интересный замысел. Профессиональное воплощение. Талантливый коллектив. Спасибо! Успехов!».



ЖИЗНЬ В ПИСЬМАХ (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Продолжение. Начало см. «Вестник» № 45

Находясь на гастролях в Ленинграде, артисты Саратовского театра получали карточки, питались в прикрепленной столовой, но многое приходилось докупать на базаре. Жизнь в Ленинграде была намного легче, и это давало Наталии Сухостав возможность поддерживать родителей. Уже на второй день, 6 апреля, она пишет им: «В 10 часов, напившись чаю, мы пошли с Н.М. на базар (Покровку), от нас 3 м. ходьбы. Купила вам хлебца – 2 большие белые булки по 4 р., буду сушить сухарики».

В этом же письме называются и цены: «Вот цены: котелок картошки (23 штуки) за 2 р. 50 к., кило крупных килек (28 штук) за 4 р. Базар сегодня разгоняли и мы из под полы купили себе манной крупы – 6 р., зеленый горошек 1 р. стакан, масло - 15 р. фунт».

Обедали актеры в столовой Московского народного дома, где обеды были сносными и недорогими: «6.04.33. Вот что нам дали: суп с пшеном и зелеными помидорами – 15 к. и второе – громадный кусок жаренной рыбы и очень много гречневой каши – 50 к. Итого 65 к. обед».

«11.04.33 г. Мясного не было ... Мы брали: рассольник вегетарианский – 35 к., я его почти не ела, винегрет – 35 к., ячневую кашу – 18 к. и макароны с яйцом».

«28.04.33 г. Суп с рыбными костями и манкой, каша рисовая с черносливом, каша овсяная ...».

В письме от 11 апреля Наталия сетует на то, что им еще не выдали карточки и только в конце месяца были получены карточки на 800 гр. хлеба: 300 гр. белого и 500 гр. черного. Ею она решила «продавать в трудные минуты или сушить и посылать моим бедным голодающим».

Почти в каждом письме тревога о близких: «Ужасно мучает вопрос с вашей едой. Пишите, не голодаете ли? Что вы едите? Говорят, что люди мрут как мухи? Я знаю, что умер Арнольдов, Родионов и вообще многие. Что же это за ужас и когда он прекратится ...».

И опять посылки в Саратов:

«10.05. Завтра высылаю вам 4 кило картошки, кофе и чай. Это мой паек ...».

«15.05. Послезавтра посылаю вам копчушки и хлеб. Получили ли картошку?».

«28.05. Отправила сегодня посылку: горох, конфеты, кофе и немного черных сухарей. Сейчас конец месяца и крупы на базаре почти нет, а если есть, то ужасно дорогая. Сухарей белых у меня пока почти нет».

В одном из писем к отцу Наталия пишет, что для посылок пришлось использовать даже ковер. «Риночка, поругай маму. Просила ее выслать каких-нибудь тряпок. Сегодня зашила вам посылку в свой ковер. Большая просьба его не резать, а распороть. Боюсь, как бы дорогой не рассыпалось пшено».

Где голод, там и инфекционные болезни. В Саратове появились холера и тиф. Отец и тетя Наталии участвовали в борьбе с инфекционными заболеваниями. Мария Ивановна пишет: «У нас тоже холера. Тетка завтра (5 мая) кончает патронаж. Я рада, она измучилась», «Тиф пошел на снижение, число тифозных заболеваний было в апреле ужасно. На улицах картины ужасные. Во все это вскоре должна окунуться и ты. Но к тому времени будут верно огурцы, ягоды и м.б. все выправится, а с новым урожаем м.б. наши хозяйственники, наученные горьким опытом устроят все по другому».

Переписку с родителями Наталия Иосифовна хранила всю жизнь. Сегодня у нас появилась возможность ощутить дух событий 70-летней давности, настроение и чувства людей в тот страшный год.

Материал подготовлен Л.А. Войтенко, зав. отделом истории края



*Труппа Саратовского драмтеатра. Сезон 1931-1932 гг.
3-я справа в 1-м ряду Н.И. Сухостав*

МУЗЕЙ ГОДА. ЕВРАЗИЯ



*Саратовский областной музей краеведения удостоен золотой медали на **Втором Межрегиональном конкурсе "Музей года. Евразия - 2007"**, итоги которого были подведены в Екатеринбурге в **Международный день музеев**.*

Всего в конкурсе приняли участие более 300 музеев из 22 субъектов Российской Федерации и Республики Казахстан. В результате строгого отбора жюри отметило наградами 23 проекта. Наш музей признан лучшим в номинации «Музей для всех» за зрелищность и разнообразие массовых музейных форм.

Представленный на конкурс проект назывался «Всенародный музей». В его рамках в течение 2006 года создавались новые выставки, проводились разнообразные мероприятия и интерактивные акции, призванные популяризировать

идеи музея – уникального хранителя истории региона. Особо были отмечены работа с прессой, успешное использование новых информационных технологий, оригинальные формы работы с молодежью.

Золотая медаль и Диплом конкурса еще раз подтвердили профессионализм и творческий энтузиазм коллектива музея, особенно ярко проявившиеся в год 120-летнего юбилея.

АДИТ-2007

С 4 по 9 июня 2007 года в Саратове проходила Одиннадцатая ежегодная конференция АДИТ-2007 «Музеи и информационное пространство: проблемы информатизации и культурное наследие».

Она была организована совместно Саратовским государственным музеем им. А.Н. Радищева, Саратовским областным музеем краеведения, Саратовским государственным университетом им. Н.Г.Чернышевского и Саратовским государственным социально-экономическим университетом при финансовой поддержке министерства культуры Саратовской области.

Традиционно в работе конференции принимали участие специалисты крупнейших российских музеев, таких как Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, музей-заповедник «Московский Кремль», ГМИИ имени А.Н.Пушкина, а также музеев Перми, Рязани, Самары, Чебоксар, Ярославля, Архангельска, Рыбинска.

В рамках конференции по традиции проходил Музейный компьютерный фестиваль, программа которого была призвана продемонстрировать лучшие образцы российских мультимедиа- и Интернет-проектов в области культурного наследия, в музейной, библиотечной и архивной сфере. Главной целью фестиваля являлось развитие новых методов и средств, используемых для воплощения культурной памяти в медиа-формах.

В ходе работы конференции в Саратовском областном музее краеведения проходила работа мастер-класса «АС-Музей-3». На базе этой системы в дальнейшем будет осуществляться учет музейных предметов СОМК. Особый интерес участников данного мастер-класса вызвала возможность сохранения и использования в базе данных аудиофондов, которую продемонстрировали представители Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. Обсуждались также интересные технологии, наиболее актуальные проблемы информатизации музеев, осуществляемой с целью внедрения информационных новшеств в разнообразную музейную деятельность.

Одним из важных направлений в работе нашего музея является информационное освещение его деятельности. Музей активно сотрудничает с многими новостными сайтами и информационными агентствами. Особо важным для нас является сотрудничество с порталом «Музеи России». В числе участников конференции была сотрудник портала Надежда Трегуб, которой было вручено благодарственное письмо за профессиональное партнерство и музейные сувениры.

За подготовку Одиннадцатой ежегодной конференции АДИТ-2007 наш музей был награжден благодарственным письмом руководства АДИТ.



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

1 июня 1911 г.

На Кумысной поляне сильный ливень с градом, прошедший на Троицу, натворил немало бед. Ветром было поломано много деревьев и опрокинуло на дачной линии десятка полтора столбов. Крупным градом повреждены посевы и, как говорят, убиты две козы.

2 июня 1911 г.

Открытие летних педагогических курсов Губернского земства состоялось вчера. На Белоглинской ул. устроено общежитие для бесплатного ночлега приезжих курсистов.

О замощении Михайловской улицы городской управе следовало бы позаботиться, тем более что эта улица представляет прямую связь с центром. С проведением по ней трамвая, благодаря чему была приподнята середина улицы, по краям ее застаиваются громадные лужи, образуемые дождями. Лужи также часто пополняются усердными обывателями, выливающими прямо на улицу помои. Таким образом, здесь целыми неделями стоит непролазная грязь, сильно затрудняющая движение.

5 июня 1911 г.

В Городском театре сегодня гастроль хореографической школы балерины императорского Московского театра А.Р. Нелидовой. В труппе находится и известная Лидия Редега, исполнительница характерных танцев. После балета будет концерт с участием К.П. Трегубовой (колоратурное сопрано), Фр. Таль (скрипка). А.А.Казанова (бас).

7 июня 1911 г.

Проект переименования Немецкой улицы. Бывший гласный думы купец Н.И. Хватов прислал городскому голове предложение думе переименовать Немецкую улицу в «проспект Императора Александра II».

9 июня 1911 г.

Уездная земская управа срочно высылает в уезды большие запасы «парижской зелени», употребляющейся для опрыскивания в целях предохранения растений от порчи саранчой. Среди крестьян спрос на «парижскую зелень» очень велик.

12 июня 1911 г.

Ученики железнодорожного училища совершили прогулку вниз по Волге на пароходе Рязано-Уральского общества «Третий» По городу от училища до пристани ученики прошли с собственным духовым оркестром.

13 июня 1911 г.

Брошюра д-ра Галлера. Издана и бесплатно раздается населению популярная брошюра о холере доктора Галлера. Брошюра напечатана на русском и немецком языках.

В посещение Великим князем Константином Константиновичем Радищевского музея и Боголюбовского училища гласный Г.Г. Дыбов поднес великому гостю икону Спасителя. Живопись на иконе и чеканка ризы исполнены одним из учеников—Будниковым. Великий князь принял подарок и выразил благодарность.

17 июня 1911 г.

На днях прибудет из Пскова группа учителей, предпринявших экскурсию в Саратов с целью ознакомления со столицей Поволжья. Экскурсантам отведено городом помещение для общежития в бывшем здании Мариинской женской гимназии.

18 июня 1911 г.

Постройка трамвайной линии по Симбирской улице закончится приблизительно через два месяца. В настоящее время работы главным образом сосредоточены на прокладке каменного моста через Глебучев овраг, по которому пройдет линия. Прокладка рельсов тоже идет успешно.

Научная выставка. Общество естествоиспытателей отвело безвозмездно свой музей организатору Научной станции Д.И. Малееву для помещения в нем картин по геологии, собственной работы г. Малеева. Картины – в количестве 40 штук – изображают историю происхождения мира. Выставка предназначается, главным образом, для учащихся и учащихся. Определенного срока закрытия выставки не имеется.

23 июня 1911 г.

Детский цветник в «Липках», украшенный клумбою цветов, возвышающейся посредине, очень ревниво охраняется бдительным оком сторожа от посягательства на цветы со стороны детей. Но бдительное око не всегда бывает достаточно зорко и случается, что дети рвут цветы. В таких случаях верные стражи поступают уже чересчур решительно. Хватают первого заподозренного, особенно если у несчастного случайно находится в руках цветок, грубо обыскивают, рвут за уши. Следует заметить, что подобные меры расправы совершенно недопустимы, особенно, на глазах детей.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Малов Николай Михайлович,

кандидат исторических наук, член Совета представителей Союза музеев России.
Тел.: (8452) 28-24-96.

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Детский - 5 руб.
Студенческий - 8 руб.
Взрослый - 10 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 350 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Орфей русской сцены (к 135-летию со дня рождения Л.В. Собинова, к юбилейному XX Собиновскому фестивалю)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея.;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по преискурранту.**НАШИ ФИЛИАЛЫ****Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-242-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-252-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-23-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-23-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-249-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-250-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-267-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-262-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-248-2-14-60.

Редакционная коллегия: Н.М. Малов, Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2007.