

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 58
ИЮНЬ
2008 ГОДА



ИНТЕРМУЗЕЙ-2008

С 27 мая по 2 июня в Москве проходил X Всероссийский фестиваль «Интермузей-2008». Саратовский областной музей краеведения представлял программу «История моего музея».

Будучи уникальным хранителем истории края в целом, наш музей бережно сохраняет, изучает и представляет историю своего собственного учреждения – одного из старейших музеев Поволжья. Многоплановая работа в этом направлении позволила представить на конкурс программу, включавшую материалы выставки «Сокровищница памяти», посвященной его создателям и основным этапам становления и развития, документальный фильм, раздел сайта и научные публикации по истории музея и музейных коллекций. Был представлен и только что вышедший из печати иллюстрированный каталог «Русский народный костюм XVIII – первой четверти XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения».



Эмоциональным центром инсталляции, представленной на фестивале, стало большое прозрачно-алое сердце, сквозь которое просматривалось здание музея. На красном фоне – взятое из словаря В.И. Даля определение: «Сердце – представитель любви, воли, страсти, нравственного, духовного начала», и слова, которые, по мнению авторов, выражают главный смысл существования музея и работы в нем: «Музей не может существовать, если работающие здесь люди не испытывают любви к нему. Музейное здание не будет привлекательным, если не заботиться о нем, как о человеке. Музейные предметы угаснут, если их не будут любовно изучать и показывать гостям. Без воли и страсти музей не сможет развиваться, его деятельность не будет многоплановой и яркой. Привязанность к музею перерастает в любовь. Люди отдают музею частички своего сердца. Сердце музея живет только для людей».

Частью оформления экспозиции стали фотографии, напоминающие о важных событиях в истории музея и о разных поколениях сотрудников. Именно они помогли творческой группе выразить главное: история нашего музея – это не только история здания, архитектурного памятника начала XIX столетия, это не только история музейного собрания, насчитывающего более 400 тысяч предметов, но и судьбы людей, стоявших у его истоков, внесших неоценимый вклад в его развитие и отдавших музею свои сердца.

Внимание участников и гостей «Интермузея», как и ожидалось, привлекала выполненная в натуральную величину фотореконструкция «Музейного Рыцаря» – одного из самых любимых саратовцами экспонатов. Частью инсталляции стал подлинный музейный экспонат – зажим для бумаг в форме руки. Он был подарен И.Б. Миловидовой, бывшим директором Ботанического сада СГУ, дочерью известного саратовского художника Б.В. Миловидова, внучкой члена Саратовской ученой архивной комиссии, издателя Трудов СУ-АК В.И. Миловидова. Этот дар и сопровождавшая его открытка с надписью: «Свое сердце я давно уже отдала музею, а теперь примите и руку», были помещены на особую подставку, имитировавшую пульсирующее сердце. На плазменном экране, который был заключен в раму и казался картиной, частью интерьера, демонстрировался 85-минутный фильм о музее «Сокровищница памяти». Все желающие могли ознакомиться с музейным сайтом, в новой версии которого также имеются материалы по истории музея.

Всем, кто проявлял интерес к нашей экспозиции, мы дарили на память специально подготовленные к «Интермузею» календарики с изображением сердца и девизом нашей программы: «Твое сердце в музее. Музей в твоём сердце». В рамках фестиваля проводился конкурс на персональную премию, учрежденную ОАО «Ингосстрах». В номинации «Преданность и служение делу» лауреатом стала Любовь Яковлевна Соломонова – заместитель директора СОМК.

ВЫСТАВКА «ВЕСТНИК ДУШИ НАРОДНОЙ»

В Калининском историко-краеведческом музее – филиале Саратовского областного музея краеведения, открылась новая экспозиция «Вестник души народной», посвященная известному писателю и общественному деятелю М.Н. Алексееву и приуроченная к 90-летию со дня его рождения. Создание выставки во многом стало возможным благодаря жене писателя Татьяне Павловне, которая передала музею его литературный архив и мемориальные вещи.

Выставка рассказывает о жизненном пути и творчестве Михаила Николаевича. Он родился в 1918 году в селе Монастырском Баландинского (ныне Калининского) района Саратовской области, там же окончил школу-семилетку. В 1936 году поступил в Аткарское педагогическое училище, а в 1938-м был призван в армию и прослужил до 1955 года.

Всю Великую Отечественную войну был на фронте. Участвовал в Сталинградском и Курском сражениях.

В экспозиции представлены материалы, раскрывающие начальный период творчества писателя в 1930-е – 1941 гг. Именно в это время у М.Н. Алексеева зарождается любовь к литературе и он пишет свой первый роман – «Крестьяне». Непростая жизнь российского села в 1930-е годы на долгое время стала одной из ведущих тем в произведениях писателя. Посетители могут увидеть многие документы, в том числе и ранее неизвестные, например, справку о поступлении Михаила Николаевича в 1941 году в Немецкий университет г. Энгельса, учиться в котором ему не довелось из-за начавшейся войны.

Представлены предметы военного времени и первых послевоенных лет: дневник 1942 – 1944 гг., фрагменты переписки военных лет с Ольгой Кондрашенко – давним другом Михаила Алексеева.

В декабре 1947 года в газете Центральной группы войск «За честь Родины» появились первые главы романа М.Н. Алексеева «Солдаты», с которого началась его серьезная литературная деятельность. Вслед за романом «Солдаты» (1951 – 1953) выходят: «Вишневы омут» (1961), «Ивушка неплакучая» (1970 – 1975), «Драчуны» (1981), повести «Наследники» (1957), «Хлеб – имя существительное» (1964), «Дивизионка», «Карюха» и другие.

Почти все произведения М.Н. Алексеева – автобиографические, в них описываются события, происшедшие с писателем или его семьей. Основная часть романов и повестей так называемого «деревенского цикла» непосредственно связана с Саратовской областью и Калининским районом.

За романы «Вишневы омут» и «Ивушка неплакучая» в 1976 году М.Н. Алексеев удостоен звания Лауреата государственной премии РСФСР имени А.М. Горького, Лауреата Государственной премии СССР. В 1978 году ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В 1995 году М.Н. Алексеев за роман «Мой Сталинград» удостоен Всероссийской премии им. М.А. Шолохова. В 1970-1980-е гг. М.Н. Алексеев неоднократно избирался депутатом Верховного Совета РСФСР от Саратовской области.

Основной раздел выставки посвящен творческой деятельности М.Н. Алексеева. Фотографии, документы и принадлежавшие ему вещи дают почувствовать атмосферу, в которой работал Михаил Николаевич. Воссоздана обстановка его рабочего кабинета на даче в Переделкино. Друзья писателя, бывавшие там, отметили, что интерьер кабинета реконструирован со стопроцентной точностью.

Экспонируются многочисленные дипломы и удостоверения различных литературных, научных, общественных и политических организаций, документы, подтверждающие его неразрывную связь с Саратовской областью. Значительную часть экспозиции составляют книги из библиотеки М.Н. Алексеева с личными подписями классиков советской литературы, таких как В.А. Закруткин, И.Ф. Стаднюк, В.А. Солоухин, В.А. Чивилихин и многие другие. Отдельный комплекс посвящен увлечениям М.Н. Алексеева. Экспонируются удочка, рыбацкие наборы, фотографии, запечатлевшие Михаила Николаевича, в том числе и в кругу друзей – обычных сельских жителей.

На открытии выставки присутствовали заместитель Председателя Правительства Саратовской области Н.И. Старшова, министр культуры М.А. Брызгалов, представители местной власти. На торжество смогли приехать жена М.Н. Алексеева Татьяна Павловна, его дочь и внучка. В день открытия экскурсию по выставке сопровождали фрагменты из литературных произведений и «Биографии в автобиографии» М.Н. Алексеева в исполнении профессиональных и самодеятельных артистов.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАТАЛОГА «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ XVIII – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XX ВЕКА В СОБРАНИИ САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ»

19 июня в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация иллюстрированного каталога «Русский народный костюм XVIII – первой четверти XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения». Издание осуществлено на средства, полученные по гранту Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства и в рамках областной целевой программы «Развитие культуры на 2006-2008 годы», разработанной министерством культуры Саратовской области.

В каталоге систематизировано и представлено все многообразие русской одежды из фондов музея: полные комплексы костюмов и отдельные предметы из разных уездов бывшей Саратовской губернии, а также из Московской, Калужской, Пензенской, Самарской и других губерний России. Он содержит более 500 описаний предметов, а также рассказ об истории комплектования коллекции, основы которой были заложены в начале 1920-х годов.

В книге сочетаются качества научного издания и красочного подарочного альбома. Большое количество цветных иллюстраций делает ее особенно привлекательной. Своеобразие каталогу придают и дневниковые записи, составленные сотрудниками музея во время этнографических экспедиций в 1920-1930-х гг. и сохранившиеся в научном архиве музея.

Многолетний труд составителя каталога Л.В. Маковцевой получил положительную оценку одного из ведущих специалистов в этой области – главного научного сотрудника отдела этнографии русского народа Российского Этнографического музея, профессора, доктора исторических наук И.И. Шангиной.

Выходу каталога в свет способствовали усилия многих сотрудников музея, художников, фотографов, издателей. Его презентация стала настоящим праздником для всей творческой группы. Приглашенные собрались в экспозиционном зале музея, где в витринах выставлены образцы народного костюма, предметы городского и деревенского быта. Атмосфера полностью соответствовала предполагаемому торжеству. Церемонию открыл директор музея В.И. Жуков. Заместитель министра культуры Саратовской области В.А. Баркетов поздравил собравшихся с успешным завершением работы по изучению и представлению уникальной музейной коллекции. Людмила Владимировна Маковцева рассказала о работе над каталогом, о его структуре, об основных этапах формирования коллекции народного костюма в музее. Рассказ сопровождался демонстрацией на большом экране фотографий предметов одежды из каталога.

В работе над каталогом приняли участие многие специалисты. Огромную роль сыграло то, что издательская сторона дела была поручена Кино-издательскому центру «Добродей». Профессионализм, доброжелательность и долготерпение его сотрудников заслужили слова искренней благодарности. От имени издателей выступила редактор О.С. Казакова. Она особо отметила успешное взаимодействие коллективов музея и издательства, обоюдную выгоду такого сотрудничества и выразила удовлетворение полученным результатом.

Фольклорная группа музея представила гостям театрализованную историческую зарисовку. К удовольствию всех собравшихся были исполнены «тематические» частушки с упоминанием разнообразных предметов одежды. Эти тексты, записанные в 1920-х годах участниками этнографических экспедиций, также приводятся в каталоге. Профессор СГУ, заведующий кафедрой истории русской литературы и фольклора Ю.Н. Борисов напомнил о том, насколько важна связь университетской науки и музейной исследовательской деятельности, и выразил уверенность, что издание каталога принесет не только пользу, но и радость многим профессионалам и любителям.

На презентации присутствовали многочисленные представители саратовской прессы, которые проявили искренний интерес к новому музейному изданию. Почетным гостям и участникам проекта были вручены экземпляры каталога.

Выход в свет подобного издания – заметное событие в культурной жизни города. Каталог представляет несомненный интерес для широкого круга исследователей, музейных сотрудников, специалистов-этнографов и заинтересованных читателей.



ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С Г.В. ЗАГУМЁННОЙ

10 июня в музее состоялась творческая встреча с одной из первых дикторов саратовского телевидения, Галиной Васильевной Загумённой, в связи с 50-летием её творческой и общественной деятельности.

На встрече присутствовали члены Президиума экспертного совета по вопросам культуры и искусства правительства Саратовской области, журналисты, творческая интеллигенция. Среди них: И.И. Брянцев – министр области, председатель комитета общественных связей и национальной политики, Н.Е. Палькин – поэт, Почётный гражданин г. Саратова и Саратовской области, Л.Н. Гришина – народная артистка России, и другие.

В ходе встречи была проведена экскурсия по залам музея, были представлены экспонаты, связанные с семьёй Загумённых. Это материалы С.И. Загумённого, участника гражданской войны, командующего Восточной и Особой армиями, сражавшимися с астраханским и уральским казачеством. В 1930-е гг. он был директором совхоза «Динамо» Базарно-Карабулакского района, в 1937 г. репрессирован. В экспозиции и материалы отца Галины Васильевны – В.И. Загумённого. В 1928 г. Василий Иванович Загумённый окончил медицинский факультет Саратовского университета и открыл в родном селе Алексеевке больницу, где вместе с женой трудился до 1931 г. Несколько лет он работал хирургом в 1-й клинической больнице г. Саратова. В 1937 г. был арестован, в 1956 г. – реабилитирован. Впоследствии работал врачом в Москве. Материалы о своём отце Г.В. Загумённая передала в музей в 1991 г.

В рамках творческой встречи в музее была подготовлена выставка, посвящённая начальному этапу деятельности Саратовского телевидения в конце 1950-х – начале 60-х гг. Часть экспонатов выставки рассказывает о творческом пути диктора Г.В. Загумённой, пришедшей работать на телестудию в 1958 г. Г.В. Загумённая окончила исторический факультет СГУ, курсы Центрального телевидения. Её учителями были известные дикторы: Юрий Левитан, Ольга Высоцкая, Игорь Кириллов, Валентина Леонтьева. На выставке представлены фотографии, документы, письма телезрителей, концертный костюм Г.В. Загумённой.

Г.В. Загумённая рассказала о своём творческом пути, об интересных эпизодах своей работы. На встрече выступили И.И. Брянцев, коллеги и друзья Г.В. Загумённой.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ЕЩЕ РАБОТЫ В ЖИЗНИ МНОГО...»

27 мая в Саратовском областном музее краеведения состоялась презентация книги Дмитрия Петровича Коновалова «Ещё работы в жизни много...».

История двух волостей Саратовского уезда, Новобураской и Тёпловской, отражена в судьбах трёх выдающихся личностей за период с 1895 по 1905 гг. Это Н. Бауман, Г. Минх, И. Белокуров. Эти люди прилагали огромные усилия, стараясь сделать быт крестьян более культурным и счастливым. Сквозь призму «малой истории» автор рисует напряжённую картину общественной и политической жизни того времени.

Н.Э. Бауман, работая ветврачом Новобураского участка Саратовского уезда, принимал активное участие в организации «Библиотеки для самообразования», попечителем которой стал Г.Н. Минх. Г.Н. Минх на свои средства выстроил в с. Бессоновке для крестьян школу с ремесленным отделением. И.Н. Белокуров организовал в с. Ириновка народную бесплатную библиотеку, находившуюся некоторое время в его доме. Для нее выписывались местные саратовские газеты, популярные журналы и газеты радикального направления. Впоследствии он стал инициатором строительства школы.

Книга вместила огромное количество интереснейших архивных материалов, облеченных в художественно-документальную форму. Используются также мемориальные материалы Ивана Николаевича Белокурова, хранящиеся в фондах областного музея краеведения.

На презентации присутствовали ученые СГУ: профессора Н.И. Девятайкина и С.А. Мезин, доцент А.С. Майорова, аспиранты и студенты, учащиеся школ, сотрудники государственного архива и областного музея краеведения.

Гости могли увидеть подлинные материалы о И.Н. Белокурове, хранящиеся в фондах музея: фотографии, документы, дневники, рукописи.

Автор подарил библиотеке музея несколько экземпляров книги.



Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

2 июня 1912 г.

Первая городская читальня, помещавшаяся на углу Соколовой и Рождественской ул. с 1-го июня перешла в новое, более удобное, помещение на углу Рождественской и Б. Горной улиц.

3 июня 1912 г.

В Саратове – в праздник

Сколько давки, сколько давки у казенной винной лавки!

В воскресенье у трактира чуть не пол увидишь мира.

А посмотришь у музея – два стоят лишь ротозея.

6 июня 1912 г.

Детские площадки для гимнастических игр, открытые обществом детской гигиены на горах и в саду бывш. Сервье, посещаются детьми довольно охотно. На горах посещают площадку пока около 40 человек.

7 июня 1912 г.

Саратовский университет. Совет правления саратовского университета постановил открыть в августе 1913 года физико-математический факультет.

Вести с полей поступают весьма неутешительные. Приехавшие землевладельцы передают, что еще 2-3 дня такой жаркой погоды и хлеба нужно считать погибшими.

8 июня 1912 г.

Моление о дожде третьего дня было совершено за полотно ж.д., а также и на прилегающих к городу полях. Казаки совершили моление на своем участке вторично.

Весь горизонт к вечеру третьего дня обложили тучи. Прошел небольшой дождь. Вчера в воздухе с утра заметно похолодало; очевидно, в окрестностях прошел сильный дождь, или даже выпал град.

13 июня 1912 г.

Вчера выехал в Петербург гласный городской думы М.Ф. Волков, которому поручено думою, между прочим, ходатайствовать о включении в смету по народному образованию необходимой суммы на содержание физико-математического факультета. Кроме того, М.Ф. Волков по просьбе управы постарается выяснить положение дел с различными другими ходатайствами города – о мосте, о пособии на санитарные мероприятия и т.д.

14 июня 1912 г.

Вчера уехал обратно в Петербург приехавший сюда на днях с группою студентов с целью научных изысканий в Саратовской области профессор археологии А.А. Спицын. Здесь им были произведены многочисленные раскопки в с. Ахмат и на Увеке, где найдено много старинного оружия, браслетов и др. вещей.

15 июня 1912 г.

Столыпинская стипендия. Гласному М.Ф. Волкову отправлена в Петербург телеграмма с просьбой походатайствовать о скорейшем учреждении при местном университете стипендии имени Столыпина.

16 июня 1912 г.

Плакаты. Для дешевых столовых городской Управою заготовлены плакаты, приглашающие мыть перед едою руки. Запрещается также курить и плевать на пол.

Забастовка грузчиков. Вчера объявили забастовку береговые рабочие по выгрузке дров. Забастовавшие предъявили требования о повышении им платы с 1 руб. 30 коп. до 1 руб. 80 коп. в день. На берег были вызваны казаки и полиция. 5 человек арестовано. Как слышно, бастующие рабочие «помирились» на 1 руб. 50 коп.

20 июня 1912 г.

Стипендия имени Столыпина министерством утверждена. Всего предположено 10 стипендий по 300 руб. каждая. (От ред. – в пересчете на современные цены это примерно 7-8 тыс. руб.).

Министерством Народного Просвещения рекомендовано несколько брошюр для бесплатной раздачи народу и учащимся различных учебных заведений в день юбилея Отечественной войны: «Император Александр первый, его жизнь и царствование» – К. Дучинского, «Столетие назад» – Е. Поселянина, «Женщины-героини» – А. Зарина и др.

24 июня 1912 г.

Здание музыкального училища окружено лесами. Будет надстраиваться 4-й этаж для будущей консерватории.

30 июня 1912 г.

В виду недостатка амбулаторий на окраинах постановлено открыть новую амбулаторию в районе Затона. Амбулаторным врачам постановлено увеличить жалованье с 1 200 руб. до 1 800 руб.

Рубрику ведет З.А. Горюнова, с.н.с.

Саратовский областной музей краеведения

410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>

Директор музея - Владимир Иванович Жуков

Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

вторник, среда - с 10.00 до 16.00;
четверг, пятница, суббота, воскресенье - с 10.00 до 17.00.

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость входных билетов:

Дети до 3 лет - бесплатно,
Дети (до 18 лет) - 10 руб.,
Студенты, пенсионеры - 15 руб.,
Взрослые - 30 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 до 400 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

Мир динозавров (макеты доисторических животных, Санкт-Петербург)

Люди на блюде (часть коллекции фарфора из фондов музея)

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Саратов зажигает звезды (о выдающихся саратовцах и людях, тесно связанных с нашим краем)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Н.М. Шумейко, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

Выражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем Ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru

© Саратовский областной музей краеведения, 2003-2008.